チエちゃん奮戦記

じゃりン子チエ

19

はるき悦巳

CHiE cô bé hạt tiêu

19

Etsumi Haruki

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

LỜI NHÀ XUẤT BẢN

"CHIE - CÔ BÉ HẠT TIÊU" (tên tiếng Nhật: **Jarinko Chie**) của tác giả **Etsumi Haruki** là một trong những bộ truyện tranh nổi tiếng của Nhật Bản. Được đăng tải trên "Manga Action" (nhà xuất bản Futaba) trong suốt 19 năm, từ ngày 12 tháng 10 năm 1978 đến ngày 19 tháng 8 năm 1997, bao gồm 67 tập. Ở Nhật, bộ truyện đã giành Giải thưởng manga Shogakukan năm 1981, với tổng số lượng phát hành cho tới nay đạt con số đầy ấn tượng 30 triệu bản!

Điều gì tạo nên sức hấp dẫn cho **"CHIE - CÔ BÉ HẠT TIÊU"**?

Lấy bối cảnh là Osaka, tác phẩm xoay quanh cuộc sống thường nhật của cô bé Chie. Gia đình tan vỡ, phải ở với ba Tetsu tính tình hung hăng, lại mê bài bạc và thích gây lộn nên mới học lớp 5, Chie đã là cô chủ nhỏ của một tiệm chả nướng, với sự trợ giúp của ông bà nội. Luôn mang đôi guốc gỗ đặc trưng, Chie được mô tả là một cô bé mạnh mẽ, có phần hung dữ và cứng đầu, lúc nào cũng chỉ gọi ba là "Tetsu" trống không thôi. Sống trong môi trường đầy rẫy thói hư tật xấu của một bộ phận xã hội Nhật Bản thời bấy giờ, và phải tự vật lộn mưu sinh nên Chie có vẻ già dặn hơn các bạn đồng trang lứa. Cô bé rất thích đến trường dù học hành không được xuất sắc cho lắm. Ngoài khoản tính nhẩm nhanh, có thể nói môn học giỏi nhất của Chie là thể dục và... đánh lộn (vì hay bị bạn bè trêu chọc).

Khách ghé quán cũng toàn thành phần bất hảo với lối xưng hô và hành xử bặm trợn. Thoạt đầu, có thể bạn sẽ ngỡ ngàng, nhưng càng đọc càng thấy rằng ẩn sau Chie là một cô bé đáng yêu, trong sáng; cũng như khám phá ra những nét hài hước, tình người ấm áp hay nhiều bài học giáo dục được lồng ghép trong từng tình huống truyện.

Nội dung đơn giản, cùng bút pháp tả thực với những tình huống thường nhật mà bạn có thể bắt gặp ở đâu đó ngoài đời thực. À mà Chie còn sở hữu một chú mèo tên "Cục Sắt" với sức khỏe phi thường, tới mức ba Tetsu cũng phải sợ nữa. Chú và chú mèo mang tên Antonio Junior được nhân cách hóa hứa hẹn sẽ mang tới cho các bạn nhiều tình huống cực kì bất ngờ và thú vị đấy.

Mỗi tập truyện gồm 12 chương, dài khoảng 250 trang đơn giản từ hình thức tới nội dung nhưng bạn sẽ không thể rời mắt khỏi cuốn truyện cho tới trang cuối cùng. Truyện của trẻ con, nhưng người lớn cũng nên cùng đọc, để thấm thía hơn về cuộc sống tuổi thơ đa sắc màu, cũng như thông cảm, sẻ chia với những mảnh đời, những nhân vật cá tính xuất hiện trong truyện, và có dịp nhìn nhận lại mình, để thấy cái gì hay, cái gì còn dở trong gia đình và ngoài xã hội.

Mong muốn đem đến cho độc giả một bộ truyện tranh đặc sắc và có ý nghĩa nhân văn, **NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG** đã tiến hành mua bản quyền bộ truyện **"CHIE - CÔ BÉ HẠT TIÊU"** và phát hành với chất lượng dịch thuật, in ấn tốt nhất. Mời các bạn cùng dõi theo quá trình đưa mẹ về nhà cũng như giúp ba hoàn lương của cô bé Chie dễ thương nhé!

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

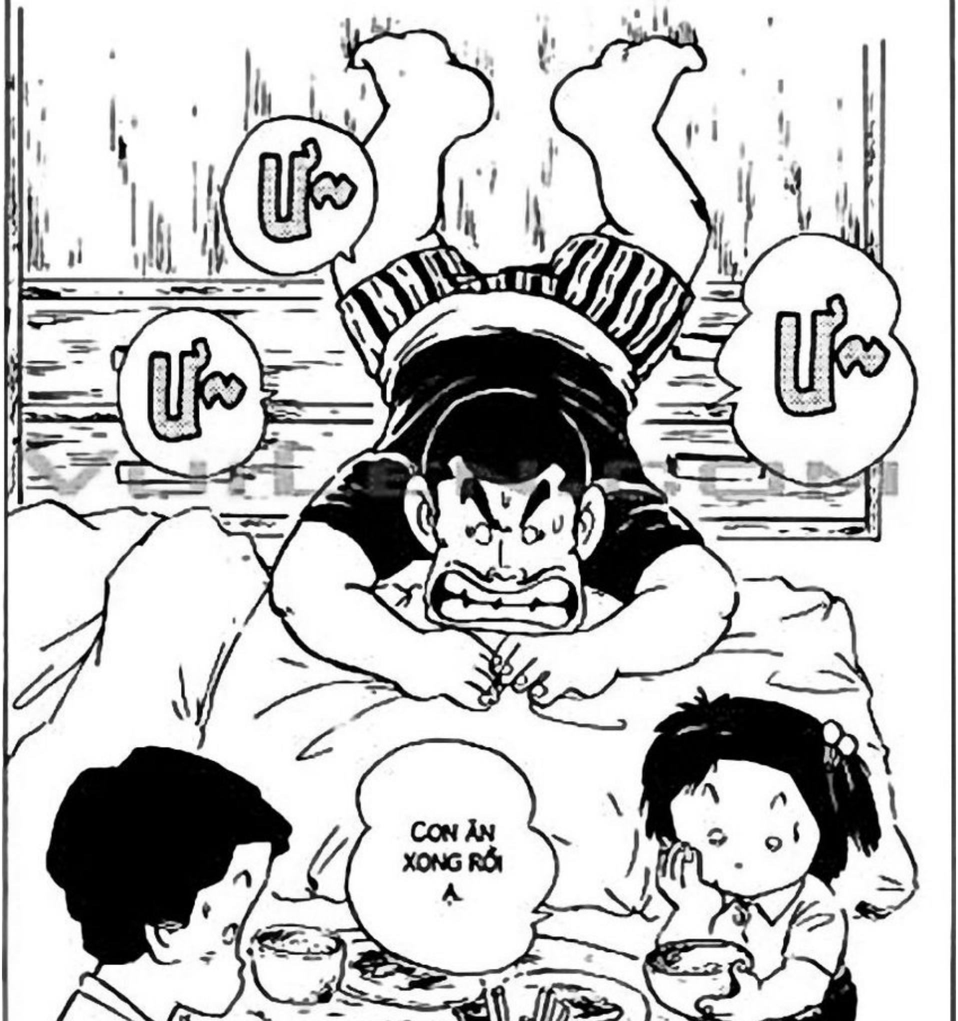
CHIE CÔ BÉ HẠT TIÊU

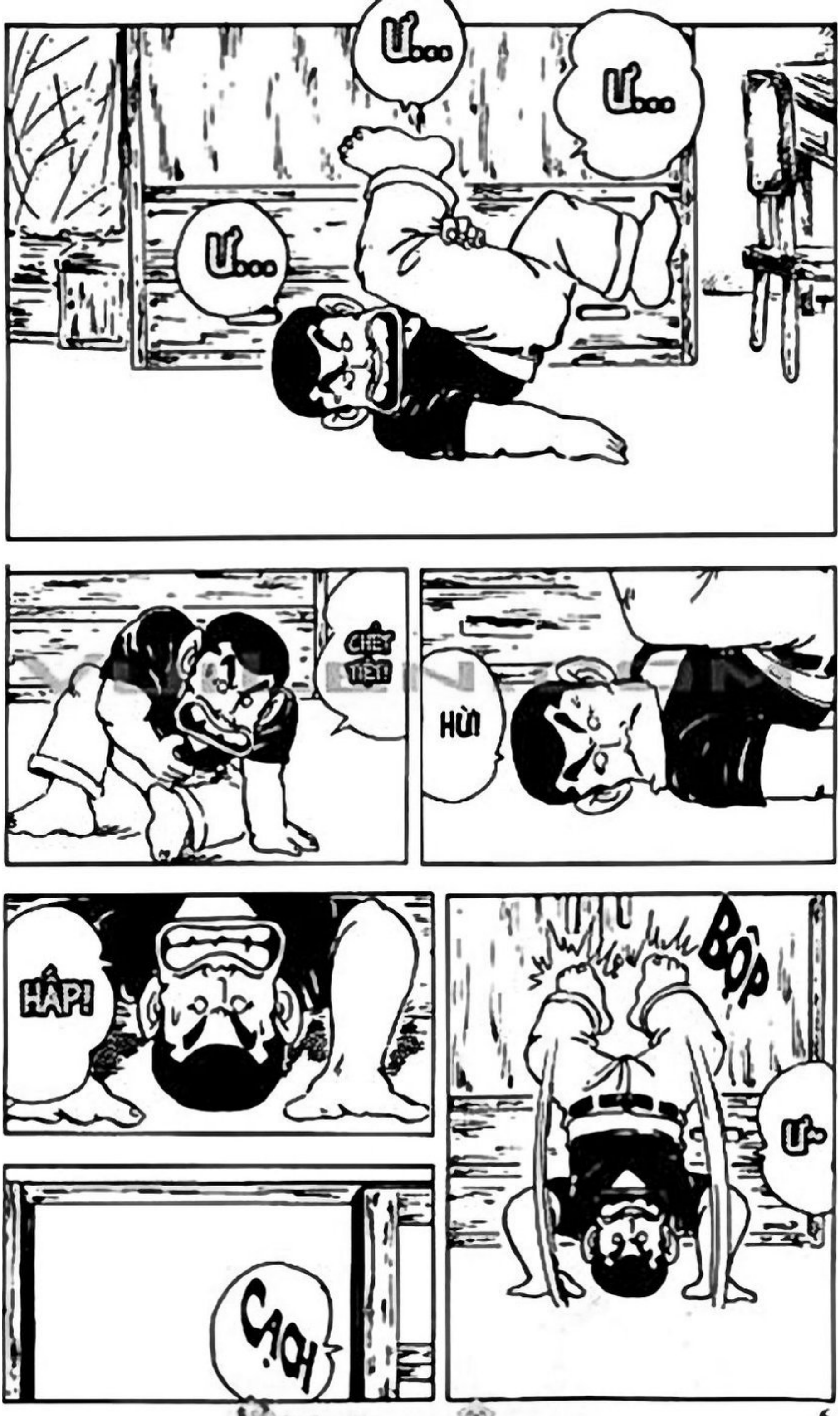
MỤC LỤC

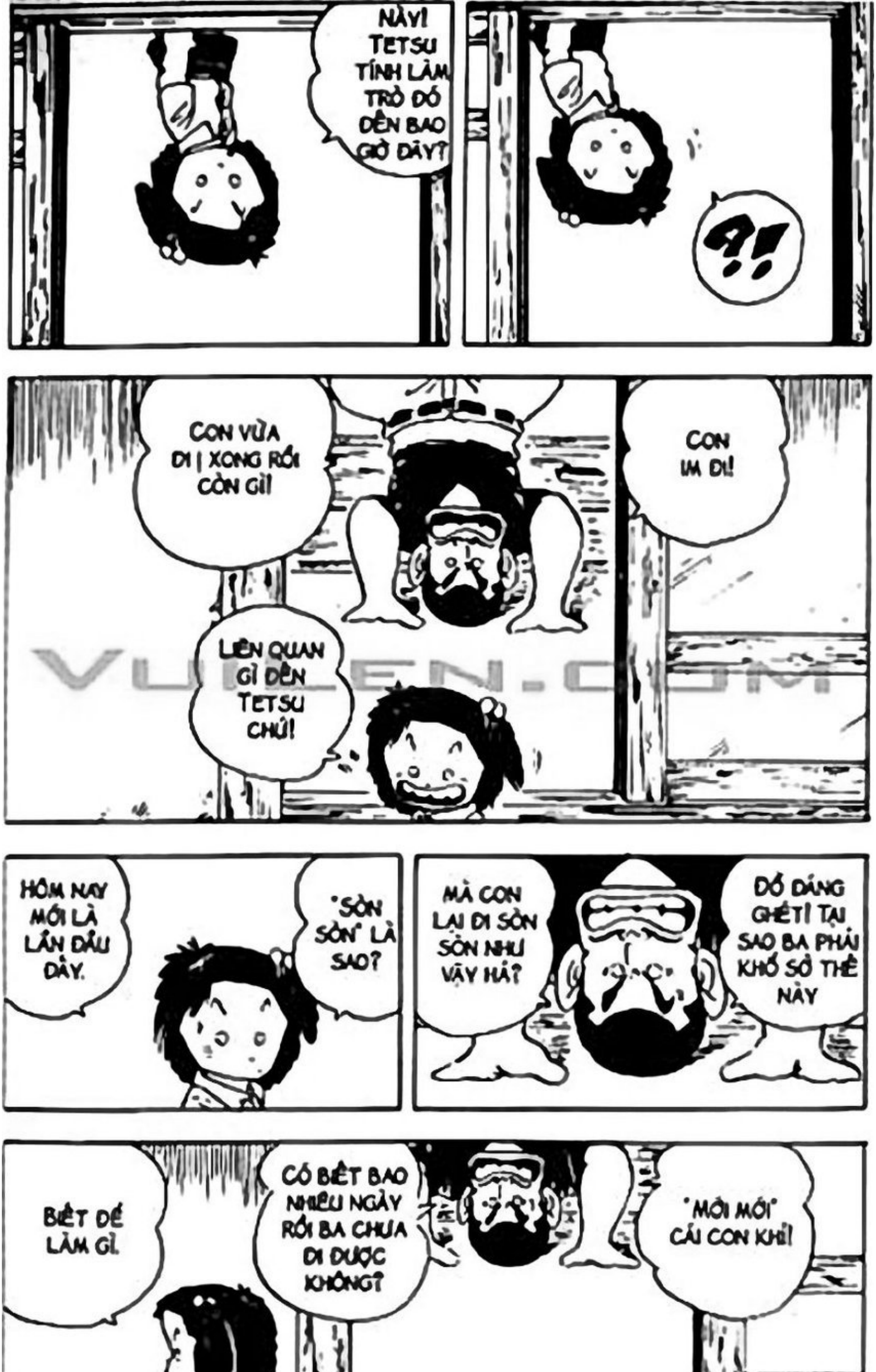
CHUYỆN THỨ 217: CẢ NGÀY TOÀN MÙI XÚ UẾ 5
CHUYỆN THỨ 218: ĐẦU ĐẤT BẮT ĐẦU HÀNH ĐỘNG 27
CHUYỆN THỨ 219: CĂN NHÀ MA ĐÁNG NGẠI 47
CHUYỆN THỨ 220: CÔNG VIỆC CỦA TETSU 68
CHUYỆN THỨ 221: HƯỚNG TỚI NHÀ MA 93
CHUYỆN THỨ 222: CUỘC CHIẾN TRONG NHÀ MA – KẺ SỐNG SÓT LÀ AI?...113
CHUYỆN THỨ 223: THỬ RAYMOND TOBITA ĐỂ LẠI 133
CHUYỆN THỨ 224: BÀN TÍNH CỦA LŨ CHỦ NỢ 153
CHUYỆN THỨ 225: TIẾNG BÀN TÍNH CỦA BÀ NỘI 171
CHUYỆN THỨ 226: HẬU CHUYỆN RAYMOND TOBITA 191
CHUYỆN THỨ 227: HAI NGƯỜI CÀNG NGHĨ CÀNG KHÔNG HIỂU NỔI 208
CHUYỆN THỨ 228: MỘT MÙA THU NHƯ THẾ 229

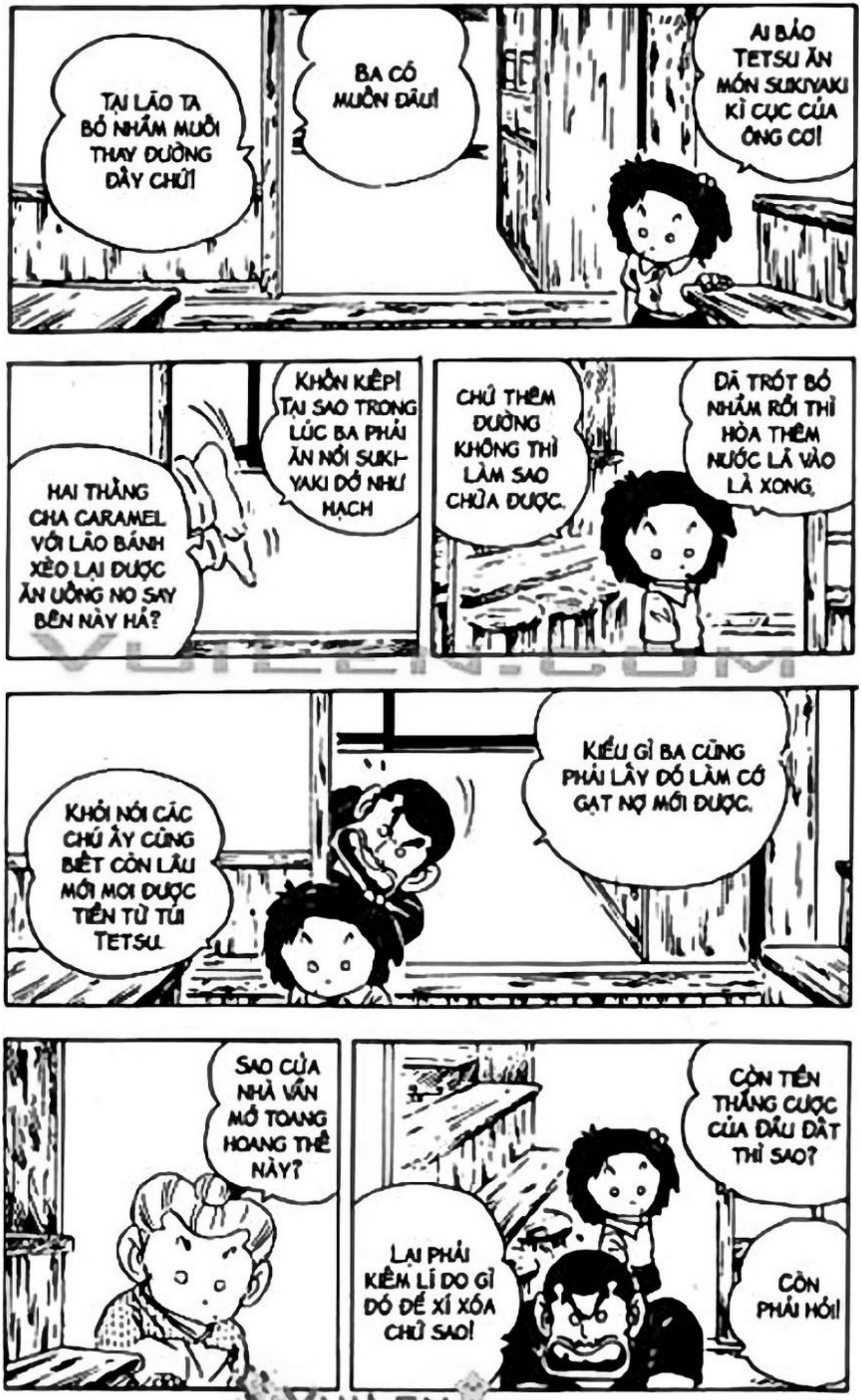
Chuyện thứ 217

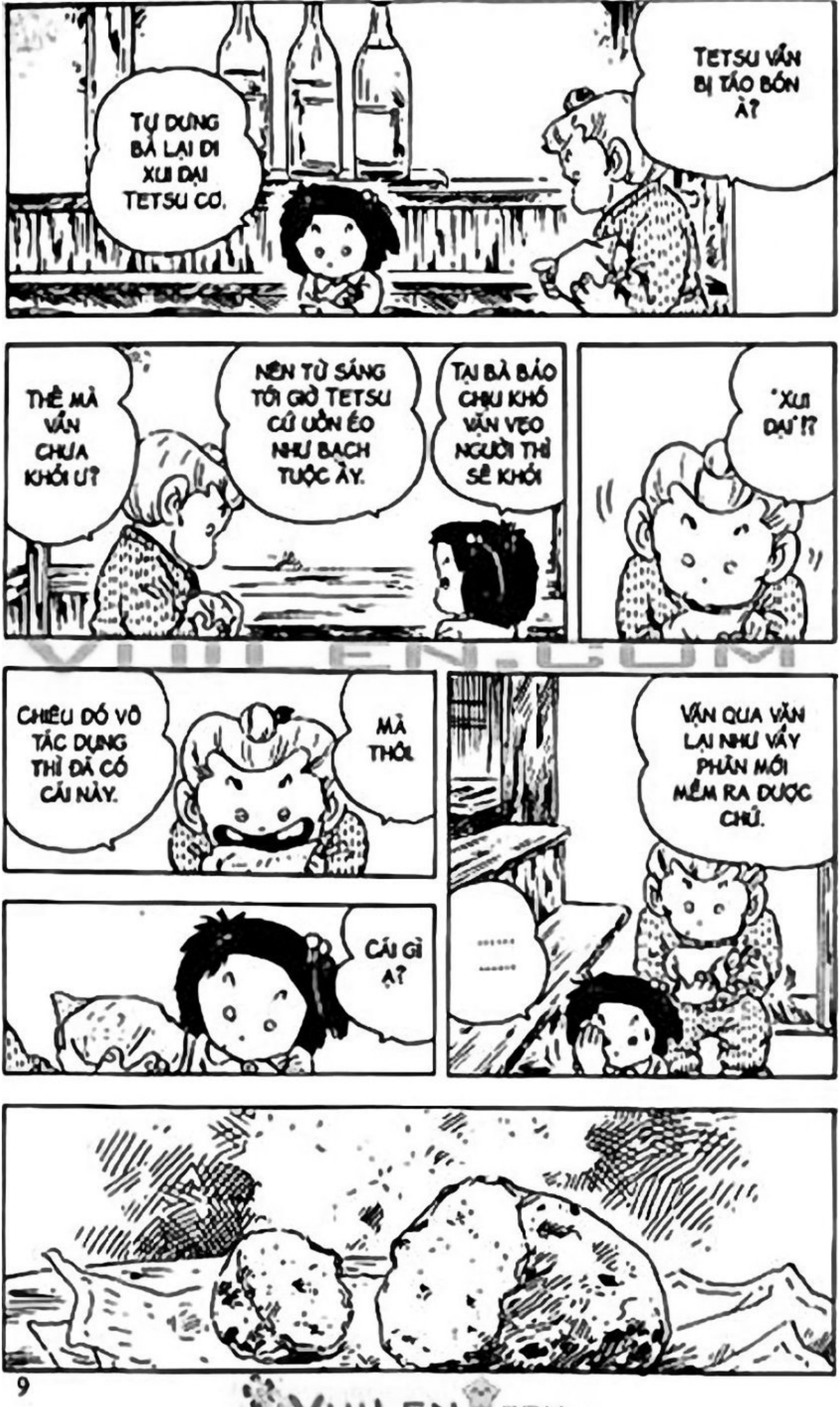
Cả ngày toàn mùi xú uế

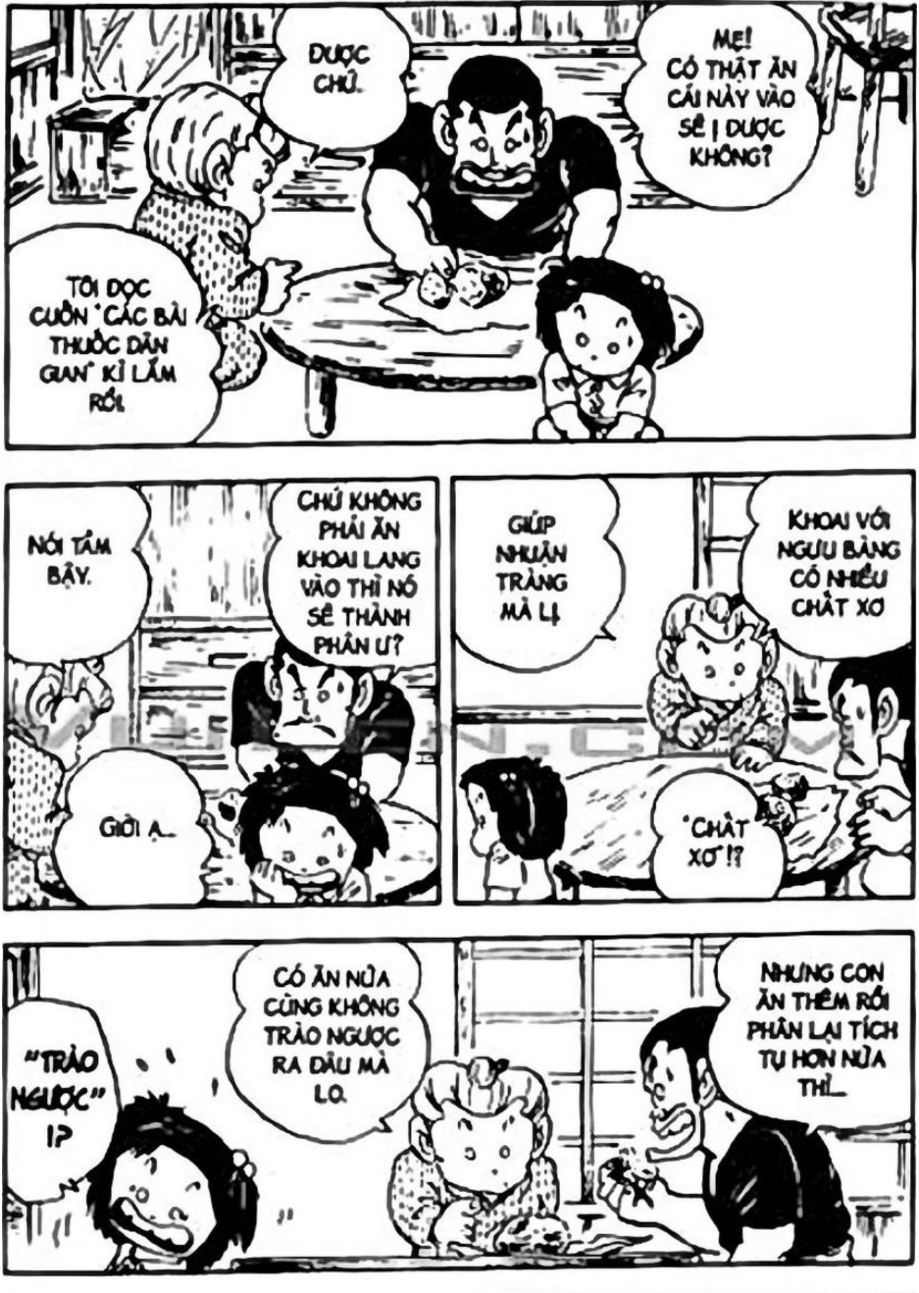

Ư~
Ư~
Ư~
CON ĂN XONG RỒI Ạ
CỘP
Gã này đúng là hết thuốc chữa...

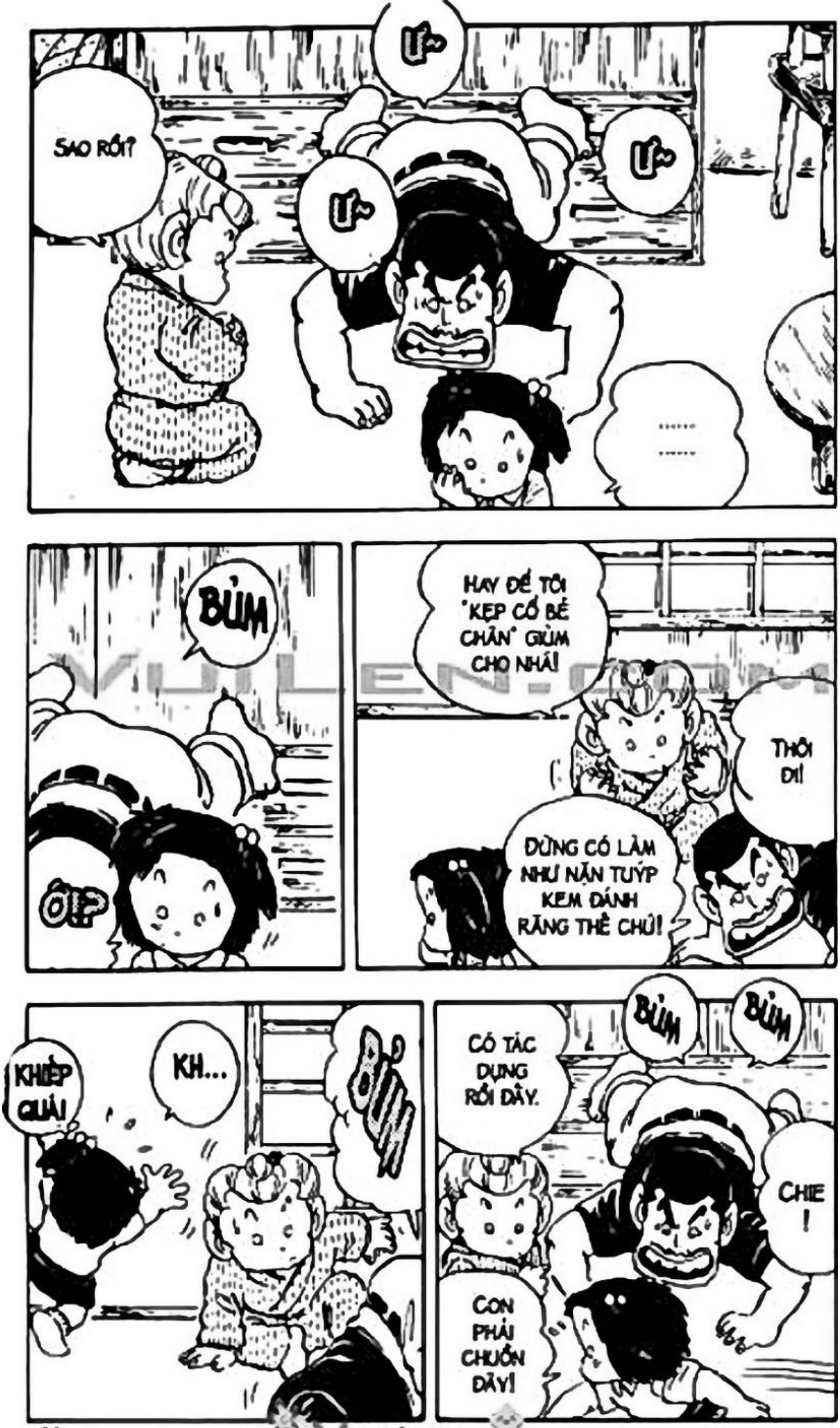

Ư...
Ư...
Ư...
HỪ
CHẾT TIỆT!
BỘP
Ư~
HẬP!
CẠCH

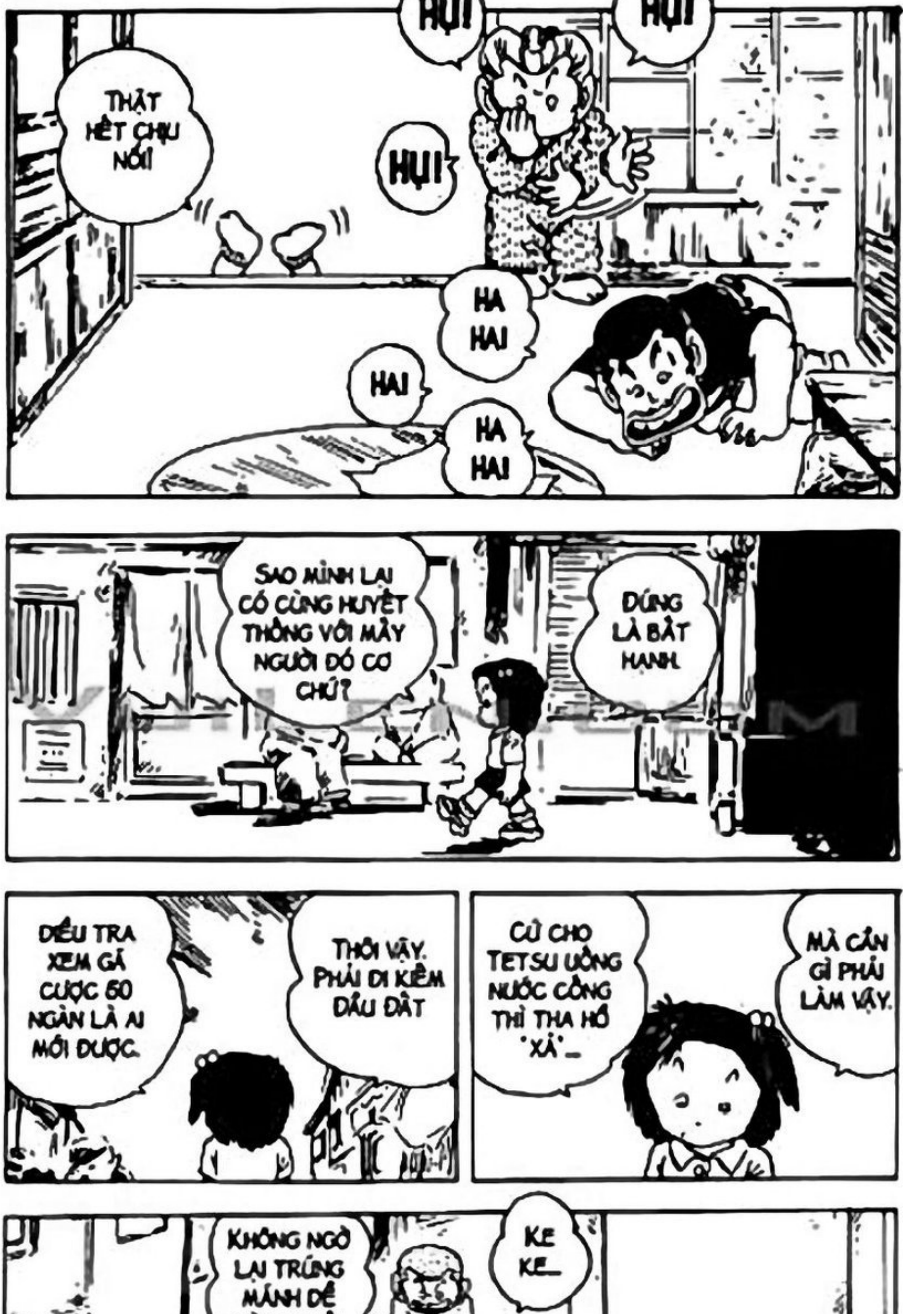

NÀY! TETSU TÍNH LÀM TRÒ ĐÓ ĐẾN BAO GIỜ ĐÂY?
?!
CON VỪA ĐI XONG RỒI CÒN GÌ!
LIÊN QUAN GÌ ĐẾN TETSU CHỨ!
CON IM ĐI!
HÔM NAY MỚI LÀ LẦN ĐẦU ĐÂY.
"SỒN SỒN" LÀ SAO?
MÀ CON LẠI ĐI SỒN SỒN NHƯ VẬY HẢ?
ĐỒ ĐÁNG GHÉT! TẠI SAO BA PHẢI KHỔ SỞ THẾ NÀY
BIẾT ĐỂ LÀM GÌ.
CÓ BIẾT BAO NHIÊU NGÀY RỒI BA CHƯA ĐI ĐƯỢC KHÔNG?
"MỚI MỚI" CÁI CON KHỈ!

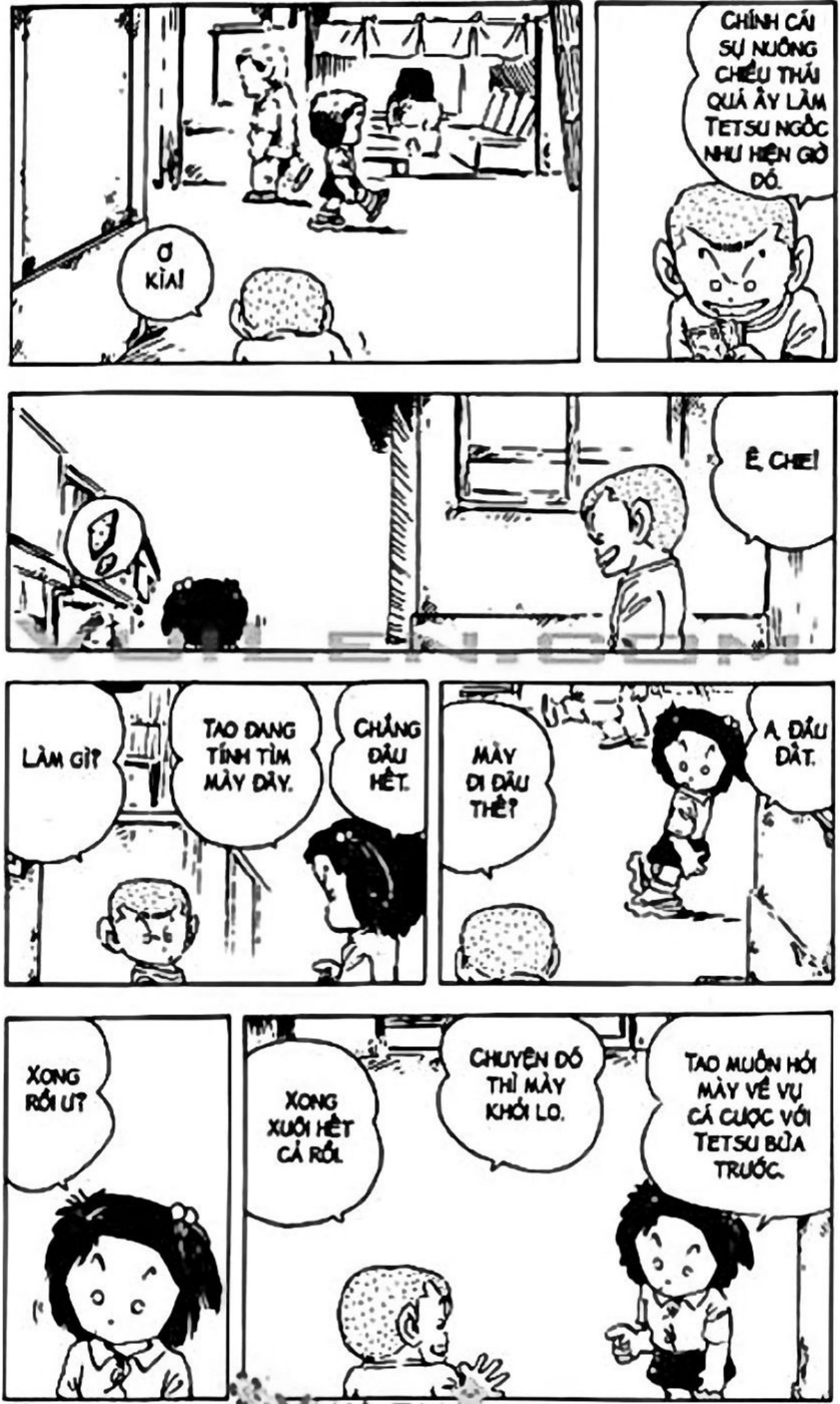

AI BẢO TETSU ĂN MÓN SUKIYAKI KÌ CỤC CỦA ÔNG CƠ!
BA CÓ MUỐN ĐÂU!
TẠI LÃO TA BỎ NHẦM MUỐI THAY ĐƯỜNG ĐẤY CHỨ!
ĐÃ TRÓT BỎ NHẦM RỒI THÌ HÒA THÊM NƯỚC LÃ VÀO LÀ XONG.
CHỨ THÊM ĐƯỜNG KHÔNG THÌ LÀM SAO CHỮA ĐƯỢC.
KHỐN KIẾP! TẠI SAO TRONG LÚC BA PHẢI ĂN NỒI SUKIYAKI DỞ NHƯ HẠCH
HAI THẰNG CHA CARAMEL VỚI LÃO BÁNH XÈO LẠI ĐƯỢC ĂN UỐNG NO SAY BÊN NÀY HẢ?
KIỂU GÌ BA CŨNG PHẢI LẤY ĐÓ LÀM CỚ GẠT NỢ MỚI ĐƯỢC.
KHỎI NÓI CÁC CHÚ ẤY CŨNG BIẾT CÒN LÂU MỚI MOI ĐƯỢC TIỀN TỪ TÚI TETSU
CÒN TIỀN THẮNG CƯỢC CỦA ĐẦU ĐẤT THÌ SAO?
CÒN PHẢI HỎI!
LẠI PHẢI KIẾM LÍ DO GÌ ĐÓ ĐỂ XÍ XÓA CHỨ SAO!
SAO CỬA NHÀ VẪN MỞ TOANG HOANG THẾ NÀY?

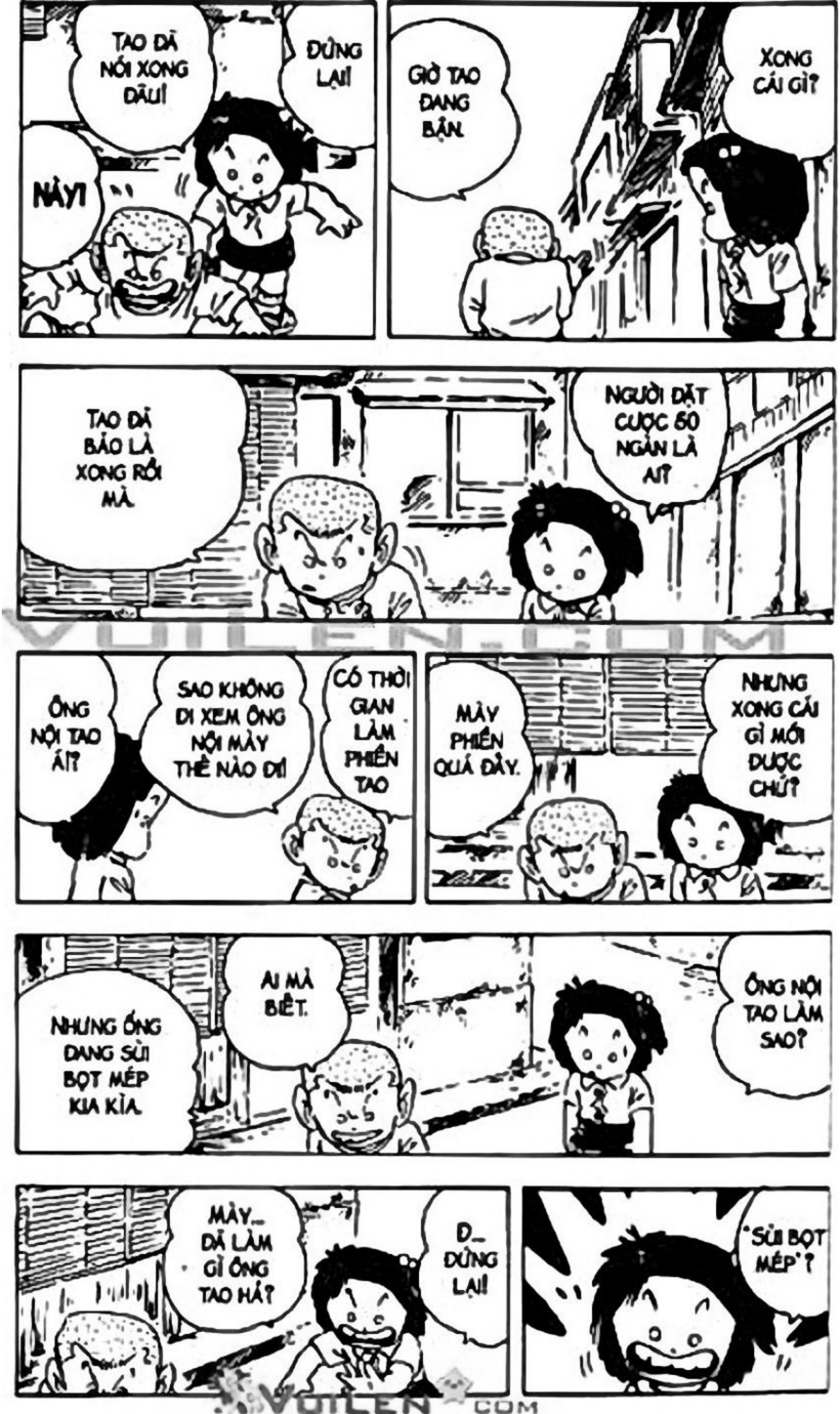

TETSU VẪN BỊ TÁO BÓN À?
TỰ DƯNG BÀ LẠI ĐI XUI DẠI TETSU CƠ.
"XUI DẠI"!?
TẠI BÀ BẢO CHỊU KHÓ VẶN VẸO NGƯỜI THÌ SẼ KHỎI
NÊN TỪ SÁNG TỚI GIỜ TETSU CỨ UỐN ÉO NHƯ BẠCH TUỘC ẤY.
THẾ MÀ VẪN CHƯA KHỎI Ư?
VẶN QUA VẶN LẠI NHƯ VẬY PHÂN MỚI MỀM RA ĐƯỢC CHỨ.
......
MÀ THÔI
CHIÊU ĐÓ VÔ TÁC DỤNG THÌ ĐÃ CÓ CÁI NÀY.
CÁI GÌ Ạ?

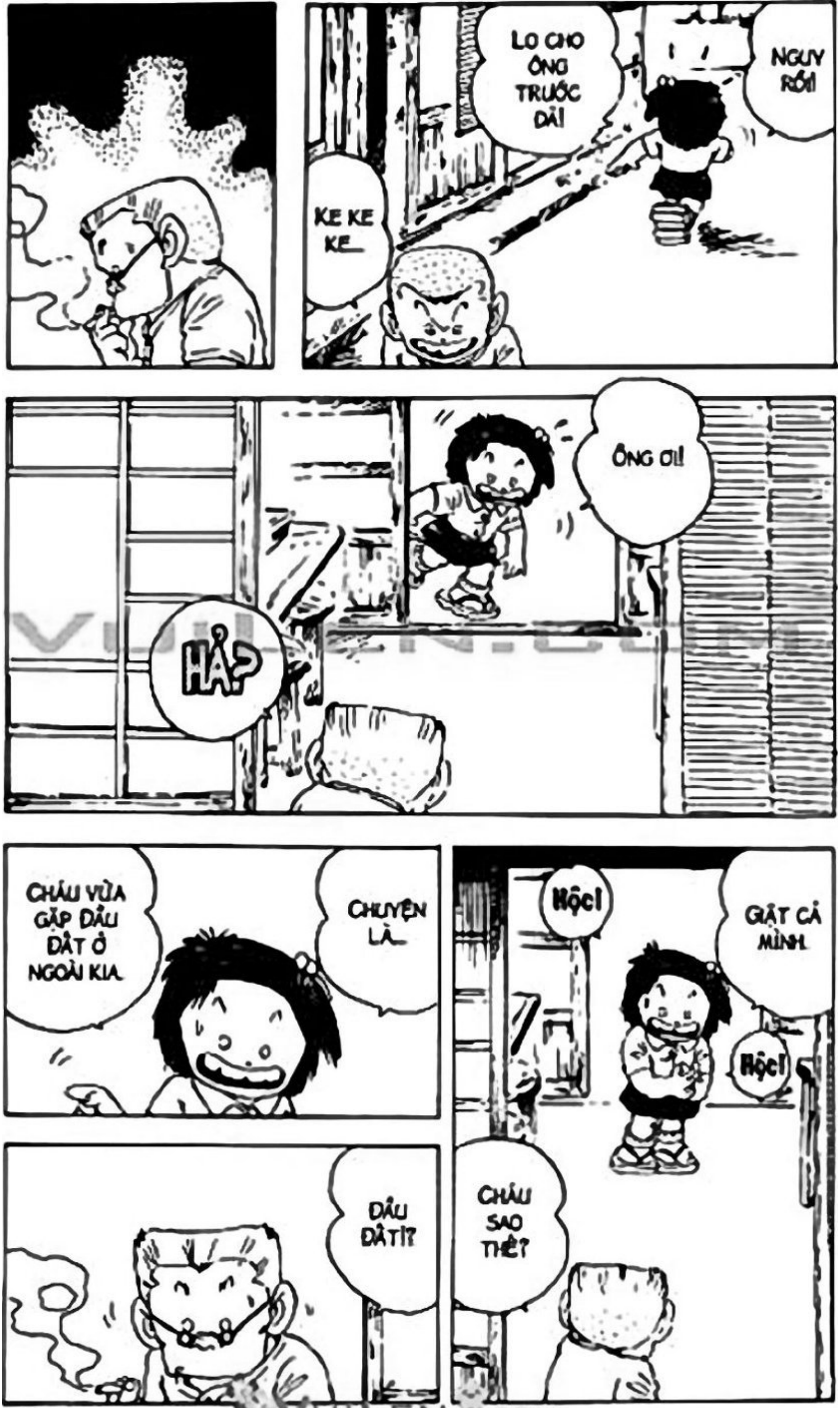

MẸ! CÓ THẬT ĂN CÁI NÀY VÀO SẼ I ĐƯỢC KHÔNG?
ĐƯỢC CHỨ.
TÔI ĐỌC CUỐN "CÁC BÀI THUỐC DÂN GIAN" KĨ LẮM RỒI.
KHOAI VỚI NGƯU BÀNG CÓ NHIỀU CHẤT XƠ
GIÚP NHUẬN TRÀNG MÀ LỊ
"CHẤT XƠ"!?
CHỨ KHÔNG PHẢI ĂN KHOAI LANG VÀO THÌ NÓ SẼ THÀNH PHÂN Ư?
NÓI TẦM BẬY.
GIỜI Ạ...
NHƯNG CON ĂN THÊM RỒI PHÂN LẠI TÍCH TỤ HƠN NỮA THÌ...
CÓ ĂN NỮA CŨNG KHÔNG TRÀO NGƯỢC RA ĐÂU MÀ LO.
"TRÀO NGƯỢC" !?
ĐÚNG LÀ "MẸ NÀO CON NẤY".

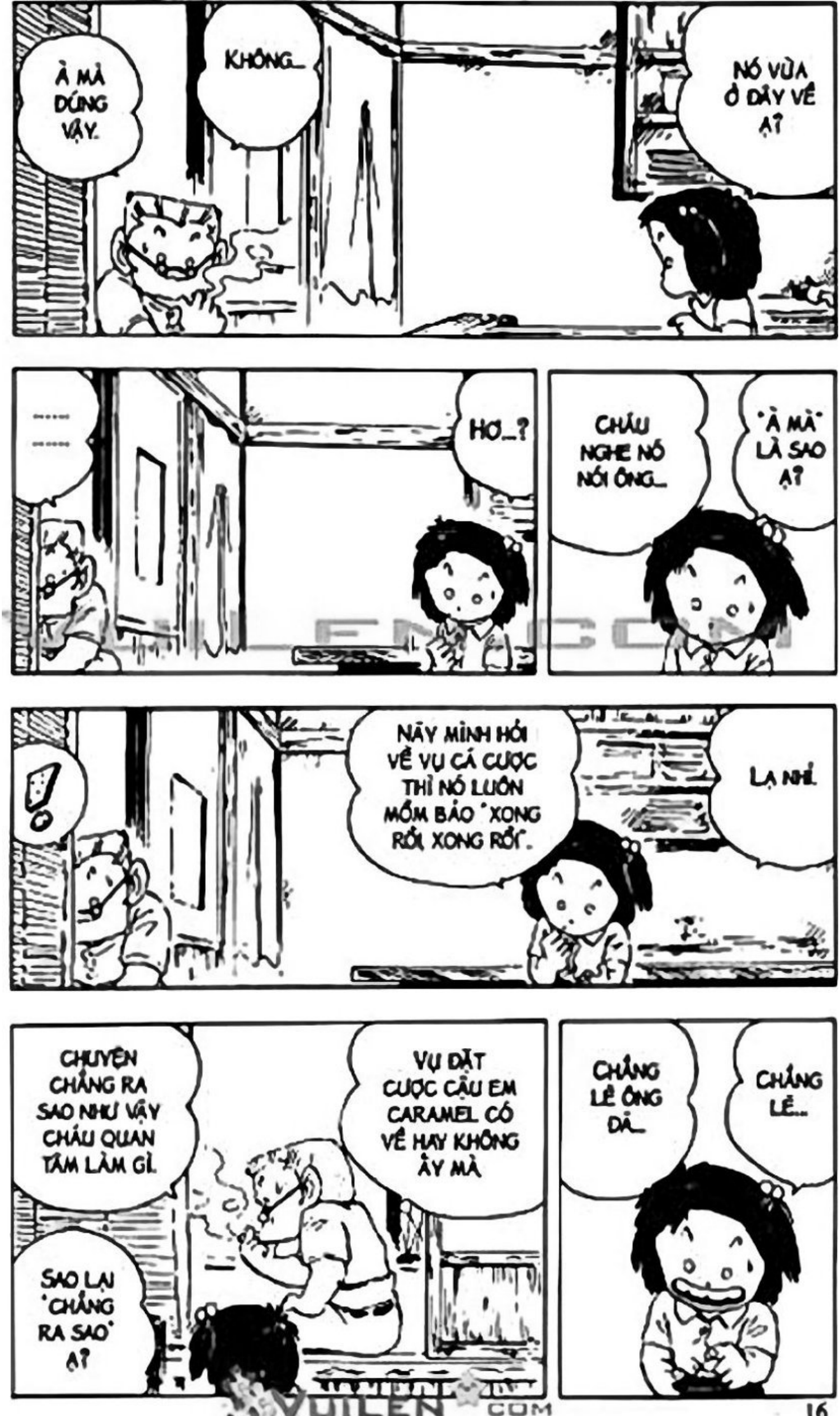

Ư~
Ư~
Ư~
SAO RỒI?
……
……
HAY ĐỂ TÔI "KẸP CỔ BÉ CHẶN" GIÙM CHO NHÁ!
THÔI ĐI!
ĐỪNG CÓ LÀM NHƯ NẶN TUÝP KEM ĐÁNH RĂNG THẾ CHỨ!
BỦM
Ơ!?
BỦM
BỦM
CÓ TÁC DỤNG RỒI ĐÂY.
CHIE!
CON PHẢI CHUỒN ĐÂY!
BỦM
KH...
KHIẾP QUÁ!

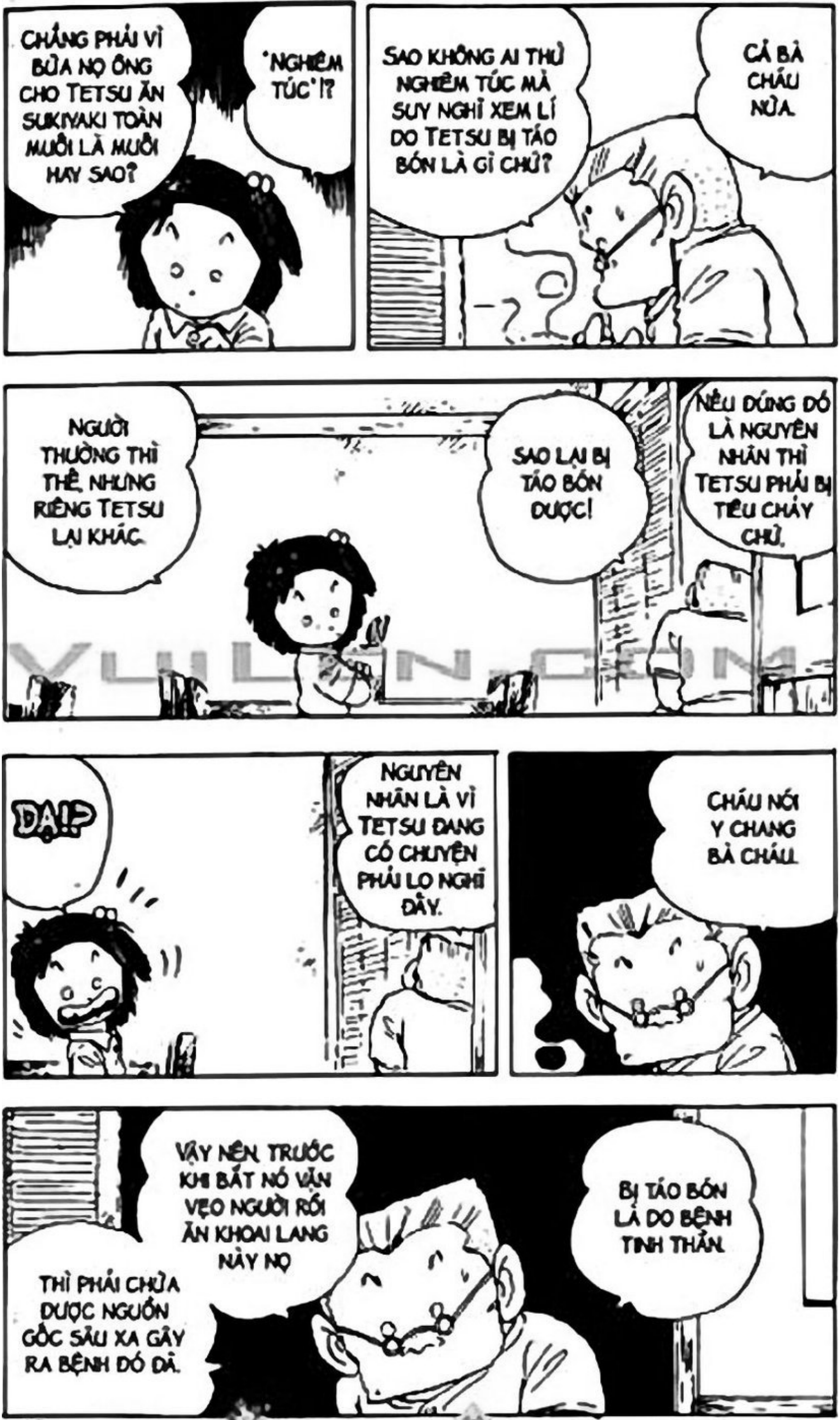

HỤI
HỤI
HỤI
THẬT HẾT CHỊU NỔI!
HA HAI
HAI
HA HAI
ĐÚNG LÀ BẤT HẠNH.
SAO MÌNH LẠI CÓ CÙNG HUYẾT THỐNG VỚI MẤY NGƯỜI ĐÓ CƠ CHỨ?
MÀ CẦN GÌ PHẢI LÀM VẬY.
CỨ CHO TETSU UỐNG NƯỚC CỐNG THÌ THA HỒ "XẢ"_
THÔI VẬY. PHẢI ĐI KIẾM DẦU ĐẤT
ĐIỀU TRA XEM GÃ CƯỢC 50 NGÀN LÀ AI MỚI ĐƯỢC.
KE KE_
KHÔNG NGỜ LẠI TRÚNG MÁNH DỄ DÀNG THẾ.

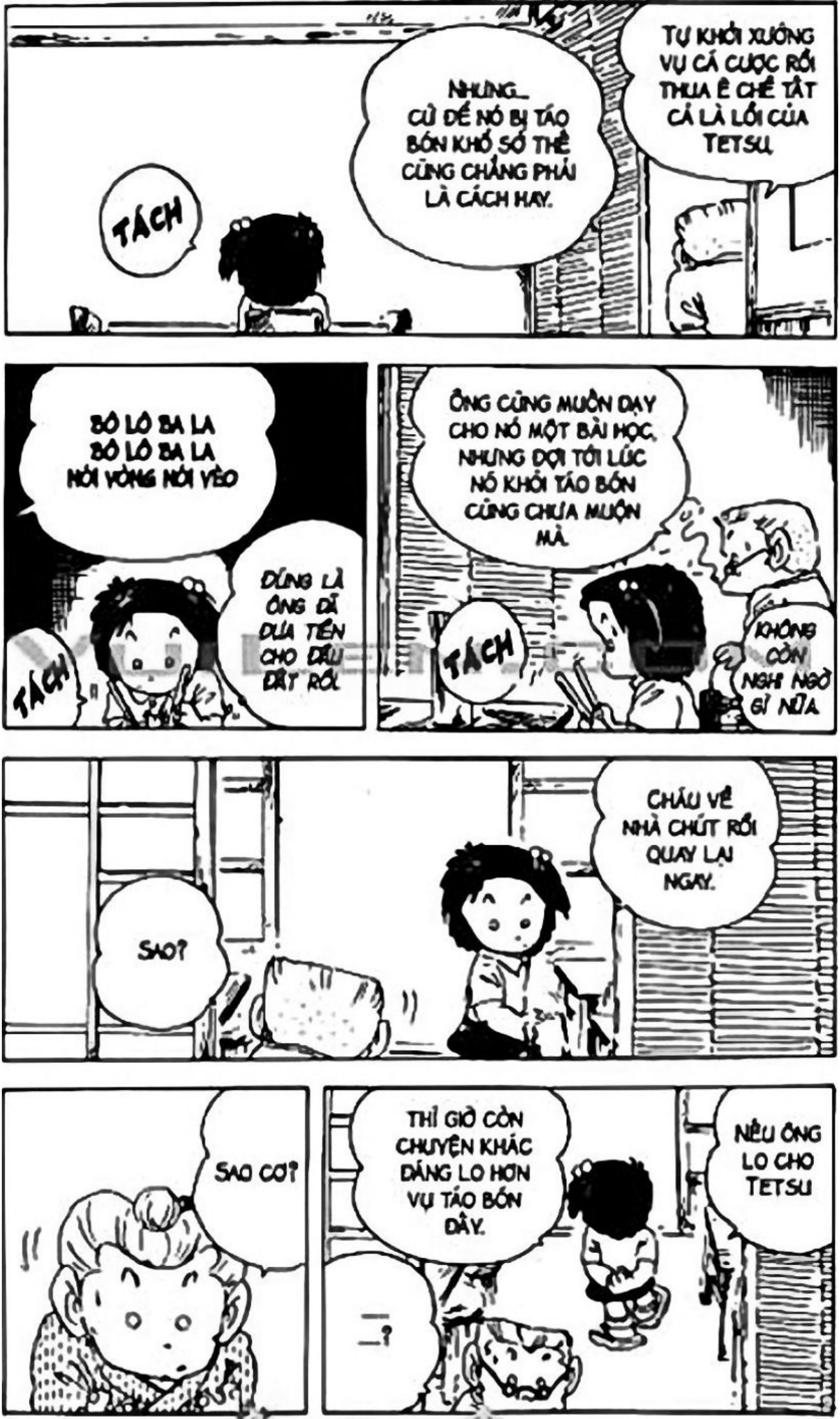

CHÍNH CÁI SỰ NUÔNG CHIỀU THÁI QUÁ ẤY LÀM TETSU NGỐC NHƯ HIỆN GIỜ ĐÓ.
Ơ KÌA!
Ê, CHIE!
A, ĐẦU ĐẤT.
MÀY ĐI ĐÂU THẾ?
CHẲNG ĐÂU HẾT.
TAO ĐANG TÍNH TÌM MÀY ĐÂY.
LÀM GÌ?
TAO MUỐN HỎI MÀY VỀ VỤ CÁ CƯỢC VỚI TETSU BỮA TRƯỚC.
CHUYỆN ĐÓ THÌ MÀY KHỎI LO.
XONG XUÔI HẾT CẢ RỒI.
XONG RỒI Ư?

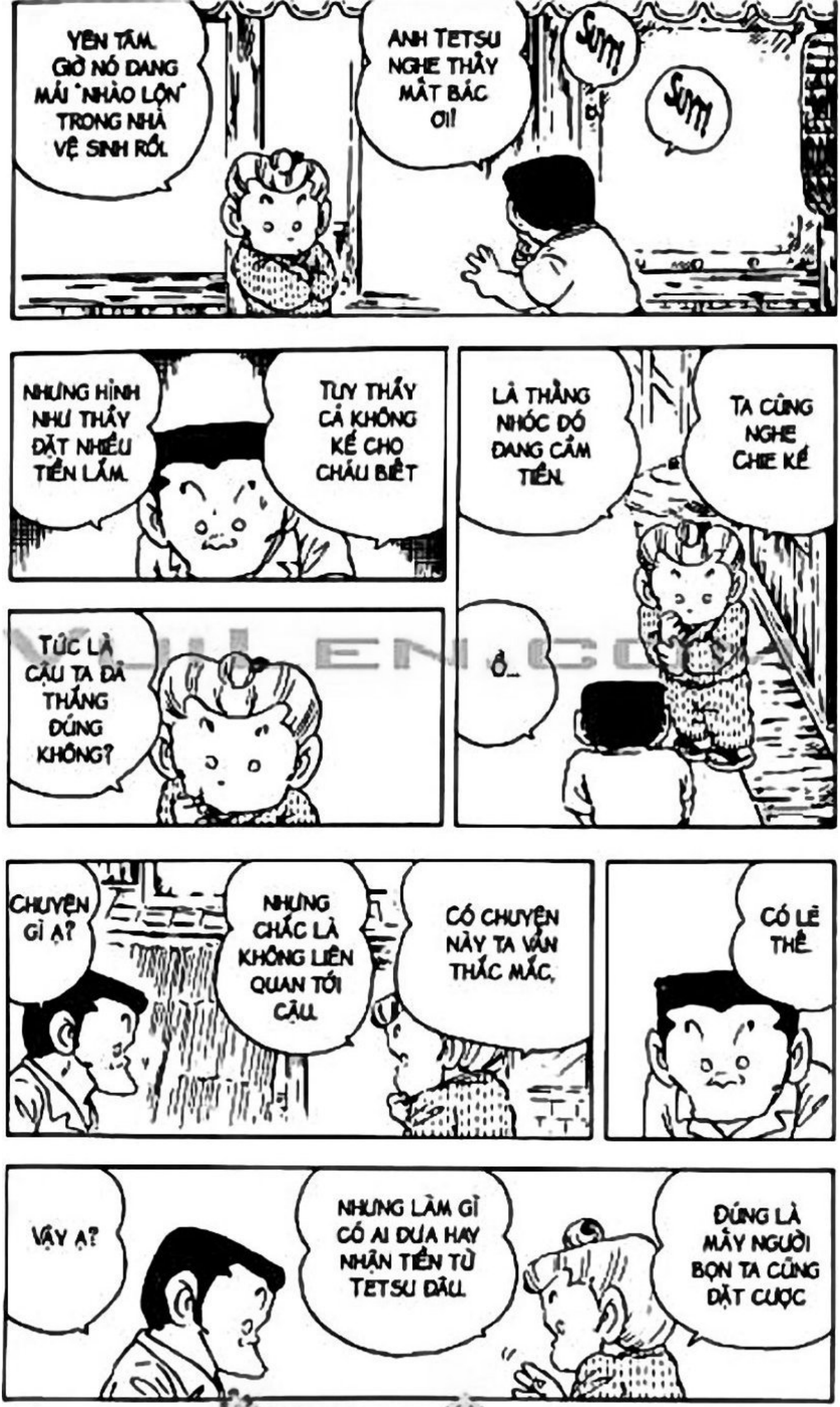

XONG CÁI GÌ?
GIỜ TAO ĐANG BẬN.
ĐỨNG LẠI!
TAO ĐÃ NÓI XONG ĐÂU!
NÀY!
NGƯỜI ĐẶT CƯỢC 50 NGÀN LÀ AI?
TAO ĐÃ BẢO LÀ XONG RỒI MÀ.
NHƯNG XONG CÁI GÌ MỚI ĐƯỢC CHỨ?
MÀY PHIỀN QUÁ ĐẤY.
CÓ THỜI GIAN LÀM PHIỀN TAO
SAO KHÔNG ĐI XEM ÔNG NỘI MÀY THẾ NÀO ĐI!
ÔNG NỘI TAO Á!?
ÔNG NỘI TAO LÀM SAO?
AI MÀ BIẾT.
NHƯNG ÔNG ĐANG SÙI BỌT MÉP KIA KÌA.
"SÙI BỌT MÉP"?
Đ_ ĐỨNG LẠI!
MÀY... ĐÃ LÀM GÌ ÔNG TAO HẢ?

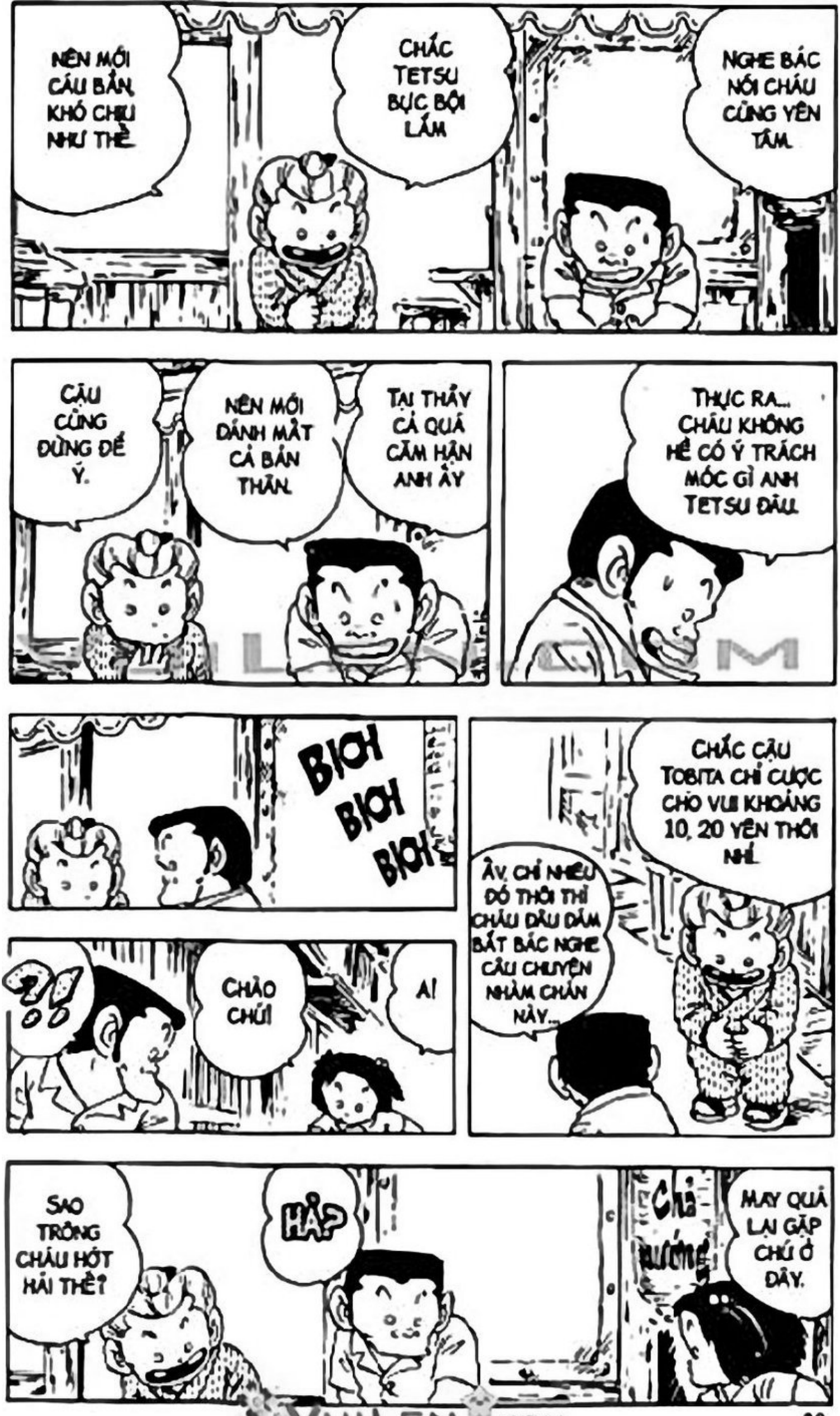

NGUY RỒI
LO CHO ÔNG TRƯỚC ĐÃ
KE KE KE
ÔNG ƠI!
HẢ?
GIẬT CẢ MÌNH
HỘC!
HỘC!
CHÁU SAO THẾ?
CHUYỆN LÀ...
CHÁU VỪA GẶP ĐẦU ĐẤT Ở NGOÀI KIA
ĐẦU ĐẤT!?

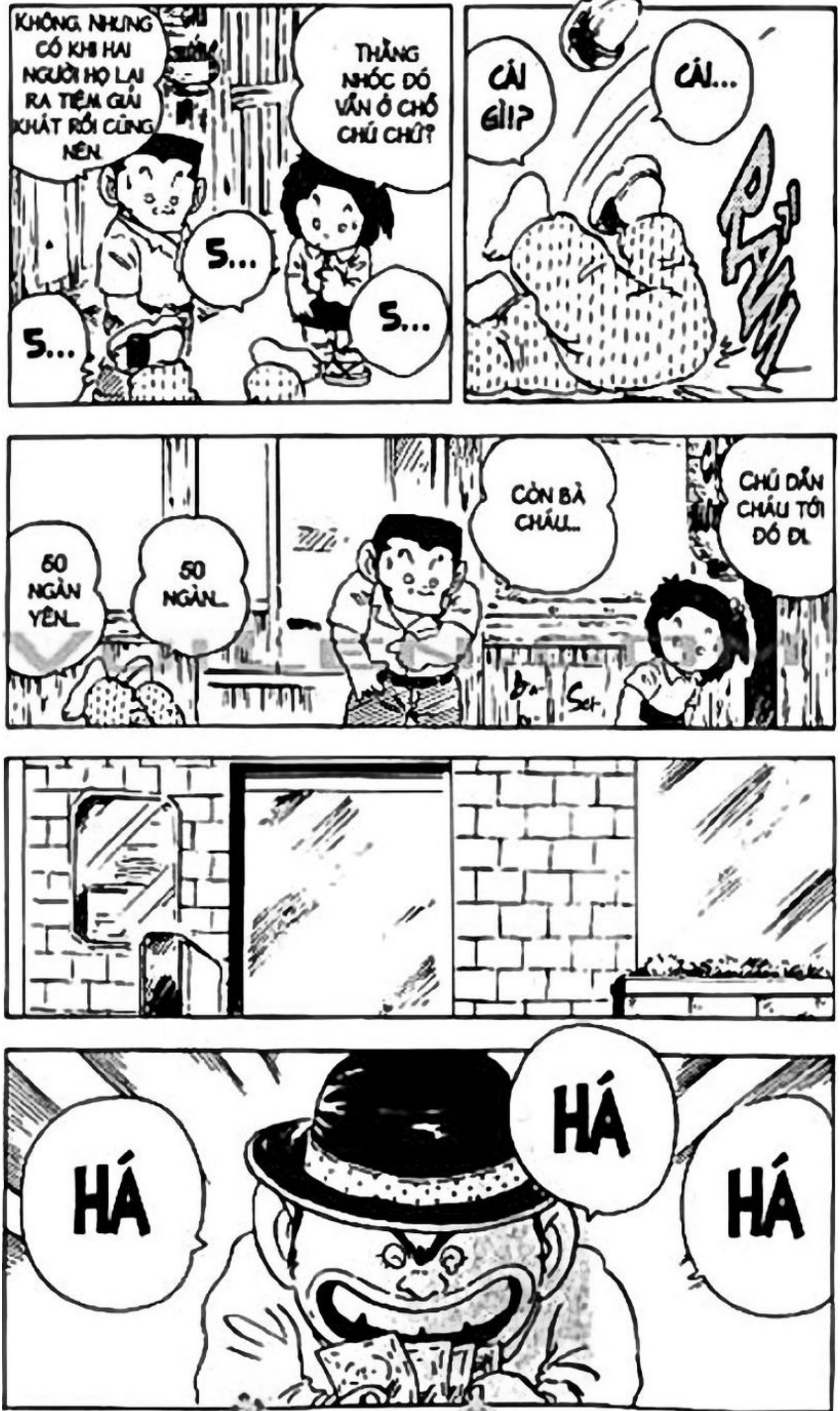

NÓ VỪA Ở ĐÂY VỀ Ạ?
KHÔNG...
À MÀ ĐÚNG VẬY.
"À MÀ" LÀ SAO Ạ?
CHÁU NGHE NÓ NÓI ÔNG...
HƠ...?
......
......
LẠ NHỈ.
NÃY MÌNH HỎI VỀ VỤ CÁ CƯỢC THÌ NÓ LUÔN MỒM BẢO "XONG RỒI, XONG RỒI".
!
CHẲNG LẼ...
CHẲNG LẼ ÔNG ĐÃ...
VỤ ĐẶT CƯỢC CẬU EM CARAMEL CÓ VỀ HAY KHÔNG ẤY MÀ
CHUYỆN CHẲNG RA SAO NHƯ VẬY CHÁU QUAN TÂM LÀM GÌ.
SAO LẠI "CHẲNG RA SAO" Ạ?

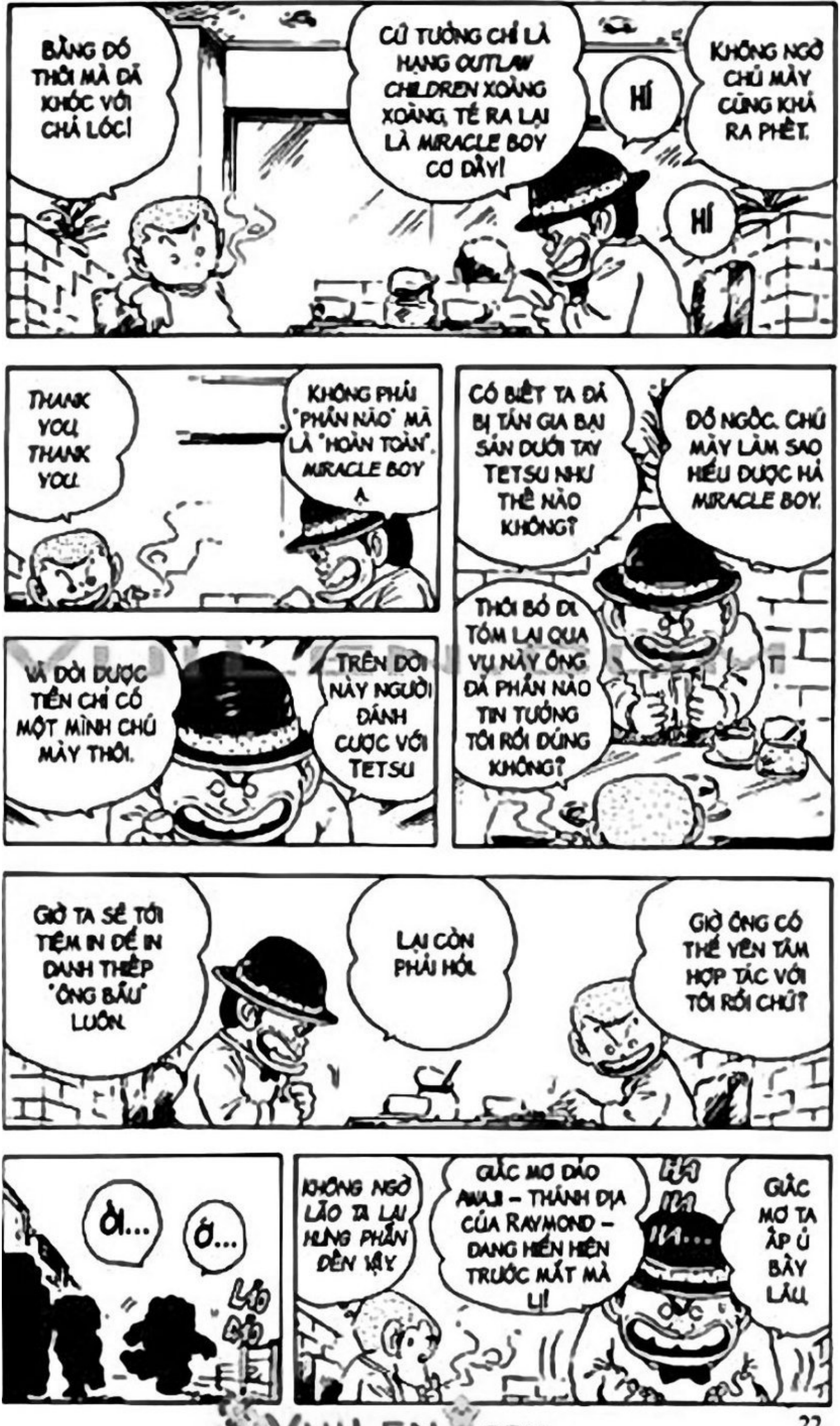

CẢ BÀ CHÁU NỮA.
SAO KHÔNG AI THỬ NGHIÊM TÚC MÀ SUY NGHĨ XEM LÍ DO TETSU BỊ TÁO BÓN LÀ GÌ CHỨ?
"NGHIÊM TÚC"!?
CHẲNG PHẢI VÌ BỮA NỌ ÔNG CHO TETSU ĂN SUKIYAKI TOÀN MUỐI LÀ MUỐI HAY SAO?
NẾU ĐÚNG ĐÓ LÀ NGUYÊN NHÂN THÌ TETSU PHẢI BỊ TIÊU CHẢY CHỨ.
SAO LẠI BỊ TÁO BÓN ĐƯỢC!
NGƯỜI THƯỜNG THÌ THẾ, NHƯNG RIÊNG TETSU LẠI KHÁC.
CHÁU NÓI Y CHANG BÀ CHÁU.
NGUYÊN NHÂN LÀ VÌ TETSU ĐANG CÓ CHUYỆN PHẢI LO NGHĨ ĐẤY.
DẠ!?
BỊ TÁO BÓN LÀ DO BỆNH TINH THẦN.
VẬY NÊN TRƯỚC KHI BẮT NÓ VẶN VẸO NGƯỜI RỒI ĂN KHOAI LANG NÀY NỌ
THÌ PHẢI CHỮA ĐƯỢC NGUỒN GỐC SÂU XA GÂY RA BỆNH ĐÓ ĐÃ.

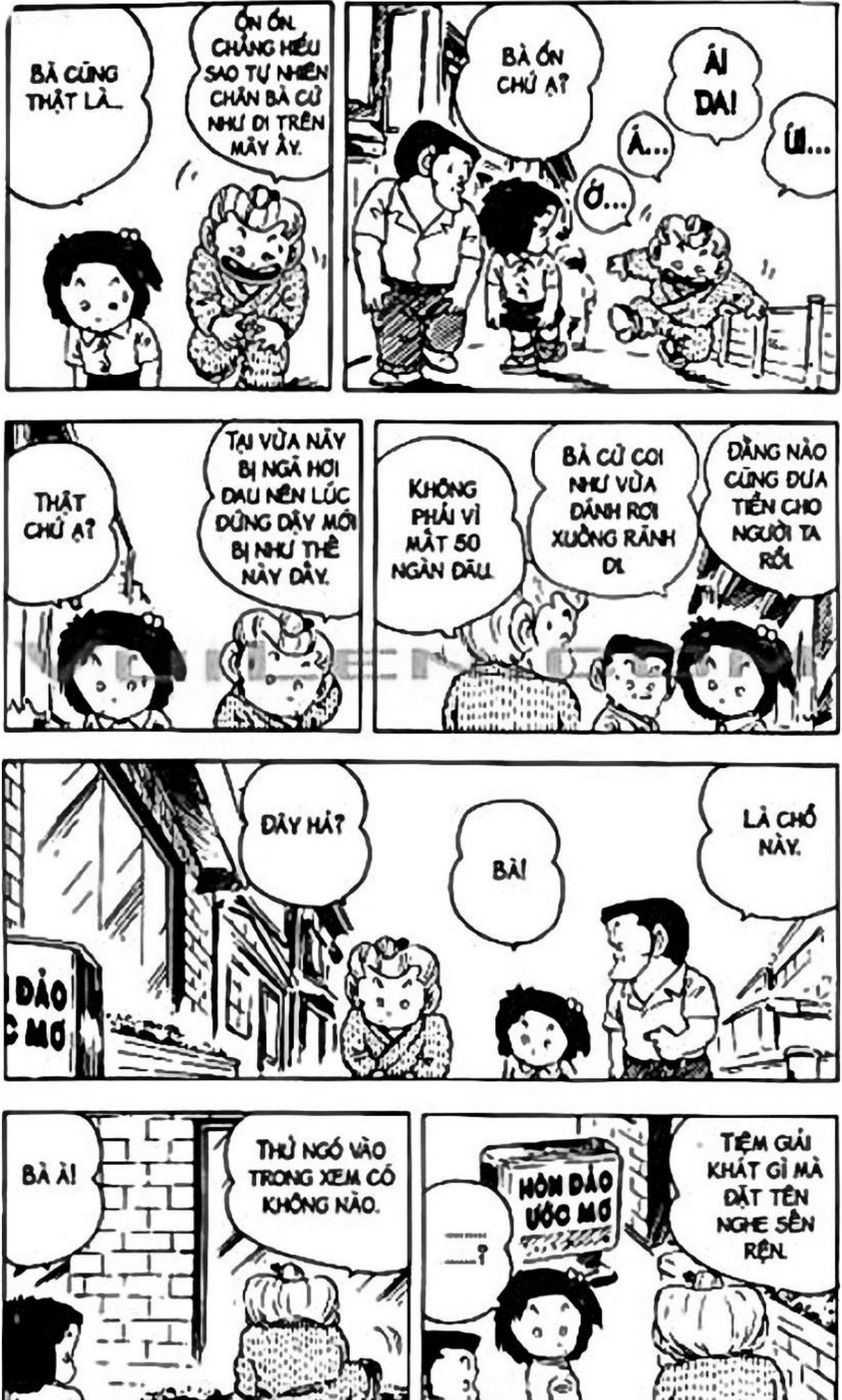

TỰ KHỞI XƯỚNG VỤ CÁ CƯỢC RỒI THUA Ê CHỀ TẤT CẢ LÀ LỖI CỦA TETSU
NHƯNG... CỨ ĐỂ NÓ BỊ TÁO BÓN KHỔ SỞ THẾ CŨNG CHẲNG PHẢI LÀ CÁCH HAY.
TÁCH
ÔNG CŨNG MUỐN DẠY CHO NÓ MỘT BÀI HỌC, NHƯNG ĐỢI TỚI LÚC NÓ KHỎI TÁO BÓN CŨNG CHƯA MUỘN MÀ.
KHÔNG CÒN NGHI NGỜ GÌ NỮA
TÁCH
BÔ LÔ BA LA BÔ LÔ BA LA NÓI VÒNG NÓI VÈO
ĐÚNG LÀ ÔNG ĐÃ ĐƯA TIỀN CHO ĐẤU ĐẤT RỒI
TÁCH
CHÁU VỀ NHÀ CHÚT RỒI QUAY LẠI NGAY.
SAO?
NẾU ÔNG LO CHO TETSU
THÌ GIỜ CÒN CHUYỆN KHÁC ĐÁNG LO HƠN VỤ TÁO BÓN ĐẤY.
—?
SAO CƠ?

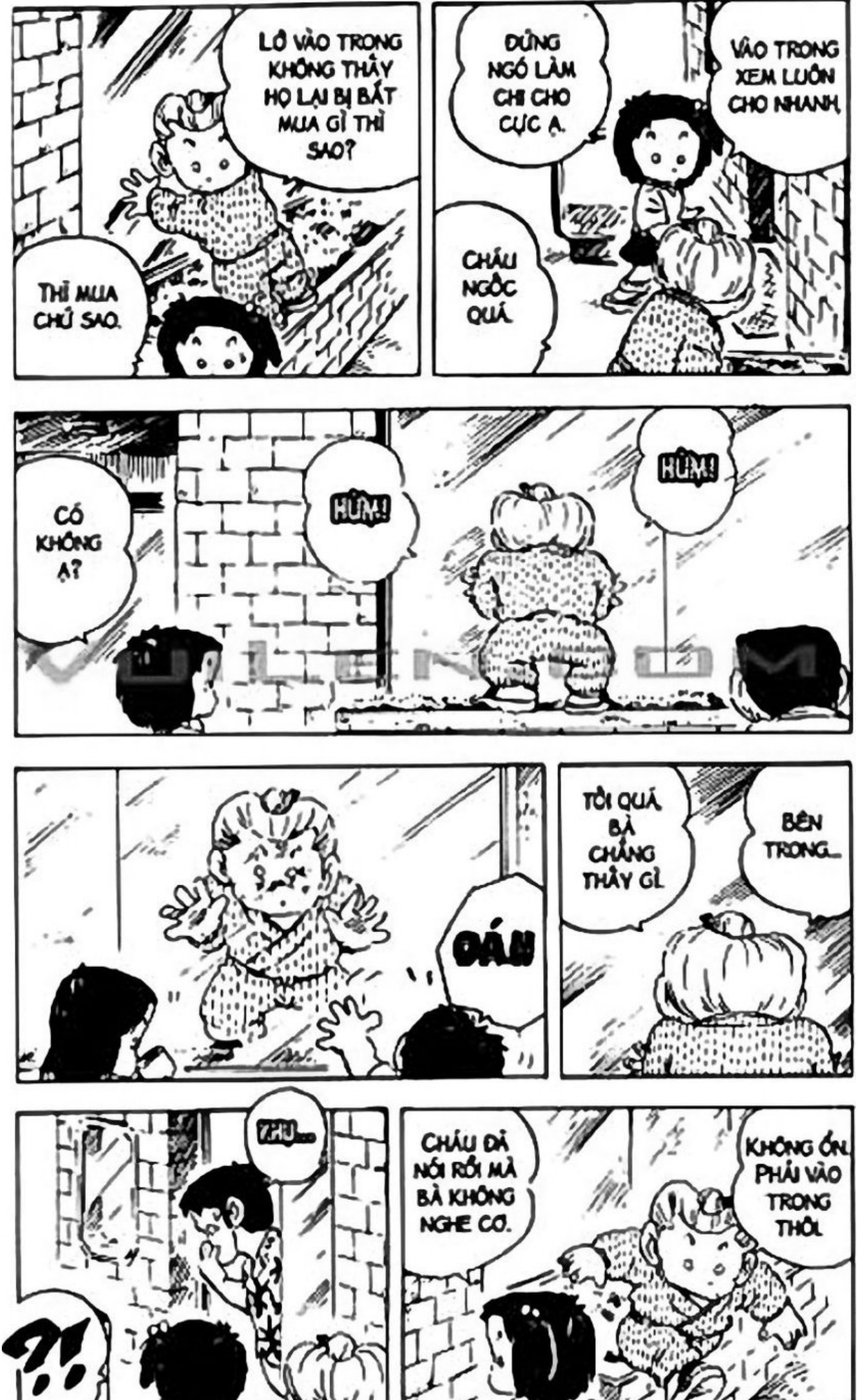

SUM!
SUM!
ANH TETSU NGHE THẤY MẤT BÁC ƠI!
YÊN TÂM. GIỜ NÓ ĐANG MẢI "NHÀO LỘN" TRONG NHÀ VỆ SINH RỐI.
TA CŨNG NGHE CHIE KẾ
LÀ THẰNG NHÓC ĐÓ ĐANG CẦM TIỀN.
Ồ...
TUY THẦY CẢ KHÔNG KỂ CHO CHÁU BIẾT
NHƯNG HÌNH NHƯ THẦY ĐẶT NHIỀU TIỀN LẮM.
TÚC LÀ CẬU TA ĐA THẮNG ĐÚNG KHÔNG?
CÓ LẼ THẾ.
CÓ CHUYỆN NÀY TA VẪN THẮC MẮC,
NHƯNG CHẮC LÀ KHÔNG LIÊN QUAN TỚI CẬU.
CHUYỆN GÌ Ạ?
ĐÚNG LÀ MẤY NGƯỜI BỌN TA CŨNG ĐẶT CƯỢC
NHƯNG LÀM GÌ CÓ AI ĐƯA HAY NHẬN TIỀN TỪ TETSU ĐÂU.
VẬY Ạ?

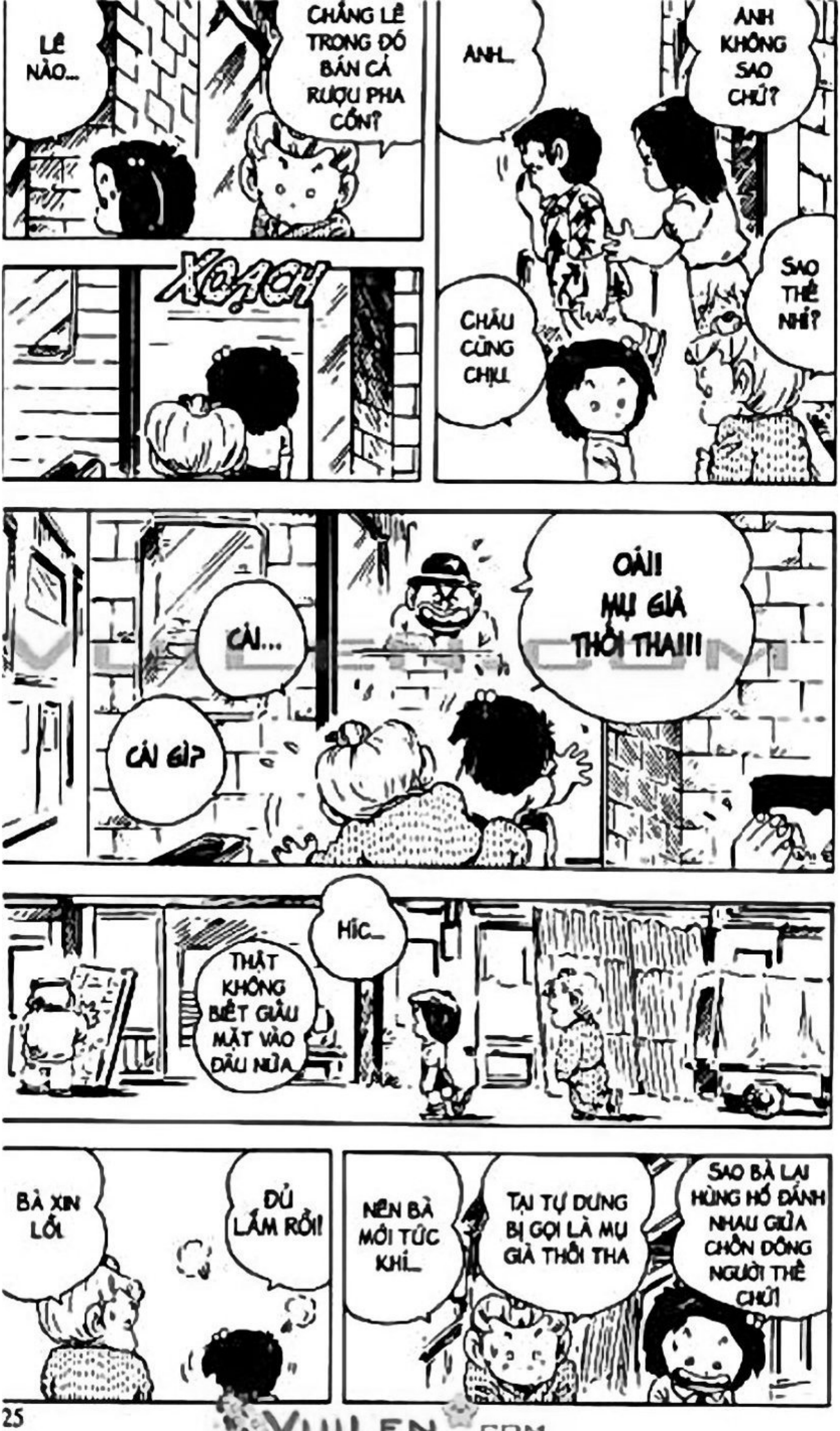

NGHE BÁC NÓI CHÁU CŨNG YÊN TÂM.
CHẮC TETSU BỰC BỘI LẮM
NÊN MỚI CÁU BẲN, KHÓ CHỊU NHƯ THẾ.
THỰC RA... CHÁU KHÔNG HỀ CÓ Ý TRÁCH MÓC GÌ ANH TETSU ĐÂU.
TẠI THẦY CẢ QUÁ CĂM HẬN ANH ẤY
NÊN MỚI ĐÁNH MẤT CẢ BẢN THÂN.
CẬU CŨNG ĐỪNG ĐỂ Ý.
CHẮC CẬU TOBITA CHỈ CƯỢC CHO VUI KHOẢNG 10, 20 YÊN THÔI NHỈ.
ẦY, CHỈ NHIÊU ĐÓ THÔI THÌ CHÁU ĐÂU DÁM BẮT BÁC NGHE CÂU CHUYỆN NHÀM CHÁN NÀY...
BỊCH BỊCH BỊCH
A!
CHÀO CHÚ!
?!
MAY QUÁ LẠI GẶP CHÚ Ở ĐÂY.
Chả nướng
HẢ?
SAO TRÔNG CHÁU HỚT HẢI THẾ?

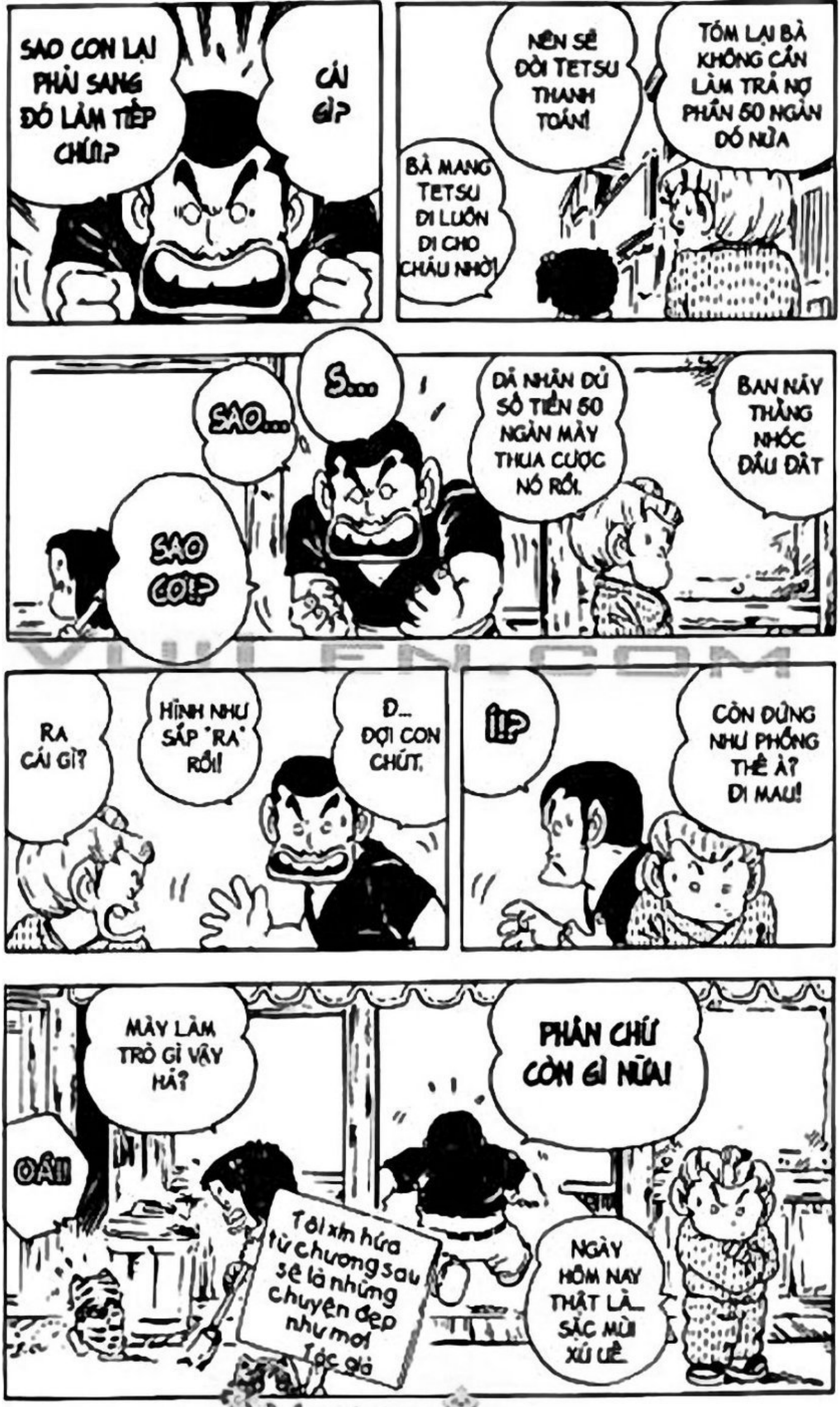

CÁI...
CÁI GÌ!?
RẦM
THẰNG NHÓC ĐÓ VẪN Ở CHỖ CHÚ CHỨ?
KHÔNG, NHƯNG CÓ KHI HAI NGƯỜI HỌ LẠI RA TIỆM GIẢI KHÁT RỒI CŨNG NÊN.
5...
5...
5...
CHÚ DẪN CHÁU TỚI ĐÓ ĐI
CÒN BÀ CHÁU...
Sa
Da
50 NGÀN...
50 NGÀN YÊN...
HÁ
HÁ
HÁ


KHÔNG NGỜ CHÚ MÀY CŨNG KHÁ RA PHẾT.
HÍ
HÍ
CỨ TƯỞNG CHỈ LÀ HẠNG OUTLAW CHILDREN XOÀNG XOÀNG, TÉ RA LẠI LÀ MIRACLE BOY CƠ ĐẤY!
BẰNG ĐÓ THÔI MÀ ĐÃ KHÓC VỚI CHẢ LÓC!
ĐỒ NGỐC. CHÚ MÀY LÀM SAO HIỂU ĐƯỢC HẢ MIRACLE BOY.
CÓ BIẾT TA ĐÃ BỊ TÁN GIA BẠI SẢN DƯỚI TAY TETSU NHƯ THẾ NÀO KHÔNG?
THÔI BỎ ĐI TÓM LẠI QUA VỤ NÀY ÔNG ĐÃ PHẦN NÀO TIN TƯỞNG TÔI RỒI ĐÚNG KHÔNG?
KHÔNG PHẢI "PHẦN NÀO" MÀ LÀ "HOÀN TOÀN" MIRACLE BOY Ạ.
THANK YOU THANK YOU
TRÊN ĐỜI NÀY NGƯỜI ĐÁNH CƯỢC VỚI TETSU
VÀ ĐÒI ĐƯỢC TIỀN CHỈ CÓ MỘT MÌNH CHÚ MÀY THÔI.
GIỜ ÔNG CÓ THỂ YÊN TÂM HỢP TÁC VỚI TÔI RỒI CHỨ?
LẠI CÒN PHẢI HỎI
GIỜ TA SẼ TỚI TIỆM IN ĐỂ IN DANH THIẾP "ÔNG BẦU" LUÔN.
GIẤC MƠ TA ẤP Ủ BẤY LÂU
HA HA HA...
GIẤC MƠ ĐẢO AWAJI – THÁNH ĐỊA CỦA RAYMOND – ĐANG HIỂN HIỆN TRƯỚC MẮT MÀ!
KHÔNG NGỜ LÃO TA LẠI HƯNG PHẤN ĐẾN VẬY
Ơ...
ỒI...
LỘC CỘC


ÚI...
ÁI DA!
Á...
Ơ...
BÀ ỔN CHỨ Ạ?
ỔN ỔN. CHẲNG HIỂU SAO TỰ NHIÊN CHÂN BÀ CỨ NHƯ ĐI TRÊN MÂY ẤY.
BÀ CŨNG THẬT LÀ...
ĐẰNG NÀO CŨNG ĐƯA TIỀN CHO NGƯỜI TA RỒI
BÀ CỨ COI NHƯ VỪA ĐÁNH RƠI XUỐNG RÃNH ĐI
KHÔNG PHẢI VÌ MẤT 50 NGÀN ĐÂU
TẠI VỪA NÃY BỊ NGÃ HƠI ĐAU NÊN LÚC ĐỨNG DẬY MỚI BỊ NHƯ THẾ NÀY ĐẤY.
THẬT CHỨ Ạ?
LÀ CHỖ NÀY.
BÀ!
ĐÂY HẢ?
ĐẢO
C MƠ
TIỆM GIẢI KHÁT GÌ MÀ ĐẶT TÊN NGHE SẾN RỆN.
HÒN ĐẢO ƯỚC MƠ
......?
THỬ NGÓ VÀO TRONG XEM CÓ KHÔNG NÀO.
BÀ À!

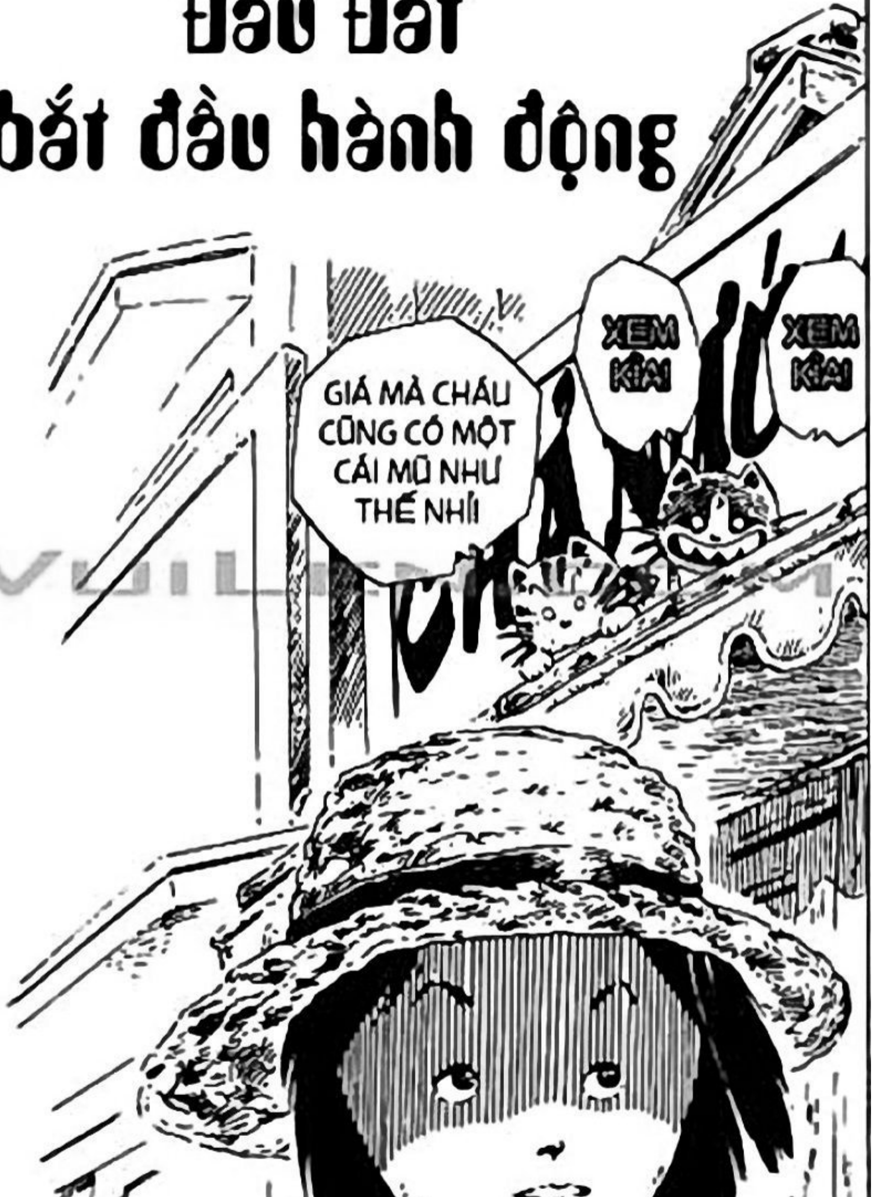

VÀO TRONG XEM LUÔN CHO NHANH.
ĐỨNG NGÓ LÀM CHI CHO CỰC Ạ.
CHÁU NGỐC QUÁ.
LỠ VÀO TRONG KHÔNG THẤY HỌ LẠI BỊ BẮT MUA GÌ THÌ SAO?
THÌ MUA CHỨ SAO.
HỪM!
HỪM!
CÓ KHÔNG Ạ?
BÊN TRONG...
TỐI QUÁ BÀ CHẲNG THẤY GÌ.
ĐÁN
KHÔNG ỔN. PHẢI VÀO TRONG THÔI.
CHÁU ĐẢ NÓI RỒI MÀ BÀ KHÔNG NGHE CƠ.
THU...
?!

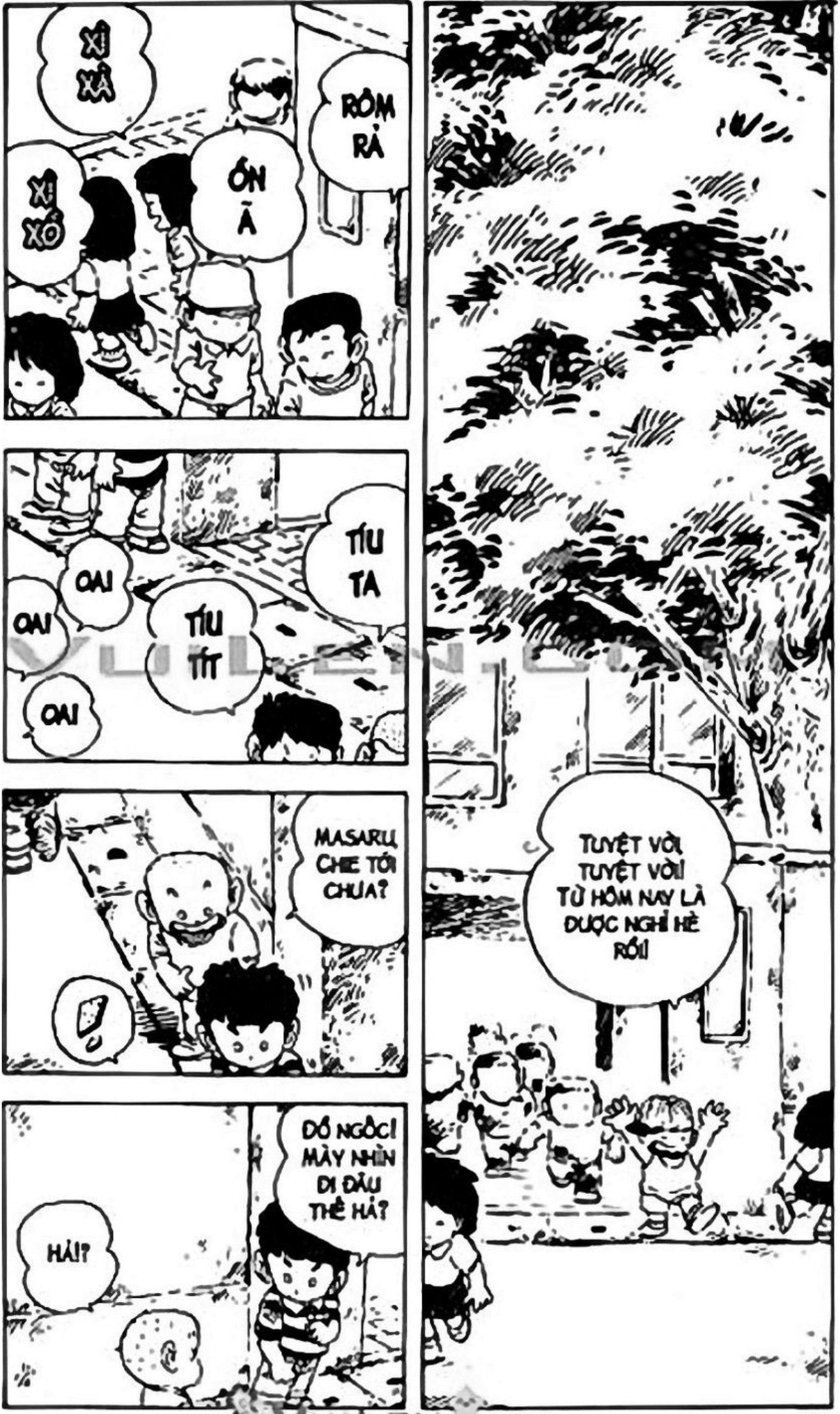

ANH KHÔNG SAO CHỨ?
ANH..
SAO THẾ NHỈ?
CHÁU CŨNG CHỊU
CHẲNG LẼ TRONG ĐÓ BÁN CÁ RƯỢU PHA CỒN?
LẼ NÀO...
XOẠCH
OÁI! MỤ GIÀ THỐI THA!!!
CÁI...
CÁI GÌ?
HÍC..
THẬT KHÔNG BIẾT GIẤU MẶT VÀO ĐÂU NỮA
SAO BÀ LẠI HÙNG HỔ ĐÁNH NHAU GIỮA CHỐN ĐÔNG NGƯỜI THẾ CHỨ!
TẠI TỰ DƯNG BỊ GỌI LÀ MỤ GIÀ THỐI THA
NÊN BÀ MỚI TỨC KHÍ..
ĐỦ LẮM RỒI!
BÀ XIN LỖI

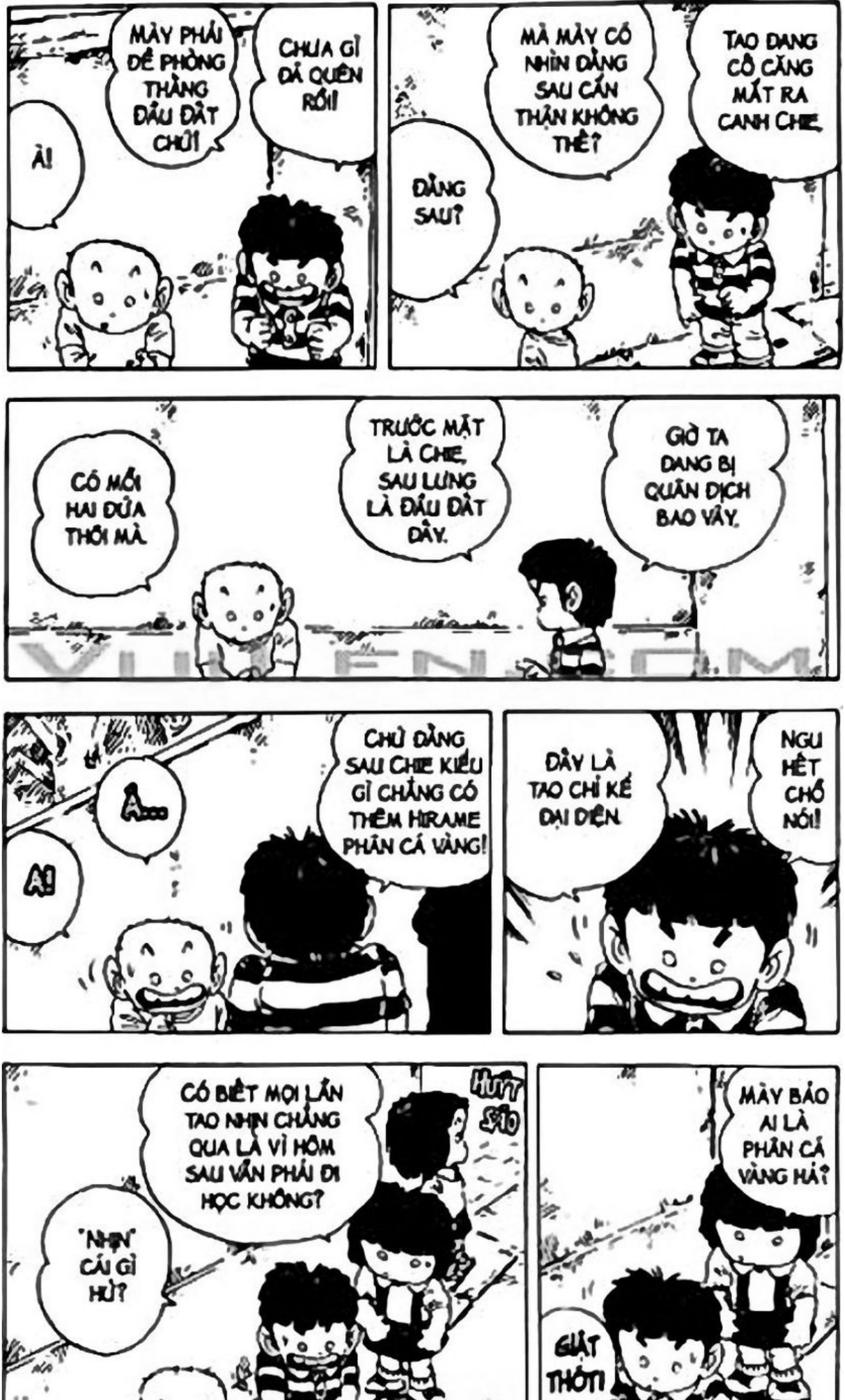

TÓM LẠI BÀ KHÔNG CẦN LÀM TRẢ NỢ PHẦN 50 NGÀN ĐÓ NỮA
NÊN SẼ ĐÒI TETSU THANH TOÁN!
BÀ MANG TETSU ĐI LUÔN ĐI CHO CHÁU NHỜ!
CÁI GÌ?
SAO CON LẠI PHẢI SANG ĐÓ LÀM TIẾP CHỨ?
BAN NÃY THẰNG NHÓC ĐẦU ĐẤT
ĐÃ NHẬN ĐỦ SỐ TIỀN 50 NGÀN MÀY THUA CƯỢC NÓ RỒI.
S...
SAO...
SAO CƠ!?
CÒN ĐỨNG NHƯ PHỖNG THẾ À? ĐI MAU!
Ì!?
Đ... ĐỢI CON CHÚT.
HÌNH NHƯ SẮP "RA" RỒI!
RA CÁI GÌ?
PHÂN CHỨ CÒN GÌ NỮA!
NGÀY HÔM NAY THẬT LÀ... SẶC MÙI XÚ UẾ.
MÀY LÀM TRÒ GÌ VẬY HẢ?
OÁI!
Tôi xin hứa từ chương sau sẽ là những chuyện đẹp như mơ
Tác giả

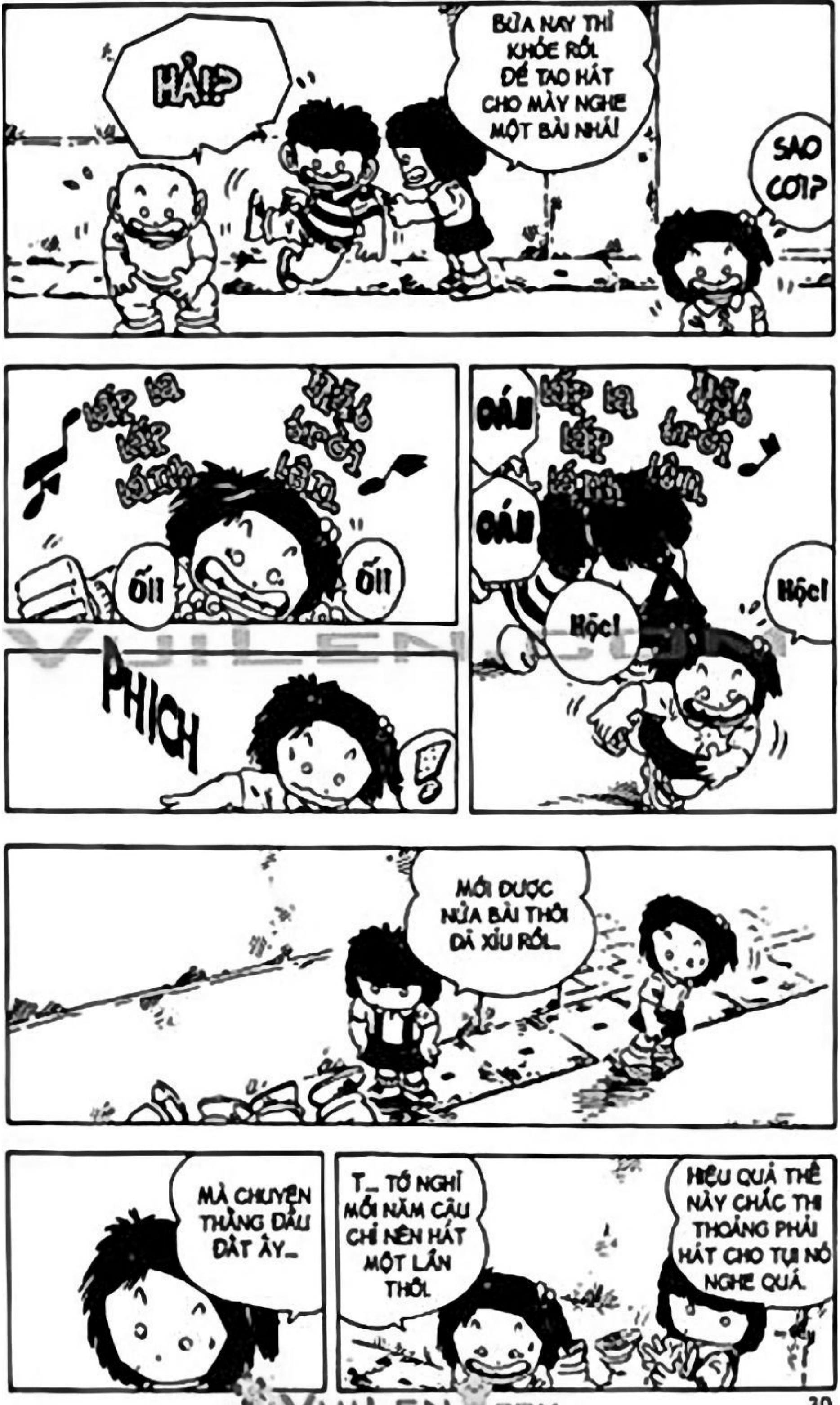
Chuyện thứ 218

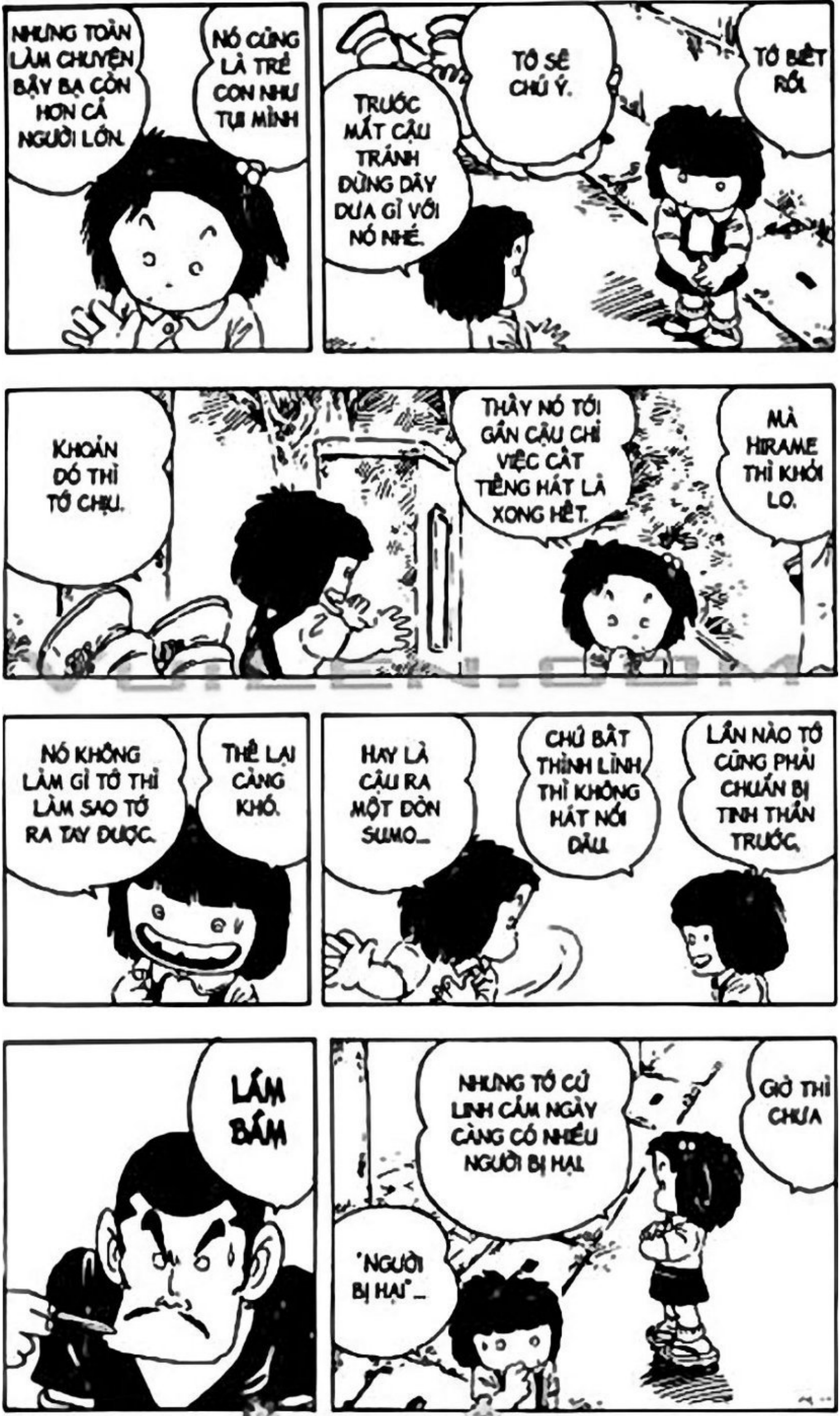
Đầu Đất bắt đầu hành động

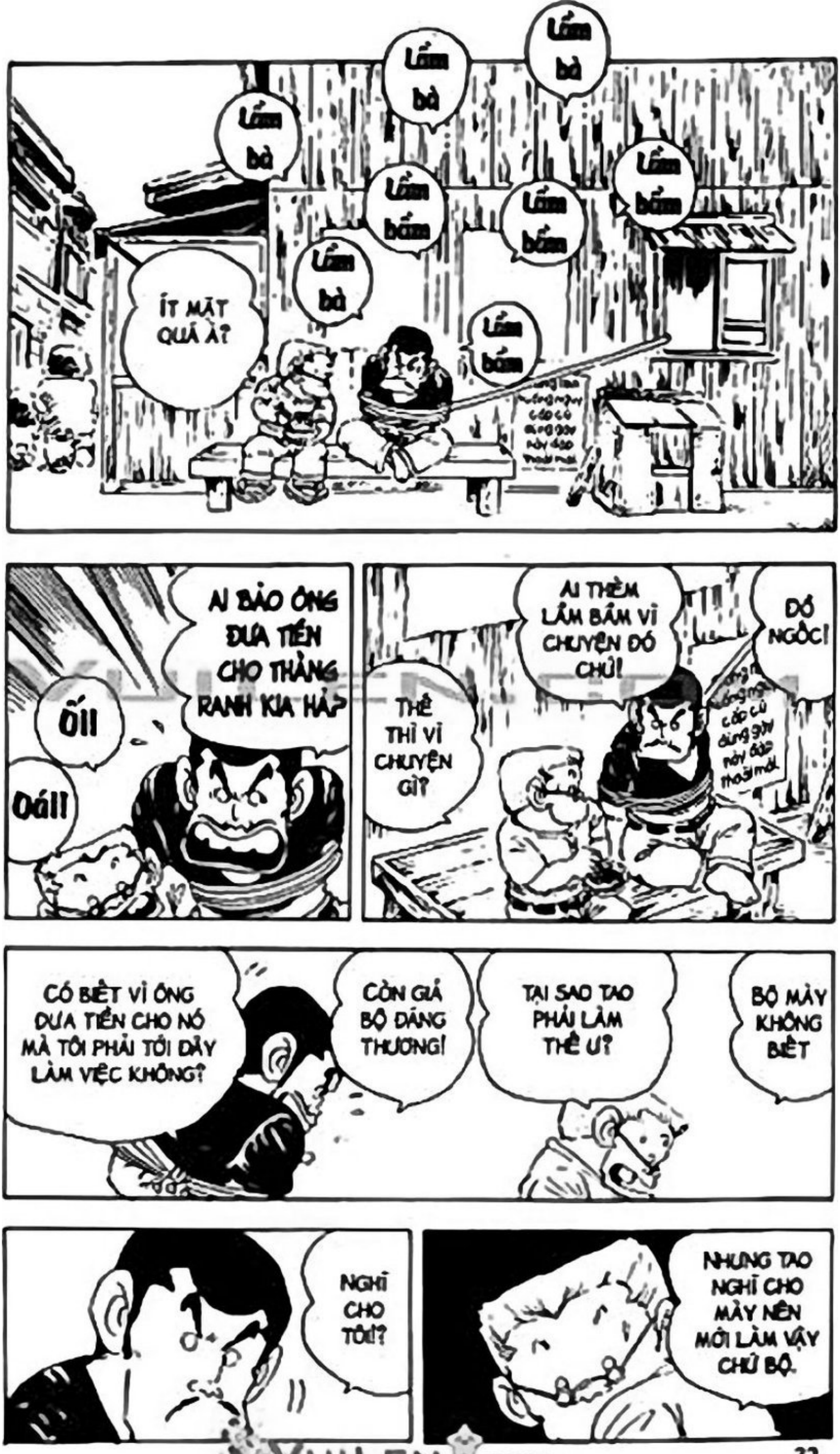

XEM KÌA!
XEM KÌA!
GIÁ MÀ CHÁU CŨNG CÓ MỘT CÁI MŨ NHƯ THẾ NHỈ

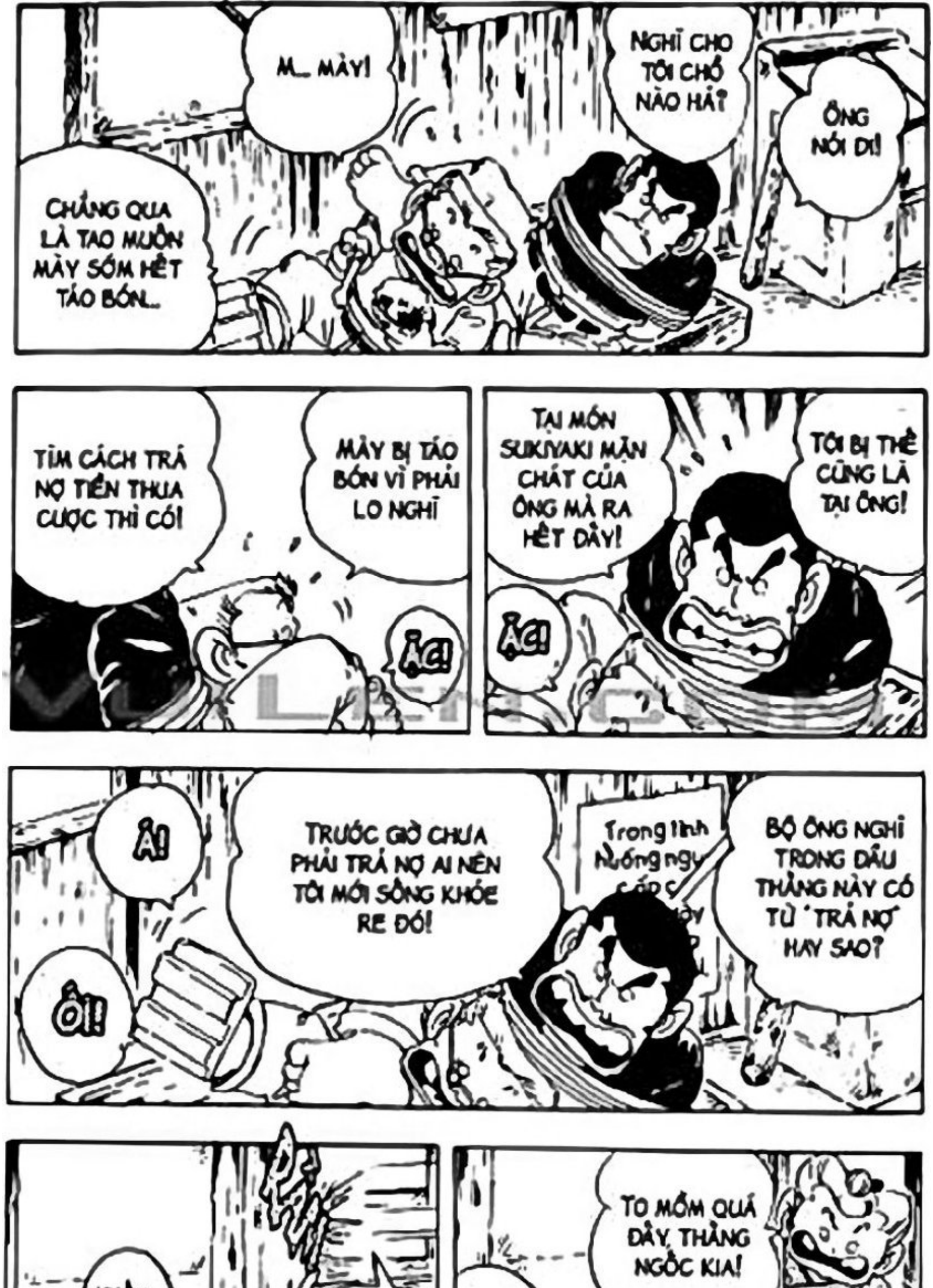

TUYỆT VỜI TUYỆT VỜI! TỪ HÔM NAY LÀ ĐƯỢC NGHỈ HÈ RỒI!
RÔM RẢ
ỒN Ã
XÌ XÀ
XÌ XỒ
TÍU TA
TÍU TÍT
OAI
OAI
OAI
MASARU, CHE TỚI CHƯA?
!
ĐỒ NGỐC! MÀY NHÌN ĐI ĐÂU THẾ HẢ?
HẢ?

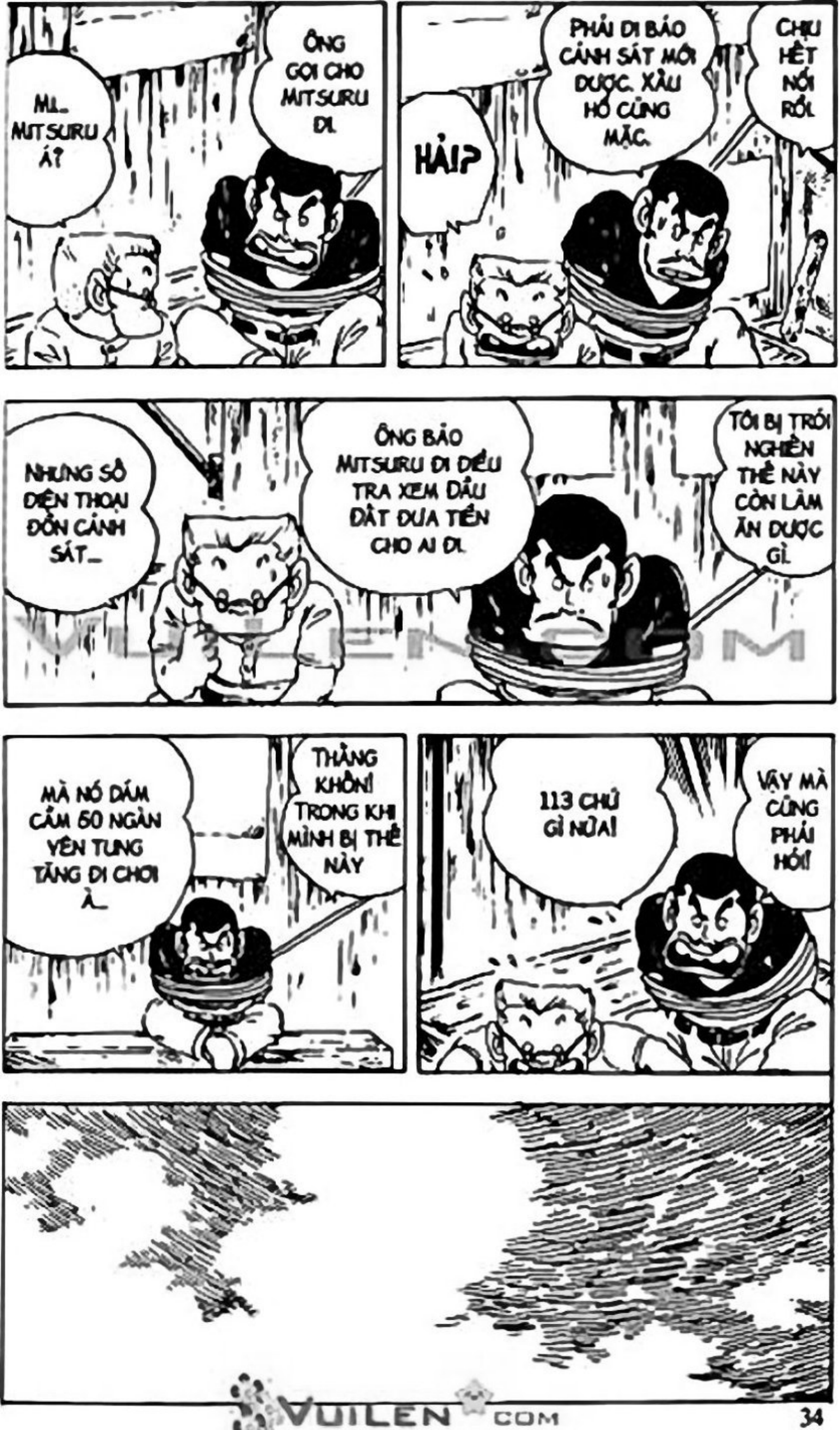

TAO ĐANG CỐ CĂNG MẮT RA CANH CHE.
MÀ MÀY CÓ NHÌN ĐẰNG SAU CẨN THẬN KHÔNG THẾ?
ĐẰNG SAU?
CHƯA GÌ ĐÃ QUÊN RỒI!
MÀY PHẢI ĐỀ PHÒNG THẰNG ĐẦU ĐẤT CHỨ!
À!
GIỜ TA ĐANG BỊ QUÂN ĐỊCH BAO VÂY.
TRƯỚC MẶT LÀ CHE, SAU LƯNG LÀ ĐẦU ĐẤT ĐẤY.
CÓ MỖI HAI ĐỨA THÔI MÀ.
NGU HẾT CHỖ NÓI!
ĐÂY LÀ TAO CHỈ KẺ ĐẠI DIỆN.
CHỨ ĐẰNG SAU CHE KIỂU GÌ CHẲNG CÓ THÊM HIRAME PHẦN CÁ VÀNG!
À...
Á!
MÀY BẢO AI LÀ PHẦN CÁ VÀNG HẢ?
GIẬT THÓT!
HUÝT SÁO
CÓ BIẾT MỌI LẦN TAO NHỊN CHẲNG QUA LÀ VÌ HÔM SAU VẪN PHẢI ĐI HỌC KHÔNG?
"NHỊN" CÁI GÌ HỬ?

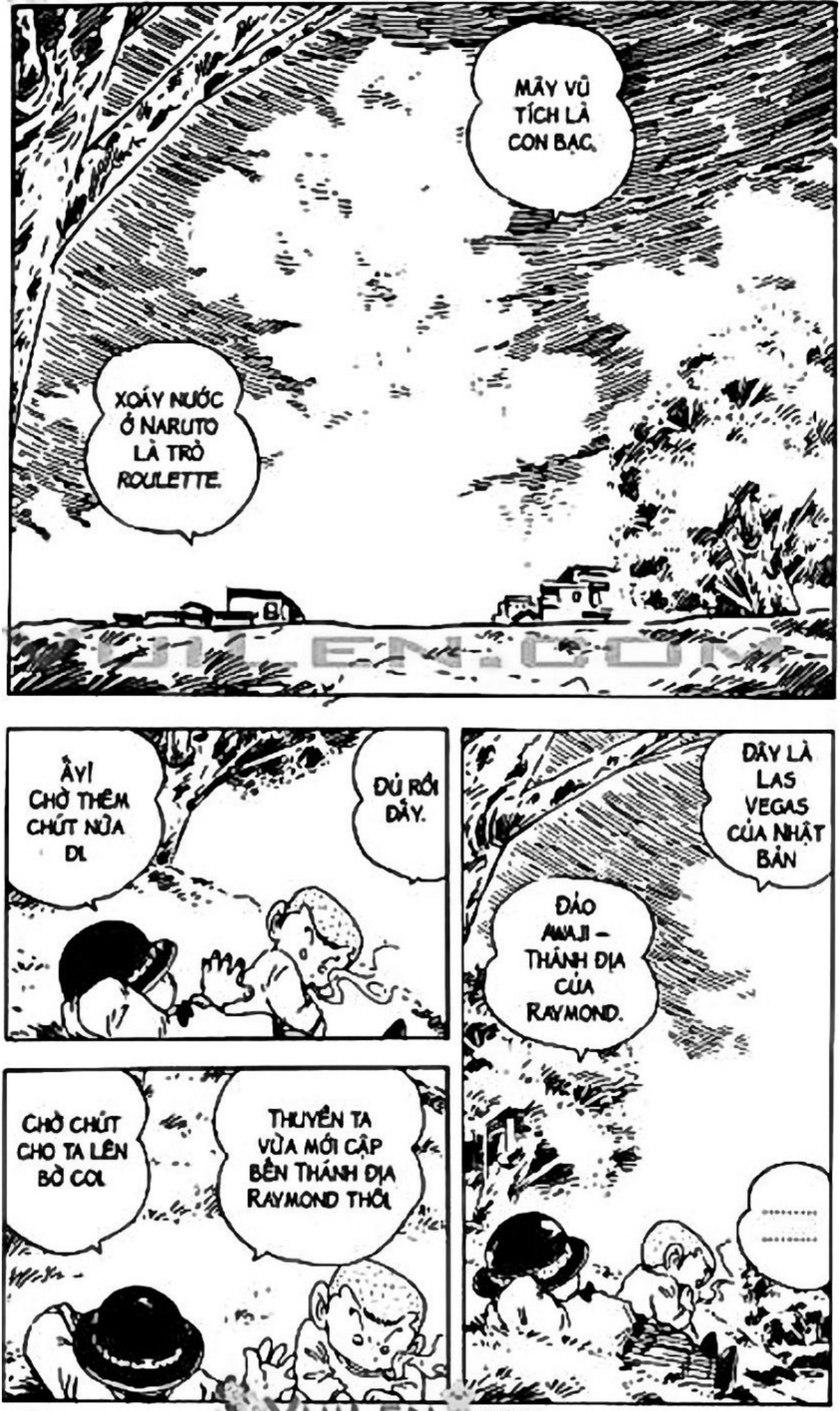

BỮA NAY THÌ KHỎE RỒI. ĐỂ TAO HÁT CHO MÀY NGHE MỘT BÀI NHÉ!
HẢ!?
SAO CƠ?
Lấp la lấp lánh
[illegible] trời lên
ỐI!
ỐI!
ĐÁU
ĐÁU
Lấp la lấp lánh
[illegible] trời lên
HỘC!
HỘC!
PHỊCH
MỚI ĐƯỢC NỬA BÀI THÔI ĐÃ XỈU RỒI.
MÀ CHUYỆN THẰNG ĐẦU ĐẤT ẤY...
T... TỚ NGHĨ MỖI NĂM CẬU CHỈ NÊN HÁT MỘT LẦN THÔI.
HIỆU QUẢ THẾ NÀY CHẮC THI THOẢNG PHẢI HÁT CHO TỤI NÓ NGHE QUÁ.

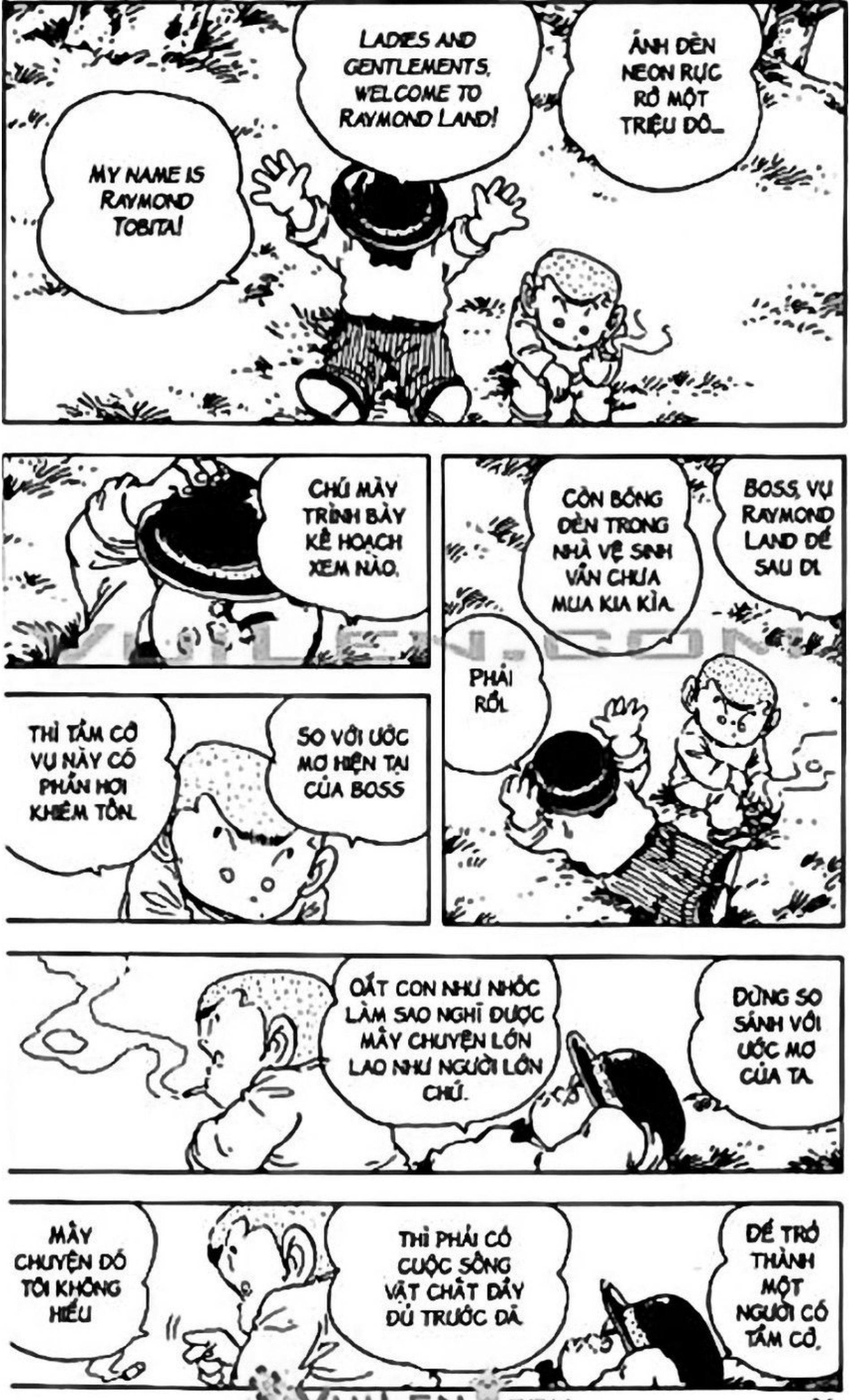

TỚ BIẾT RỒI.
TỚ SẼ CHÚ Ý.
TRƯỚC MẮT CẬU TRÁNH DỪNG DÂY DƯA GÌ VỚI NÓ NHÉ.
NÓ CŨNG LÀ TRẺ CON NHƯ TỤI MÌNH
NHƯNG TOÀN LÀM CHUYỆN BẬY BẠ CÒN HƠN CẢ NGƯỜI LỚN.
MÀ HIRAME THÌ KHỎI LO.
THẤY NÓ TỚI GẦN CẬU CHỈ VIỆC CẤT TIẾNG HÁT LÀ XONG HẾT.
KHOẢN ĐÓ THÌ TỚ CHỊU.
LẦN NÀO TỚ CŨNG PHẢI CHUẨN BỊ TINH THẦN TRƯỚC.
CHỨ BẤT THÌNH LÌNH THÌ KHÔNG HÁT NỔI ĐÂU.
HAY LÀ CẬU RA MỘT ĐÒN SUMO...
THẾ LẠI CÀNG KHÓ.
NÓ KHÔNG LÀM GÌ TỚ THÌ LÀM SAO TỚ RA TAY ĐƯỢC.
GIỜ THÌ CHƯA
NHƯNG TỚ CỨ LINH CẢM NGÀY CÀNG CÓ NHIỀU NGƯỜI BỊ HẠI
"NGƯỜI BỊ HẠI"...
LẨM BẨM

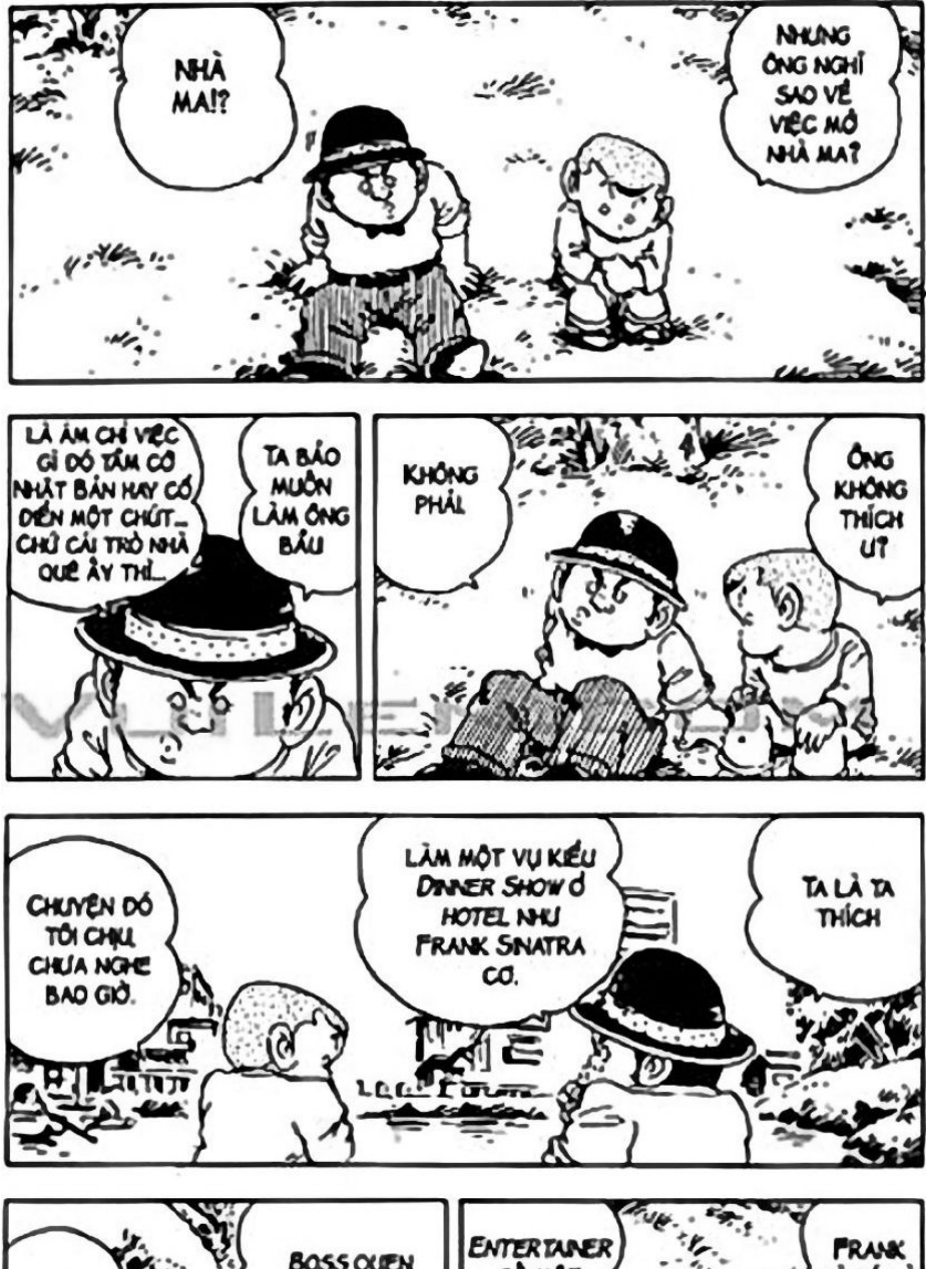

Lẩm bà
Lẩm bà
Lẩm bà
Lẩm bẩm
Lẩm bẩm
Lẩm bẩm
Lẩm bà
Lẩm bẩm
Ít mặt quá à?
Đồ ngốc!
Ai thèm lẩm bẩm vì chuyện đó chứ!
Thế thì vì chuyện gì?
Ai bảo ông đưa tiền cho thằng ranh kia hả?
Ối!
Oái!
Bộ mày không biết
Tại sao tao phải làm thế ư?
Còn giả bộ đáng thương!
Có biết vì ông đưa tiền cho nó mà tôi phải tới đây làm việc không?
Nhưng tao nghĩ cho mày nên mới làm vậy chứ bộ.
Nghĩ cho tôi?

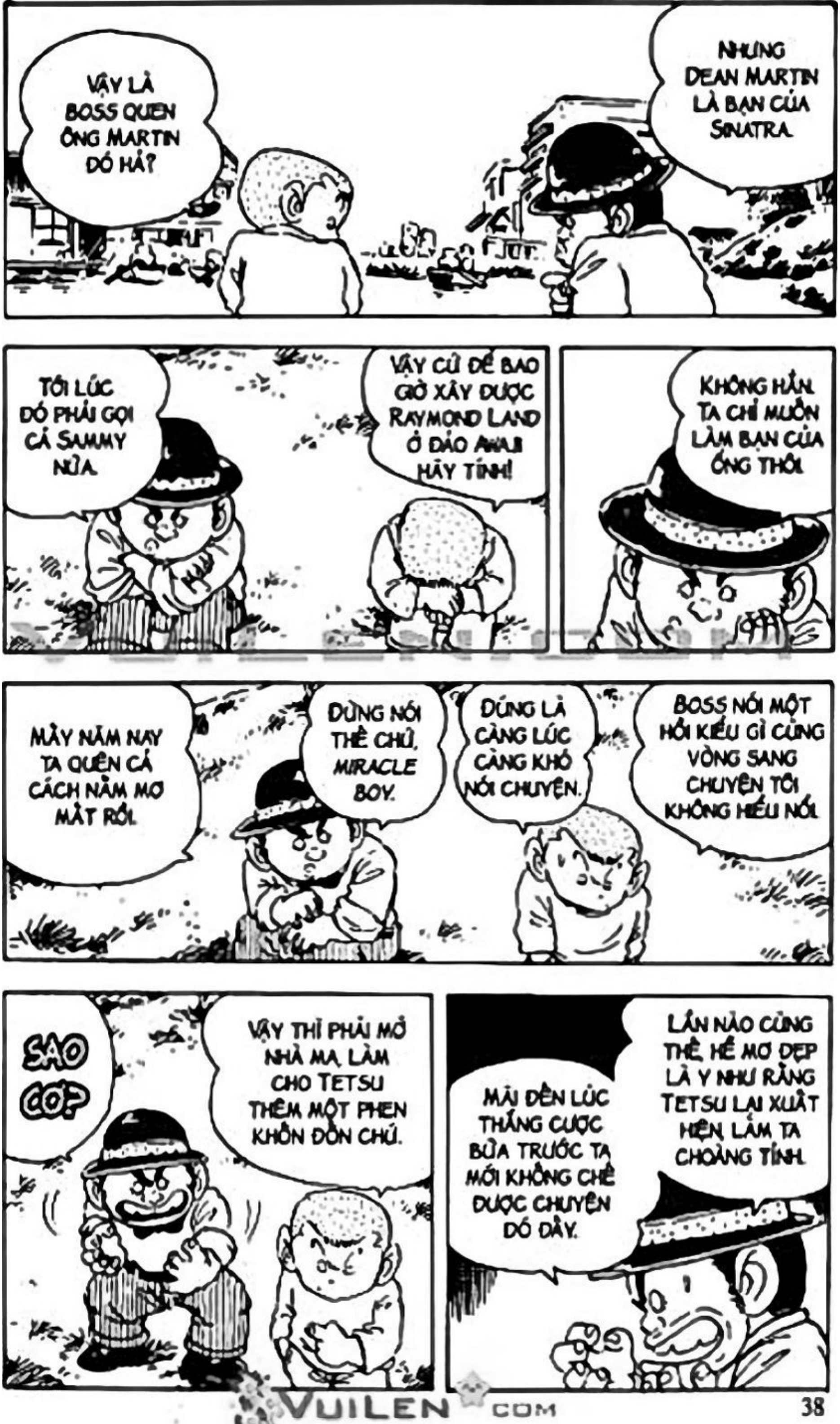

Ông nói đi!
Nghĩ cho tôi chỗ nào hả?
M.. mày!
Chẳng qua là tao muốn mày sớm hết táo bón..
Tôi bị thế cũng là tại ông!
Tại món sukiyaki mặn chát của ông mà ra hết đấy!
Ặc!
Mày bị táo bón vì phải lo nghĩ
Tìm cách trả nợ tiền thua cược thì có!
Ặc!
Bộ ông nghĩ trong đầu thằng này có từ 'trả nợ' hay sao?
Trong tình huống ngu
Trước giờ chưa phải trả nợ ai nên tôi mới sống khỏe re đó!
Á!
Ối!
To mồm quá đấy, thằng ngốc kia!
Oái!
Còn ngồi đó mà cãi nhau. Rõ là không biết xấu hổ.
Khốn...
Khốn nạn...

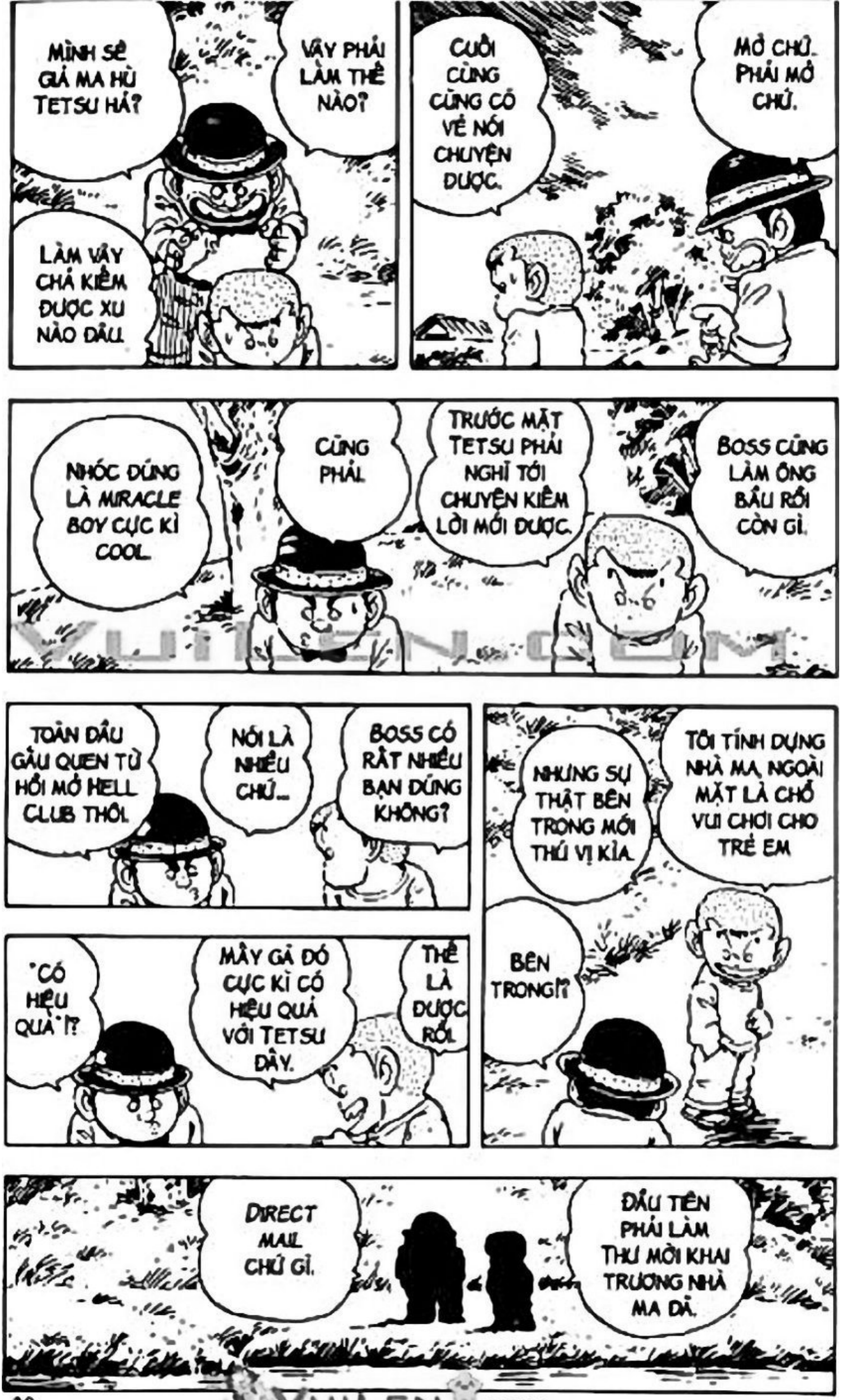

CHỊU HẾT NỔI RỒI
PHẢI ĐI BÁO CẢNH SÁT MỚI ĐƯỢC. XẤU HỔ CŨNG MẶC.
HẢ?
ÔNG GỌI CHO MITSURU ĐI
MI... MITSURU Á?
TÔI BỊ TRÓI NGHIẾN THẾ NÀY CÒN LÀM ĂN ĐƯỢC GÌ.
ÔNG BẢO MITSURU ĐI ĐIỀU TRA XEM DẤU ĐẤT ĐƯA TIỀN CHO AI ĐI.
NHƯNG SỐ ĐIỆN THOẠI ĐỒN CẢNH SÁT...
VẬY MÀ CŨNG PHẢI HỎI!
113 CHÚ GÌ NỮA!
THẰNG KHỐN! TRONG KHI MÌNH BỊ THẾ NÀY
MÀ NÓ DÁM CẦM 50 NGÀN YÊN TUNG TĂNG ĐI CHƠI À...

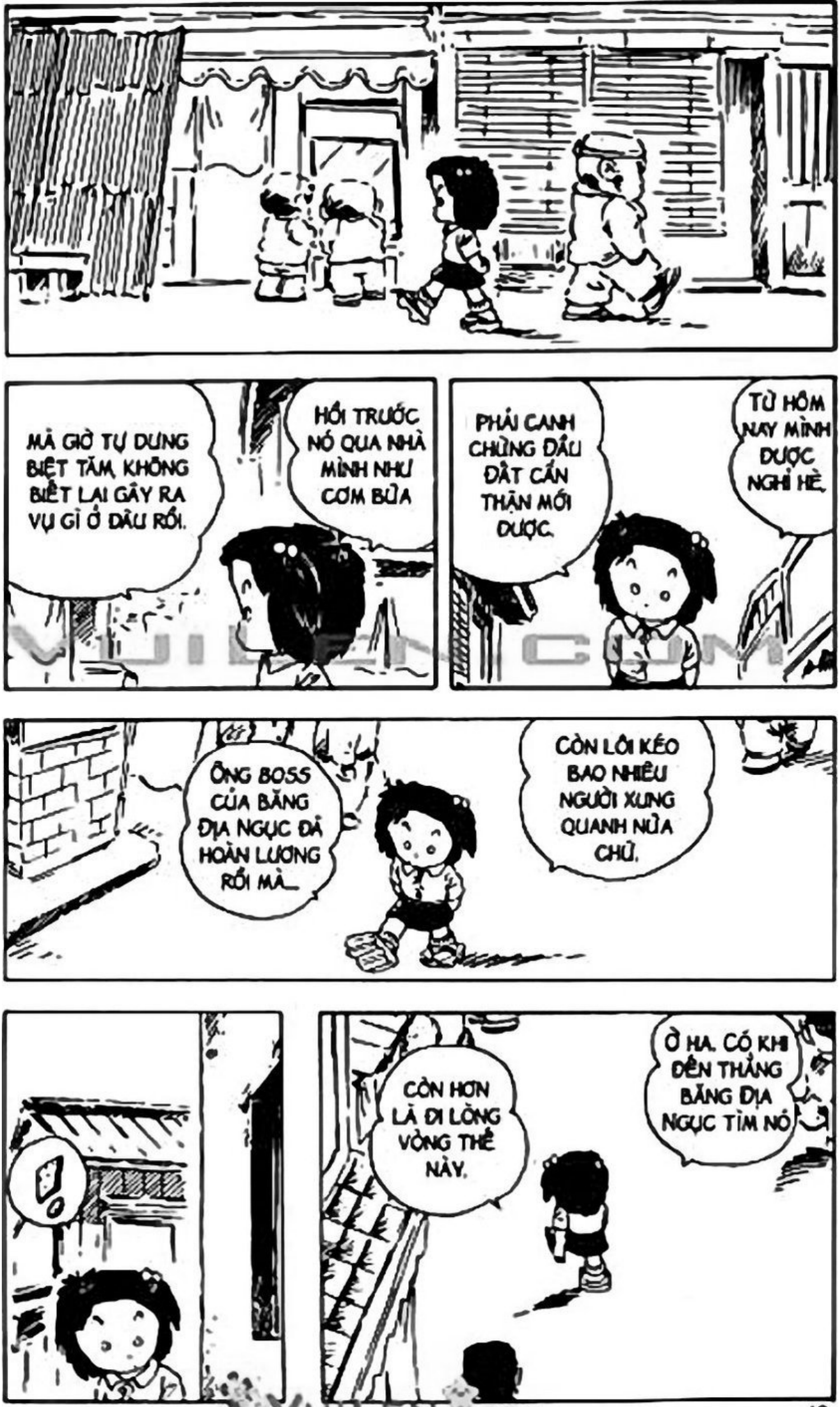

MÂY VŨ TÍCH LÀ CON BẠC.
XOÁY NƯỚC Ở NARUTO LÀ TRÒ ROULETTE.
ĐÂY LÀ LAS VEGAS CỦA NHẬT BẢN
ĐẢO AWAJI – THÁNH ĐỊA CỦA RAYMOND.
……
ĐỦ RỒI ĐẤY.
ẤY! CHỜ THÊM CHÚT NỮA ĐI
THUYỀN TA VỪA MỚI CẬP BẾN THÁNH ĐỊA RAYMOND THÔI
CHỜ CHÚT CHO TA LÊN BỜ COI

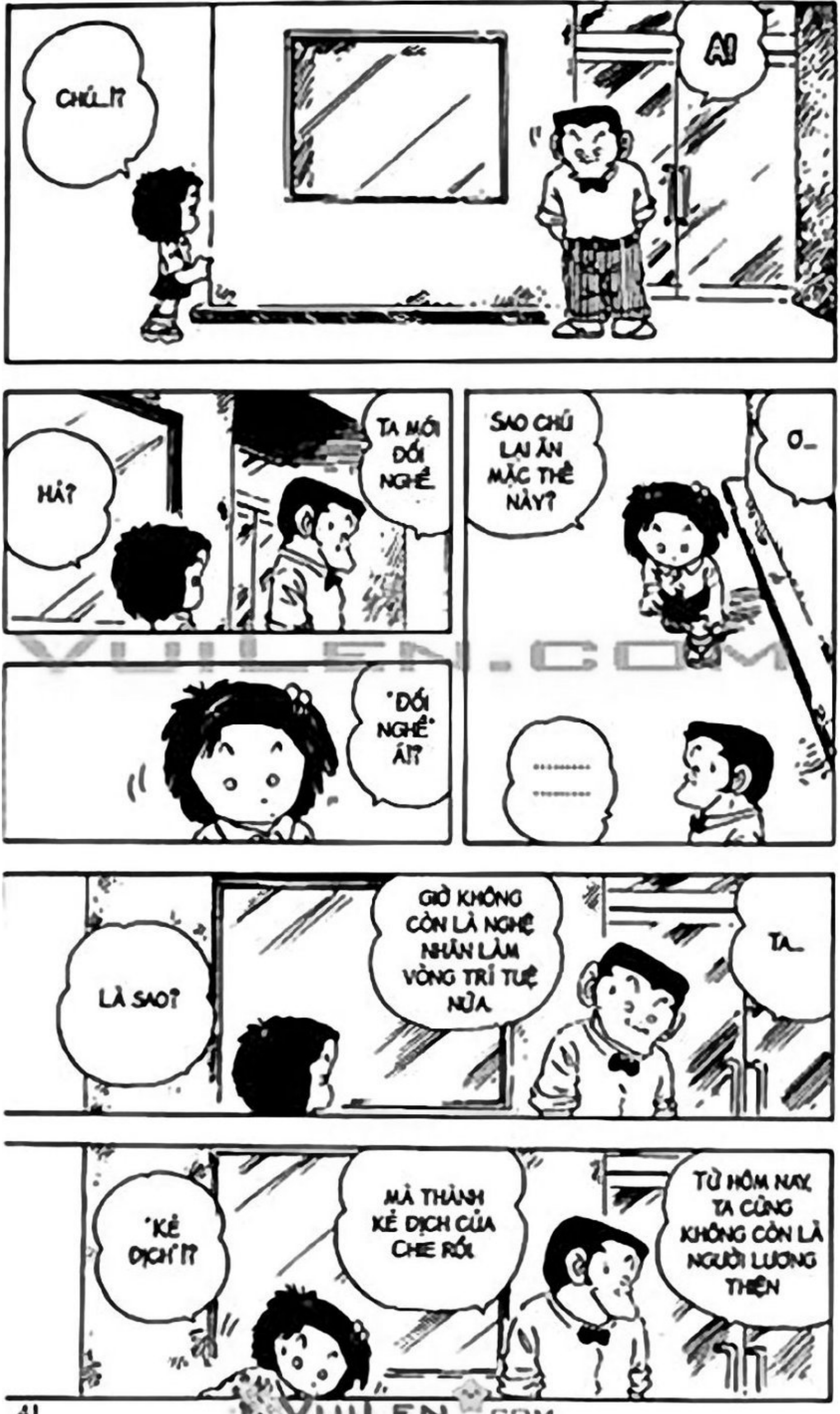

ÁNH ĐÈN NEON RỰC RỠ MỘT TRIỆU ĐÔ...
LADIES AND GENTLEMENTS, WELCOME TO RAYMOND LAND!
MY NAME IS RAYMOND TOBITA!
BOSS, VỤ RAYMOND LAND ĐỂ SAU ĐI
CÒN BÓNG ĐÈN TRONG NHÀ VỆ SINH VẪN CHƯA MUA KIA KÌA
PHẢI RỒI
CHÚ MÀY TRÌNH BÀY KẾ HOẠCH XEM NÀO.
SO VỚI ƯỚC MƠ HIỆN TẠI CỦA BOSS
THÌ TẦM CỠ VỤ NÀY CÓ PHẦN HƠI KHIÊM TỐN.
ĐỪNG SO SÁNH VỚI ƯỚC MƠ CỦA TA
OẮT CON NHƯ NHÓC LÀM SAO NGHĨ ĐƯỢC MẤY CHUYỆN LỚN LAO NHƯ NGƯỜI LỚN CHỨ.
ĐỂ TRỞ THÀNH MỘT NGƯỜI CÓ TẦM CỠ.
THÌ PHẢI CÓ CUỘC SỐNG VẬT CHẤT ĐẦY ĐỦ TRƯỚC ĐÃ.
MẤY CHUYỆN ĐÓ TÔI KHÔNG HIỂU

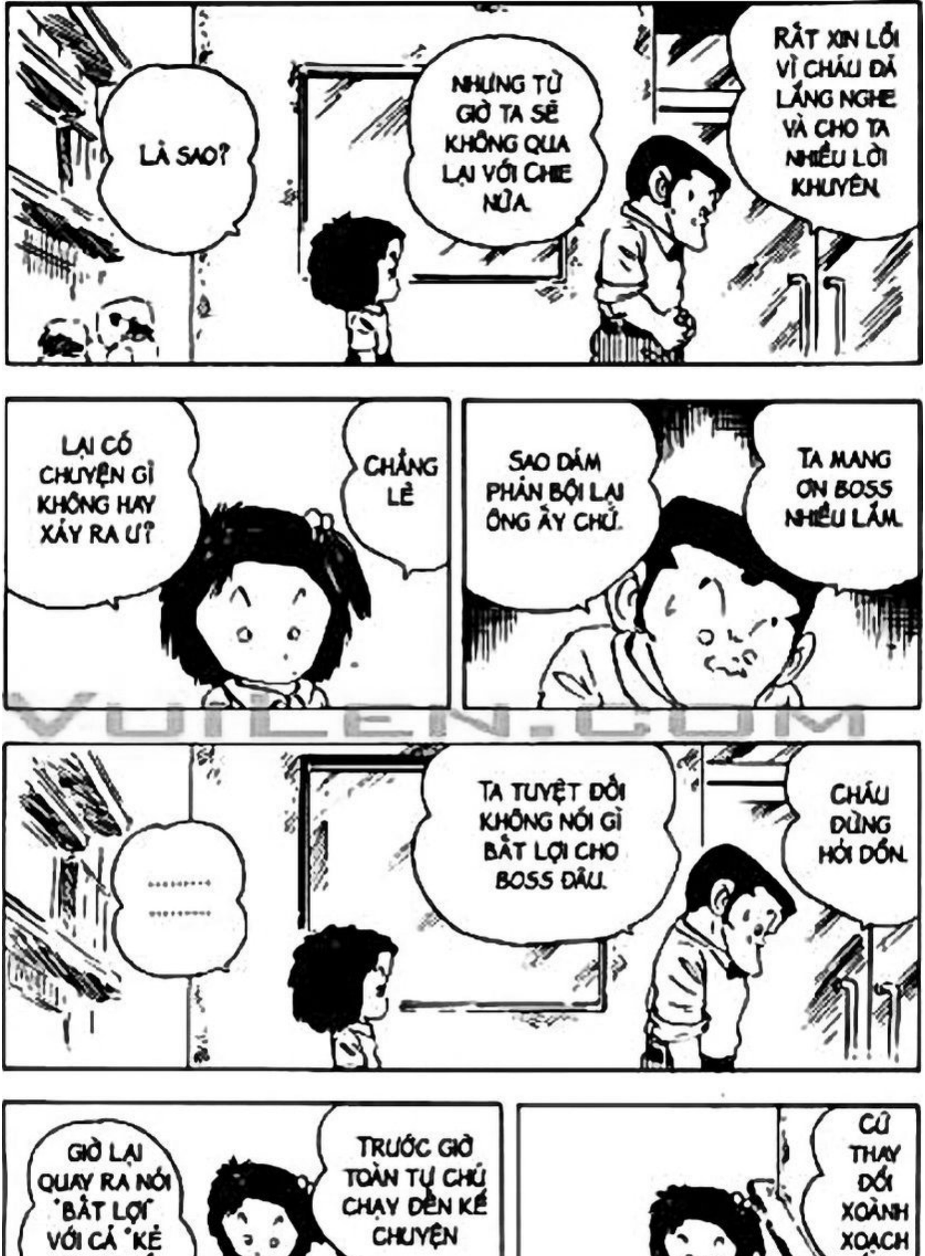

NHƯNG ÔNG NGHĨ SAO VỀ VIỆC MỞ NHÀ MA?
NHÀ MA!?
ÔNG KHÔNG THÍCH Ư?
KHÔNG PHẢI
TA BẢO MUỐN LÀM ÔNG BẦU
LÀ ÁM CHỈ VIỆC GÌ ĐÓ TẦM CỠ NHẬT BẢN HAY CÓ ĐẾN MỘT CHÚT... CHỨ CÁI TRÒ NHÀ QUÊ ẤY THÌ...
TA LÀ TA THÍCH
LÀM MỘT VỤ KIỂU DINNER SHOW Ở HOTEL NHƯ FRANK SINATRA CƠ.
CHUYỆN ĐÓ TÔI CHỊU CHƯA NGHE BAO GIỜ.
FRANK GÌ ĐÓ LÀ AI THẾ?
ENTERTAINER SỐ MỘT THẾ GIỚI ĐẤY.
BOSS QUEN ÔNG TA Ư?
HOÀN TOÀN KHÔNG.

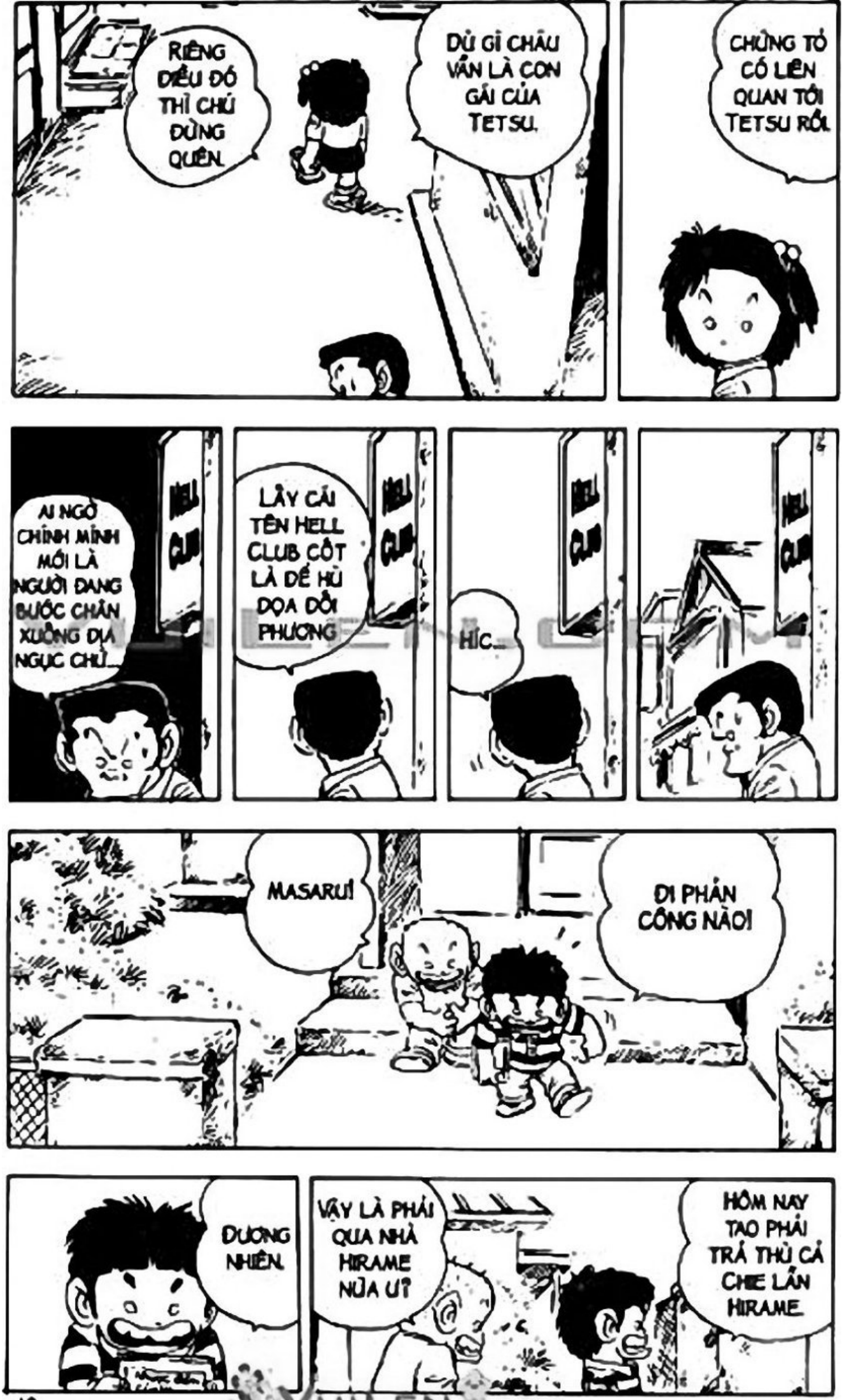

VẬY LÀ BOSS QUEN ÔNG MARTIN ĐÓ HẢ?
NHƯNG DEAN MARTIN LÀ BẠN CỦA SINATRA
TỚI LÚC ĐÓ PHẢI GỌI CẢ SAMMY NỮA.
VẬY CỨ ĐỂ BAO GIỜ XÂY ĐƯỢC RAYMOND LAND Ở ĐẢO AWAJI HÃY TÍNH!
KHÔNG HẲN TA CHỈ MUỐN LÀM BẠN CỦA ÔNG THÔI
MẤY NĂM NAY TA QUÊN CẢ CÁCH NẰM MƠ MẤT RỒI.
ĐỪNG NÓI THẾ CHỨ, *MIRACLE BOY*.
ĐÚNG LÀ CÀNG LÚC CÀNG KHÓ NÓI CHUYỆN.
BOSS NÓI MỘT HỒI KIỂU GÌ CŨNG VÒNG SANG CHUYỆN TÔI KHÔNG HIỂU NỔI
SAO CƠ?
VẬY THÌ PHẢI MỞ NHÀ MA, LÀM CHO TETSU THÊM MỘT PHEN KHỐN ĐỐN CHỨ.
LẦN NÀO CŨNG THẾ, HỄ MƠ ĐẸP LÀ Y NHƯ RẰNG TETSU LẠI XUẤT HIỆN LÀM TA CHOÀNG TỈNH.
MÃI ĐẾN LÚC THẮNG CƯỢC BỮA TRƯỚC TA MỚI KHỐNG CHẾ ĐƯỢC CHUYỆN ĐÓ ĐẤY.

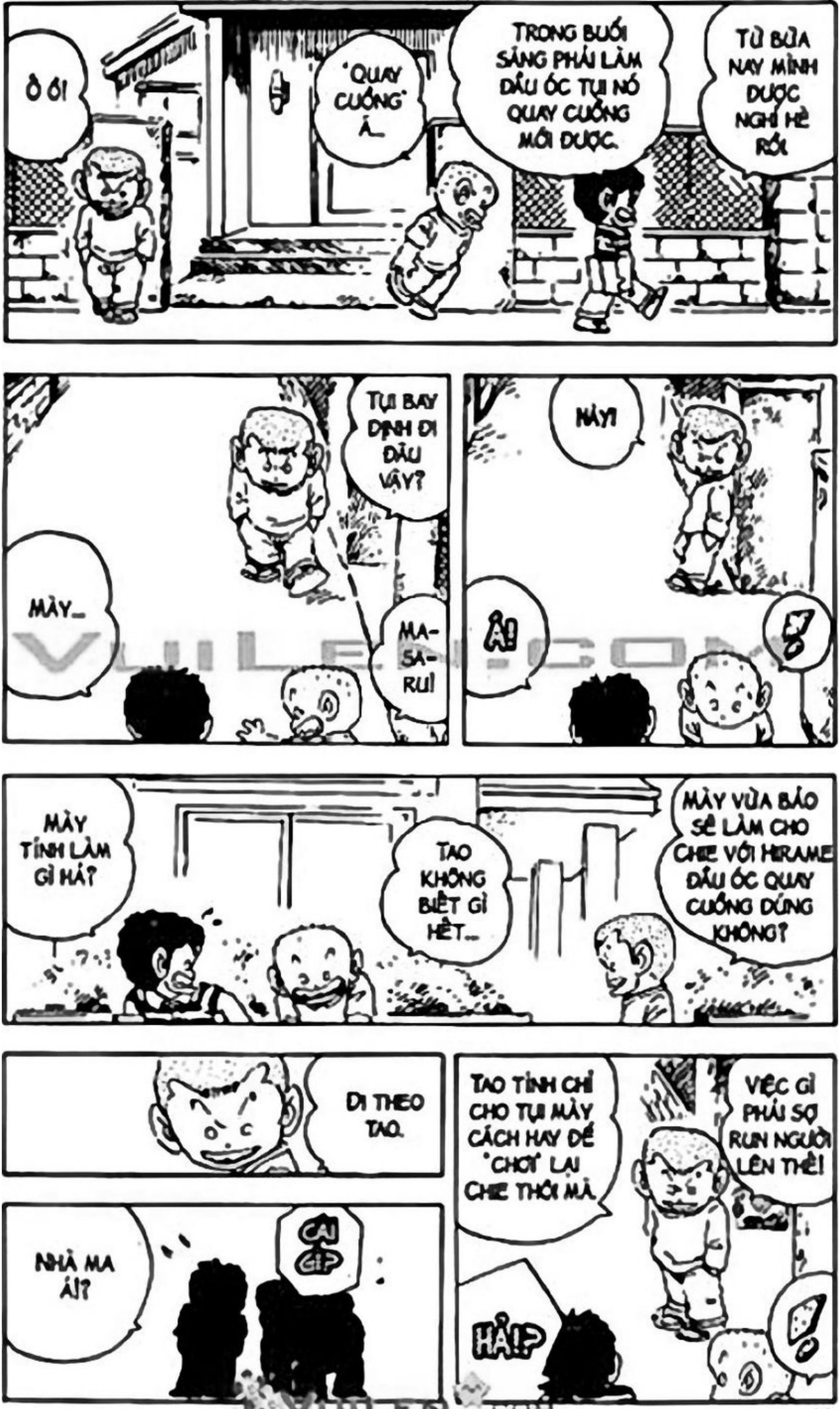

MỞ CHỨ. PHẢI MỞ CHỨ.
CUỐI CÙNG CŨNG CÓ VẺ NÓI CHUYỆN ĐƯỢC.
VẬY PHẢI LÀM THẾ NÀO?
MÌNH SẼ GIẢ MA HÙ TETSU HẢ?
LÀM VẬY CHẢ KIẾM ĐƯỢC XU NÀO ĐÂU.
BOSS CŨNG LÀM ÔNG BẦU RỒI CÒN GÌ.
TRƯỚC MẶT TETSU PHẢI NGHĨ TỚI CHUYỆN KIẾM LỜI MỚI ĐƯỢC.
CŨNG PHẢI.
NHÓC ĐÚNG LÀ MIRACLE BOY CỰC KÌ COOL.
TÔI TÍNH DỰNG NHÀ MA, NGOÀI MẶT LÀ CHỖ VUI CHƠI CHO TRẺ EM
NHƯNG SỰ THẬT BÊN TRONG MỚI THÚ VỊ KÌA.
BÊN TRONG!?
BOSS CÓ RẤT NHIỀU BẠN ĐÚNG KHÔNG?
NÓI LÀ NHIỀU CHỨ...
TOÀN ĐẦU GẤU QUEN TỪ HỒI MỞ HELL CLUB THÔI.
THẾ LÀ ĐƯỢC RỒI.
MẤY GÃ ĐÓ CỰC KÌ CÓ HIỆU QUẢ VỚI TETSU ĐÂY.
"CÓ HIỆU QUẢ"!?
ĐẦU TIÊN PHẢI LÀM THƯ MỜI KHAI TRƯƠNG NHÀ MA ĐÃ.
DIRECT MAIL CHỨ GÌ.

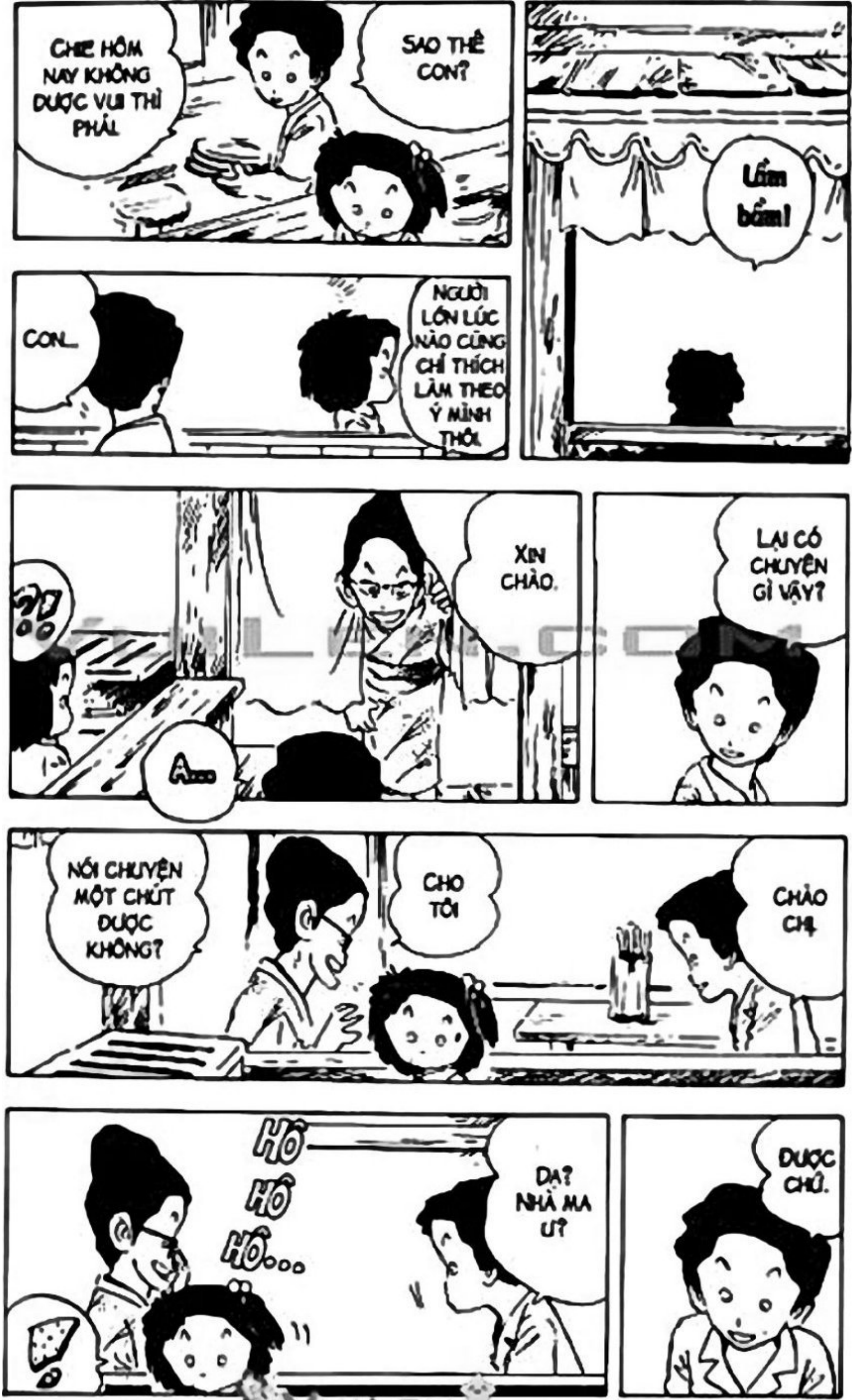

TỪ HÔM NAY MÌNH ĐƯỢC NGHỈ HÈ.
PHẢI CANH CHỪNG ĐẦU ĐẤT CẨN THẬN MỚI ĐƯỢC.
HỒI TRƯỚC NÓ QUA NHÀ MÌNH NHƯ CƠM BỮA
MÀ GIỜ TỰ DƯNG BIỆT TĂM, KHÔNG BIẾT LẠI GÂY RA VỤ GÌ Ở ĐÂU RỒI.
CÒN LÔI KÉO BAO NHIÊU NGƯỜI XUNG QUANH NỮA CHỨ.
ÔNG BOSS CỦA BĂNG ĐỊA NGỤC ĐÃ HOÀN LƯƠNG RỒI MÀ...
Ờ HA. CÓ KHI ĐẾN THẲNG BĂNG ĐỊA NGỤC TÌM NÓ
CÒN HƠN LÀ ĐI LÒNG VÒNG THẾ NÀY.
!

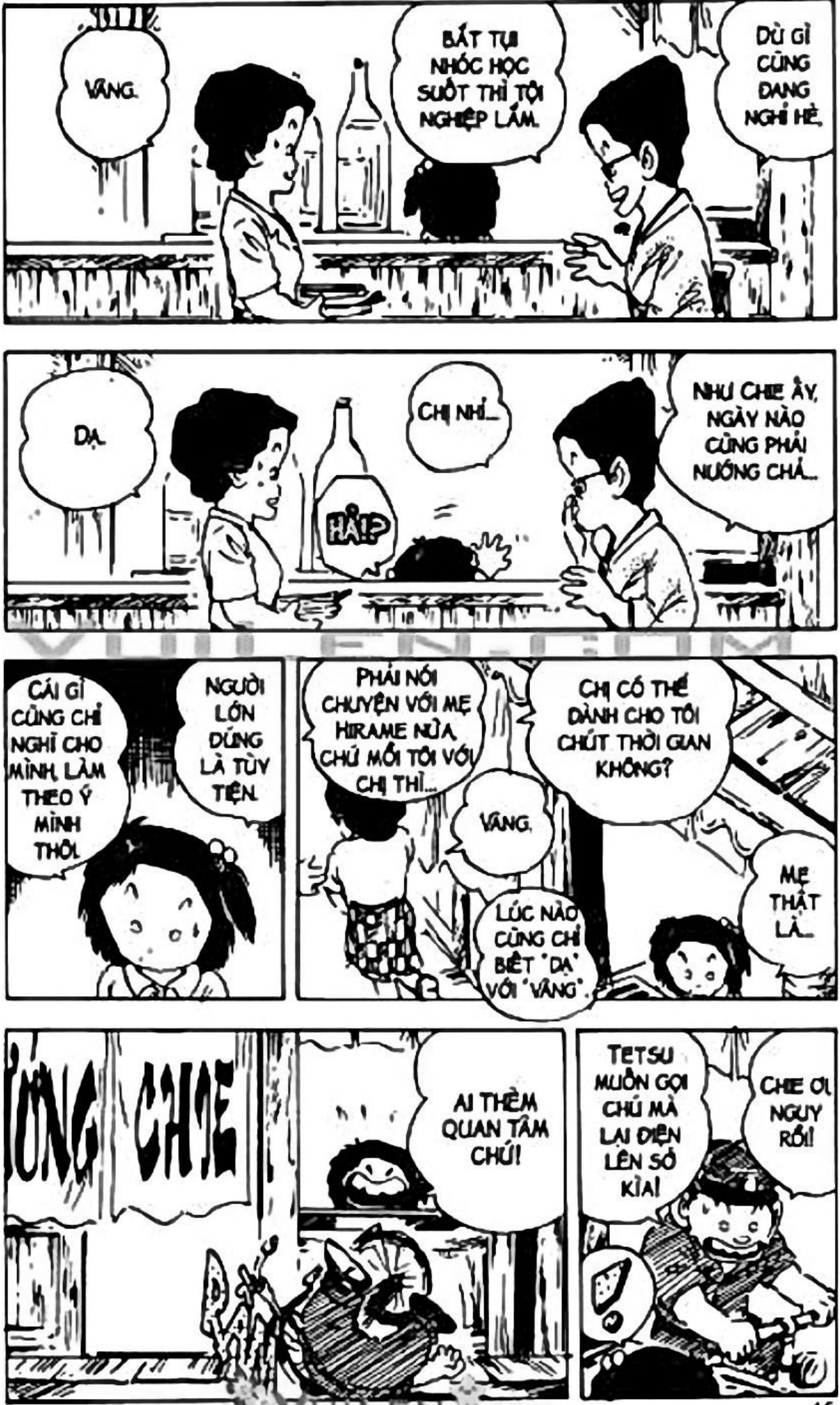

A!
CHÚ..!?
SAO CHÚ LẠI ĂN MẶC THẾ NÀY?
O..
......
......
TA MỚI ĐỔI NGHỀ
HẢ?
"ĐỔI NGHỀ" ẤY!?
TA...
GIỜ KHÔNG CÒN LÀ NGHỆ NHÂN LÀM VÒNG TRÍ TUỆ NỮA
LÀ SAO?
TỪ HÔM NAY TA CŨNG KHÔNG CÒN LÀ NGƯỜI LƯƠNG THIỆN
MÀ THÀNH KẺ ĐỊCH CỦA CHE RỒI
"KẺ ĐỊCH" !?


RẤT XIN LỖI VÌ CHÁU ĐÃ LẮNG NGHE VÀ CHO TA NHIỀU LỜI KHUYÊN.
NHƯNG TỪ GIỜ TA SẼ KHÔNG QUA LẠI VỚI CHIE NỮA.
LÀ SAO?
TA MANG ƠN BOSS NHIỀU LẮM.
SAO DÁM PHẢN BỘI LẠI ÔNG ẤY CHỨ.
CHẲNG LẼ
LẠI CÓ CHUYỆN GÌ KHÔNG HAY XẢY RA Ư?
CHÁU ĐỪNG HỎI DỒN.
TA TUYỆT ĐỐI KHÔNG NÓI GÌ BẤT LỢI CHO BOSS ĐÂU.
....
CỨ THAY ĐỔI XOÀNH XOẠCH ẤY.
....
TRƯỚC GIỜ TOÀN TỰ CHÚ CHẠY ĐẾN KỂ CHUYỆN
GIỜ LẠI QUAY RA NÓI 'BẤT LỢI' VỚI CẢ 'KẺ ĐỊCH' THẾ NÀY...
....


CHỨNG TỎ CÓ LIÊN QUAN TỚI TETSU RỒI
DÙ GÌ CHÁU VẪN LÀ CON GÁI CỦA TETSU.
RIÊNG ĐIỀU ĐÓ THÌ CHÚ ĐỪNG QUÊN.
HELL CLUB
HÍC...
LẤY CÁI TÊN HELL CLUB CỐT LÀ ĐỂ HÙ DỌA ĐỐI PHƯƠNG
AI NGỜ CHÍNH MÌNH MỚI LÀ NGƯỜI ĐANG BƯỚC CHÂN XUỐNG ĐỊA NGỤC CHỨ...
ĐI PHẢN CÔNG NÀO!
MASARU!
HÔM NAY TAO PHẢI TRẢ THÙ CẢ CHIE LẦN HIRAME.
VẬY LÀ PHẢI QUA NHÀ HIRAME NỮA Ư?
ĐƯƠNG NHIÊN.

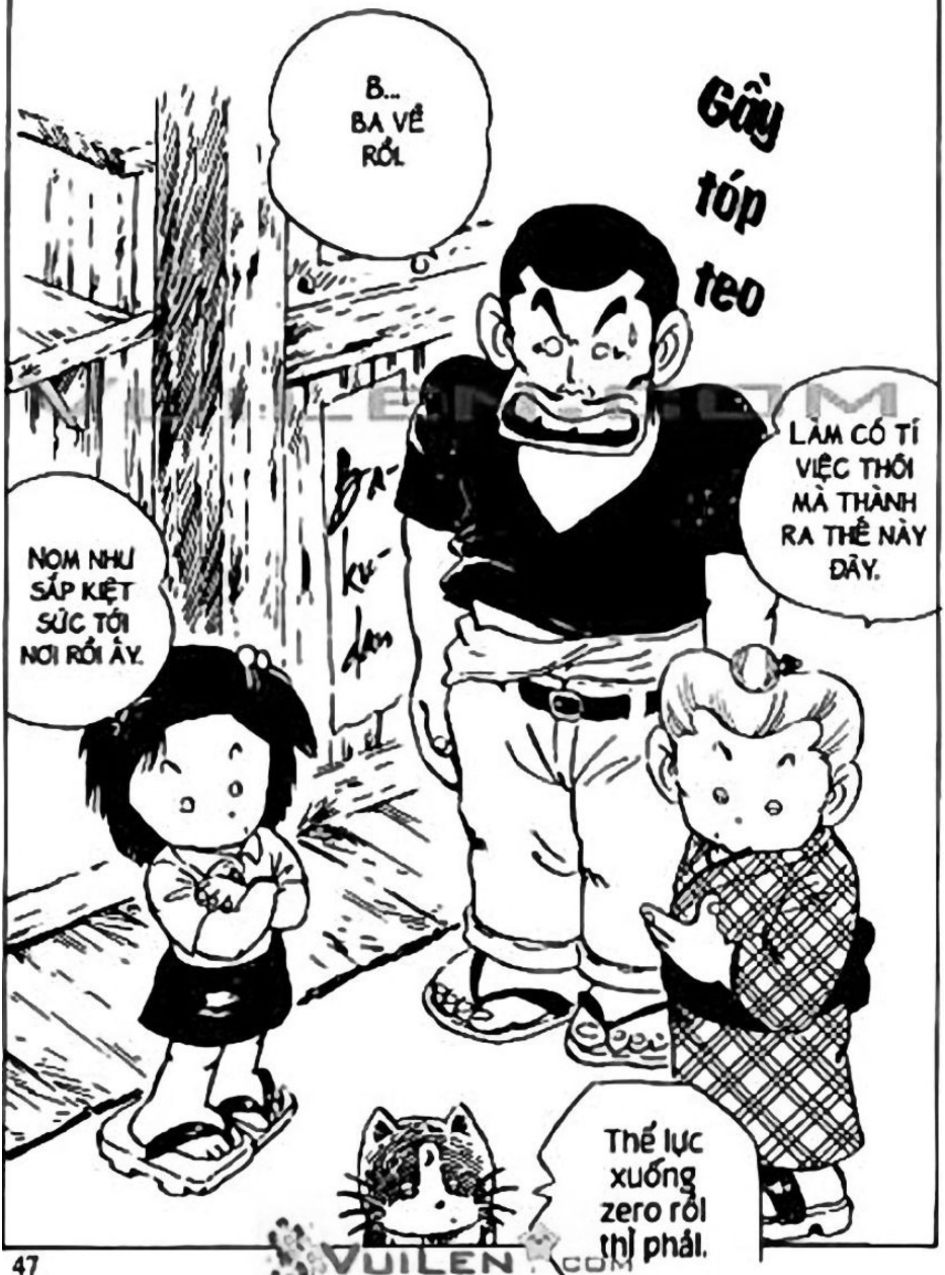

TỪ BỮA NAY MÌNH ĐƯỢC NGHỈ HÈ RỒI
TRONG BUỔI SÁNG PHẢI LÀM ĐẦU ÓC TỤI NÓ QUAY CUỒNG MỚI ĐƯỢC.
"QUAY CUỒNG" Á...
Ô ƠI
NÀY!
Ả!
TỤI BAY ĐỊNH ĐI ĐÂU VẬY?
MA-SA-RU!
MÀY...
MÀY VỪA BẢO SẼ LÀM CHO CHE VỚI HIRAME ĐẦU ÓC QUAY CUỒNG ĐÚNG KHÔNG?
TAO KHÔNG BIẾT GÌ HẾT...
MÀY TÍNH LÀM GÌ HẢ?
VIỆC GÌ PHẢI SỢ RUN NGƯỜI LÊN THẾ!
TAO TÍNH CHỈ CHO TỤI MÀY CÁCH HAY ĐỂ "CHƠI LẠI" CHE THÔI MÀ.
HẢ!?
ĐI THEO TAO.
CÁI GÌ?
NHÀ MA Á?

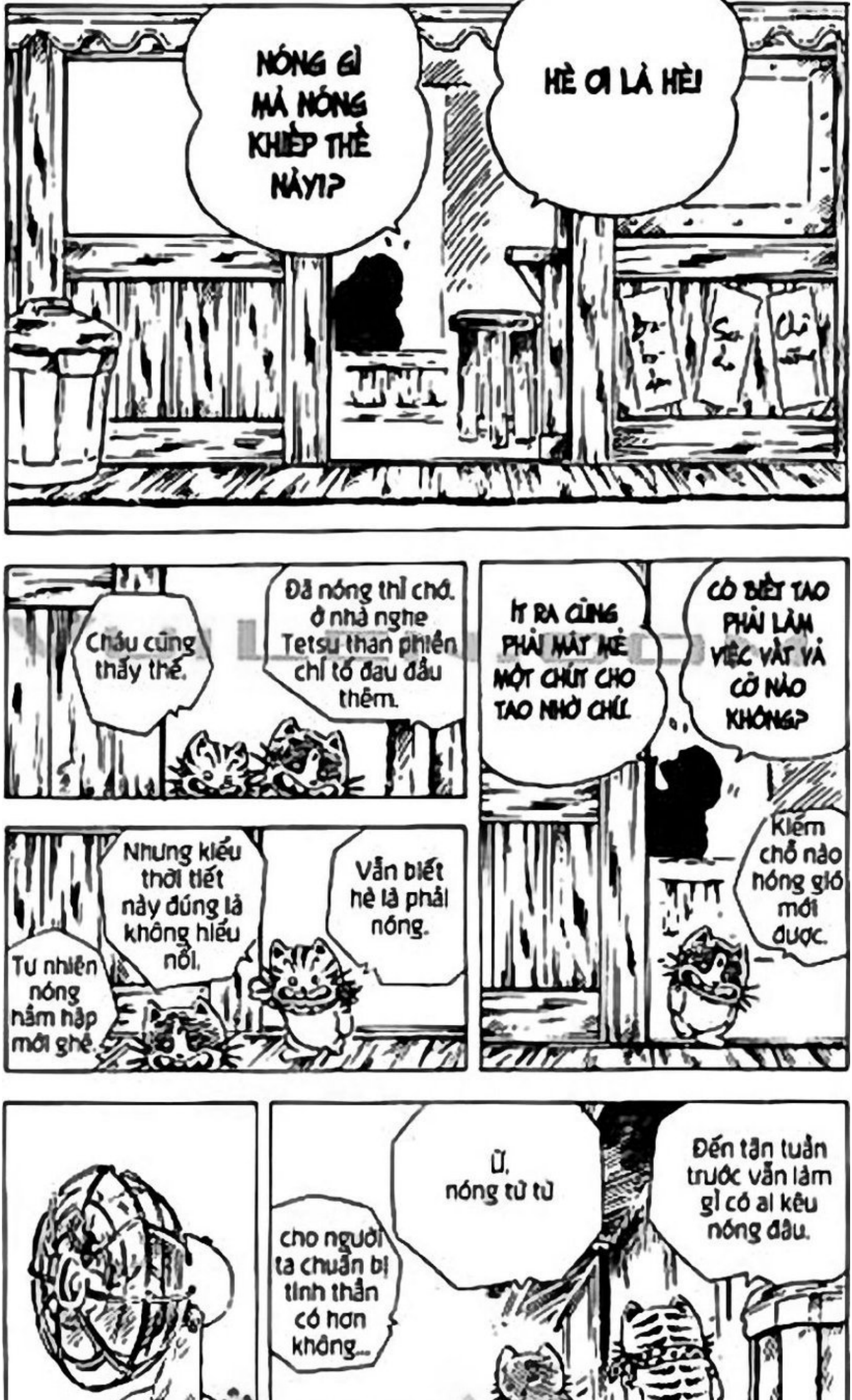

Lẩm bẩm!
SAO THẾ CON?
CHỊ HÔM NAY KHÔNG ĐƯỢC VUI THÌ PHẢI
NGƯỜI LỚN LÚC NÀO CŨNG CHỈ THÍCH LÀM THEO Ý MÌNH THÔI
CON...
LẠI CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
XIN CHÀO.
Á...
CHÀO CHỊ
CHO TÔI
NÓI CHUYỆN MỘT CHÚT ĐƯỢC KHÔNG?
ĐƯỢC CHỨ.
DẠ? NHÀ MA Ư?
HÔ HÔ HÔ...

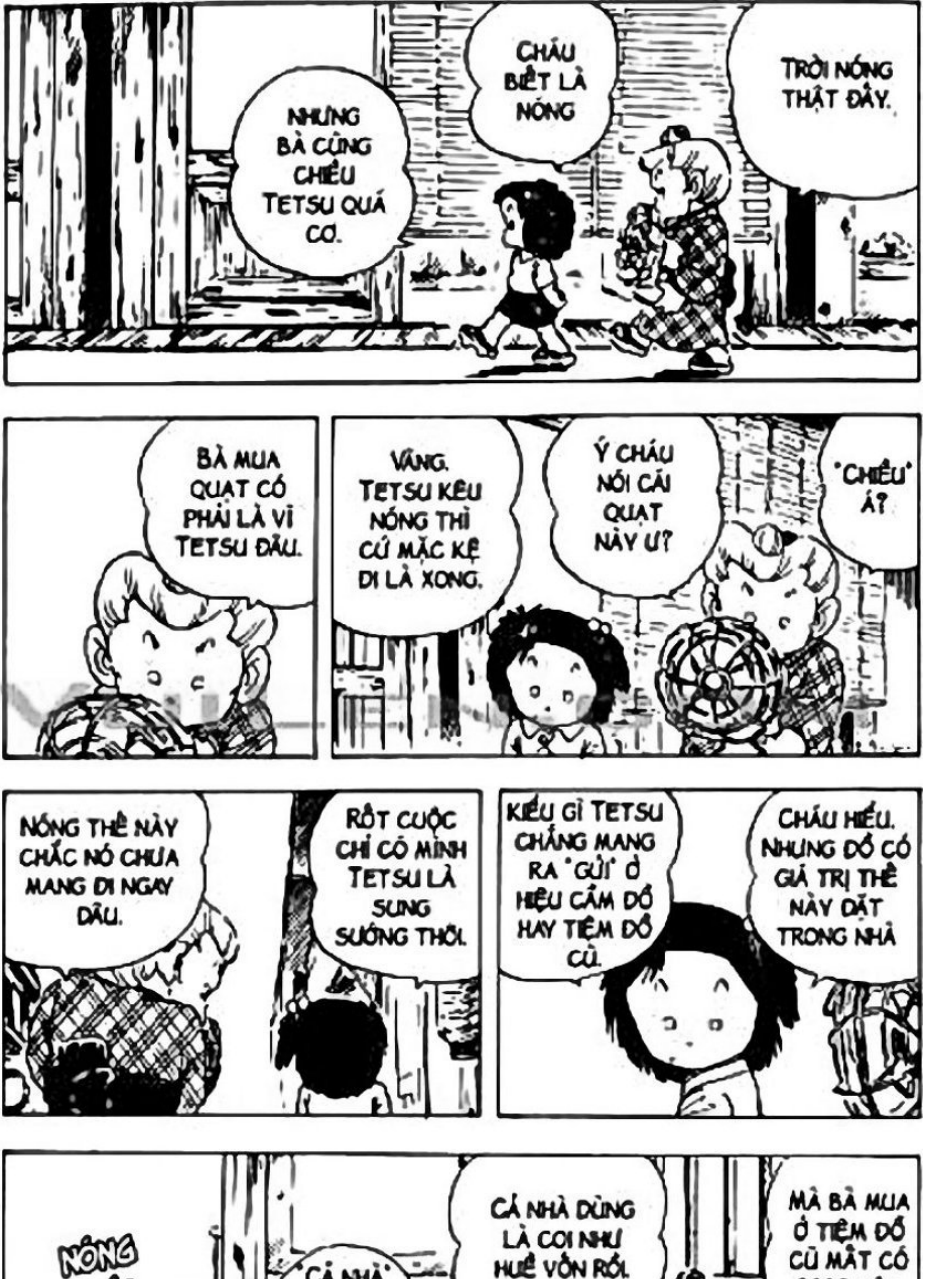

DÙ GÌ CŨNG ĐANG NGHỈ HÈ.
BẮT TỤI NHÓC HỌC SUỐT THÌ TỘI NGHIỆP LẮM.
VÂNG.
NHƯ CHIE ẤY, NGÀY NÀO CŨNG PHẢI NƯỚNG CHẢ...
CHỊ NHỈ...
HẢ!?
DẠ.
CHỊ CÓ THỂ DÀNH CHO TÔI CHÚT THỜI GIAN KHÔNG?
PHẢI NÓI CHUYỆN VỚI MẸ HIRAME NỮA CHỨ MỚI TÔI VỚI CHỊ THÌ...
VÂNG.
MẸ THẬT LÀ...
LÚC NÀO CŨNG CHỈ BIẾT "DẠ" VỚI "VÂNG".
NGƯỜI LỚN ĐÚNG LÀ TÙY TIỆN.
CÁI GÌ CŨNG CHỈ NGHĨ CHO MÌNH, LÀM THEO Ý MÌNH THÔI.
CHIE ƠI NGUY RỒI!
TETSU MUỐN GỌI CHÚ MÀ LẠI ĐIỆN LÊN SỞ KÌA!
AI THÈM QUAN TÂM CHÚ!
ỪNG CHIE

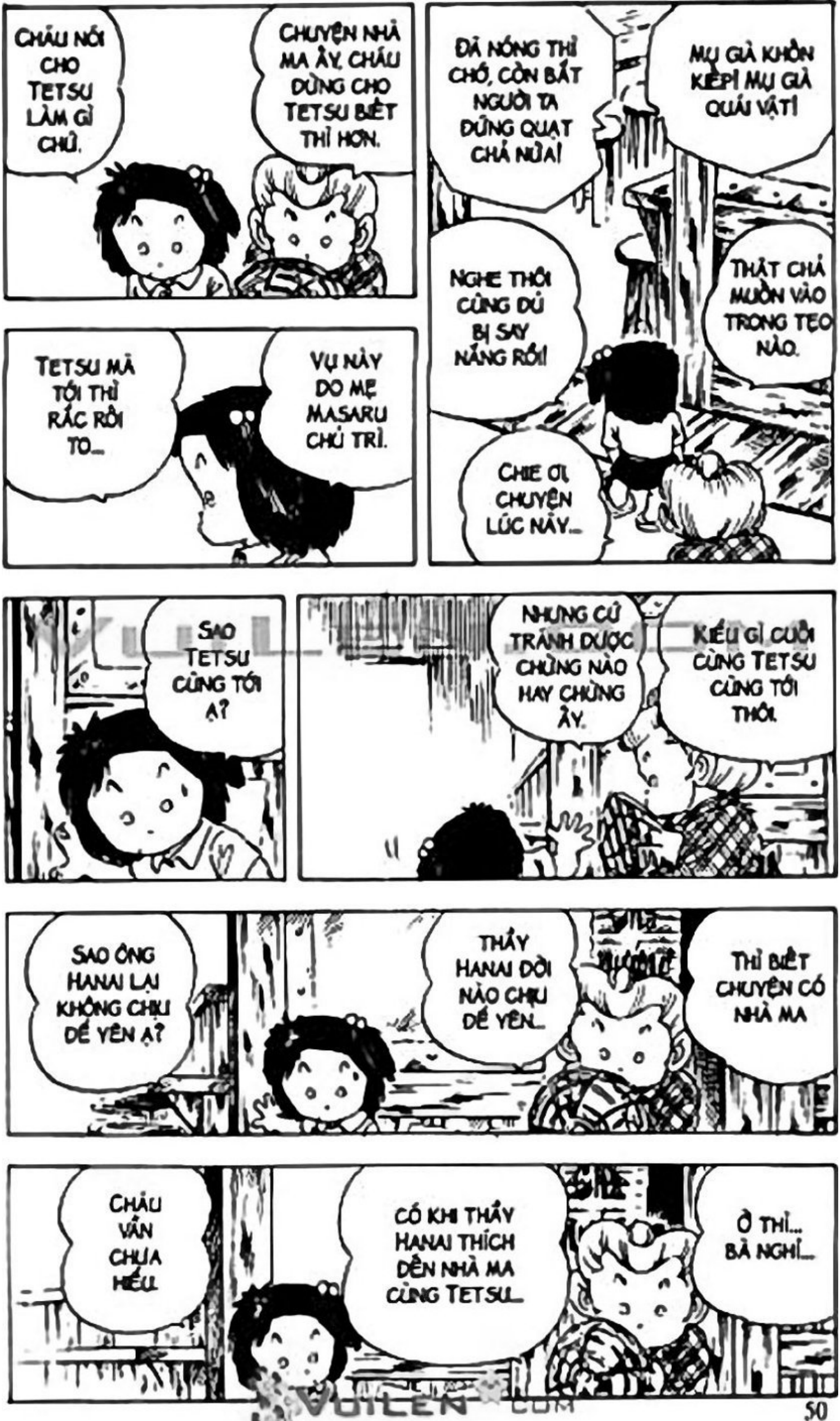
Chuyện thứ 219

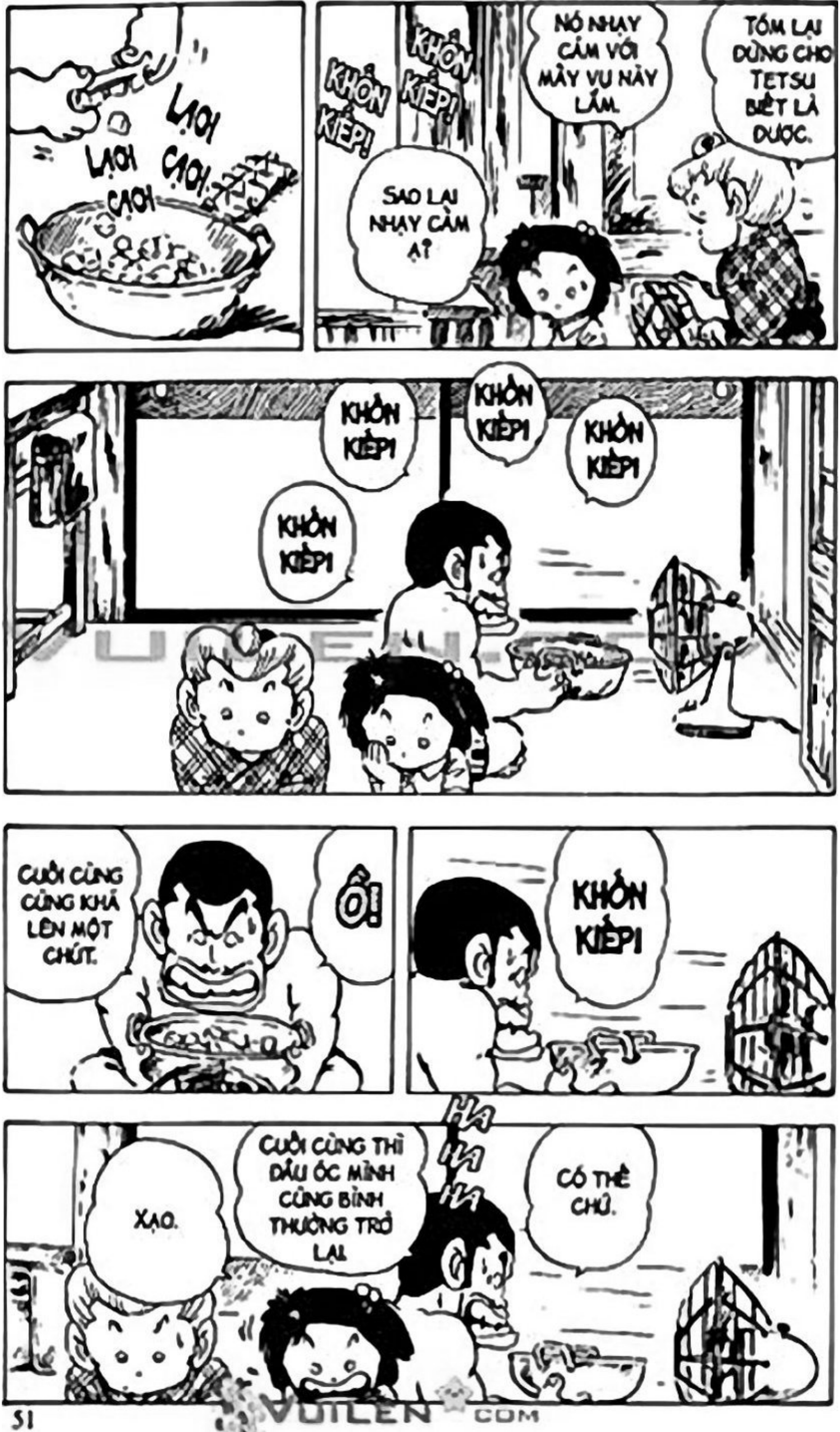
Căn nhà ma đáng ngại

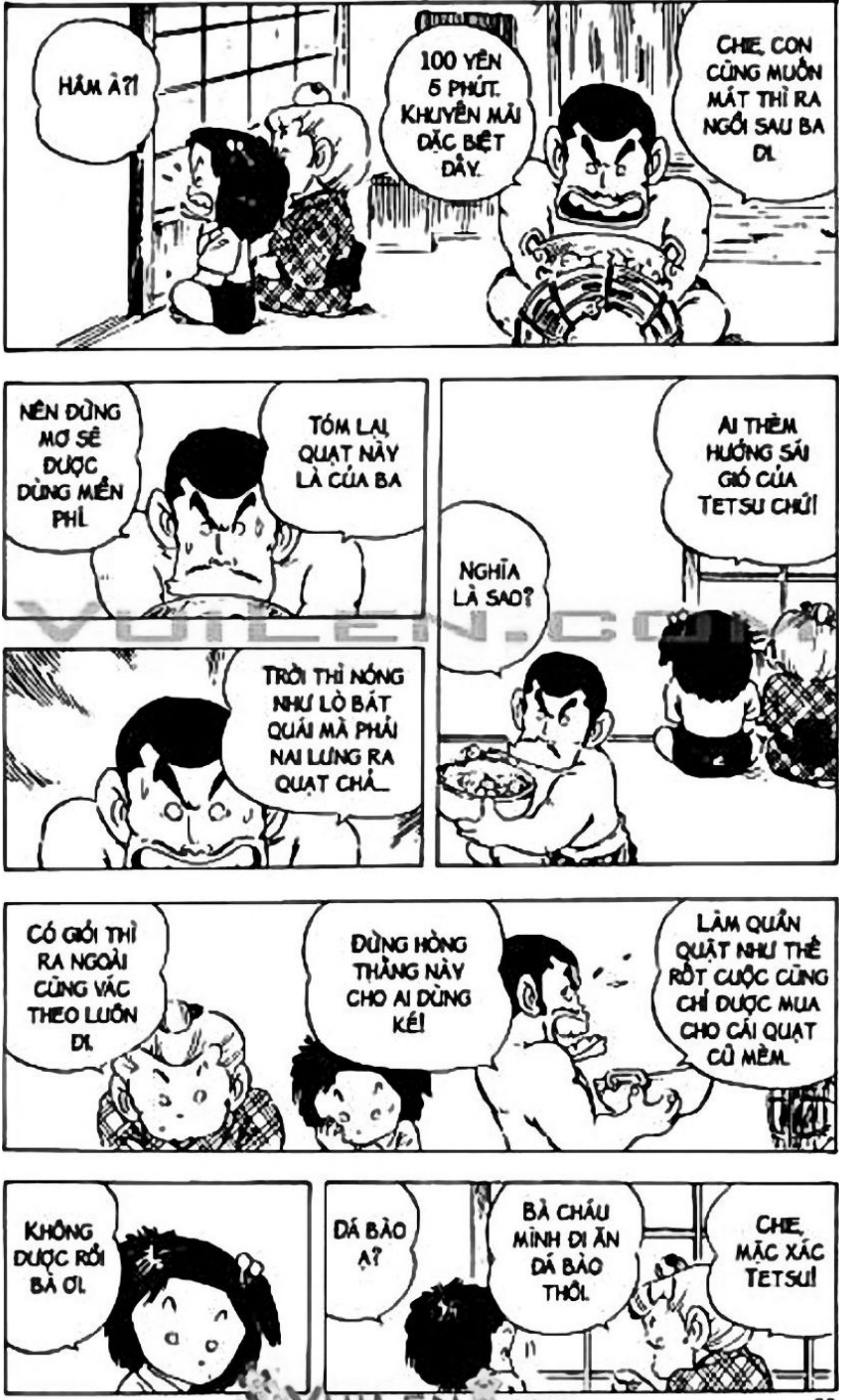

Gầy tóp teo
B... BA VỀ RỒI.
LÀM CÓ TÍ VIỆC THÔI MÀ THÀNH RA THẾ NÀY ĐẤY.
NOM NHƯ SẮP KIỆT SỨC TỚI NƠI RỒI ẤY.
Thể lực xuống zero rồi thì phải.

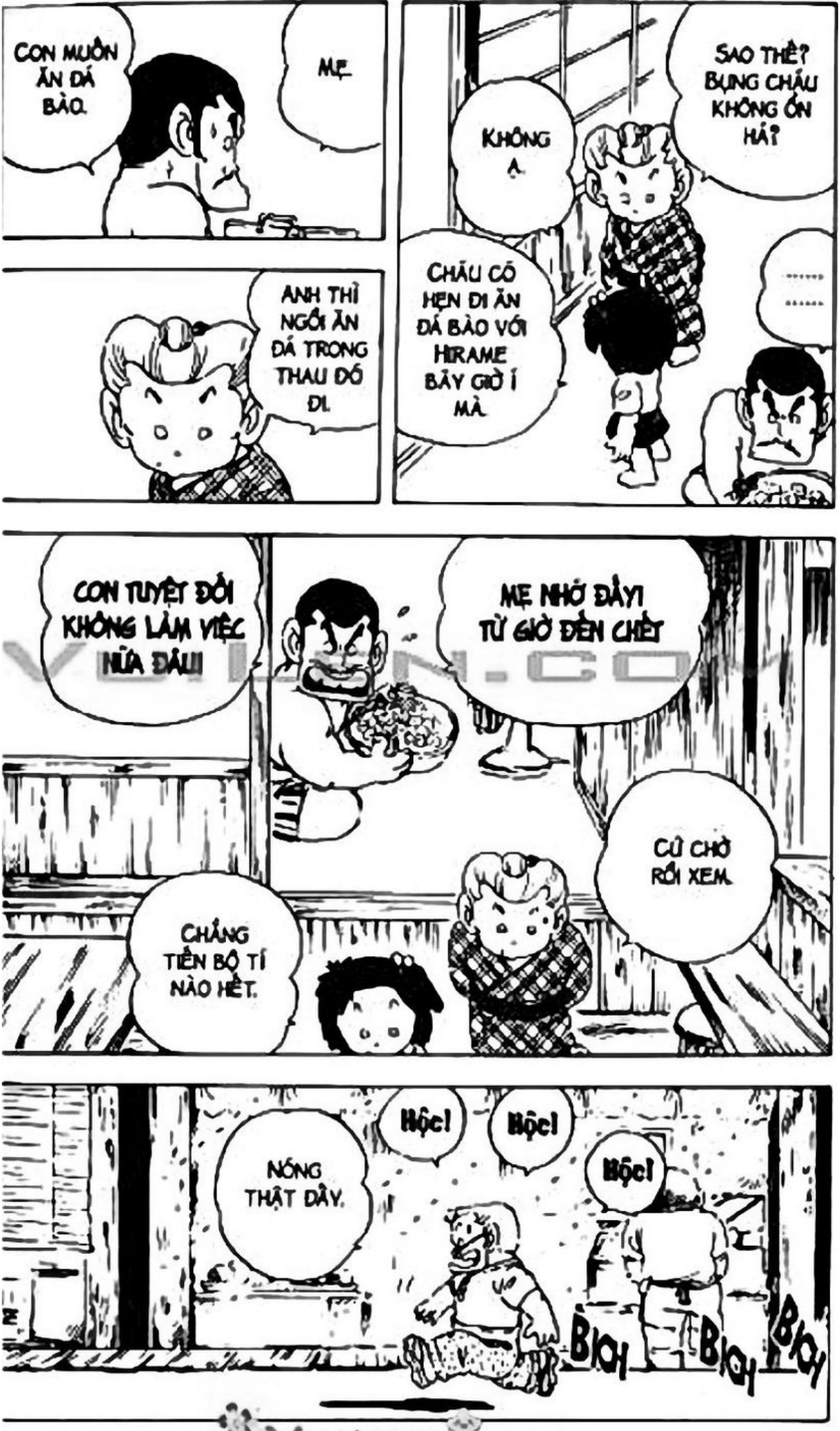

HÈ ƠI LÀ HÈ!
NÓNG GÌ MÀ NÓNG KHIẾP THẾ NÀY!?
CÓ BIẾT TAO PHẢI LÀM VIỆC VẤT VẢ CỠ NÀO KHÔNG?
ÍT RA CŨNG PHẢI MÁT MẺ MỘT CHÚT CHO TAO NHỜ CHỨ.
Kiếm chỗ nào nóng gió mới được.
Đã nóng thì chớ. ở nhà nghe Tetsu than phiền chỉ tổ đau đầu thêm.
Cháu cũng thấy thế.
Vẫn biết hè là phải nóng.
Nhưng kiểu thời tiết này đúng là không hiểu nổi.
Tự nhiên nóng hầm hập mới ghê.
Đến tận tuần trước vẫn làm gì có ai kêu nóng đâu.
Ừ, nóng từ từ
cho người ta chuẩn bị tinh thần có hơn không...

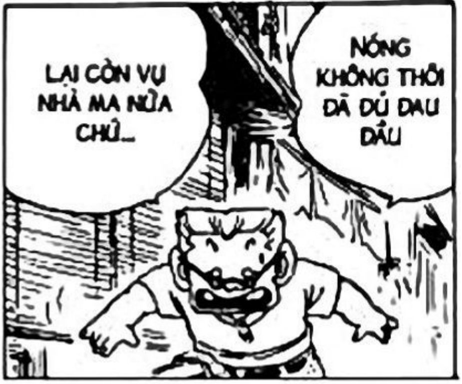

TRỜI NÓNG THẬT ĐẤY.
CHÁU BIẾT LÀ NÓNG
NHƯNG BÀ CŨNG CHIỀU TETSU QUÁ CƠ.
"CHIỀU" Á?
Ý CHÁU NÓI CÁI QUẠT NÀY Ư?
VÂNG. TETSU KÊU NÓNG THÌ CỨ MẶC KỆ ĐI LÀ XONG.
BÀ MUA QUẠT CÓ PHẢI LÀ VÌ TETSU ĐÂU.
CHÁU HIỂU. NHƯNG ĐỒ CÓ GIÁ TRỊ THẾ NÀY ĐẶT TRONG NHÀ
KIỂU GÌ TETSU CHẲNG MANG RA "GỬI" Ở HIỆU CẦM ĐỒ HAY TIỆM ĐỒ CŨ.
RỐT CUỘC CHỈ CÓ MÌNH TETSU LÀ SUNG SƯỚNG THÔI.
NÓNG THẾ NÀY CHẮC NÓ CHƯA MANG ĐI NGAY ĐÂU.
MÀ BÀ MUA Ở TIỆM ĐỒ CŨ MẤT CÓ 2000 YÊN.
CẢ NHÀ DÙNG LÀ COI NHƯ HUỀ VỐN RỒI.
"CẢ NHÀ" CÓ ĐƯỢC DÙNG HAY KHÔNG CŨNG LÀ VẤN ĐỀ ĐẤY Ạ.
NÓNG QUÁ! SAO MÀ NÓNG THẾ!

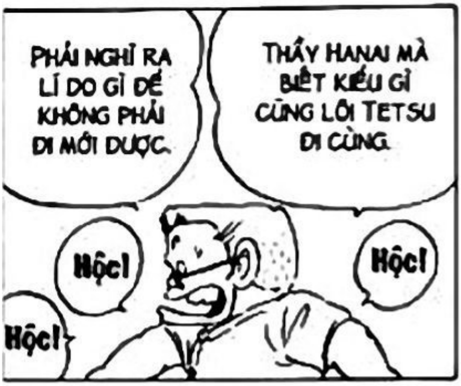

MỤ GIÀ KHỐN KIẾP! MỤ GIÀ QUÁI VẬT!
ĐÃ NÓNG THÌ CHỚ, CÒN BẮT NGƯỜI TA ĐỨNG QUẠT CHẢ NỮA!
THẬT CHẢ MUỐN VÀO TRONG TẸO NÀO.
NGHE THÔI CŨNG ĐỦ BỊ SAY NẮNG RỒI!
CHIE ƠI, CHUYỆN LÚC NÃY...
CHUYỆN NHÀ MA ẤY, CHÁU ĐỪNG CHO TETSU BIẾT THÌ HƠN.
CHÁU NÓI CHO TETSU LÀM GÌ CHỨ.
VỤ NÀY DO MẸ MASARU CHỦ TRÌ.
TETSU MÀ TỚI THÌ RẮC RỐI TO...
KIỂU GÌ CUỐI CÙNG TETSU CŨNG TỚI THÔI.
NHƯNG CỨ TRÁNH ĐƯỢC CHỪNG NÀO HAY CHỪNG ẤY.
SAO TETSU CŨNG TỚI Ạ?
THÌ BIẾT CHUYỆN CÓ NHÀ MA
THẦY HANAI ĐỜI NÀO CHỊU ĐỂ YÊN...
SAO ÔNG HANAI LẠI KHÔNG CHỊU ĐỂ YÊN Ạ?
Ờ THÌ... BÀ NGHĨ...
CÓ KHI THẦY HANAI THÍCH ĐẾN NHÀ MA CÙNG TETSU...
CHÁU VẪN CHƯA HIỂU

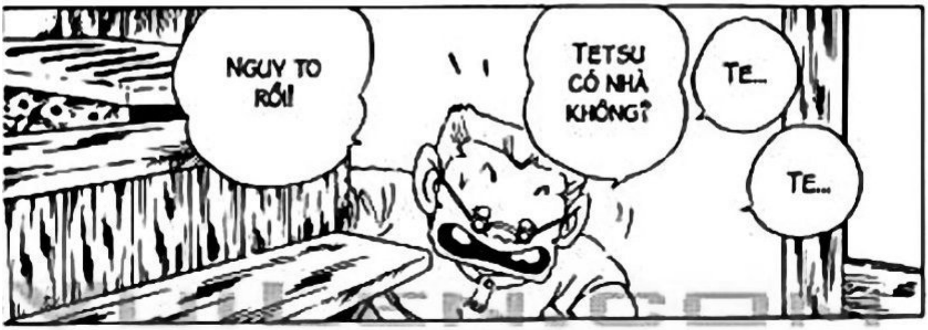

TÓM LẠI ĐỪNG CHO TETSU BIẾT LÀ ĐƯỢC.
NÓ NHẠY CẢM VỚI MẤY VỤ NÀY LẮM.
SAO LẠI NHẠY CẢM Ạ?
KHỐN KIẾP!
KHỐN KIẾP!
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
KHỐN KIẾP!
KHỐN KIẾP!
KHỐN KIẾP!
KHỐN KIẾP!
KHỐN KIẾP!
Ồ!
CUỐI CÙNG CŨNG KHÁ LÊN MỘT CHÚT.
CÓ THỂ CHỨ.
HA HA HA
CUỐI CÙNG THÌ ĐẦU ÓC MÌNH CŨNG BÌNH THƯỜNG TRỞ LẠI
XẠO.

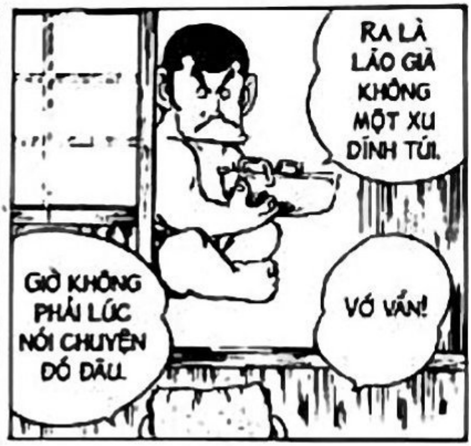

CHIE, CON CŨNG MUỐN MÁT THÌ RA NGỒI SAU BA ĐI.
100 YÊN 5 PHÚT. KHUYẾN MÃI ĐẶC BIỆT ĐẤY.
HẢM Ả?!
AI THÈM HƯỞNG SÁI GIÓ CỦA TETSU CHỨ!
NGHĨA LÀ SAO?
TÓM LẠI QUẠT NÀY LÀ CỦA BA
NÊN ĐỪNG MƠ SẼ ĐƯỢC DÙNG MIỄN PHÍ.
TRỜI THÌ NÓNG NHƯ LÒ BÁT QUÁI MÀ PHẢI NAI LƯNG RA QUẠT CHẢ...
LÀM QUẦN QUẬT NHƯ THẾ RỐT CUỘC CŨNG CHỈ ĐƯỢC MUA CHO CÁI QUẠT CŨ MÈM.
ĐỪNG HÒNG THẰNG NÀY CHO AI DÙNG KÉ!
CÓ GIỎI THÌ RA NGOÀI CŨNG VÁC THEO LUÔN ĐI.
CHIE, MẶC XÁC TETSU!
BÀ CHÁU MÌNH ĐI ĂN ĐÁ BÀO THÔI.
ĐÁ BÀO À?
KHÔNG ĐƯỢC RỒI BÀ ƠI.

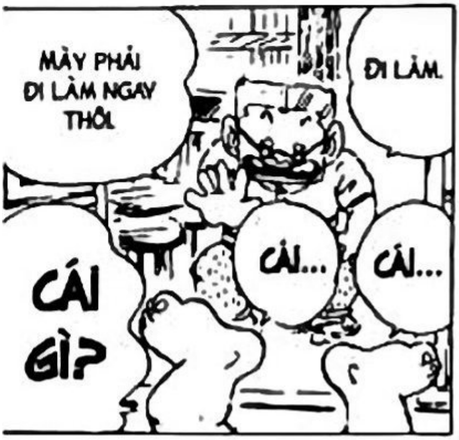

SAO THẾ? BỤNG CHÁU KHÔNG ỔN HẢ?
KHÔNG Ạ.
CHÁU CÓ HẸN ĐI ĂN ĐÁ BÀO VỚI HIRAME BÂY GIỜ Í MÀ.
......
......
MẸ.
CON MUỐN ĂN ĐÁ BÀO.
ANH THÌ NGỒI ĂN ĐÁ TRONG THAU ĐÓ ĐI.
MẸ NHỚ ĐẤY! TỪ GIỜ ĐẾN CHẾT
CON TUYỆT ĐỐI KHÔNG LÀM VIỆC NỮA ĐÂU!
CỨ CHỜ RỒI XEM.
CHẲNG TIẾN BỘ TÍ NÀO HẾT.
Hộc!
Hộc!
Hộc!
NÓNG THẬT ĐẤY.
BỊCH
BỊCH
BỊCH

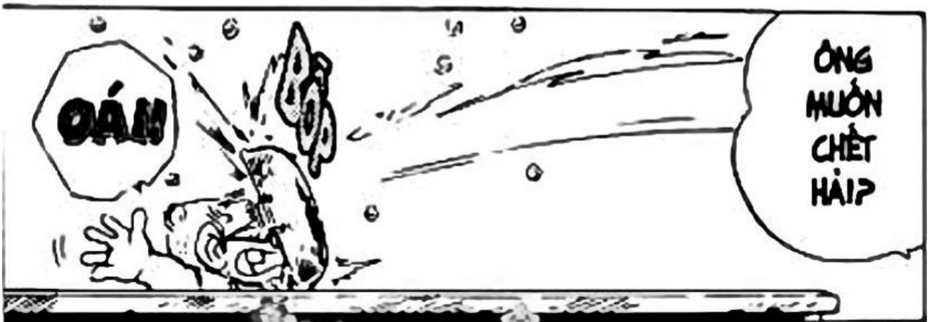

NÓNG KHÔNG THÔI ĐÃ ĐỦ ĐAU ĐẦU
LẠI CÒN VỤ NHÀ MA NỮA CHỨ...

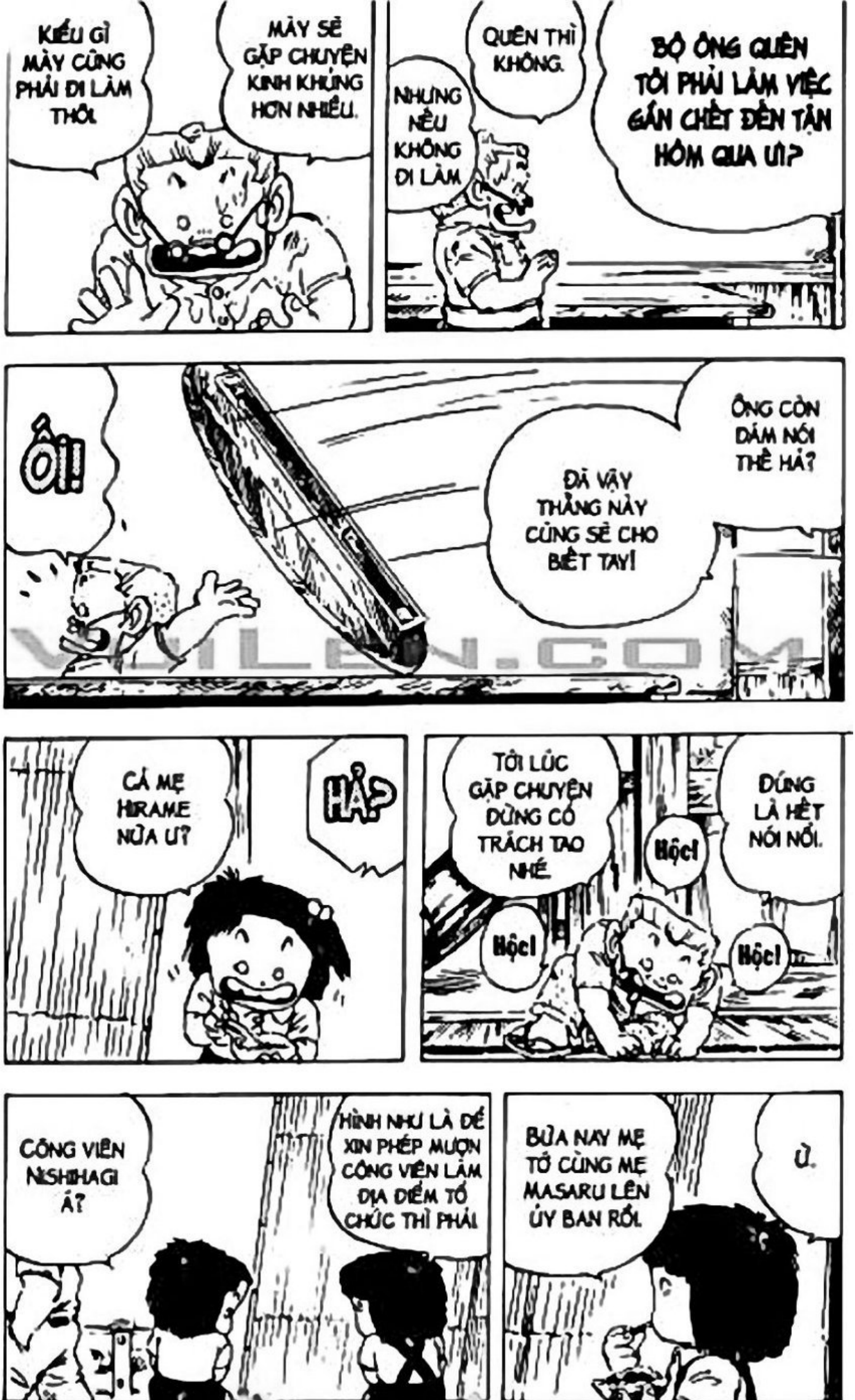

THẤY HANAI MÀ BIẾT KIỂU GÌ CŨNG LÔI TETSU ĐI CÙNG.
PHẢI NGHĨ RA LÍ DO GÌ ĐỂ KHÔNG PHẢI ĐI MỚI ĐƯỢC.
Hộc!
Hộc!
Hộc!

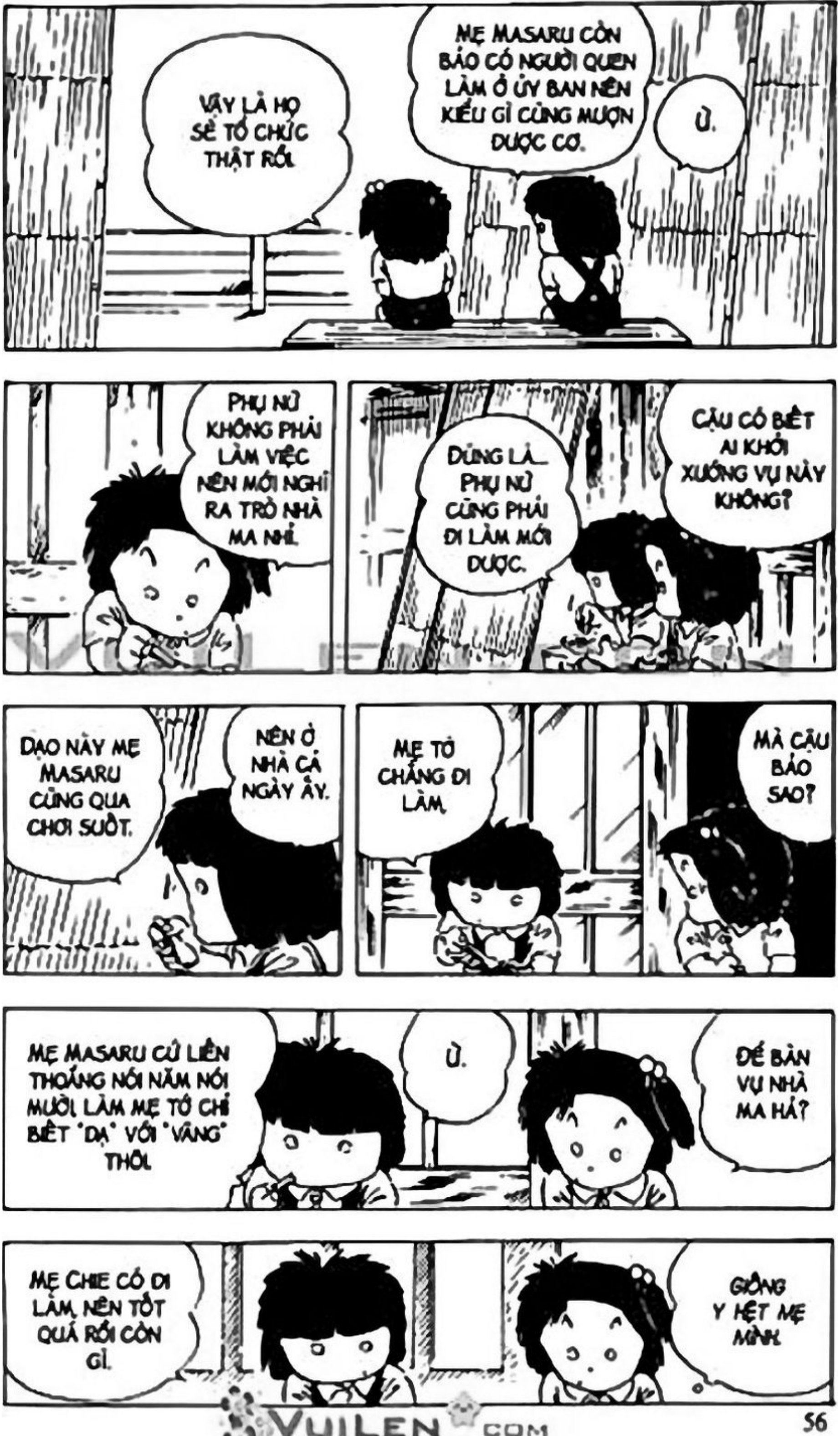

TE...
TE...
TETSU CÓ NHÀ KHÔNG?
NGUY TO RỒI!

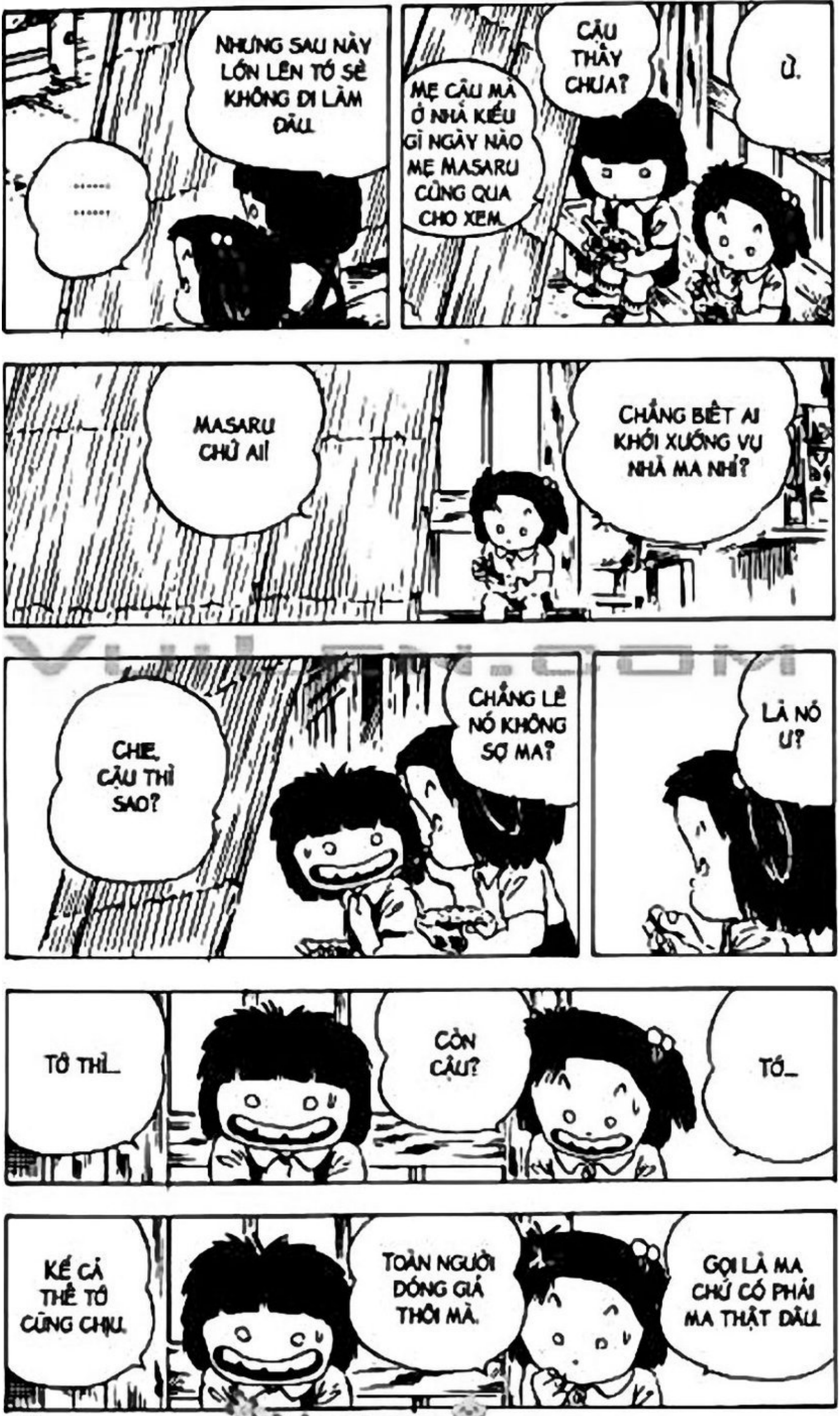

RA LÀ LÃO GIÀ KHÔNG MỘT XU DÍNH TÚI.
VỚ VẨN!
GIỜ KHÔNG PHẢI LÚC NÓI CHUYỆN ĐÓ ĐÂU.

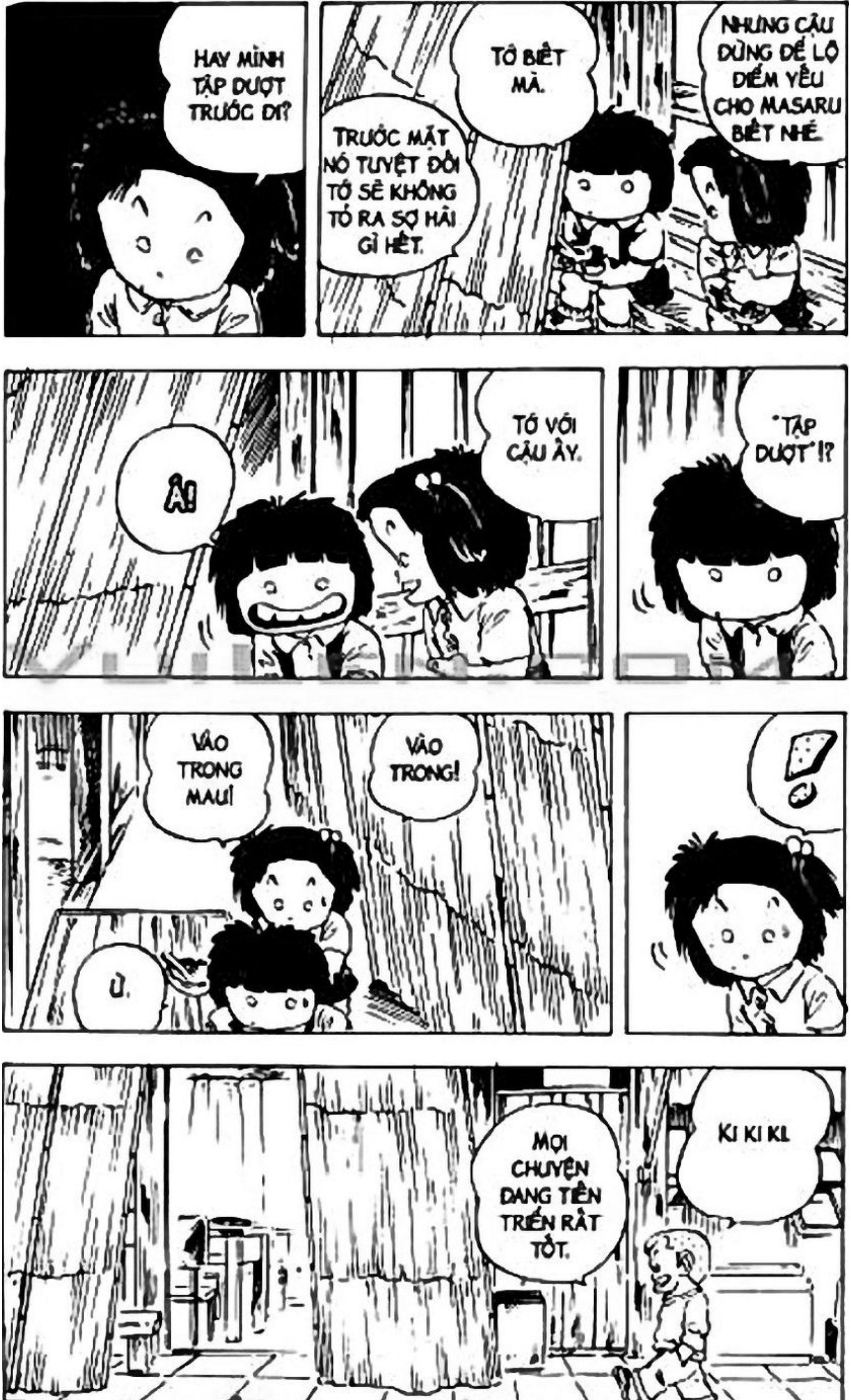

ĐI LÀM.
MÀY PHẢI ĐI LÀM NGAY THÔI.
CÁI...
CÁI...
CÁI GÌ?

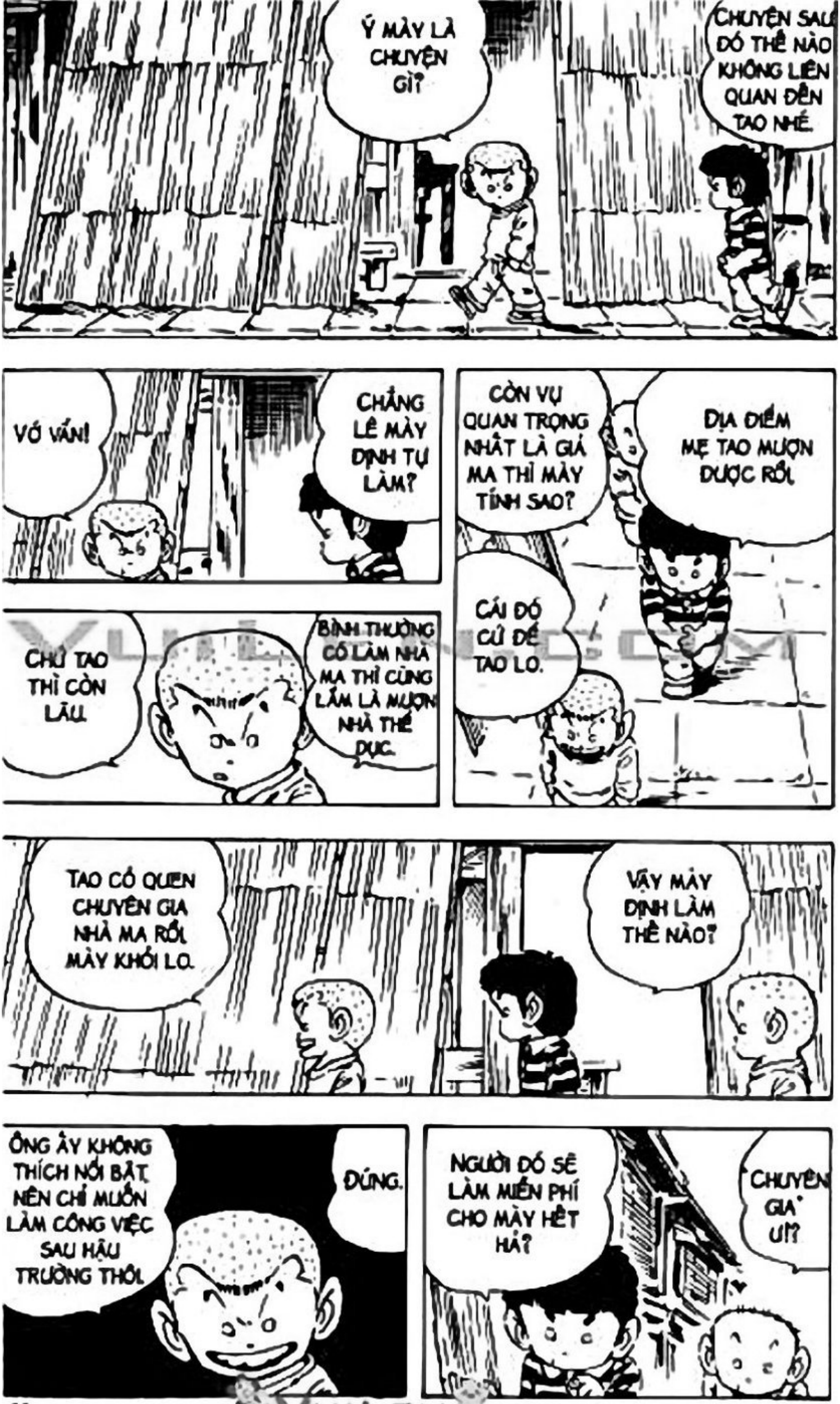

ÔNG MUỐN CHẾT HẢ?
OÁNH

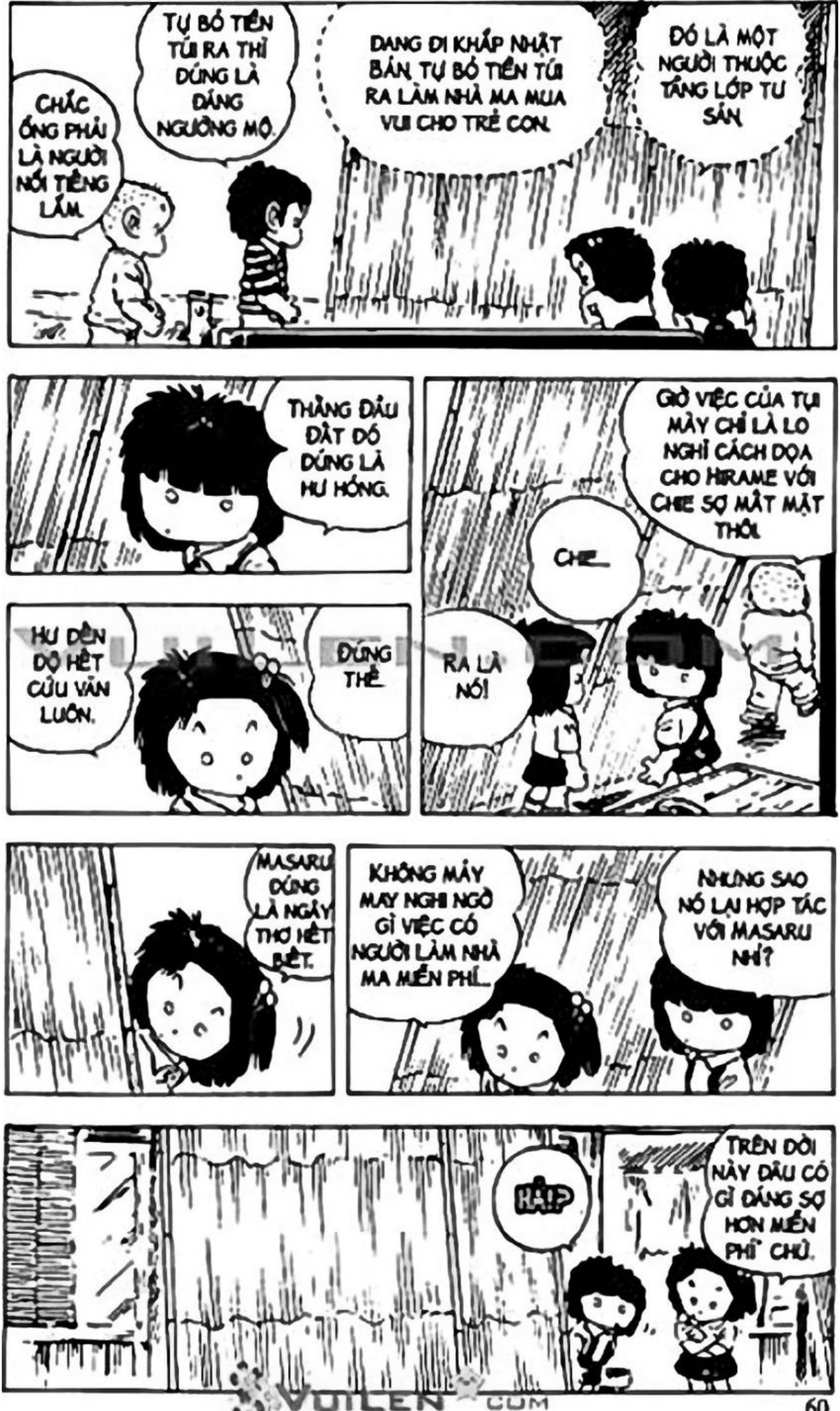

BỘ ÔNG QUÊN TỚI PHẢI LÀM VIỆC GẦN CHẾT ĐẾN TẬN HÔM QUA Ư?
QUÊN THÌ KHÔNG.
NHƯNG NẾU KHÔNG ĐI LÀM
MÀY SẼ GẶP CHUYỆN KINH KHỦNG HƠN NHIỀU.
KIỂU GÌ MÀY CŨNG PHẢI ĐI LÀM THÔI.
ÔNG CÒN DÁM NÓI THẾ HẢ?
ĐÃ VẬY THẰNG NÀY CŨNG SẼ CHO BIẾT TAY!
ÔI!
ĐÚNG LÀ HẾT NÓI NỔI.
Hộc!
TỚI LÚC GẶP CHUYỆN ĐỪNG CÓ TRÁCH TAO NHÉ.
Hộc!
Hộc!
HẢ?
CẢ MẸ HIRAME NỮA Ư?
Ừ.
BỮA NAY MẸ TỚ CÙNG MẸ MASARU LÊN ỦY BAN RỒI.
HÌNH NHƯ LÀ ĐỂ XIN PHÉP MƯỢN CÔNG VIÊN LÀM ĐỊA ĐIỂM TỔ CHỨC THÌ PHẢI
CÔNG VIÊN NISHIHAGI Á?

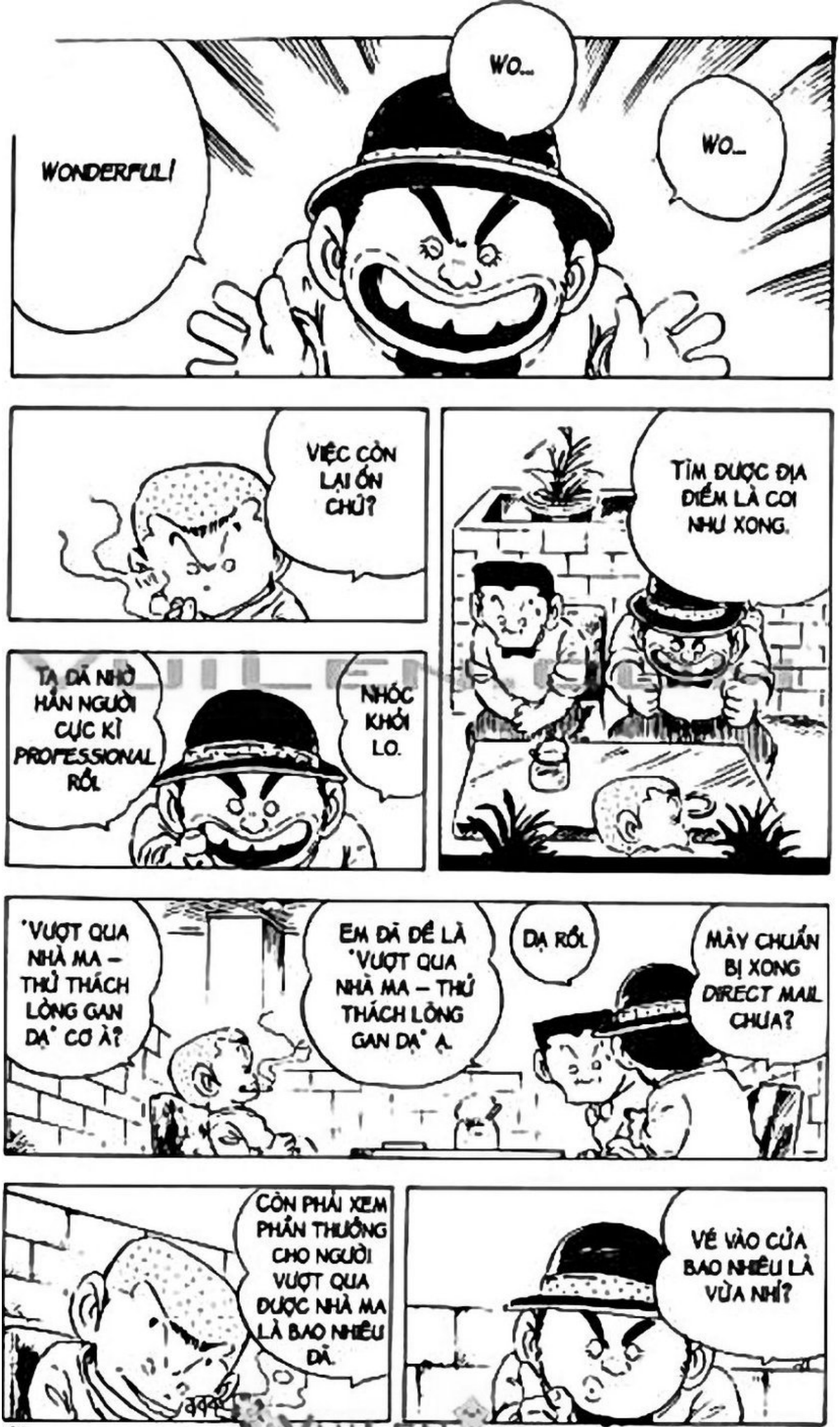

VẬY LÀ HỌ SẼ TỔ CHỨC THẬT RỒI
MẸ MASARU CÒN BẢO CÓ NGƯỜI QUEN LÀM Ở ỦY BAN NÊN KIỂU GÌ CŨNG MƯỢN ĐƯỢC CƠ.
Ừ.
PHỤ NỮ KHÔNG PHẢI LÀM VIỆC NÊN MỚI NGHĨ RA TRÒ NHÀ MA NHỈ
ĐÚNG LÀ... PHỤ NỮ CŨNG PHẢI ĐI LÀM MỚI ĐƯỢC.
CẬU CÓ BIẾT AI KHỞI XƯỚNG VỤ NÀY KHÔNG?
DẠO NÀY MẸ MASARU CŨNG QUA CHƠI SUỐT.
NÊN Ở NHÀ CẢ NGÀY ẤY.
MẸ TỚ CHẲNG ĐI LÀM.
MÀ CẬU BẢO SAO?
MẸ MASARU CỨ LIẾN THOẮNG NÓI NĂM NÓI MƯỜI LÀM MẸ TỚ CHỈ BIẾT "DẠ" VỚI "VÂNG" THÔI
Ừ.
ĐỂ BÀN VỤ NHÀ MA HẢ?
MẸ CHIE CÓ ĐI LÀM, NÊN TỐT QUÁ RỒI CÒN GÌ.
GIỐNG Y HỆT MẸ MÌNH.

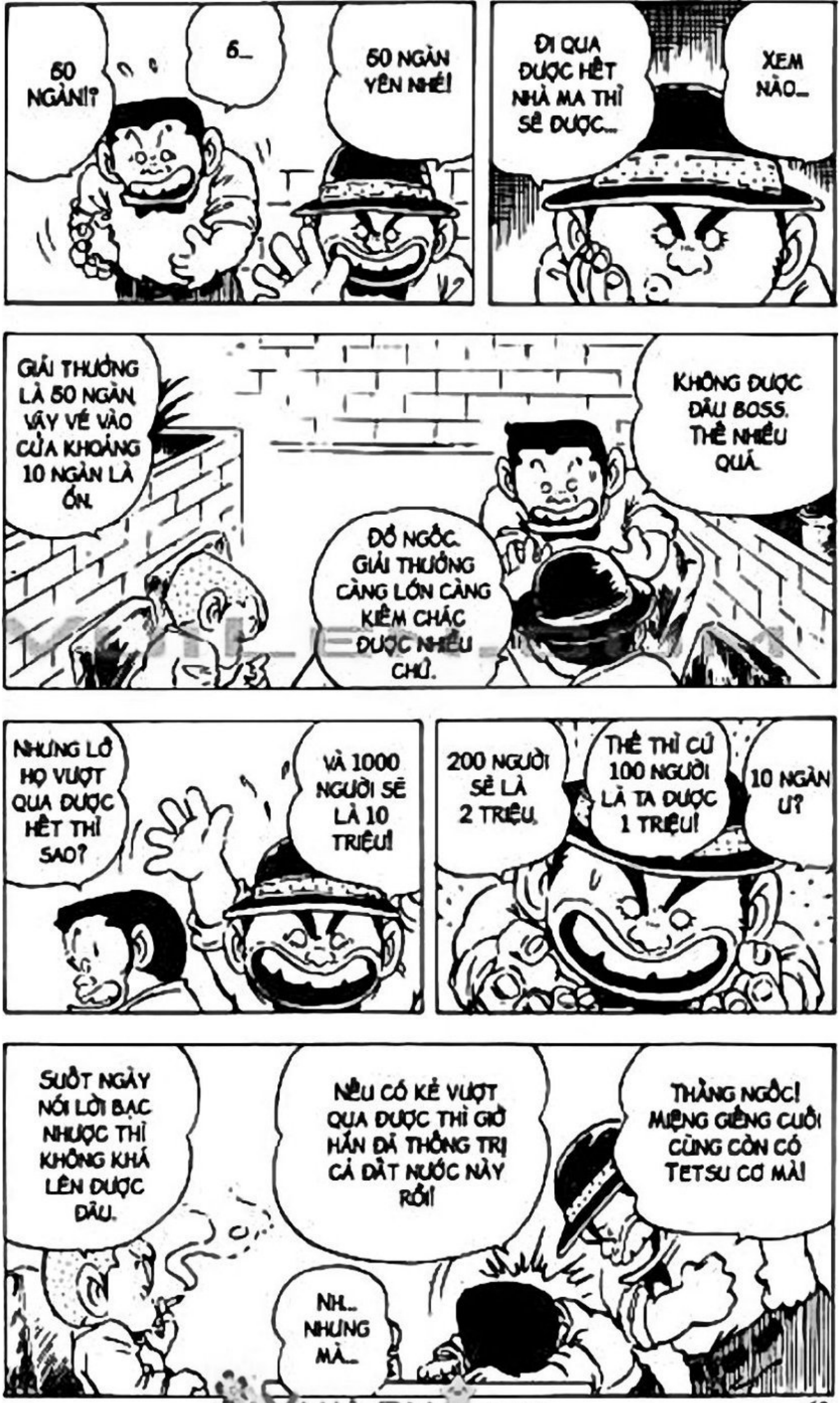

MẸ CẬU MÀ Ở NHÀ KIỂU GÌ NGÀY NÀO MẸ MASARU CŨNG QUA CHO XEM.
CẬU THẤY CHƯA?
Ừ.
NHƯNG SAU NÀY LỚN LÊN TỚ SẼ KHÔNG ĐI LÀM ĐÂU
....,
CHẲNG BIẾT AI KHỚI XUỐNG VỤ NHÀ MA NHỈ?
MASARU CHỨ AI!
LÀ NÓ Ư?
CHẲNG LẼ NÓ KHÔNG SỢ MA?
CHE, CẬU THÌ SAO?
TỚ_
CÒN CẬU?
TỚ THÌ_
GỌI LÀ MA CHỨ CÓ PHẢI MA THẬT ĐÂU
TOÀN NGƯỜI ĐÓNG GIẢ THÔI MÀ.
KỂ CẢ THẾ TỚ CŨNG CHỊU.

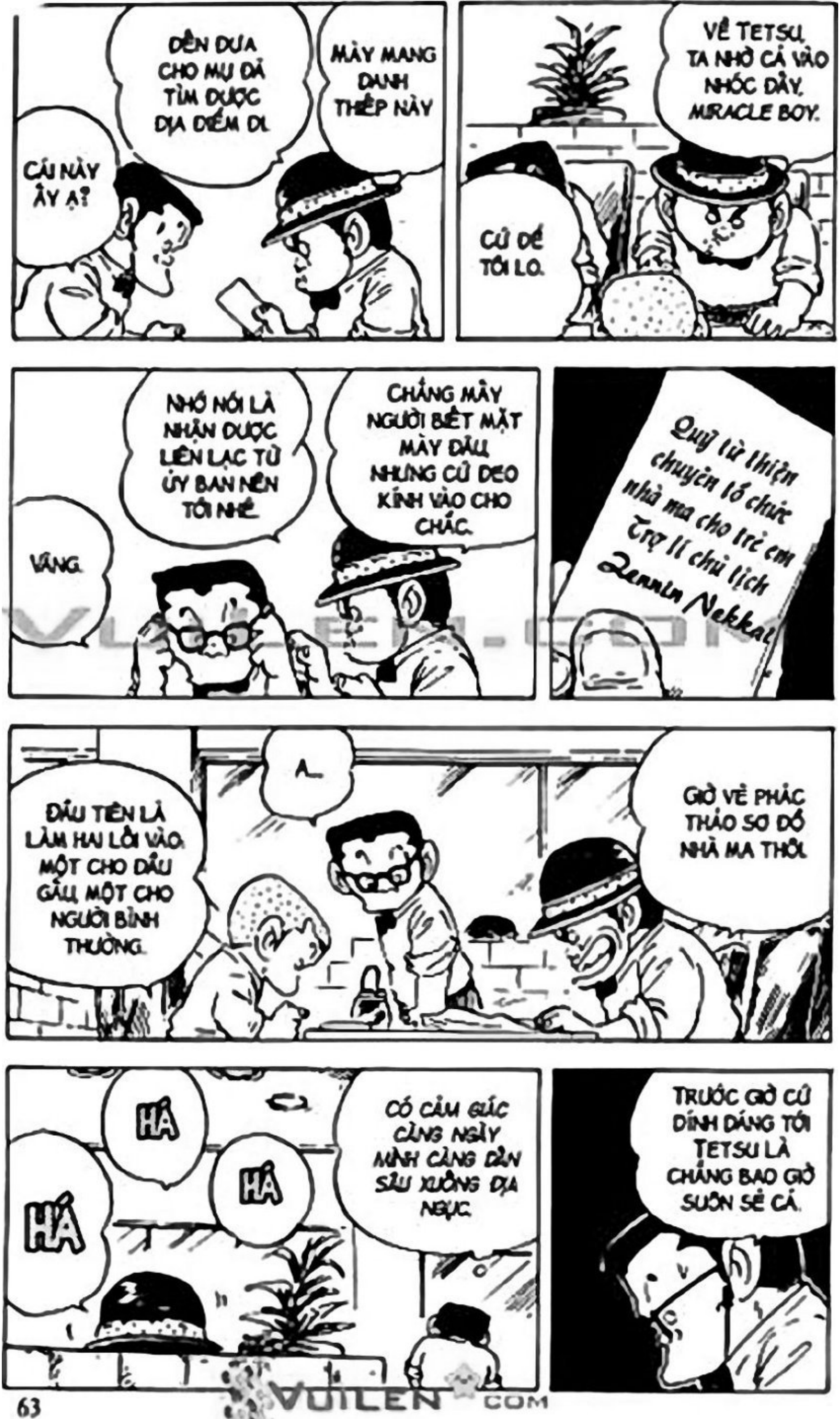

NHƯNG CẬU ĐỪNG ĐỂ LỘ ĐIỂM YẾU CHO MASARU BIẾT NHÉ.
TỚ BIẾT MÀ.
TRƯỚC MẶT NÓ TUYỆT ĐỐI TỚ SẼ KHÔNG TỎ RA SỢ HÃI GÌ HẾT.
HAY MÌNH TẬP DƯỢT TRƯỚC ĐI?
"TẬP DƯỢT"!?
TỚ VỚI CẬU ẤY.
Á!
!
VÀO TRONG!
VÀO TRONG MAU!
Ừ.
KI KI KI.
MỌI CHUYỆN ĐANG TIẾN TRIỂN RẤT TỐT.

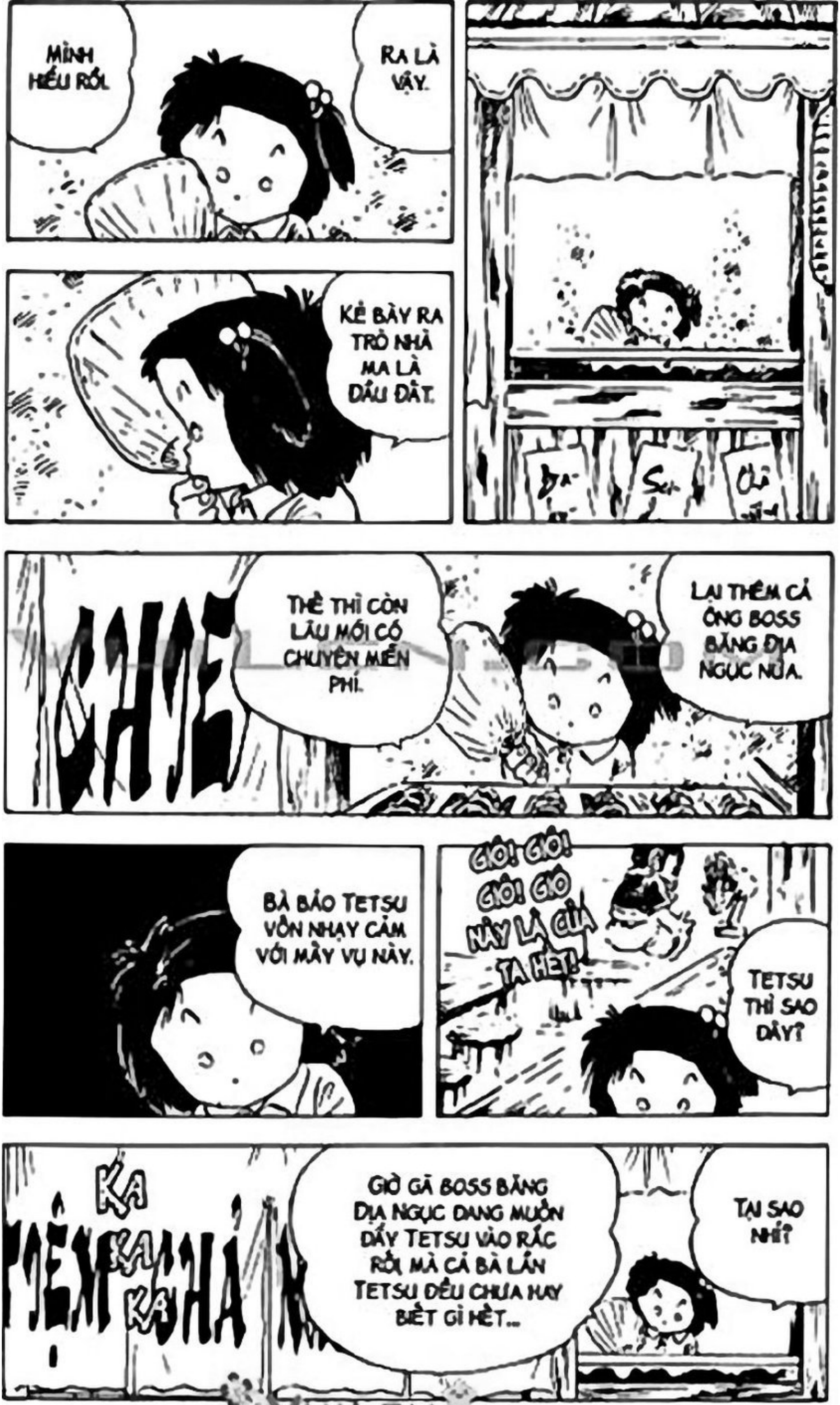

CHUYỆN SAU ĐÓ THẾ NÀO KHÔNG LIÊN QUAN ĐẾN TAO NHÉ.
Ý MÀY LÀ CHUYỆN GÌ?
ĐỊA ĐIỂM MẸ TAO MƯỢN ĐƯỢC RỒI
CÒN VỤ QUAN TRỌNG NHẤT LÀ GIẢ MA THÌ MÀY TÍNH SAO?
CÁI ĐÓ CỨ ĐỂ TAO LO.
CHẲNG LẼ MÀY ĐỊNH TỰ LÀM?
VỚ VẨN!
BÌNH THƯỜNG CÓ LÀM NHÀ MA THÌ CŨNG LẮM LÀ MƯỢN NHÀ THỂ DỤC.
CHỨ TAO THÌ CÒN LÂU.
VẬY MÀY ĐỊNH LÀM THẾ NÀO?
TAO CÓ QUEN CHUYÊN GIA NHÀ MA RỒI MÀY KHỎI LO.
"CHUYÊN GIA" Ư?
NGƯỜI ĐÓ SẼ LÀM MIỄN PHÍ CHO MÀY HẾT HẢ?
ĐÚNG.
ÔNG ẤY KHÔNG THÍCH NỔI BẬT NÊN CHỈ MUỐN LÀM CÔNG VIỆC SAU HẬU TRƯỜNG THÔI

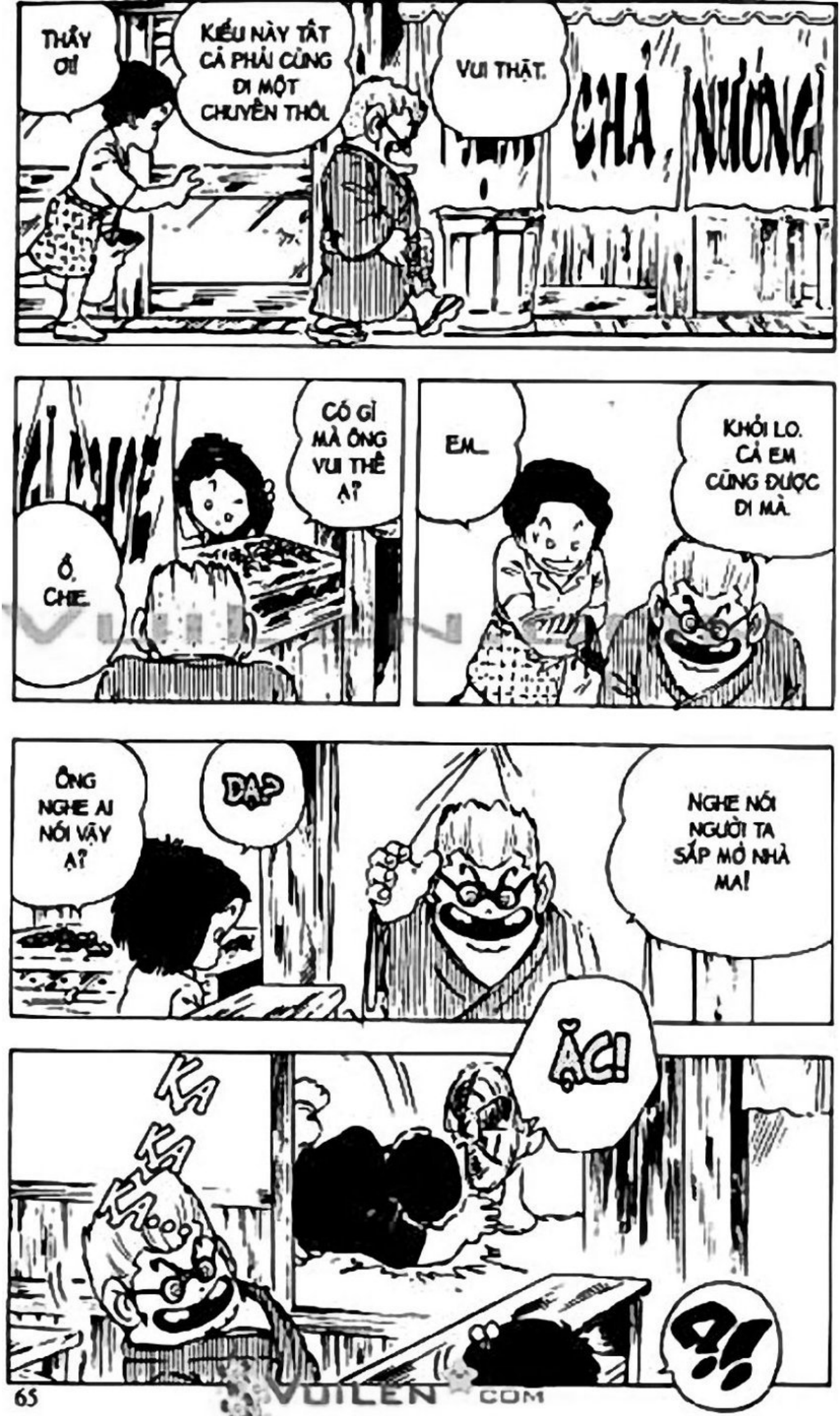

ĐÓ LÀ MỘT NGƯỜI THUỘC TẦNG LỚP TƯ SẢN.
ĐANG ĐI KHẮP NHẬT BẢN, TỰ BỎ TIỀN TÚI RA LÀM NHÀ MA MUA VUI CHO TRẺ CON.
TỰ BỎ TIỀN TÚI RA THÌ ĐÚNG LÀ ĐÁNG NGƯỠNG MỘ.
CHẮC ÔNG PHẢI LÀ NGƯỜI NỔI TIẾNG LẮM.
GIỜ VIỆC CỦA TỤI MÀY CHỈ LÀ LO NGHĨ CÁCH DỌA CHO HIRAME VỚI CHIE SỢ MẤT MẬT THÔI.
CHIE...
RA LÀ NÓI!
THẰNG ĐẦU ĐẤT ĐÓ ĐÚNG LÀ HƯ HỎNG.
ĐÚNG THẾ.
HƯ ĐẾN ĐỘ HẾT CỨU VÃN LUÔN.
NHƯNG SAO NÓ LẠI HỢP TÁC VỚI MASARU NHỈ?
KHÔNG MẢY MAY NGHI NGỜ GÌ VIỆC CÓ NGƯỜI LÀM NHÀ MA MIỄN PHÍ...
MASARU ĐÚNG LÀ NGÂY THƠ HẾT BIẾT.
TRÊN ĐỜI NÀY ĐÂU CÓ GÌ ĐÁNG SỢ HƠN MIỄN PHÍ CHỨ.
HẢ!?

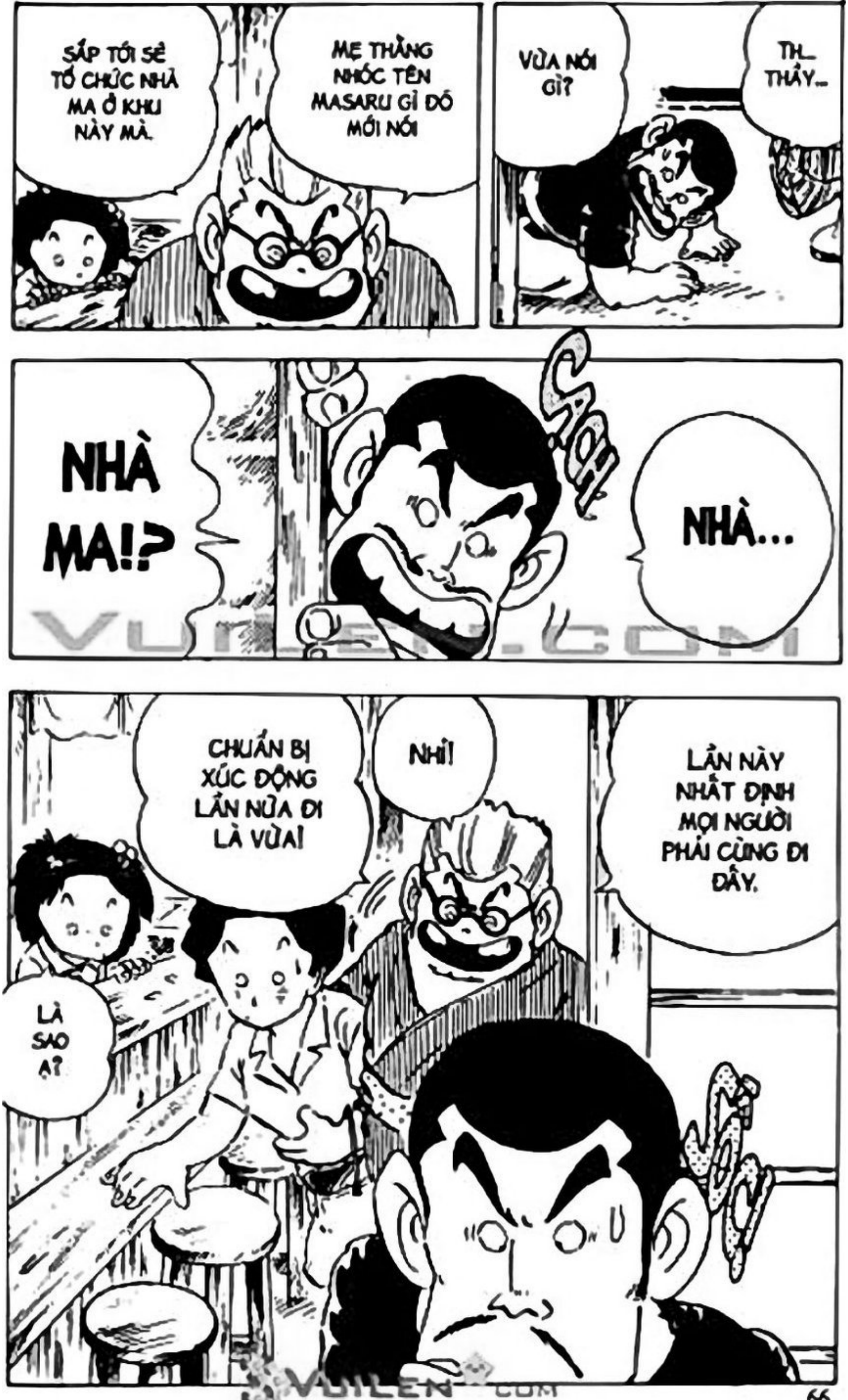

WO...
WO...
WONDERFUL!
TÌM ĐƯỢC ĐỊA ĐIỂM LÀ COI NHƯ XONG.
VIỆC CÒN LẠI ỔN CHỨ?
NHÓC KHỎI LO.
TA ĐÃ NHỜ HẮN NGƯỜI CỰC KÌ PROFESSIONAL RỒI
MÀY CHUẨN BỊ XONG DIRECT MAIL CHƯA?
DẠ RỒI
EM ĐÃ ĐỀ LÀ "VƯỢT QUA NHÀ MA – THỬ THÁCH LÒNG GAN DẠ" Á.
"VƯỢT QUA NHÀ MA – THỬ THÁCH LÒNG GAN DẠ" CƠ À?
VÉ VÀO CỬA BAO NHIÊU LÀ VỪA NHỈ?
CÒN PHẢI XEM PHẦN THƯỞNG CHO NGƯỜI VƯỢT QUA ĐƯỢC NHÀ MA LÀ BAO NHIÊU ĐÃ.


XEM NÀO...
ĐI QUA ĐƯỢC HẾT NHÀ MA THÌ SẼ ĐƯỢC...
50 NGÀN YÊN NHÉ!
5...
50 NGÀN!?
KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU BOSS. THẾ NHIỀU QUÁ.
GIẢI THƯỞNG LÀ 50 NGÀN VẬY VÉ VÀO CỬA KHOẢNG 10 NGÀN LÀ ỔN.
ĐỒ NGỐC. GIẢI THƯỞNG CÀNG LỚN CÀNG KIẾM CHÁC ĐƯỢC NHIỀU CHỨ.
10 NGÀN Ư?
THẾ THÌ CỨ 100 NGƯỜI LÀ TA ĐƯỢC 1 TRIỆU!
200 NGƯỜI SẼ LÀ 2 TRIỆU.
VÀ 1000 NGƯỜI SẼ LÀ 10 TRIỆU!
NHƯNG LỠ HỌ VƯỢT QUA ĐƯỢC HẾT THÌ SAO?
THẰNG NGỐC! MIỆNG GIẾNG CUỐI CÙNG CÒN CÓ TETSU CƠ MÀ!
NẾU CÓ KẺ VƯỢT QUA ĐƯỢC THÌ GIỜ HẮN ĐÃ THỐNG TRỊ CẢ ĐẤT NƯỚC NÀY RỒI!
NH... NHƯNG MÀ...
SUỐT NGÀY NÓI LỜI BẠC NHƯỢC THÌ KHÔNG KHÁ LÊN ĐƯỢC ĐÂU.


VỀ TETSU, TA NHỜ CẢ VÀO NHÓC ĐẤY, MIRACLE BOY.
CỨ ĐỂ TÔI LO.
MÀY MANG DANH THIẾP NÀY
ĐẾN ĐƯA CHO MỤ ĐÃ TÌM ĐƯỢC ĐỊA ĐIỂM ĐI
CÁI NÀY ẤY Ạ?
Quỹ từ thiện chuyên tổ chức nhà ma cho trẻ em
Trợ lí chủ tịch
Zennin Nekkai
CHẲNG MẤY NGƯỜI BIẾT MẶT MÀY ĐÂU NHƯNG CỨ ĐEO KÍNH VÀO CHO CHẮC.
NHỚ NÓI LÀ NHẬN ĐƯỢC LIÊN LẠC TỪ ỦY BAN NÊN TỚI NHÉ.
VÂNG.
GIỜ VẼ PHÁC THẢO SƠ ĐỒ NHÀ MA THÔI
A.
ĐẦU TIÊN LÀ LÀM HAI LỐI VÀO. MỘT CHO ĐẦU GẤU MỘT CHO NGƯỜI BÌNH THƯỜNG.
TRƯỚC GIỜ CỨ DÍNH DÁNG TỚI TETSU LÀ CHẲNG BAO GIỜ SUÔN SẺ CẢ.
CÓ CẢM GIÁC CÀNG NGÀY MÌNH CÀNG DẤN SÂU XUỐNG ĐỊA NGỤC.
HÁ
HÁ
HÁ

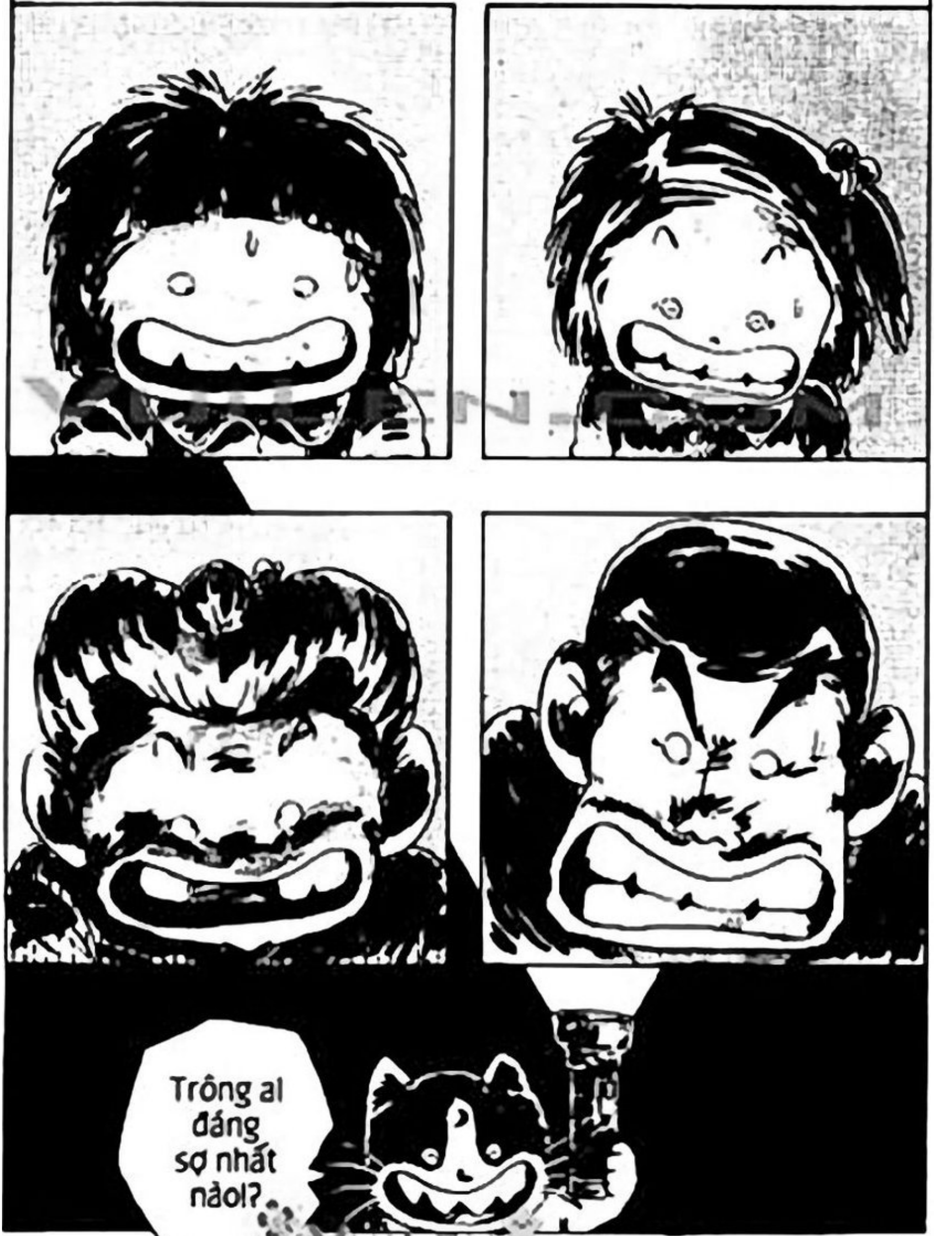

Ra là vậy.
Mình hiểu rồi
Kẻ bày ra trò nhà ma là Dấu Đất.
Lại thêm cả ông Boss Băng Địa Ngục nữa.
Thế thì còn lâu mới có chuyện miễn phí.
Gió! Gió! Gió! Gió này là của ta hết!
Tetsu thì sao đây?
Bà bảo Tetsu vốn nhạy cảm với mấy vụ này.
Tại sao nhỉ?
Giờ gã Boss Băng Địa Ngục đang muốn dẩy Tetsu vào rắc rối mà cả ba lần Tetsu đều chưa hay biết gì hết...
KA KA KA

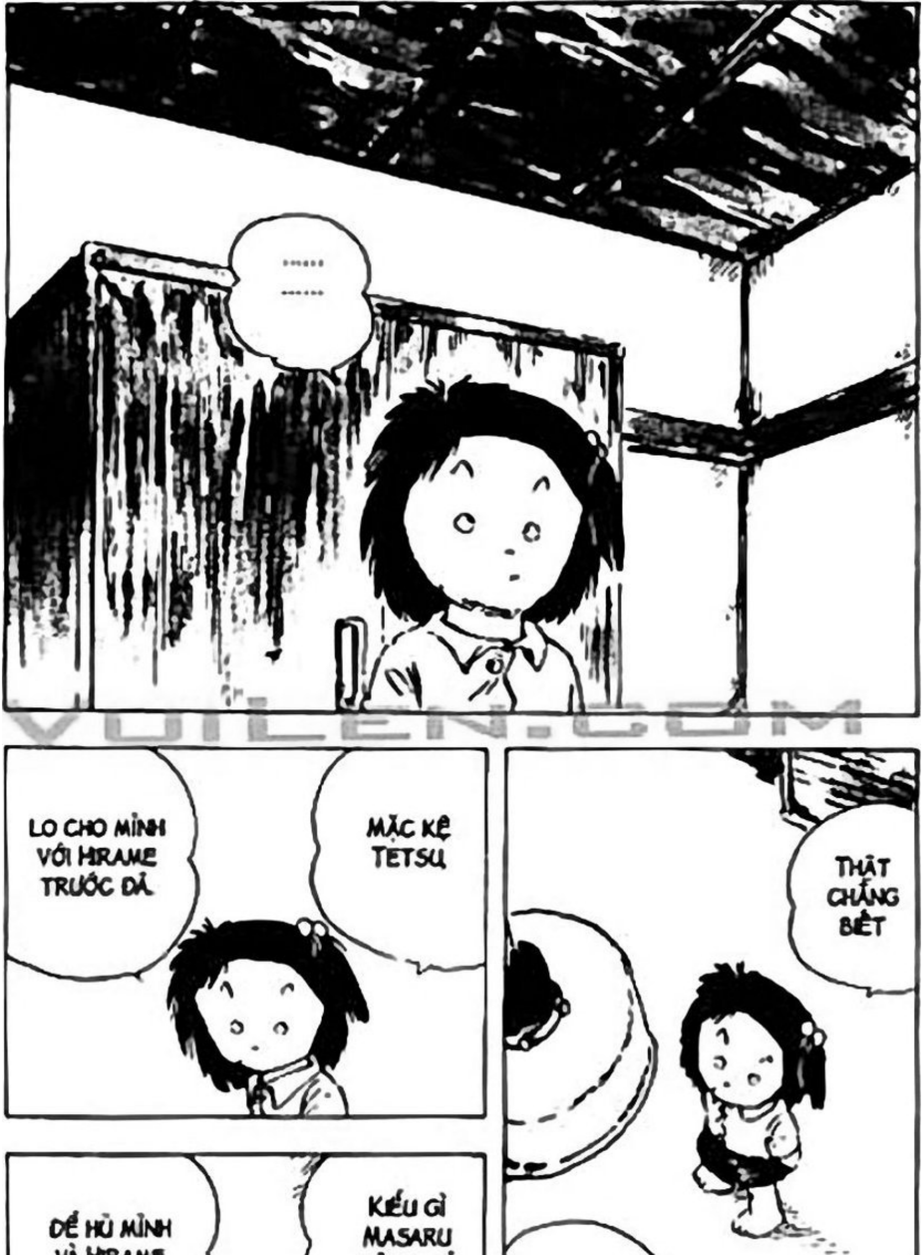

THẦY ƠI!
KIỂU NÀY TẤT CẢ PHẢI CÙNG ĐI MỘT CHUYẾN THÔI.
VUI THẬT.
CHẢ NƯỚNG
Ồ. CHE.
CÓ GÌ MÀ ÔNG VUI THẾ Ạ?
EM...
KHỎI LO. CẢ EM CŨNG ĐƯỢC ĐI MÀ.
ÔNG NGHE AI NÓI VẬY Ạ?
DẠ?
NGHE NÓI NGƯỜI TA SẮP MỞ NHÀ MA!
KA KA KA...
ẶC!
?!

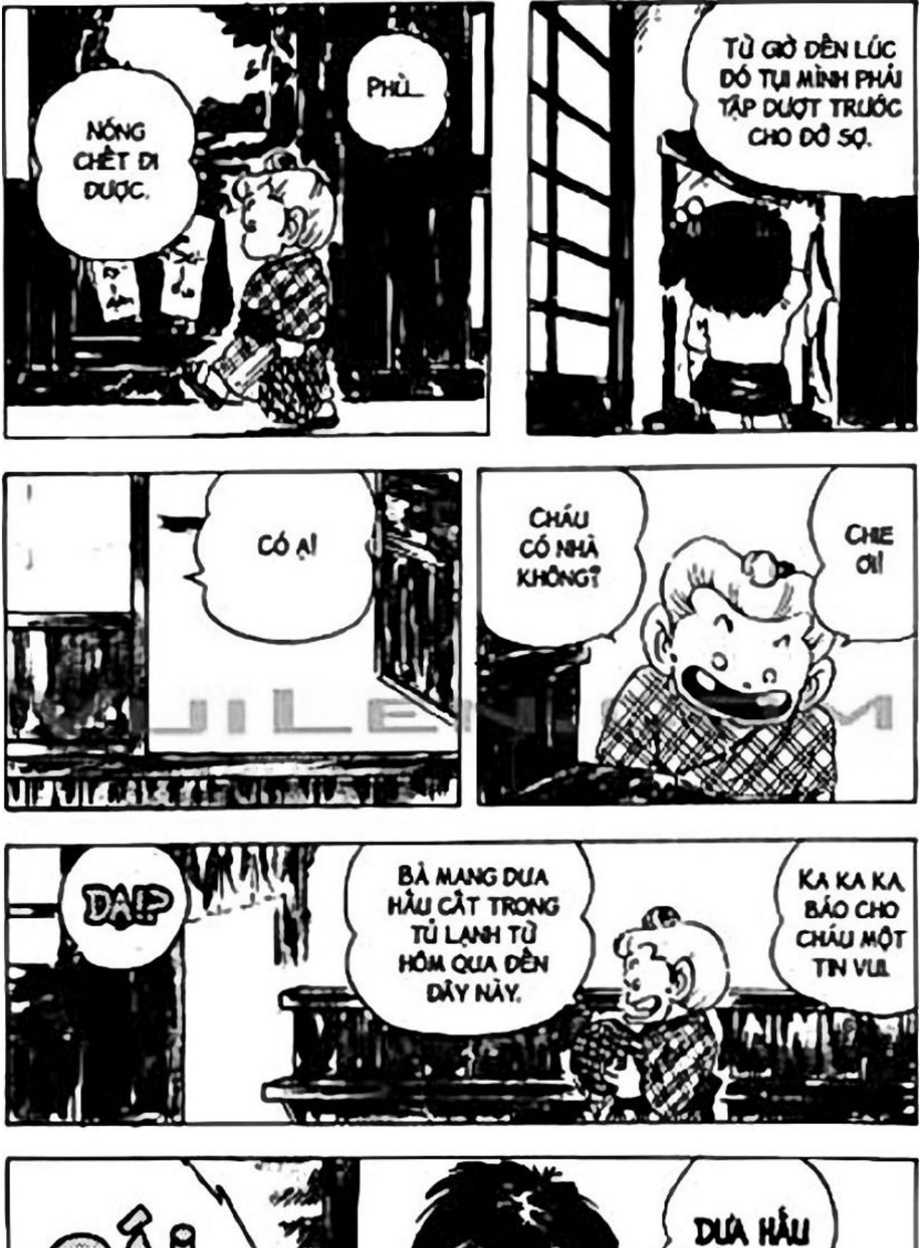

TH... THẦY...
VỪA NÓI GÌ?
MẸ THẰNG NHÓC TÊN MASARU GÌ ĐÓ MỚI NÓI
SẮP TỚI SẼ TỔ CHỨC NHÀ MA Ở KHU NÀY MÀ.
NHÀ...
CẠCH
NHÀ MA!?
LẦN NÀY NHẤT ĐỊNH MỌI NGƯỜI PHẢI CÙNG ĐI ĐẤY.
NHỈ!
CHUẨN BỊ XÚC ĐỘNG LẦN NỮA ĐI LÀ VỪA!
LÀ SAO Ạ?

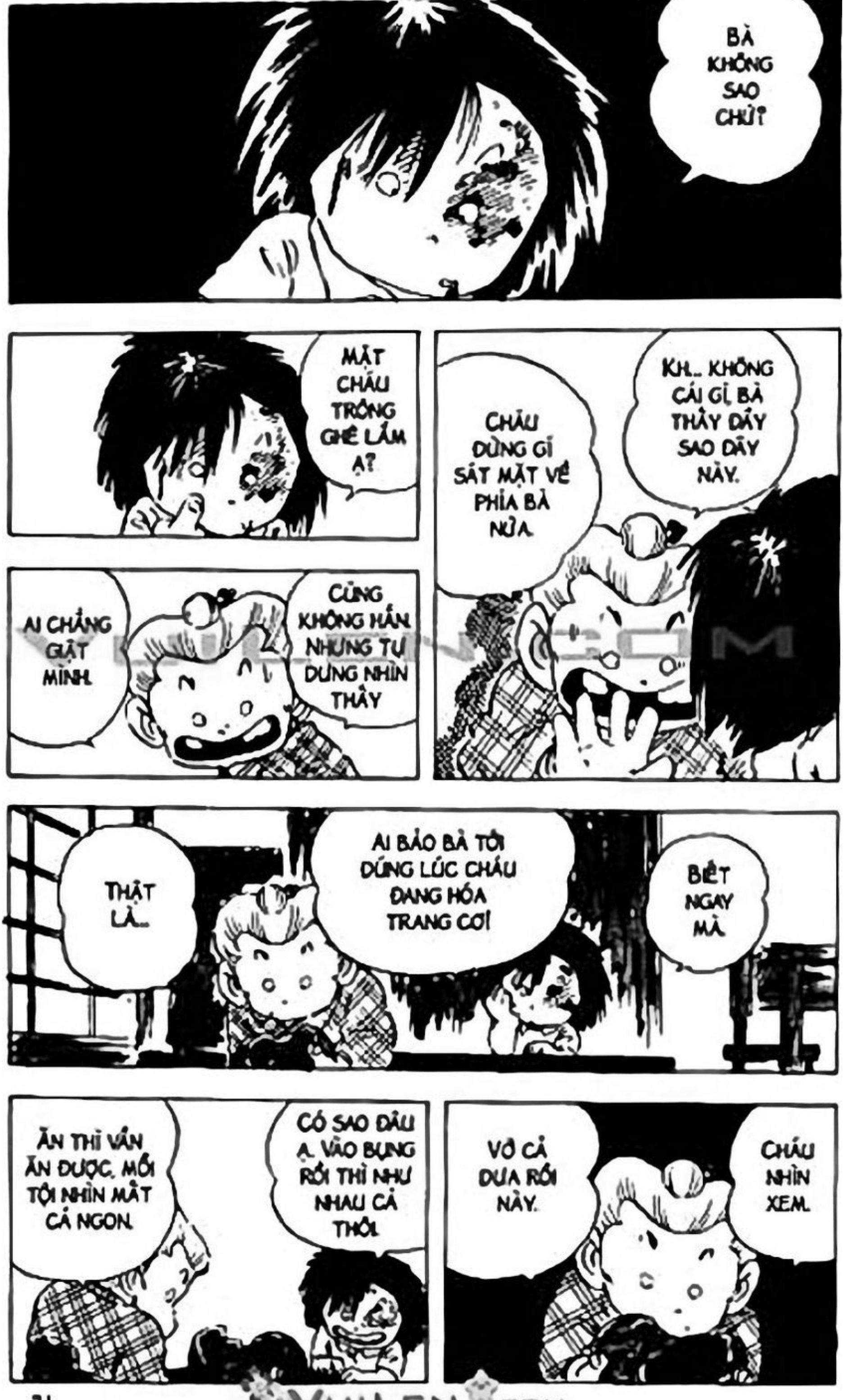
Chuyện thứ 220

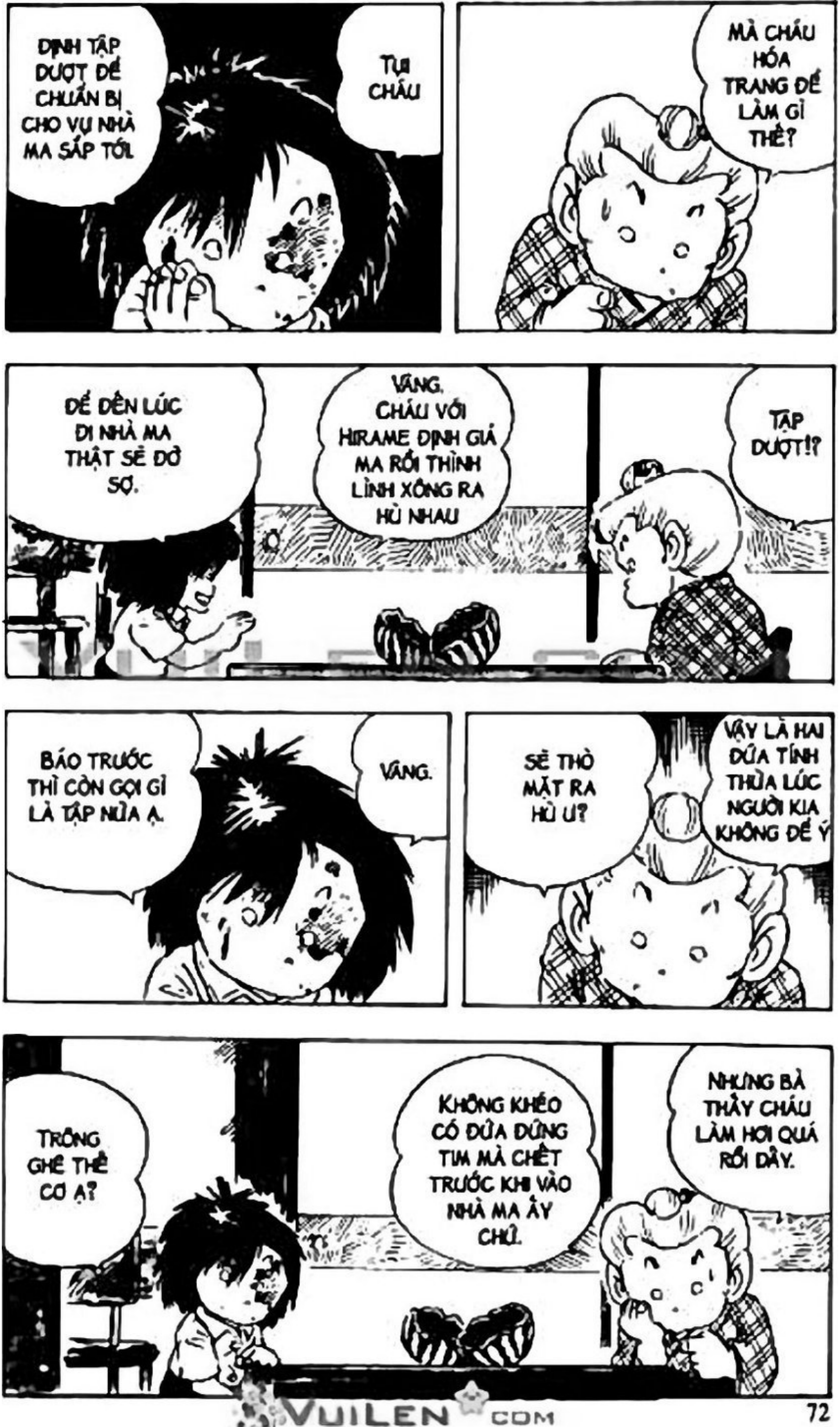
Công việc của Tetsu

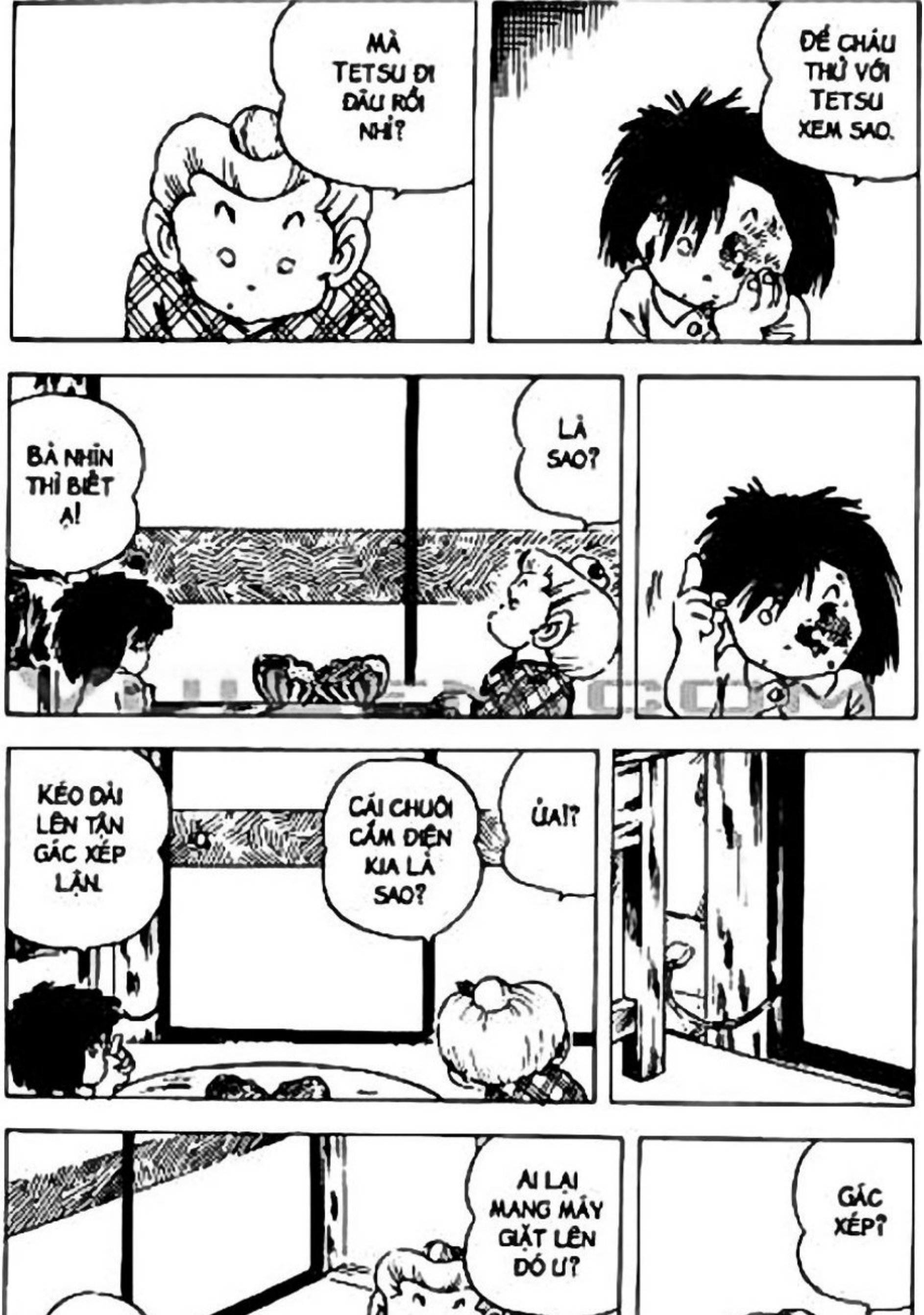

Trông ai đáng sợ nhất nào!?

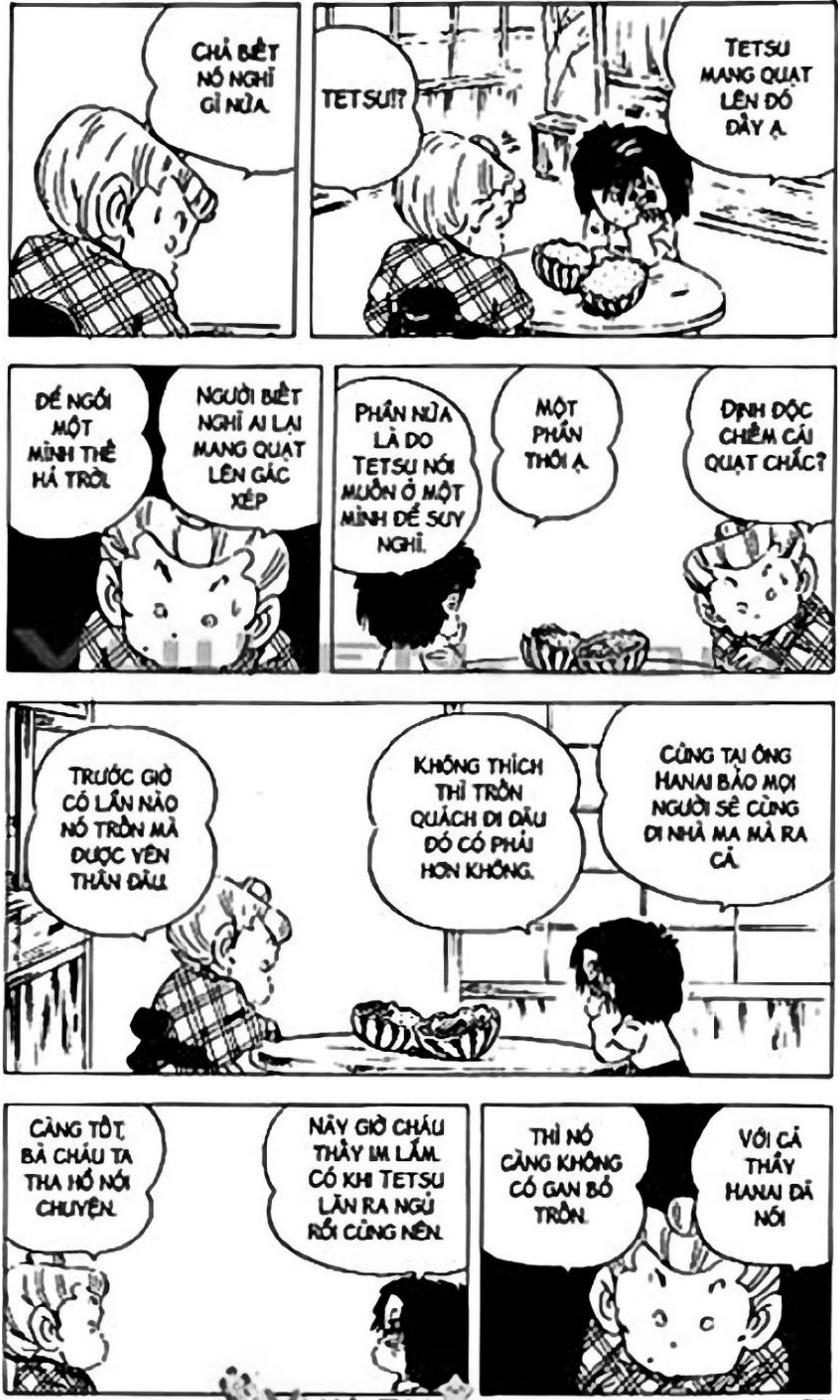

……
……
THẬT CHẲNG BIẾT
PHẢI LÀM SAO NỮA
MẶC KỆ TETSU
LO CHO MÌNH VỚI HIRAME TRƯỚC ĐÃ
KIỂU GÌ MASARU CŨNG GIẢ MA
ĐỂ HÙ MÌNH VÀ HIRAME CHO MÀ XEM.

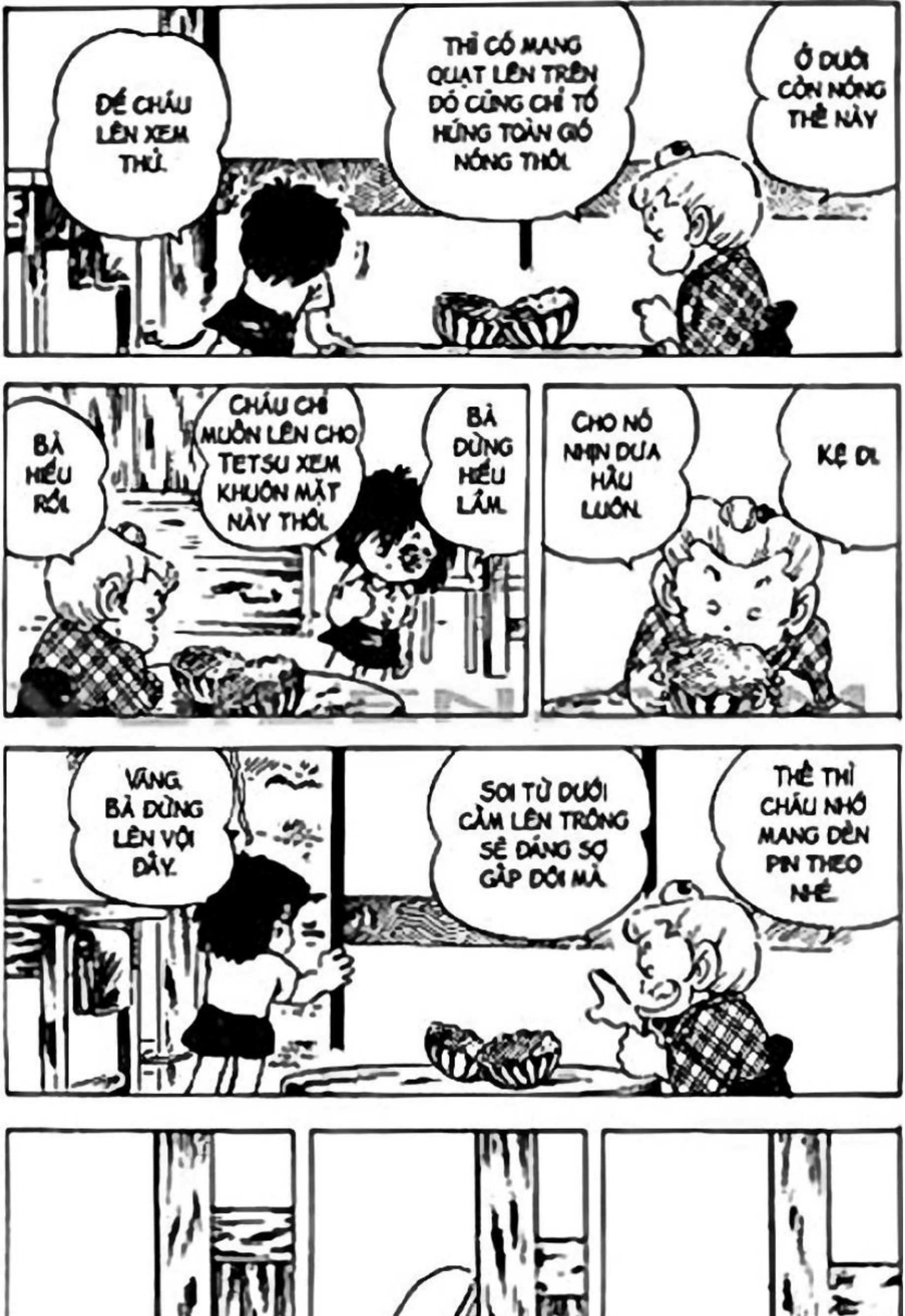

TỪ GIỜ ĐẾN LÚC ĐÓ TỤI MÌNH PHẢI TẬP DƯỢT TRƯỚC CHO ĐỠ SỢ.
PHÙ
NÓNG CHẾT ĐI ĐƯỢC.
CHIE ƠI!
CHÁU CÓ NHÀ KHÔNG?
CÓ Ạ!
KA KA KA BÁO CHO CHÁU MỘT TIN VUI
BẢ MANG DƯA HẤU CẮT TRONG TỦ LẠNH TỪ HÔM QUA ĐẾN ĐÂY NÀY.
DẠ!?
DƯA HẤU ẤY Ạ?
OÁI!

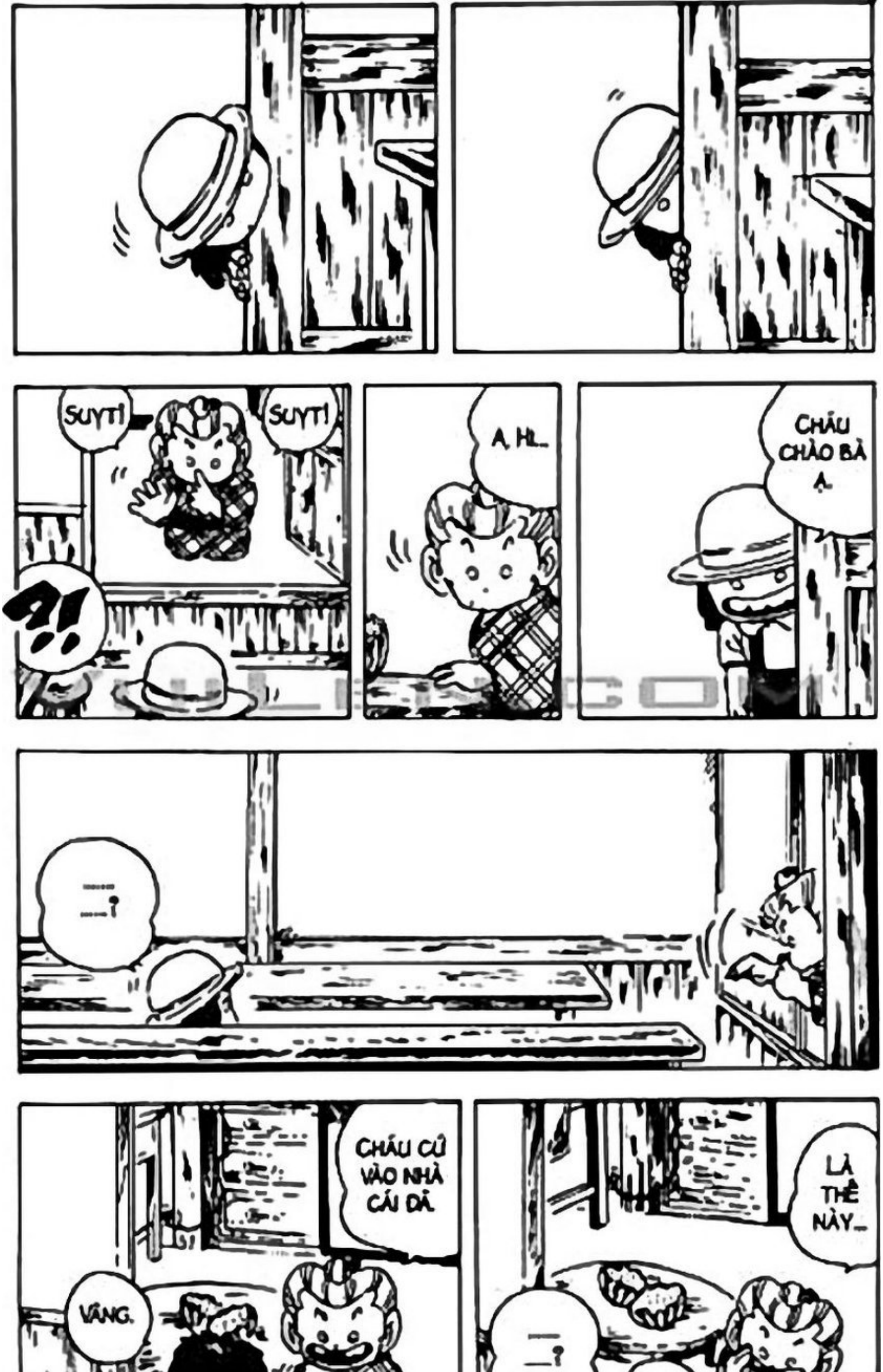

BÀ KHÔNG SAO CHỨ?
KH.. KHÔNG CÁI GÌ BÀ THẤY ĐẤY SAO ĐẤY NÀY.
CHÁU ĐỪNG GÍ SÁT MẶT VỀ PHÍA BÀ NỮA.
MẶT CHÁU TRÔNG GHÊ LẮM Ạ?
CŨNG KHÔNG HẲN. NHƯNG TỰ DƯNG NHÌN THẤY
AI CHẲNG GIẬT MÌNH.
BIẾT NGAY MÀ.
AI BẢO BÀ TỚI ĐÚNG LÚC CHÁU ĐANG HÓA TRANG CƠ!
THẬT LÀ...
CHÁU NHÌN XEM.
VỠ CẢ DƯA RỒI NÀY.
CÓ SAO ĐÂU Ạ. VÀO BỤNG RỒI THÌ NHƯ NHAU CẢ THÔI.
ĂN THÌ VẪN ĂN ĐƯỢC. MỖI TỘI NHÌN MẤT CẢ NGON.

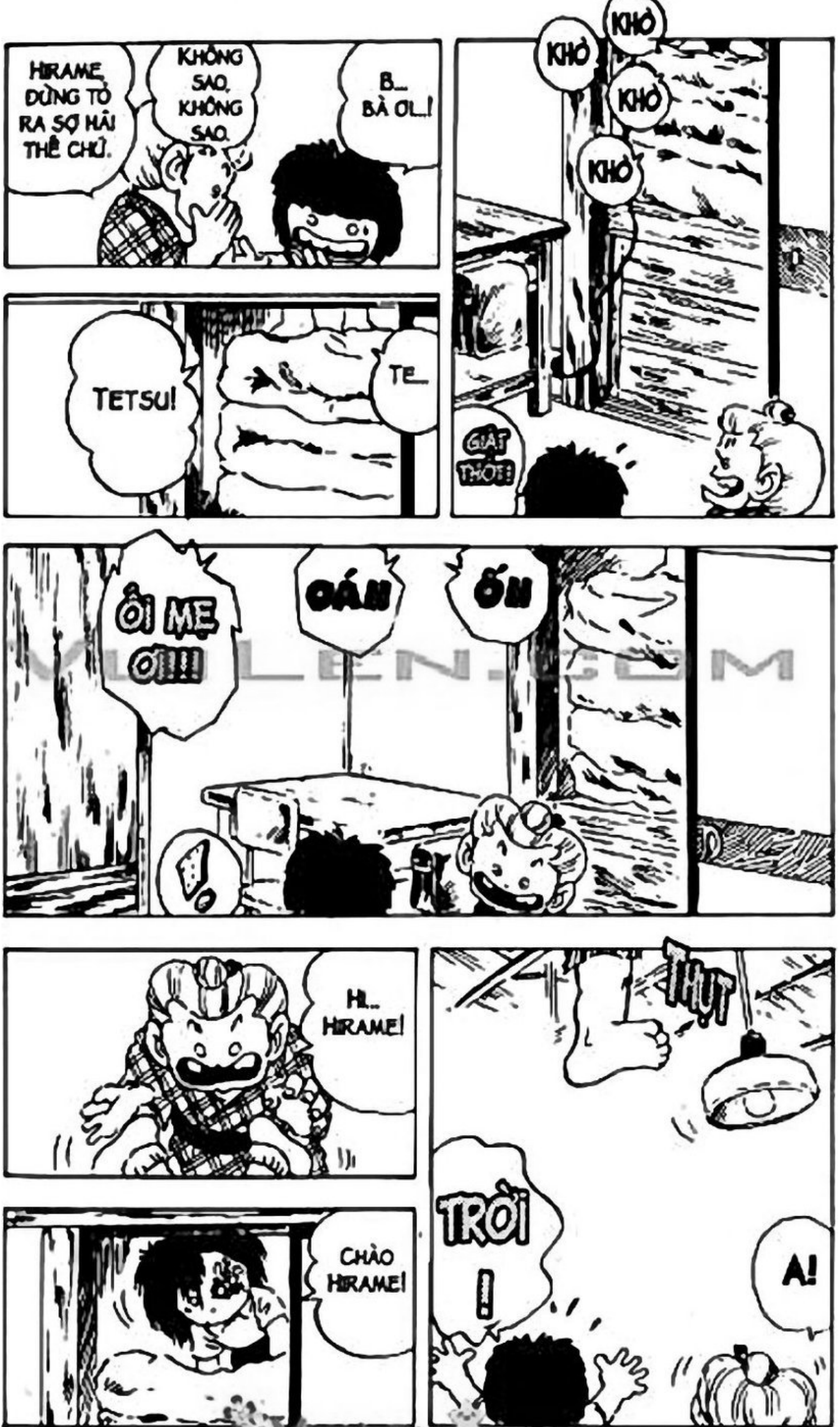

MÀ CHÁU HÓA TRANG ĐỂ LÀM GÌ THẾ?
TỤI CHÁU
ĐỊNH TẬP DƯỢT ĐỂ CHUẨN BỊ CHO VỤ NHÀ MA SẮP TỚI
TẬP DƯỢT!?
VÂNG. CHÁU VỚI HIRAME ĐỊNH GIẢ MA RỒI THÌNH LÌNH XÔNG RA HÙ NHAU
ĐỂ ĐẾN LÚC ĐI NHÀ MA THẬT SẼ ĐỠ SỢ.
VẬY LÀ HAI ĐỨA TÍNH THỪA LÚC NGƯỜI KIA KHÔNG ĐỂ Ý
SẼ THÒ MẶT RA HÙ Ư?
VÂNG.
BÁO TRƯỚC THÌ CÒN GỌI GÌ LÀ TẬP NỮA Ạ.
NHƯNG BÀ THẤY CHÁU LÀM HƠI QUÁ RỒI ĐẤY.
KHÔNG KHÉO CÓ ĐỨA ĐỨNG TIM MÀ CHẾT TRƯỚC KHI VÀO NHÀ MA ẤY CHỨ.
TRÔNG GHÊ THẾ CƠ Ạ?

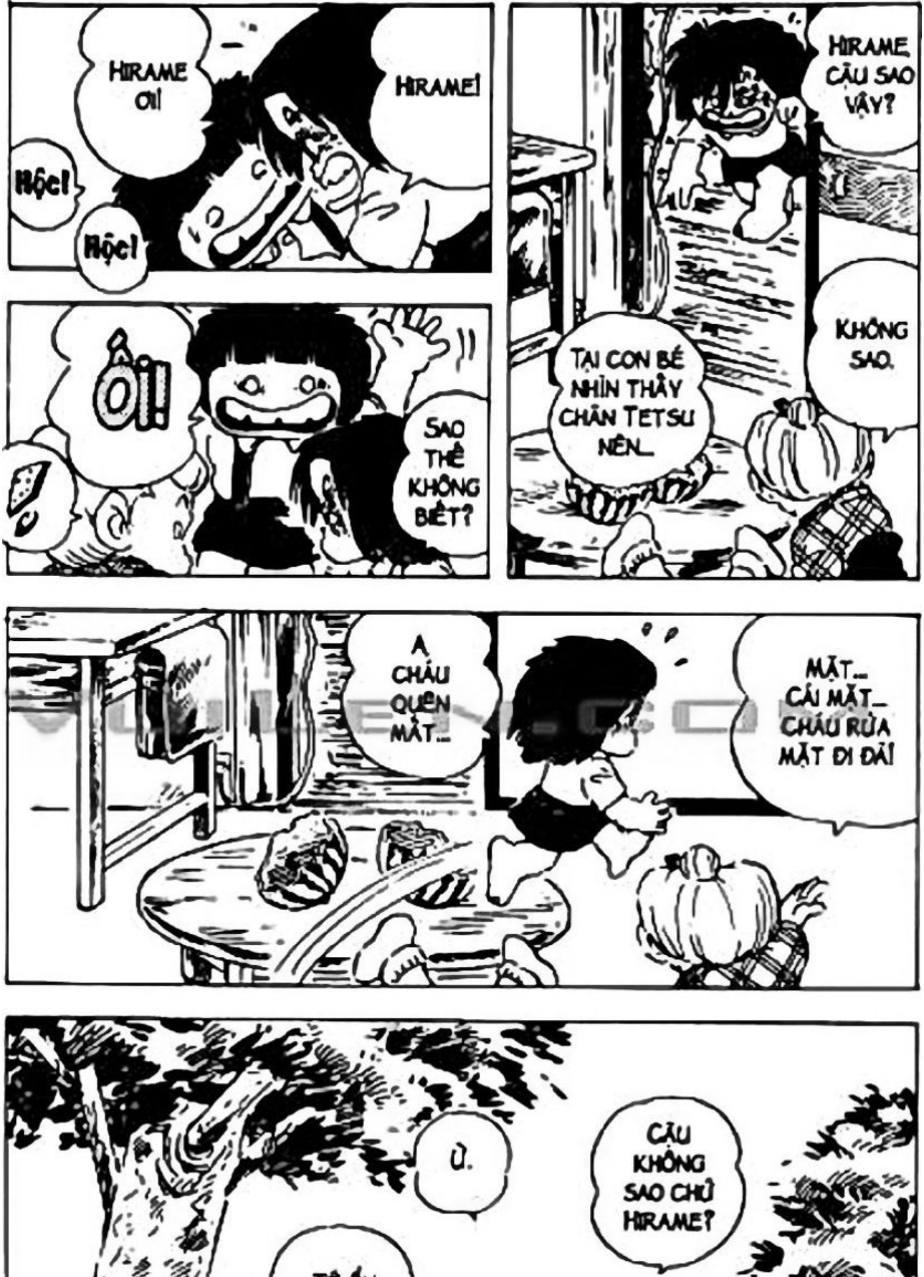

ĐỂ CHÁU THỬ VỚI TETSU XEM SAO.
MÀ TETSU ĐI ĐÂU RỒI NHỈ?
LÀ SAO?
BÀ NHÌN THÌ BIẾT Ạ!
ỦA!?
CÁI CHUỖI CẮM ĐIỆN KIA LÀ SAO?
KÉO DÀI LÊN TẬN GÁC XÉP LẬN.
GÁC XÉP?
AI LẠI MANG MÁY GIẶT LÊN ĐÓ Ư?
BÀ CÒN PHẢI HỎI

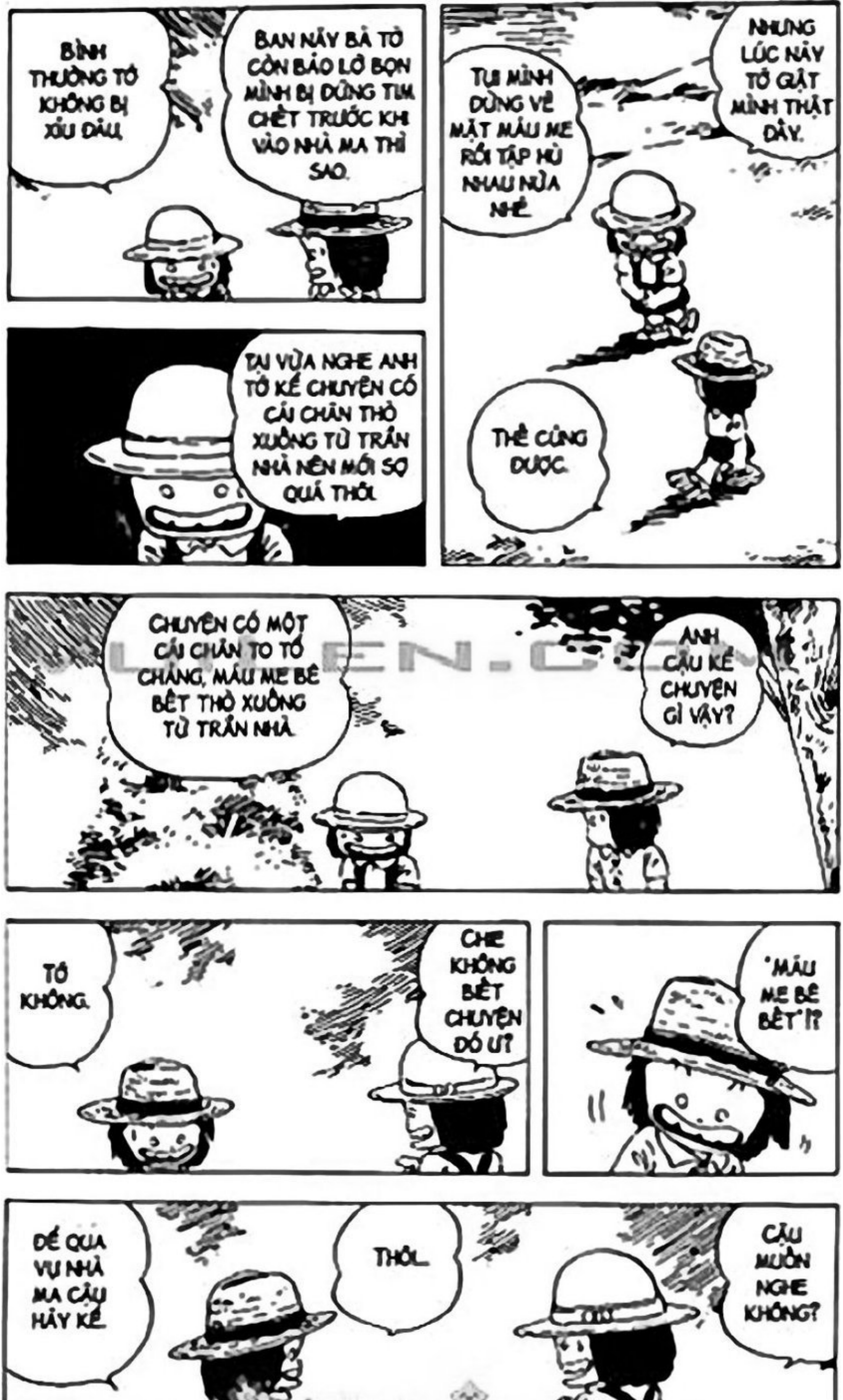

TETSU MANG QUẠT LÊN ĐÓ ĐẤY Ạ.
TETSU!?
CHẢ BIẾT NÓ NGHĨ GÌ NỮA
ĐỊNH ĐỘC CHIẾM CÁI QUẠT CHẮC?
MỘT PHẦN THÔI Ạ.
PHẦN NỬA LÀ DO TETSU NÓI MUỐN Ở MỘT MÌNH ĐỂ SUY NGHĨ.
NGƯỜI BIẾT NGHĨ AI LẠI MANG QUẠT LÊN GÁC XÉP
ĐỂ NGỒI MỘT MÌNH THẾ HẢ TRỜI
CŨNG TẠI ÔNG HANAI BẢO MỌI NGƯỜI SẼ CÙNG ĐI NHÀ MA MÀ RA CẢ.
KHÔNG THÍCH THÌ TRỐN QUÁCH ĐI ĐÂU ĐÓ CÓ PHẢI HƠN KHÔNG.
TRƯỚC GIỜ CÓ LẦN NÀO NÓ TRỐN MÀ ĐƯỢC YÊN THÂN ĐÂU.
VỚI CẢ THẦY HANAI ĐÃ NÓI
THÌ NÓ CÀNG KHÔNG CÓ GAN BỎ TRỐN.
NÃY GIỜ CHÁU THẤY IM LẮM. CÓ KHI TETSU LĂN RA NGỦ RỒI CŨNG NÊN.
CÀNG TỐT, BÀ CHÁU TA THA HỒ NÓI CHUYỆN.

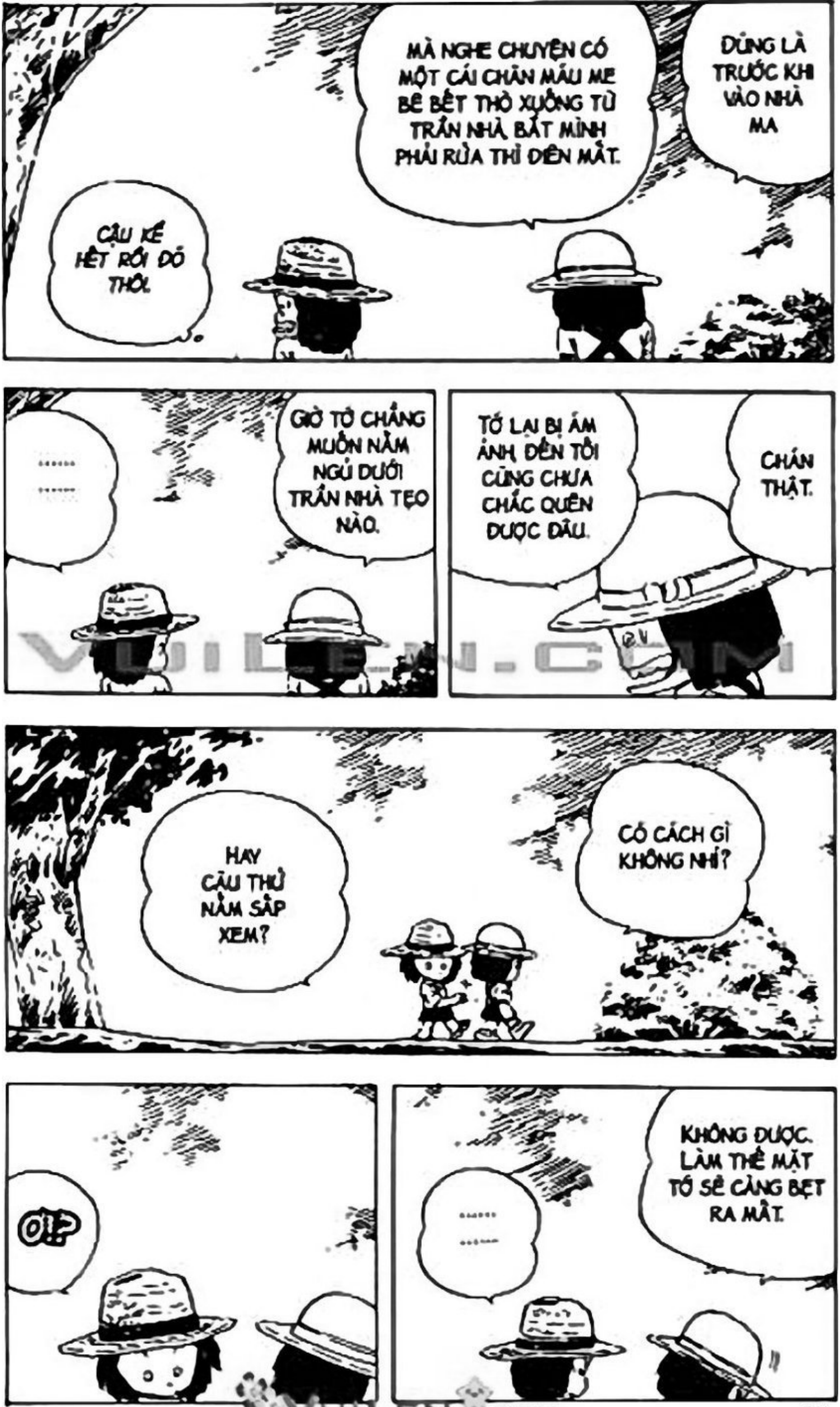

Ở DƯỚI CÒN NÓNG THẾ NÀY
THÌ CÓ MANG QUẠT LÊN TRÊN ĐÓ CŨNG CHỈ TỔ HỨNG TOÀN GIÓ NÓNG THÔI
ĐỂ CHÁU LÊN XEM THỬ.
KỆ ĐI
CHO NÓ NHỊN DƯA HẤU LUÔN.
BÀ ĐỪNG HIỂU LẦM.
CHÁU CHỈ MUỐN LÊN CHO TETSU XEM KHUÔN MẶT NÀY THÔI
BÀ HIỂU RỒI.
THẾ THÌ CHÁU NHỚ MANG ĐÈN PIN THEO NHÉ
SOI TỪ DƯỚI CẰM LÊN TRÔNG SẼ ĐÁNG SỢ GẤP ĐÔI MÀ.
VÂNG. BÀ ĐỪNG LÊN VỘI ĐẤY.

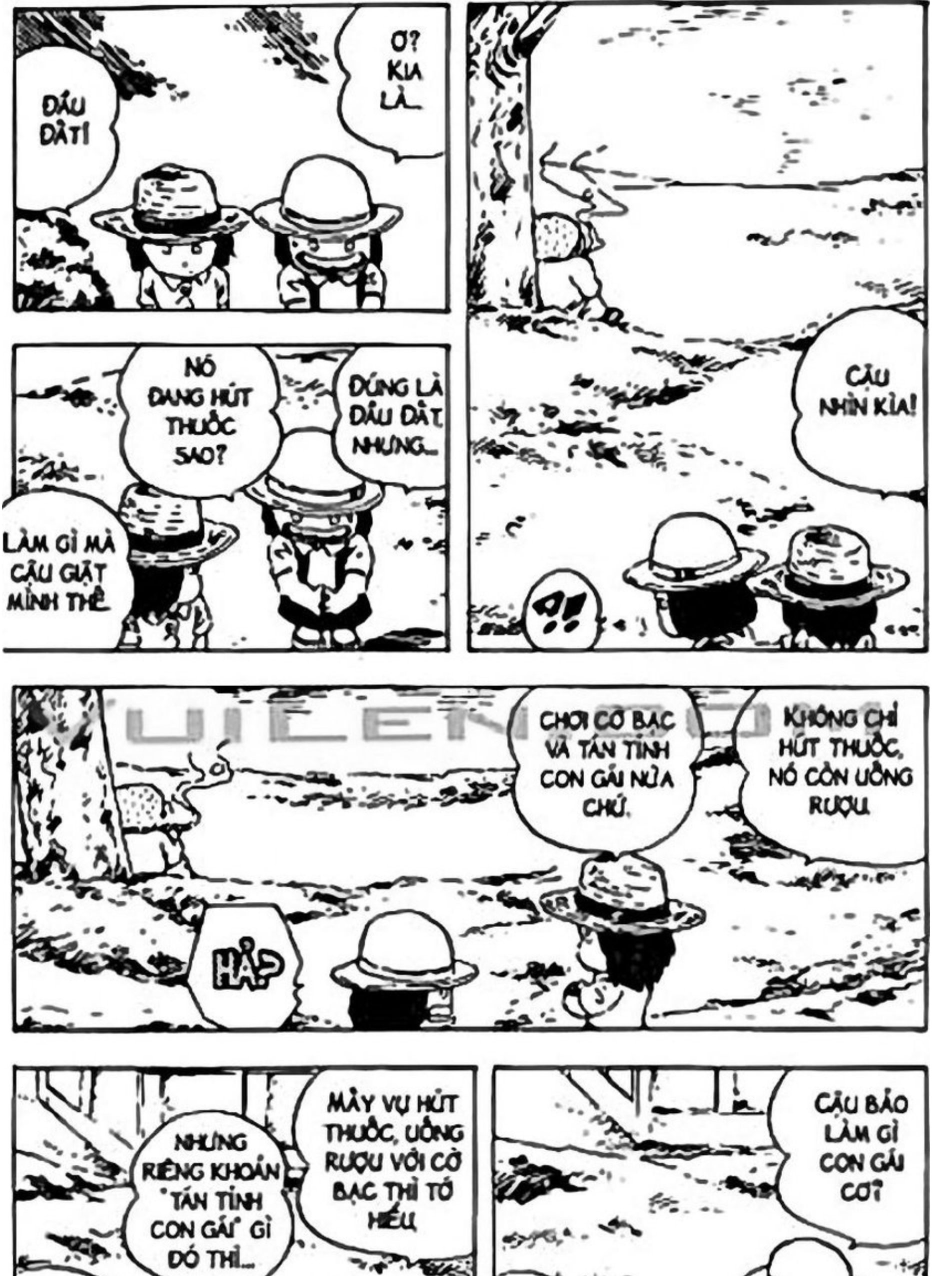

CHÁU CHÀO BÀ Ạ.
Ạ, HI...
SUỴT!
SUỴT!
?!
......?
LÀ THẾ NÀY...
......?
CHÁU CỨ VÀO NHÀ CÁI ĐÃ.
VÂNG.

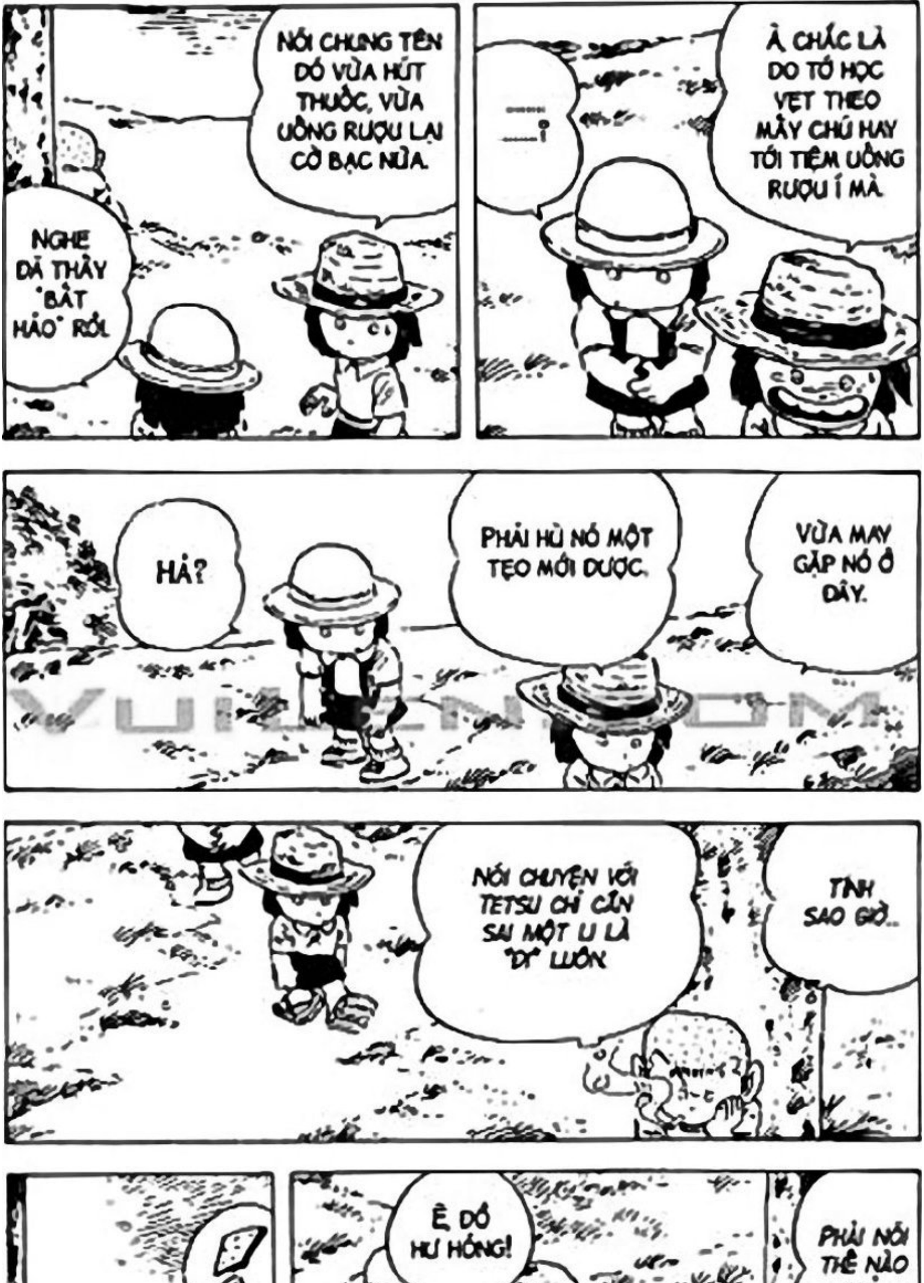

KHỜ
KHỜ
KHỜ
KHỜ
GIẬT THÓT!
B... BÀ ƠI..!
KHÔNG SAO, KHÔNG SAO.
HIRAME, ĐỪNG TỎ RA SỢ HÃI THẾ CHỨ.
TE...
TETSU!
ỐN
OÁN
ÔI MẸ ƠI!!!
!
THỤT
A!
TRỜI !
HI... HIRAME!
CHÀO HIRAME!

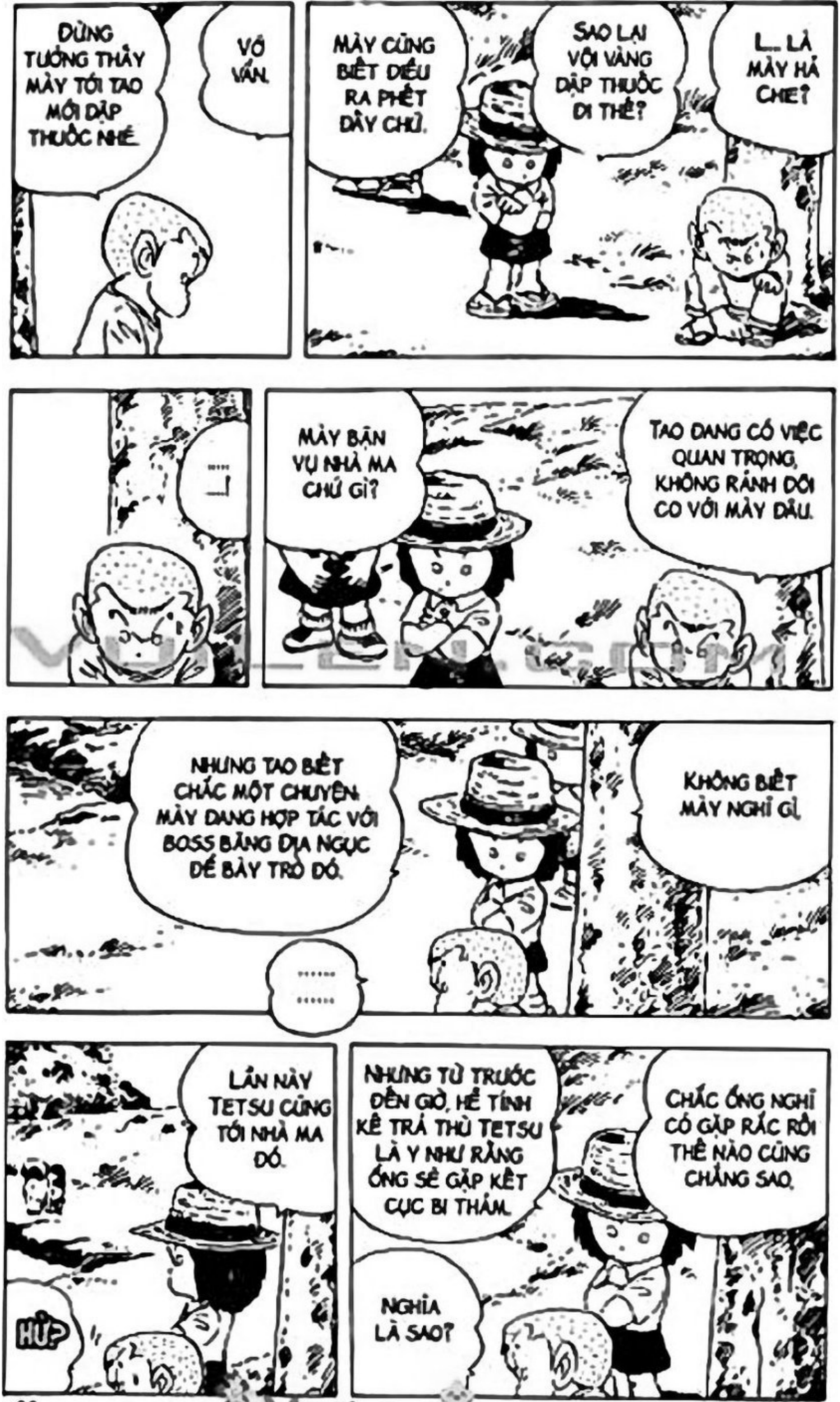

HIRAME ƠI!
HIRAME!
Hộc!
Hộc!
HIRAME CẬU SAO VẬY?
KHÔNG SAO.
TẠI CON BÉ NHÌN THẤY CHÂN TETSU NÊN...
ÔI!
SAO THẾ KHÔNG BIẾT?
MẶT... CÁI MẶT... CHÁU RỬA MẶT ĐI ĐÃ!
A CHÁU QUÊN MẤT...
CẬU KHÔNG SAO CHỨ HIRAME?
Ừ.
TỚ ỔN RỒI.

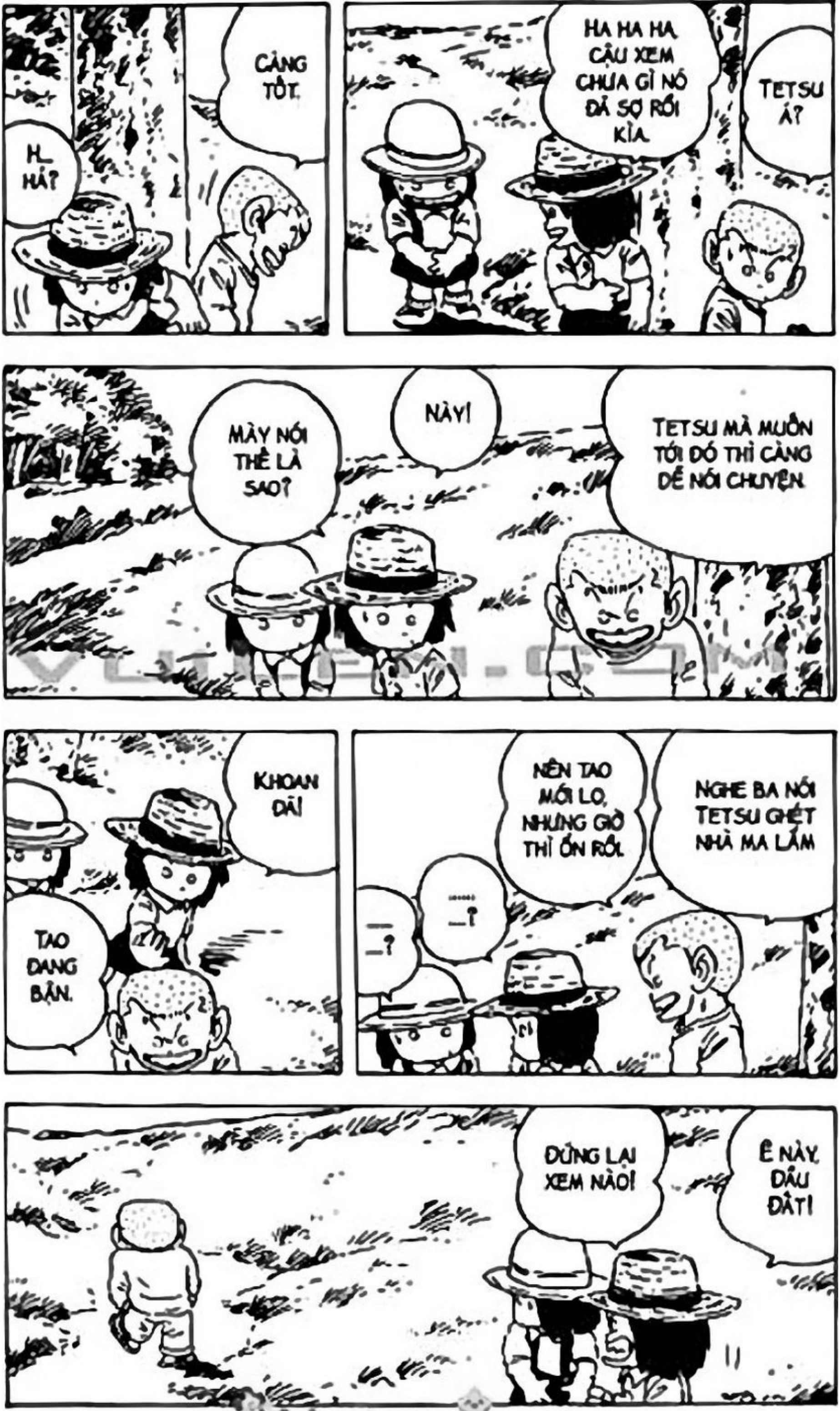

Nhưng lúc nãy tớ giật mình thật đấy.
Tụi mình dùng vẻ mặt máu me rồi tập hù nhau nữa nhé.
Thế cũng được.
Ban nãy bà tớ còn bảo lỡ bọn mình bị đứng tim chết trước khi vào nhà ma thì sao.
Bình thường tớ không bị xỉu đâu.
Tại vừa nghe anh tớ kể chuyện có cái chân thò xuống từ trần nhà nên mới sợ quá thôi.
Anh cậu kể chuyện gì vậy?
Chuyện có một cái chân to tổ chảng, máu me bê bết thò xuống từ trần nhà.
"Máu me bê bết"!?
Che không biết chuyện đó ư?
Tớ không.
Cậu muốn nghe không?
Thôi.
Để qua vụ nhà ma cậu hãy kể.

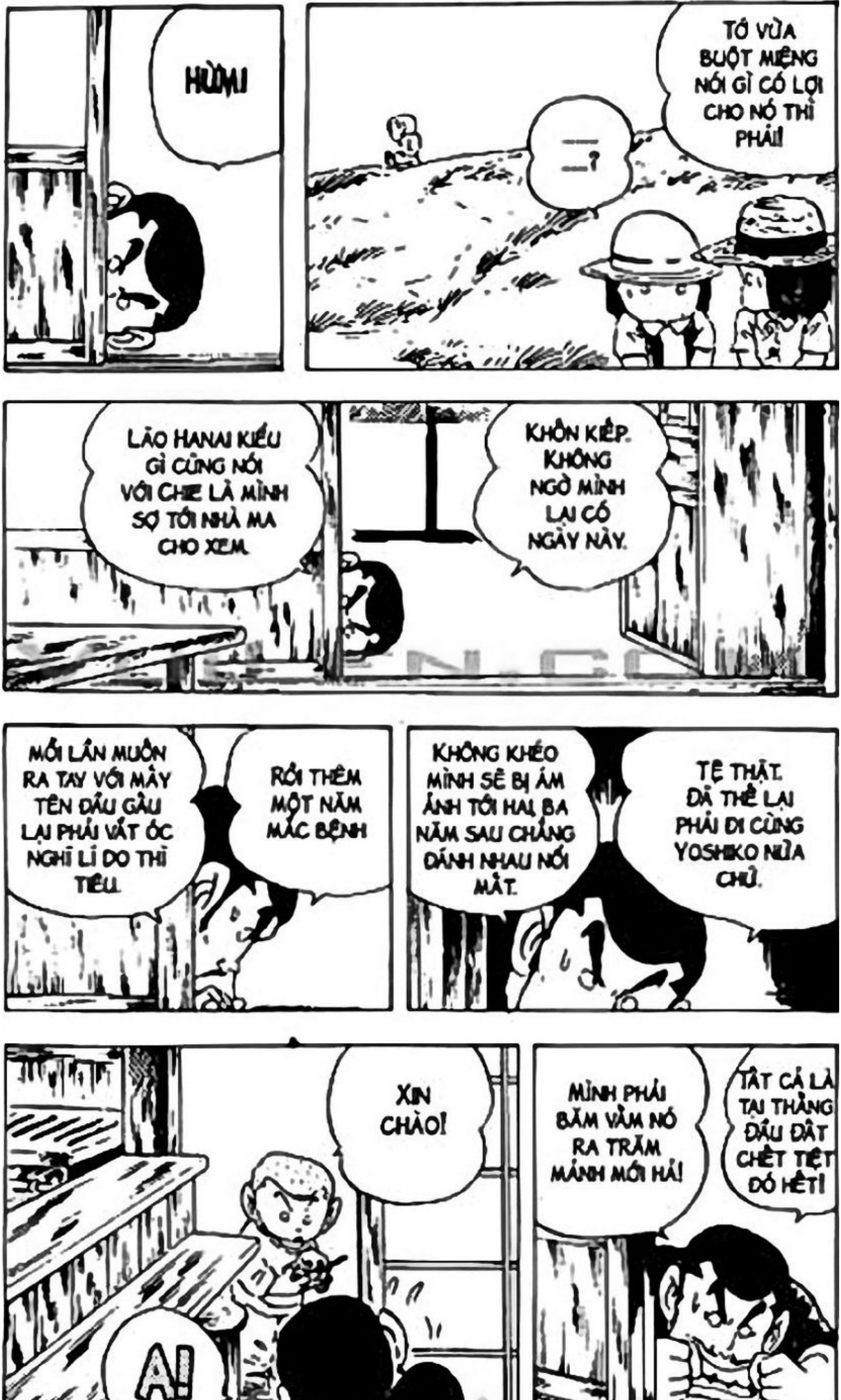

ĐÚNG LÀ TRƯỚC KHI VÀO NHÀ MA
MÀ NGHE CHUYỆN CÓ MỘT CÁI CHÂN MÁU ME BÊ BẾT THÒ XUỐNG TỪ TRẦN NHÀ BẮT MÌNH PHẢI RỬA THÌ ĐIÊN MẤT.
CẬU KỂ HẾT RỒI ĐÓ THÔI.
CHÁN THẬT.
TỚ LẠI BỊ ÁM ẢNH, ĐẾN TỐI CŨNG CHƯA CHẮC QUÊN ĐƯỢC ĐÂU.
GIỜ TỚ CHẲNG MUỐN NẰM NGỦ DƯỚI TRẦN NHÀ TẸO NÀO.
……
CÓ CÁCH GÌ KHÔNG NHỈ?
HAY CẬU THỬ NẰM SẤP XEM?
KHÔNG ĐƯỢC. LÀM THẾ MẶT TỚ SẼ CÀNG BẸT RA MẤT.
……
Ơ!?

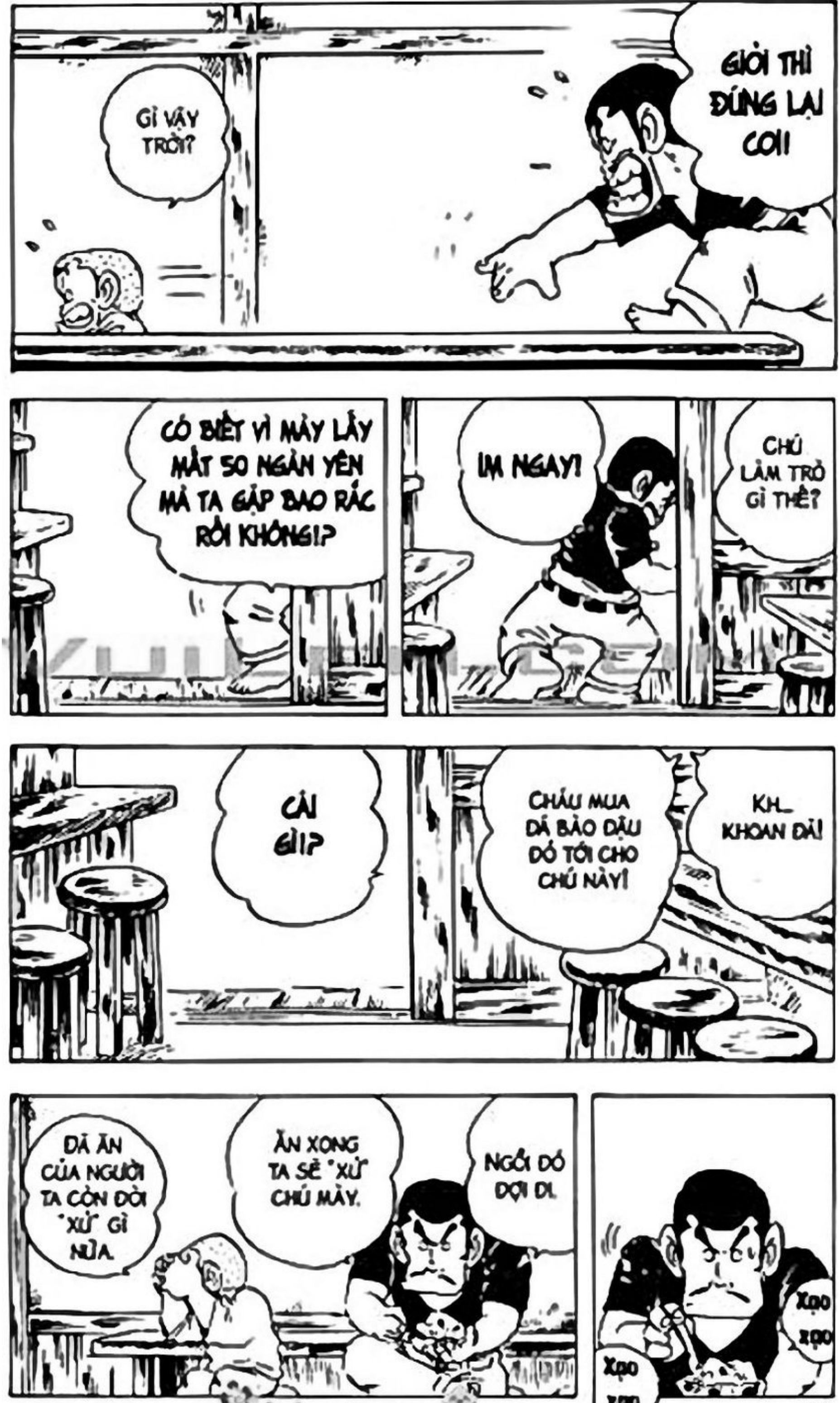

CẬU NHÌN KÌA!
?!
Ơ? KIA LÀ...
ĐẦU ĐẤT!
ĐÚNG LÀ ĐẦU ĐẤT NHƯNG...
NÓ ĐANG HÚT THUỐC SAO?
LÀM GÌ MÀ CẬU GIẬT MÌNH THẾ
KHÔNG CHỈ HÚT THUỐC, NÓ CÒN UỐNG RƯỢU.
CHƠI CỜ BẠC VÀ TÁN TỈNH CON GÁI NỮA CHỨ.
HẢ?
CẬU BẢO LÀM GÌ CON GÁI CƠ?
HẢ?
MẤY VỤ HÚT THUỐC, UỐNG RƯỢU VỚI CỜ BẠC THÌ TỚ HIỂU
NHƯNG RIÊNG KHOẢN "TÁN TỈNH CON GÁI" GÌ ĐÓ THÌ...
...
TỚ ĐÃ NÓI VẬY Ư?

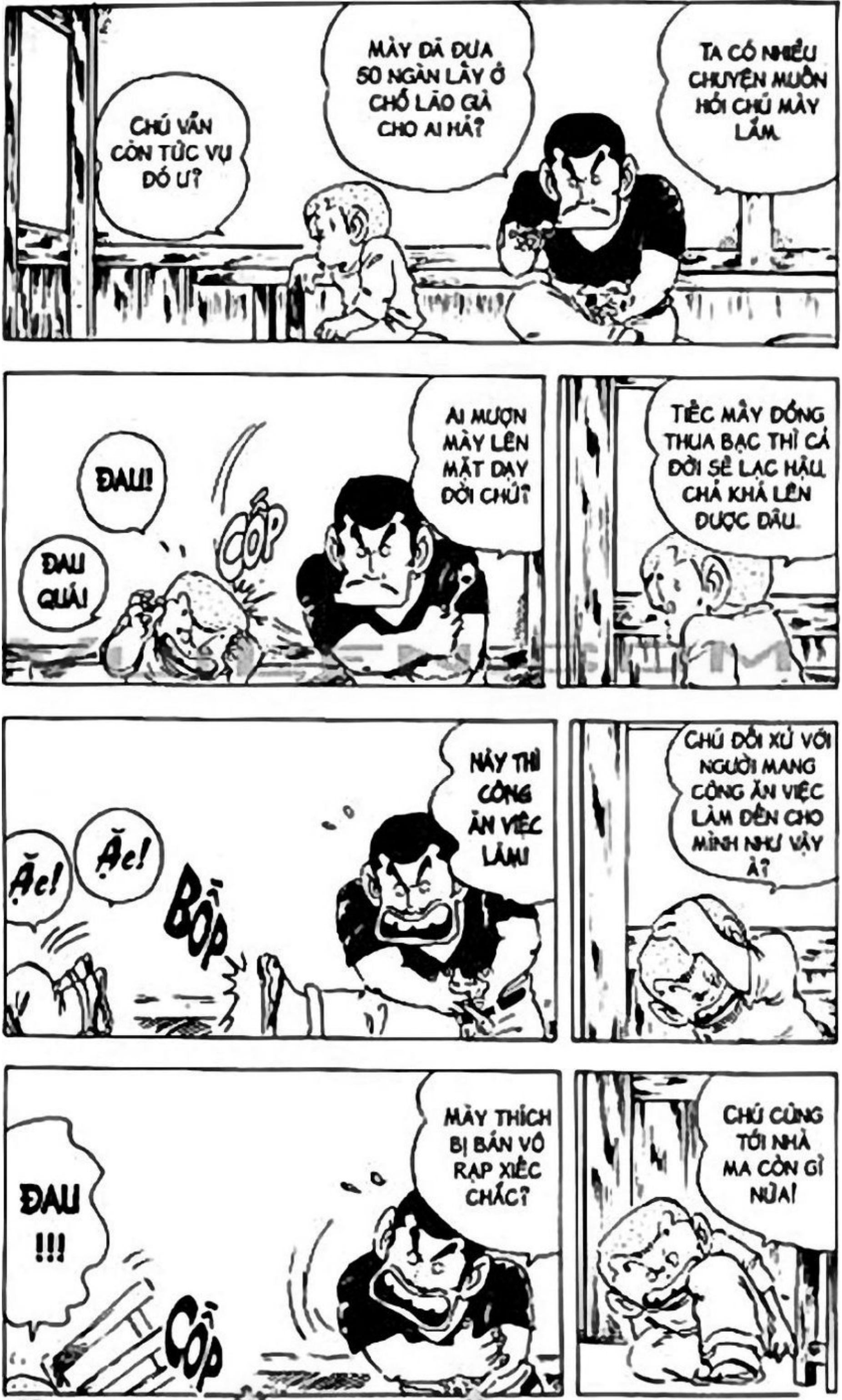

À CHẮC LÀ DO TỚ HỌC VẸT THEO MẤY CHÚ HAY TỚI TIỆM UỐNG RƯỢU Í MÀ
......!
NÓI CHUNG TÊN ĐÓ VỪA HÚT THUỐC, VỪA UỐNG RƯỢU LẠI CỜ BẠC NỮA.
NGHE ĐÃ THẤY "BẤT HẢO" RỒI
VỪA MAY GẶP NÓ Ở ĐÂY.
PHẢI HÙ NÓ MỘT TẸO MỚI ĐƯỢC.
HẢ?
TÍNH SAO GIỜ..
NÓI CHUYỆN VỚI TETSU CHỈ CẦN SAI MỘT LI LÀ "ĐI" LUÔN
PHẢI NÓI THẾ NÀO NHỈ..
Ê, ĐỒ HƯ HỎNG!

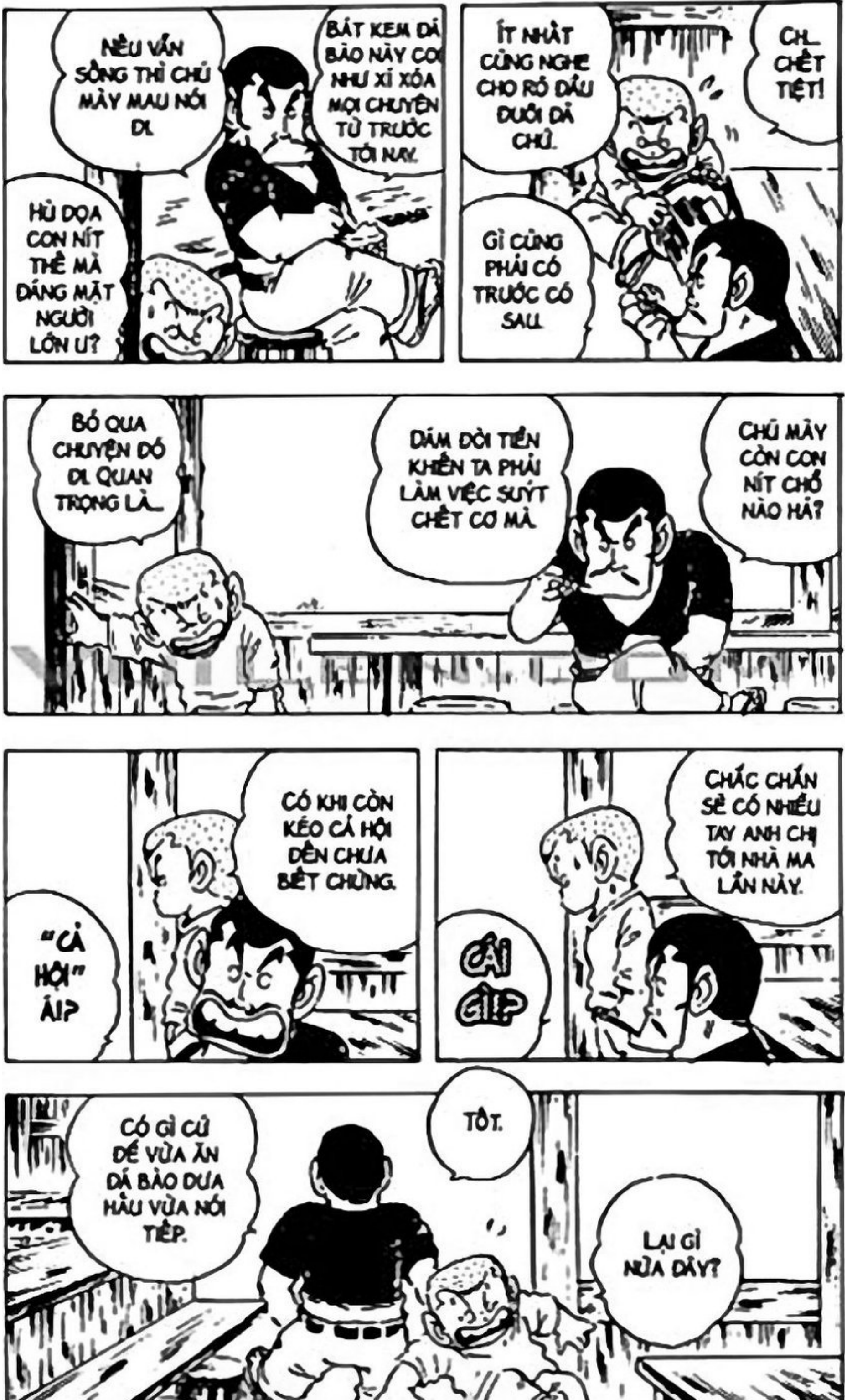

L... LÀ MÀY HẢ CHE?
SAO LẠI VỘI VÀNG DẬP THUỐC ĐI THẾ?
MÀY CŨNG BIẾT ĐIỀU RA PHẾT ĐẤY CHỨ.
VỚ VẨN.
ĐỪNG TƯỞNG THẤY MÀY TỚI TAO MỚI DẬP THUỐC NHÉ.
TAO ĐANG CÓ VIỆC QUAN TRỌNG, KHÔNG RẢNH ĐÔI CO VỚI MÀY ĐÂU.
MÀY BẬN VỤ NHÀ MA CHỨ GÌ?
.....!
KHÔNG BIẾT MÀY NGHĨ GÌ.
NHƯNG TAO BIẾT CHẮC MỘT CHUYỆN. MÀY ĐANG HỢP TÁC VỚI BOSS BĂNG ĐỊA NGỤC ĐỂ BÀY TRÒ ĐÓ.
......
CHẮC ÔNG NGHĨ CÓ GẶP RẮC RỐI THẾ NÀO CŨNG CHẲNG SAO.
NHƯNG TỪ TRƯỚC ĐẾN GIỜ, HỄ TÍNH KẾ TRẢ THÙ TETSU LÀ Y NHƯ RẰNG ÔNG SẼ GẶP KẾT CỤC BI THẢM.
NGHĨA LÀ SAO?
LẦN NÀY TETSU CŨNG TỚI NHÀ MA ĐÓ.
HỬ?

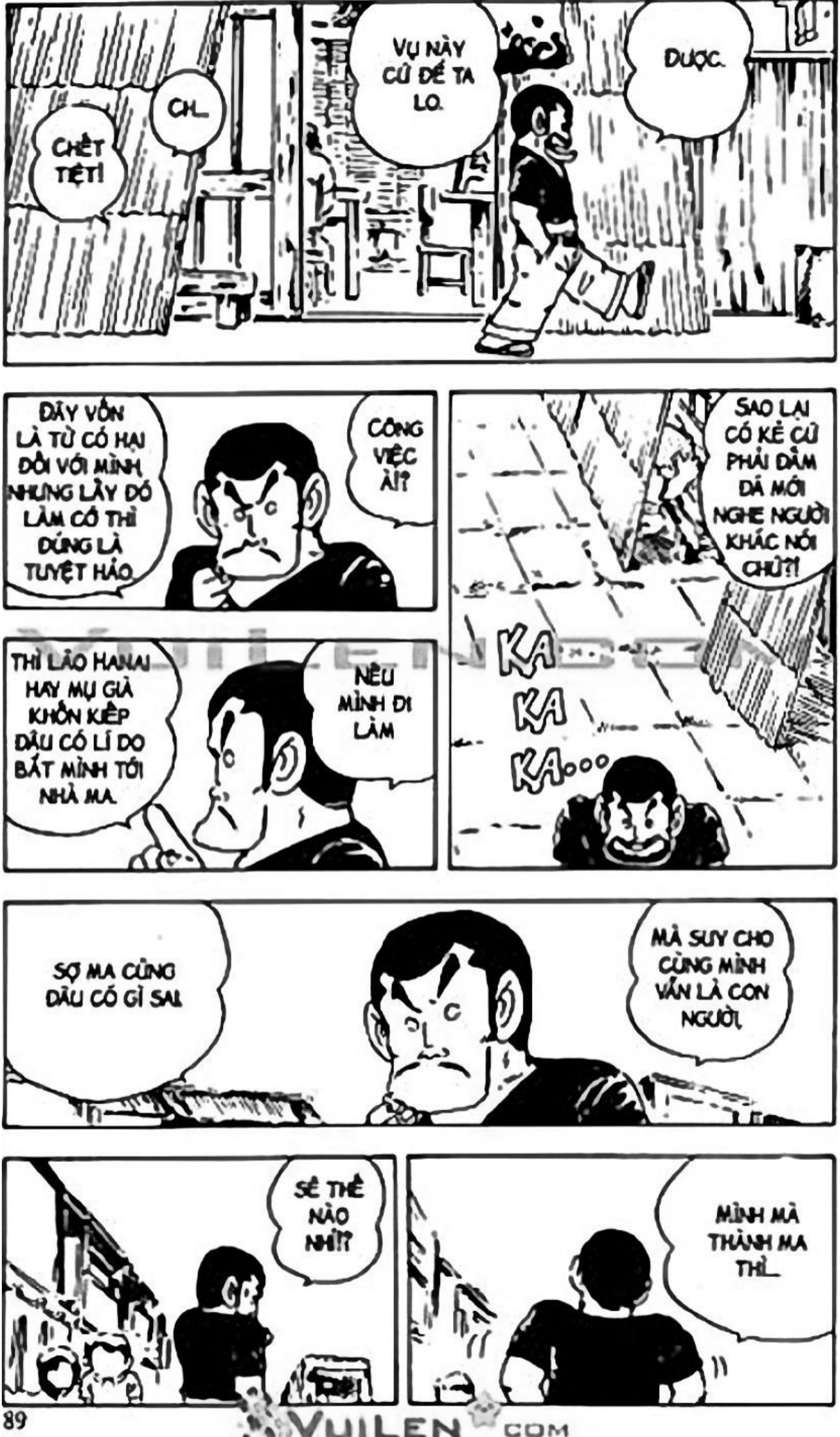

TETSU À?
HA HA HA CẬU XEM CHƯA GÌ NÓ ĐÃ SỢ RỒI KÌA.
CÀNG TỐT.
H.. HẢ?
TETSU MÀ MUỐN TỚI ĐÓ THÌ CÀNG DỄ NÓI CHUYỆN.
NÀY!
MÀY NÓI THẾ LÀ SAO?
NGHE BA NÓI TETSU GHÉT NHÀ MA LẮM
NÊN TAO MỚI LO, NHƯNG GIỜ THÌ ỔN RỒI.
......
—?
—
—?
KHOAN ĐÃ!
TAO ĐANG BẬN.
Ê NÀY, ĐẦU ĐẤT!
ĐỨNG LẠI XEM NÀO!

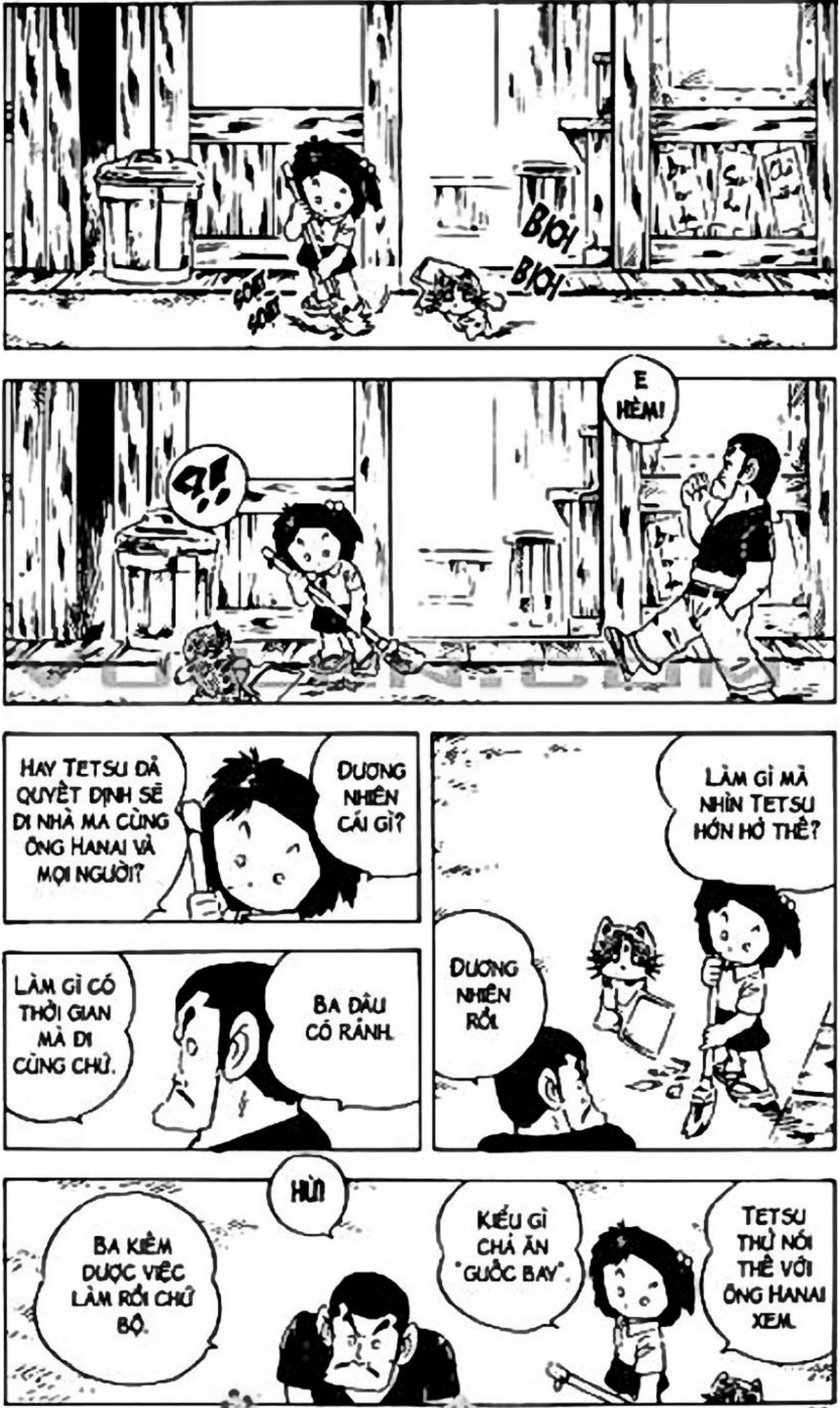

TỚ VỪA BUỘT MIỆNG NÓI GÌ CÓ LỢI CHO NÓ THÌ PHẢI!
...?
HỪM!
KHỐN KIẾP. KHÔNG NGỜ MÌNH LẠI CÓ NGÀY NÀY.
LÃO HANAI KIỂU GÌ CŨNG NÓI VỚI CHIE LÀ MÌNH SỢ TỚI NHÀ MA CHO XEM.
TỆ THẬT. ĐÃ THẾ LẠI PHẢI ĐI CÙNG YOSHIKO NỮA CHỨ.
KHÔNG KHÉO MÌNH SẼ BỊ ÁM ẢNH TỚI HAI BA NĂM SAU CHẲNG ĐÁNH NHAU NỔI MẤT.
RỒI THÊM MỘT NĂM MẮC BỆNH
MỖI LẦN MUỐN RA TAY VỚI MẤY TÊN ĐẦU GẤU LẠI PHẢI VẮT ÓC NGHĨ LÍ DO THÌ TIÊU.
TẤT CẢ LÀ TẠI THẰNG ĐẦU ĐẤT CHẾT TIỆT ĐÓ HẾT!
MÌNH PHẢI BĂM VẰM NÓ RA TRĂM MẢNH MỚI HẢ!
XIN CHÀO!
A!

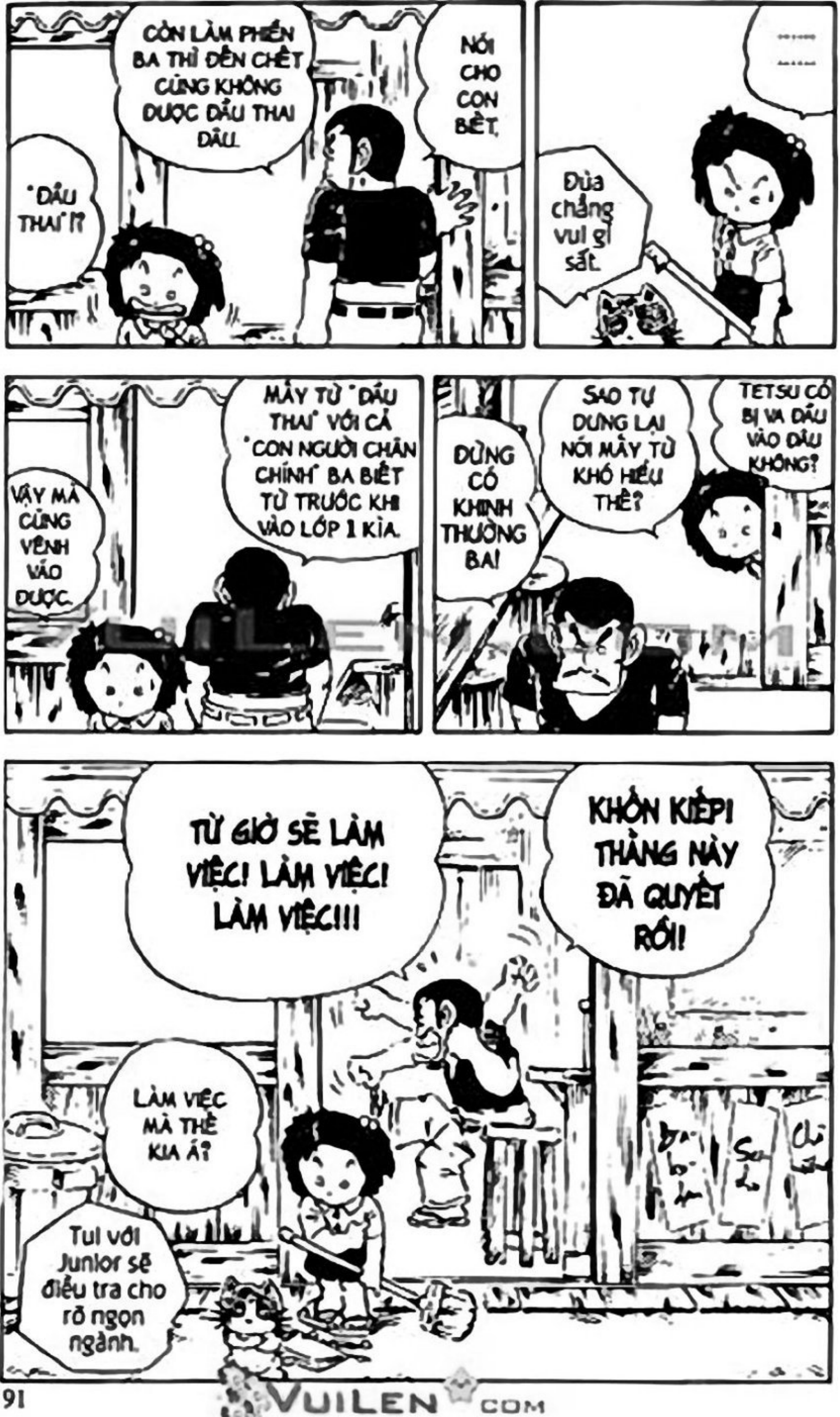

GIỎI THÌ ĐỨNG LẠI COI!
GÌ VẬY TRỜI?
CHÚ LÀM TRÒ GÌ THẾ?
IM NGAY!
CÓ BIẾT VÌ MÀY LẤY MẤT 50 NGÀN YÊN MÀ TA GẶP BAO RẮC RỐI KHÔNG!?
KH... KHOAN ĐÃ!
CHÁU MUA ĐÁ BÀO DÂU ĐÓ TỚI CHO CHÚ NÀY!
CÁI GÌ!?
NGỒI ĐÓ ĐỢI ĐI.
ĂN XONG TA SẼ "XỬ" CHÚ MÀY.
ĐÃ ĂN CỦA NGƯỜI TA CÒN ĐÒI "XỬ" GÌ NỮA.
XỌP XỌP
XỌP XỌP


TA CÓ NHIỀU CHUYỆN MUỐN HỎI CHÚ MÀY LẮM.
MÀY ĐÃ ĐƯA 50 NGÀN LẤY Ở CHỖ LÃO GIÀ CHO AI HẢ?
CHÚ VẪN CÒN TỨC VỤ ĐÓ Ư?
TIẾC MẤY ĐỒNG THUA BẠC THÌ CẢ ĐỜI SẼ LẠC HẬU CHẢ KHÁ LÊN ĐƯỢC ĐÂU.
AI MƯỢN MÀY LÊN MẶT DẠY ĐỜI CHỨ?
CỐP
ĐAU!
ĐAU QUÁ!
CHÚ ĐỐI XỬ VỚI NGƯỜI MANG CÔNG ĂN VIỆC LÀM ĐẾN CHO MÌNH NHƯ VẬY À?
NÀY THÌ CÔNG ĂN VIỆC LÀM!
BỐP
ẶC!
ẶC!
CHÚ CŨNG TỚI NHÀ MA CÒN GÌ NỮA!
MÀY THÍCH BỊ BÁN VÔ RẠP XIẾC CHẮC?
CỐP
ĐAU !!!


CH... CHẾT TIỆT!
ÍT NHẤT CŨNG NGHE CHO RÕ ĐẦU ĐUÔI ĐÃ CHỨ.
GÌ CŨNG PHẢI CÓ TRƯỚC CÓ SAU.
BÁT KEM ĐÁ BÀO NÀY COI NHƯ XÍ XÓA MỌI CHUYỆN TỪ TRƯỚC TỚI NAY.
NẾU VẪN SỐNG THÌ CHÚ MÀY MAU NÓI ĐI.
HÙ DỌA CON NÍT THẾ MÀ ĐÁNG MẶT NGƯỜI LỚN Ư?
CHÚ MÀY CÒN CON NÍT CHỖ NÀO HẢ?
DÁM ĐÒI TIỀN KHIẾN TA PHẢI LÀM VIỆC SUÝT CHẾT CƠ MÀ.
BỎ QUA CHUYỆN ĐÓ ĐI. QUAN TRỌNG LÀ...
CHẮC CHẮN SẼ CÓ NHIỀU TAY ANH CHỊ TỚI NHÀ MA LẦN NÀY.
CÁI GÌ?
CÓ KHI CÒN KÉO CẢ HỘI ĐẾN CHƯA BIẾT CHỪNG.
"CẢ HỘI" AI?
LẠI GÌ NỮA ĐÂY?
TỐT.
CÓ GÌ CỨ ĐỂ VỪA ĂN ĐÁ BÀO DƯA HẤU VỪA NÓI TIẾP.

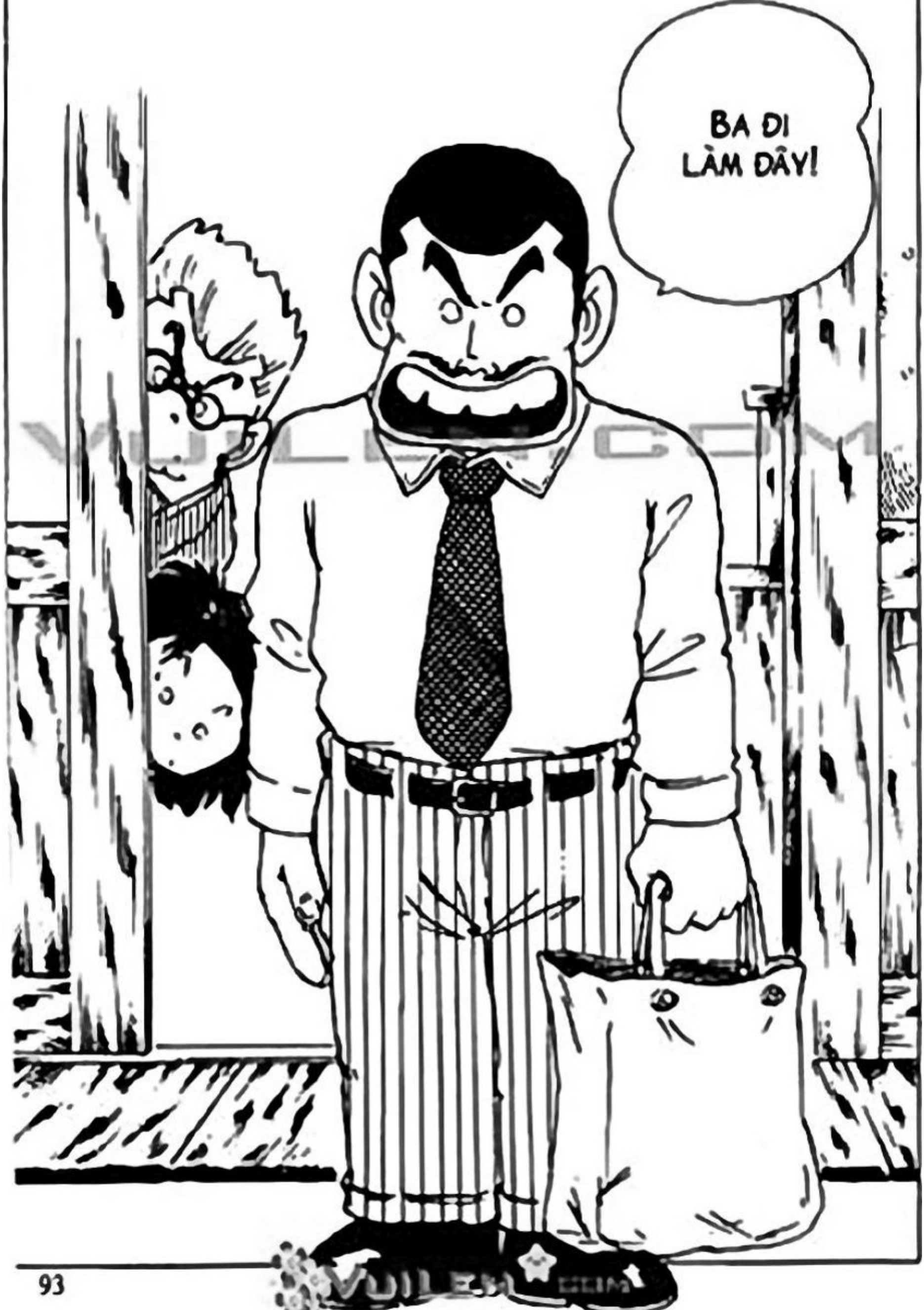

ĐƯỢC.
VỤ NÀY CỨ ĐỂ TA LO.
CH.
CHẾT TIỆT!
SAO LẠI CÓ KẺ CỨ PHẢI DẦM DÁ MỚI NGHE NGƯỜI KHÁC NÓI CHỨ?!
KA KA KA...
CÔNG VIỆC À!?
ĐÂY VỐN LÀ TỪ CÓ HẠI ĐỐI VỚI MÌNH NHƯNG LẤY ĐÓ LÀM CỚ THÌ ĐÚNG LÀ TUYỆT HẢO.
NẾU MÌNH ĐI LÀM
THÌ LÃO HANAI HAY MỤ GIÀ KHỐN KIẾP ĐÂU CÓ LÍ DO BẮT MÌNH TỚI NHÀ MA.
MÀ SUY CHO CÙNG MÌNH VẪN LÀ CON NGƯỜI.
SỢ MA CŨNG ĐÂU CÓ GÌ SAI.
MÌNH MÀ THÀNH MA THÌ.
SẼ THẾ NÀO NHỈ!?

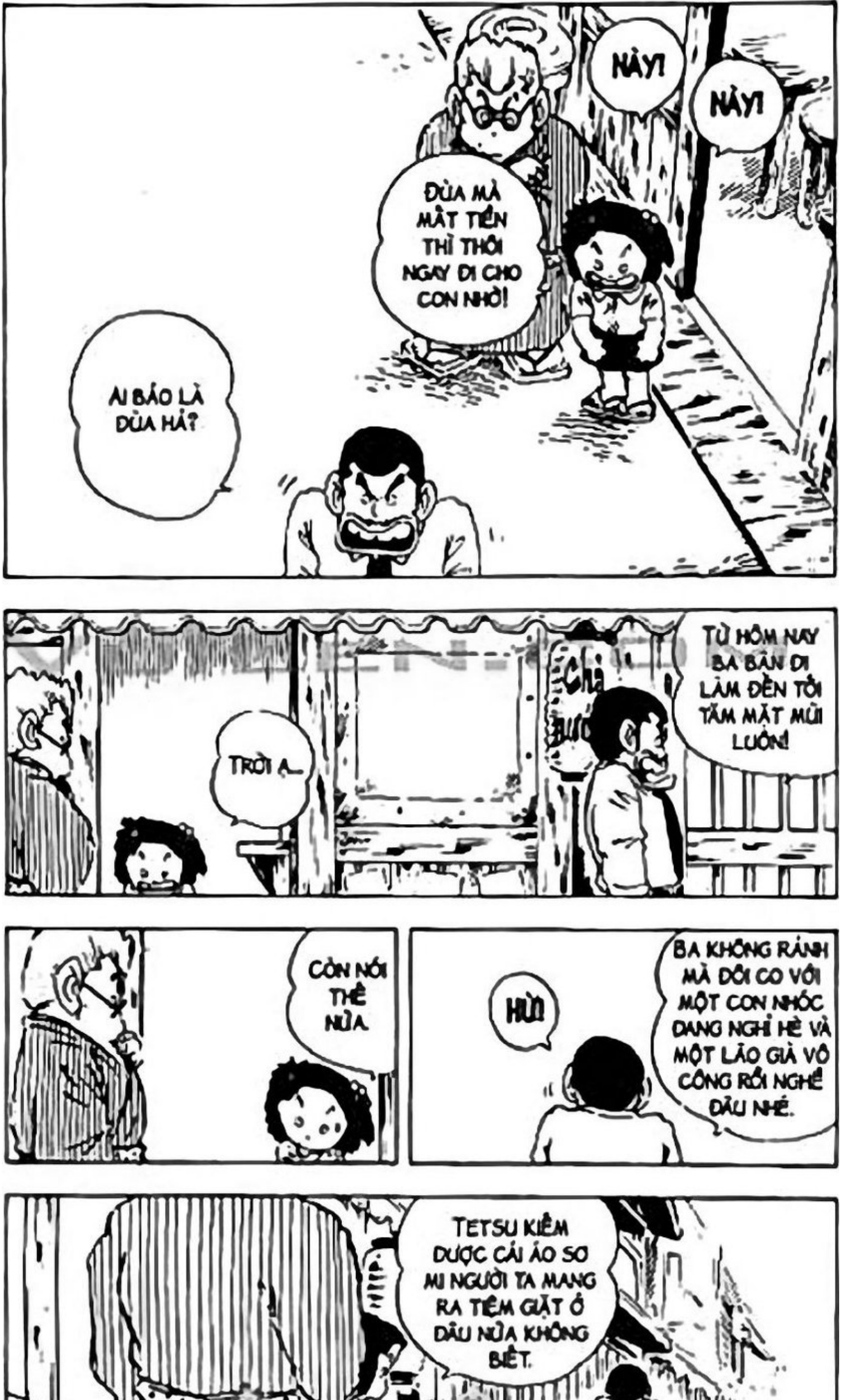

BỊCH
BỊCH
SOẠT
SOẠT
E HÈM!
?!
LÀM GÌ MÀ NHÌN TETSU HỚN HỞ THẾ?
ĐƯƠNG NHIÊN RỒI.
ĐƯƠNG NHIÊN CÁI GÌ?
HAY TETSU ĐÃ QUYẾT ĐỊNH SẼ ĐI NHÀ MA CÙNG ÔNG HANAI VÀ MỌI NGƯỜI?
BA ĐÂU CÓ RẢNH.
LÀM GÌ CÓ THỜI GIAN MÀ ĐI CÙNG CHỨ.
HỪ!
BA KIẾM ĐƯỢC VIỆC LÀM RỒI CHỨ BỘ.
TETSU THỬ NÓI THẾ VỚI ÔNG HANAI XEM.
KIỂU GÌ CHẢ ĂN "GUỐC BAY".

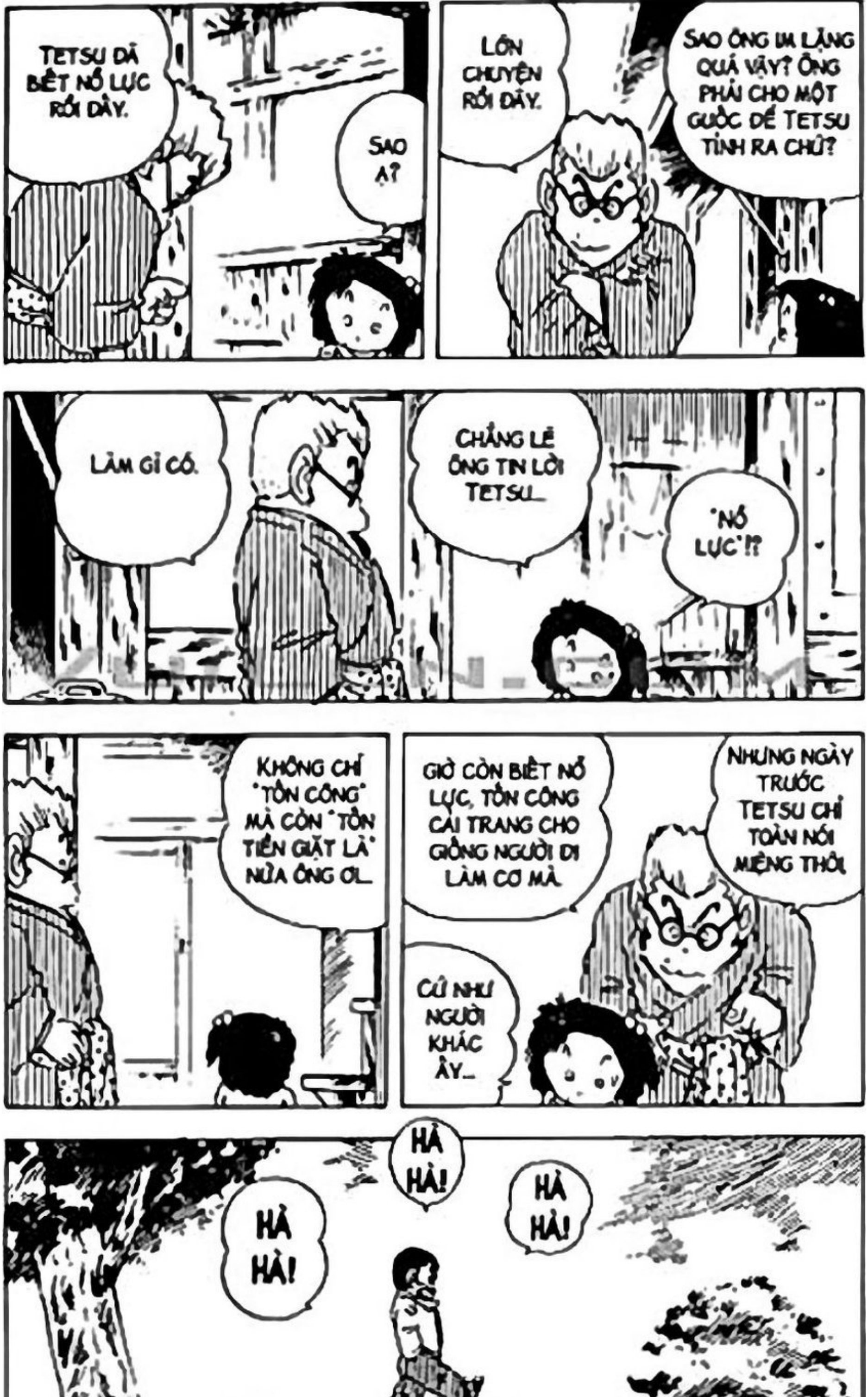

......
Đùa chẳng vui gì sất.
Nói cho con biết.
Còn làm phiền ba thì đến chết cũng không được đầu thai đâu.
"Đầu thai"!?
Tetsu có bị va đầu vào đâu không?
Sao tự dưng lại nói mấy từ khó hiểu thế?
Đừng có khinh thường ba!
Mấy từ "đầu thai" với cả "con người chân chính" ba biết từ trước khi vào lớp 1 kìa.
Vậy mà cũng vênh váo được.
Khốn kiếp! Thằng này đã quyết rồi!
Từ giờ sẽ làm việc! Làm việc! Làm việc!!!
Làm việc mà thế kia á?
Tui với Junior sẽ điều tra cho rõ ngọn ngành.

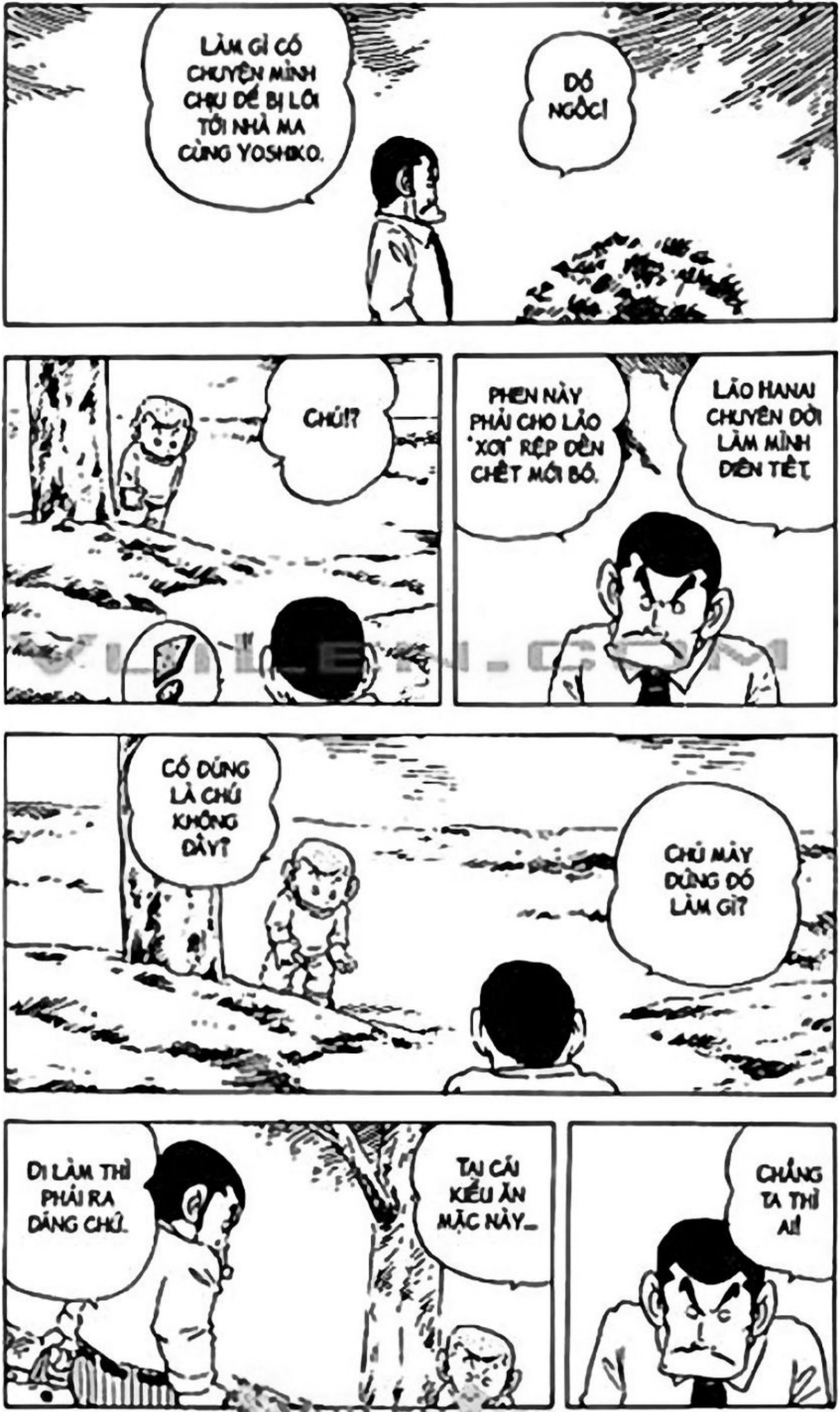
Chuyện thứ 221

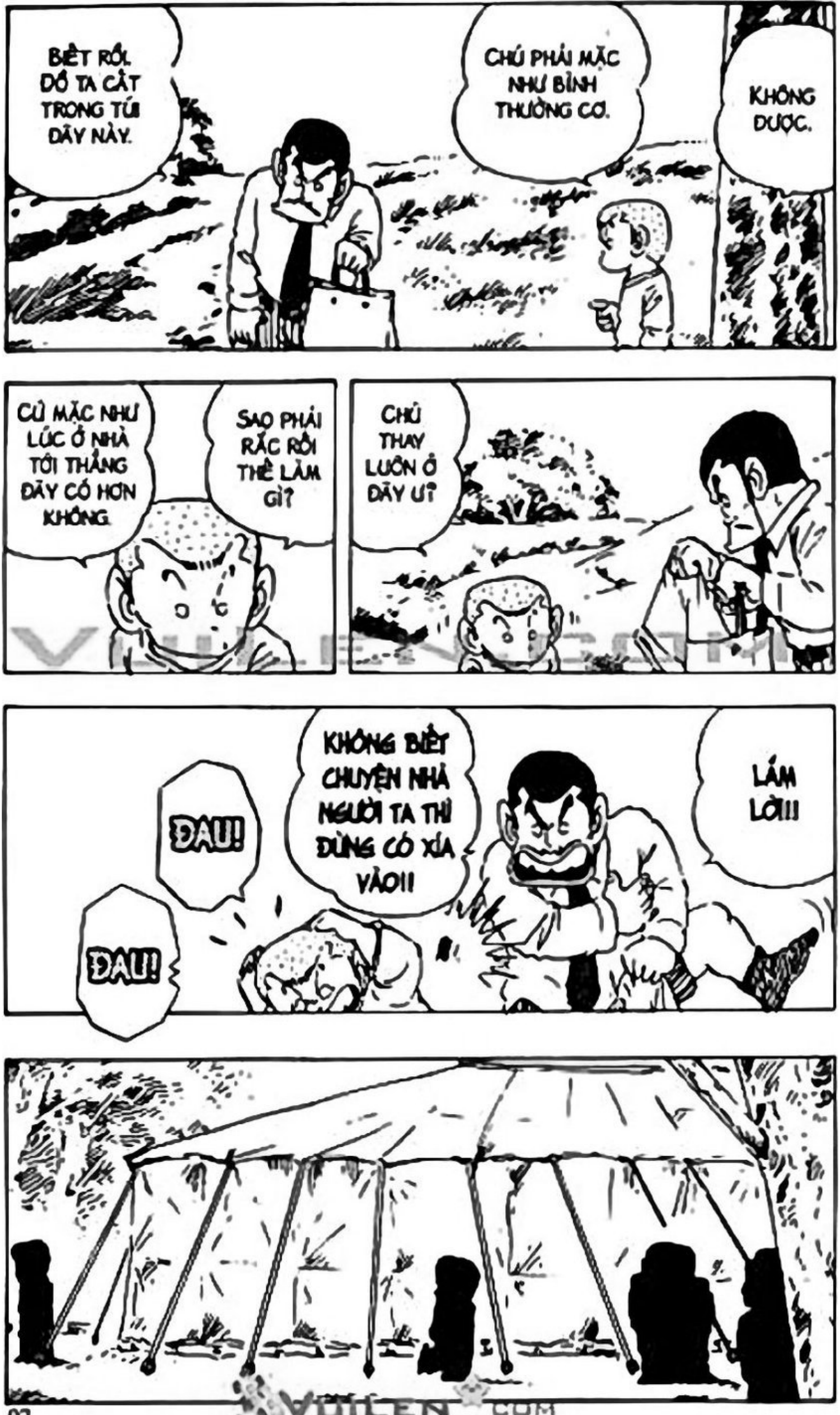
Hướng tới nhà ma

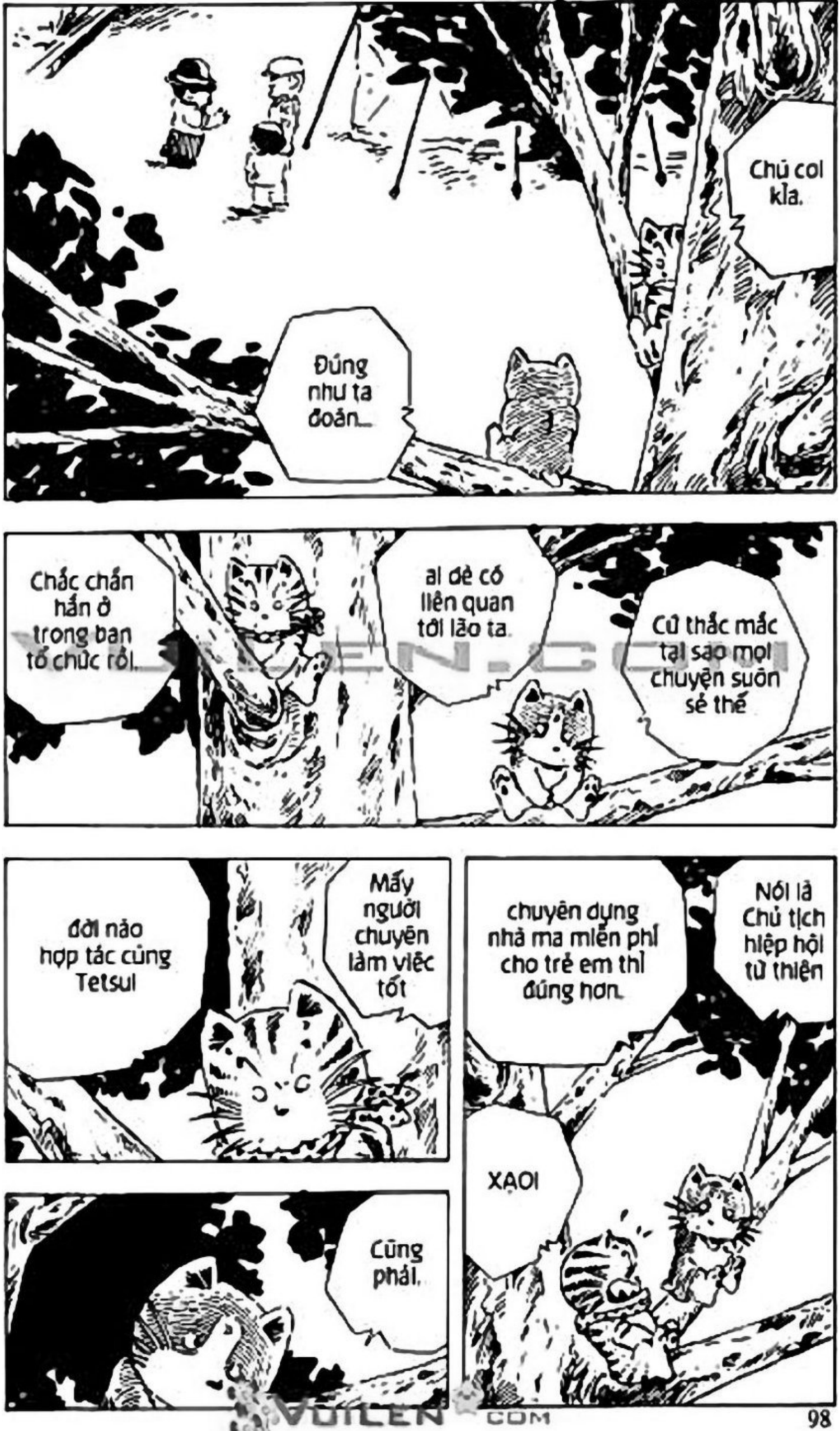

BA ĐI LÀM ĐÂY!

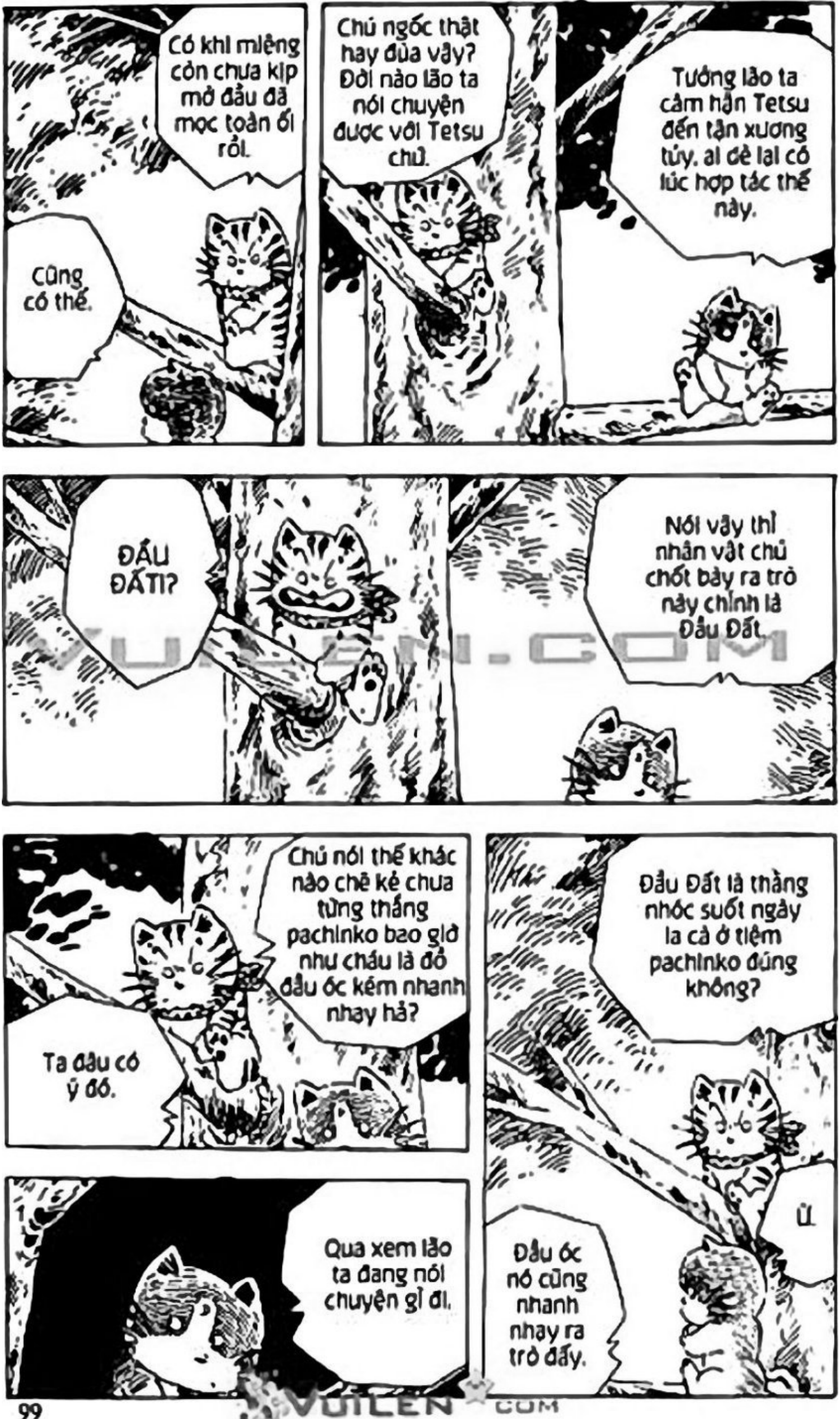

NÀY!
NÀY!
ĐÙA MÀ MẤT TIỀN THÌ THÔI NGAY ĐI CHO CON NHỜ!
AI BẢO LÀ ĐÙA HẢ?
TỪ HÔM NAY BA BẠN ĐI LÀM ĐỀN TỐI TĂM MẶT MŨI LUÔN!
Chả
TRỜI Ạ...
CÒN NÓI THẾ NỮA.
HỪ!
BA KHÔNG RẢNH MÀ ĐÔI CO VỚI MỘT CON NHÓC ĐANG NGHỈ HÈ VÀ MỘT LÃO GIÀ VÔ CÔNG RỒI NGHỀ ĐÂU NHÉ.
TETSU KIẾM ĐƯỢC CÁI ÁO SƠ MI NGƯỜI TA MANG RA TIỆM GIẶT Ở ĐÂU NỮA KHÔNG BIẾT.

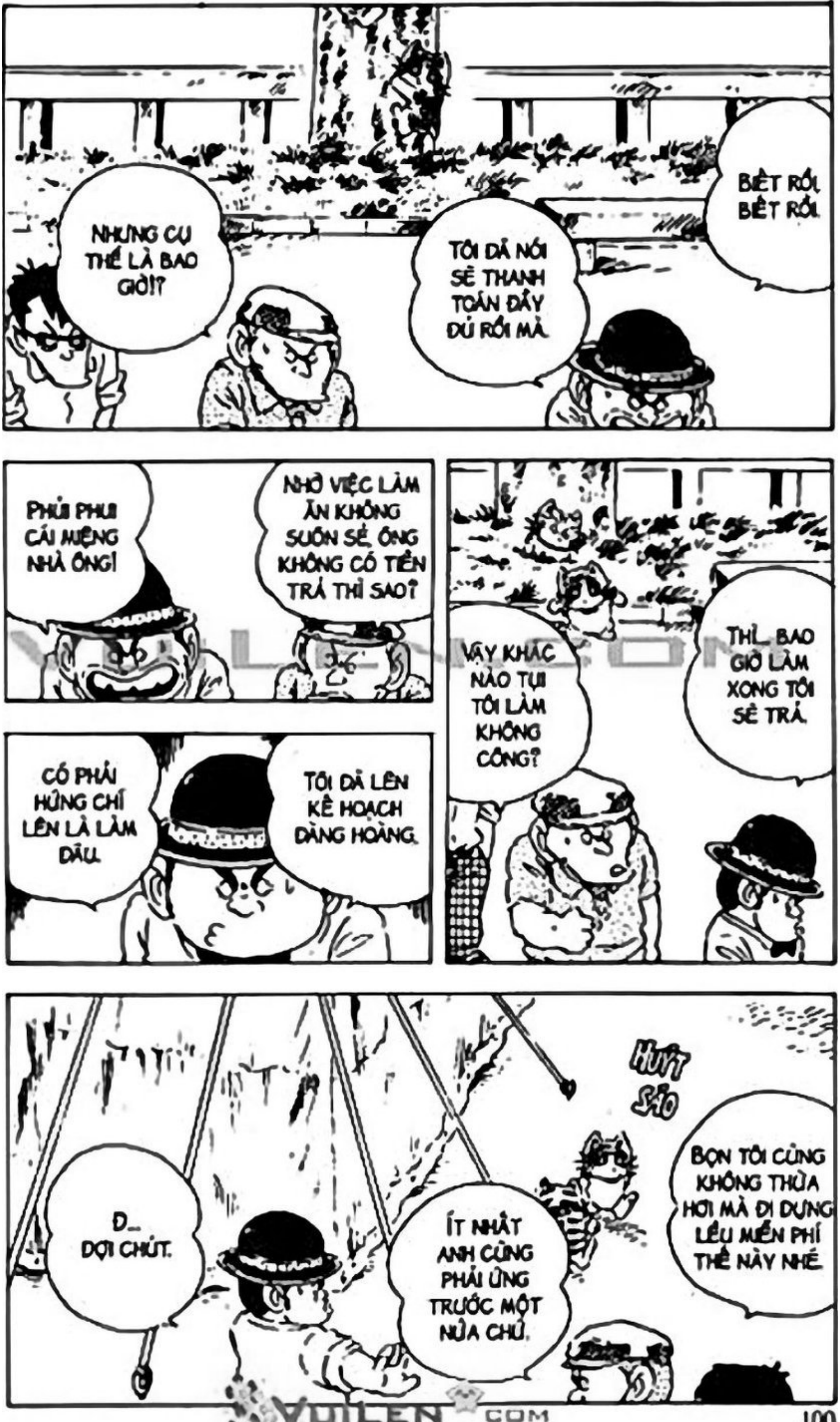

SAO ÔNG IM LẶNG QUÁ VẬY? ÔNG PHẢI CHO MỘT GUỐC ĐỂ TETSU TỈNH RA CHỨ?
LỚN CHUYỆN RỒI ĐẤY.
SAO Ạ?
TETSU ĐÃ BIẾT NỖ LỰC RỒI ĐẤY.
"NỖ LỰC"!?
CHẲNG LẼ ÔNG TIN LỜI TETSU...
LÀM GÌ CÓ.
NHƯNG NGÀY TRƯỚC TETSU CHỈ TOÀN NÓI MIỆNG THÔI.
GIỜ CÒN BIẾT NỖ LỰC, TỐN CÔNG CẢI TRANG CHO GIỐNG NGƯỜI ĐI LÀM CƠ MÀ.
CỨ NHƯ NGƯỜI KHÁC ẤY...
KHÔNG CHỈ "TỐN CÔNG" MÀ CÒN "TỐN TIỀN GIẶT LÀ" NỮA ÔNG ƠI.
HẢ HẢ!
HẢ HẢ!
HẢ HẢ!

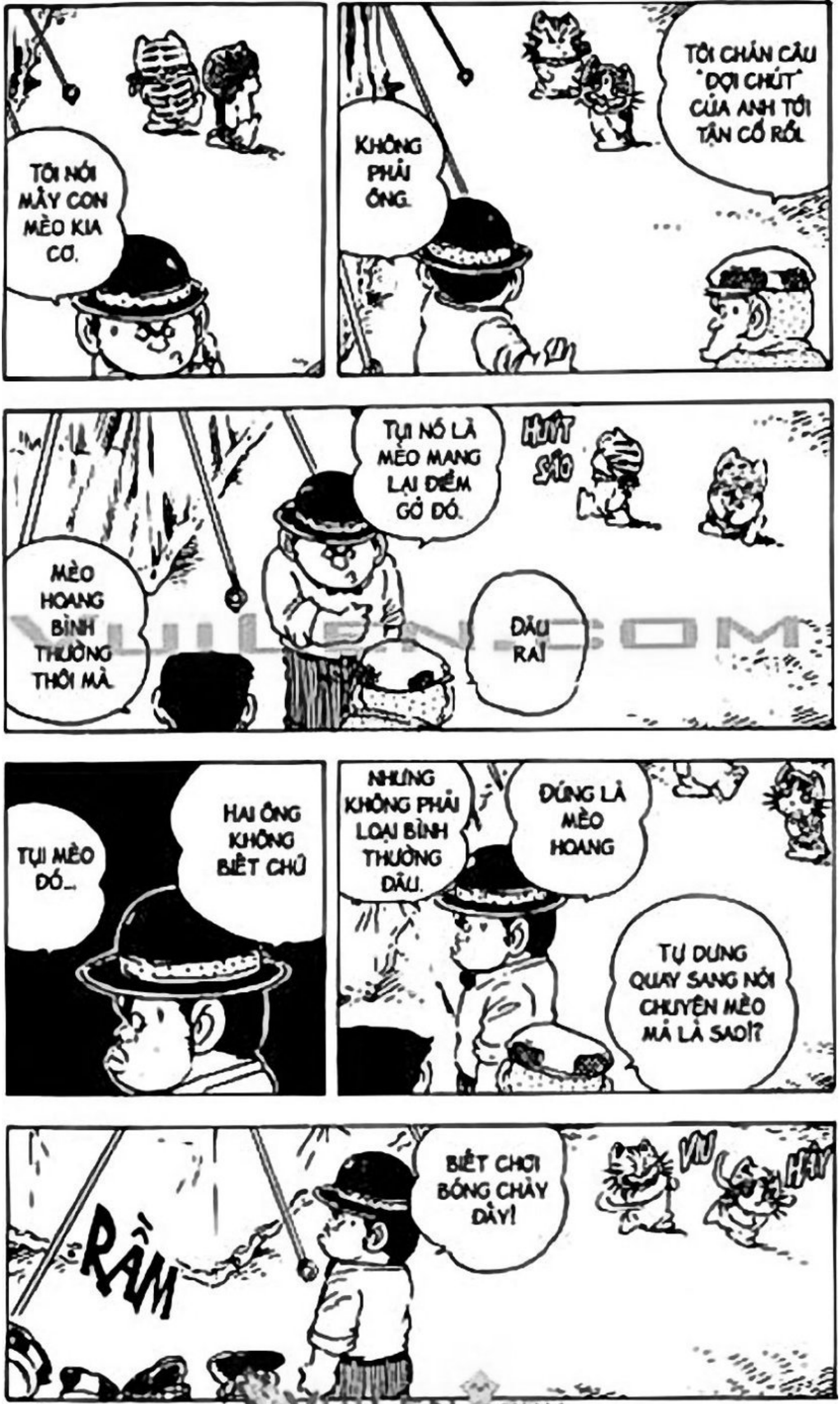

ĐỒ NGỐC!
LÀM GÌ CÓ CHUYỆN MÌNH CHỊU ĐỂ BỊ LÔI TỚI NHÀ MA CÙNG YOSHIKO.
LÃO HANAI CHUYÊN ĐỜI LÀM MÌNH ĐIÊN TIẾT.
PHEN NÀY PHẢI CHO LÃO "XƠI" RỆP ĐẾN CHẾT MỚI BÕ.
CHÚ!?
CHÚ MÀY ĐỨNG ĐÓ LÀM GÌ?
CÓ ĐÚNG LÀ CHÚ KHÔNG ĐẤY?
CHẲNG TA THÌ AI!
TẠI CÁI KIỂU ĂN MẶC NÀY...
ĐI LÀM THÌ PHẢI RA DÁNG CHỨ.

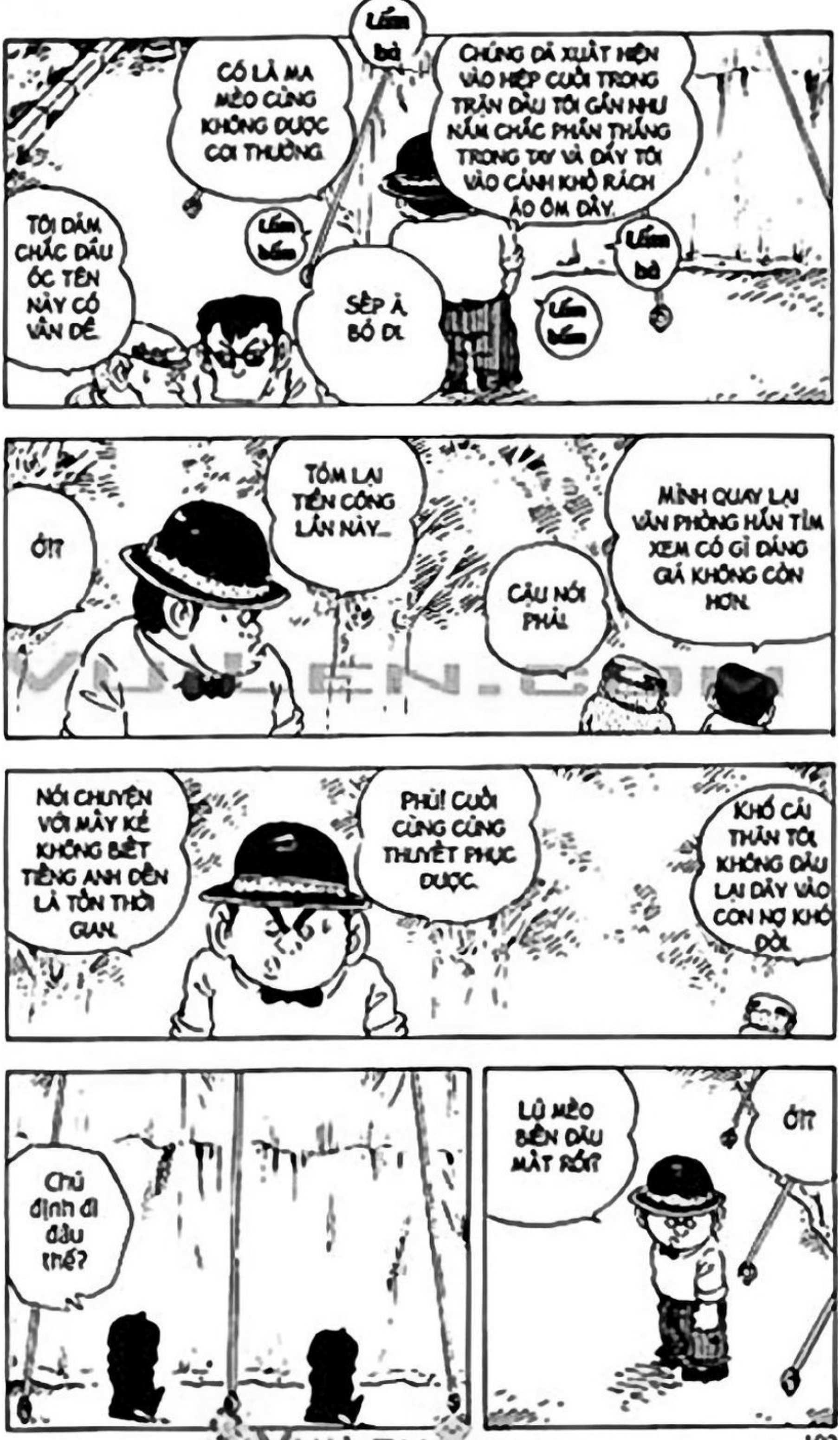

KHÔNG ĐƯỢC.
CHÚ PHẢI MẶC NHƯ BÌNH THƯỜNG CƠ.
BIẾT RỒI ĐỒ TA CẤT TRONG TÚI ĐÂY NÀY.
CHÚ THAY LUÔN Ở ĐÂY Ư?
SAO PHẢI RẮC RỐI THẾ LÀM GÌ?
CỨ MẶC NHƯ LÚC Ở NHÀ TỚI THẲNG ĐÂY CÓ HƠN KHÔNG.
LẮM LỜI!!
KHÔNG BIẾT CHUYỆN NHÀ NGƯỜI TA THÌ ĐỪNG CÓ XÍA VÀO!!
ĐAU!
ĐAU!

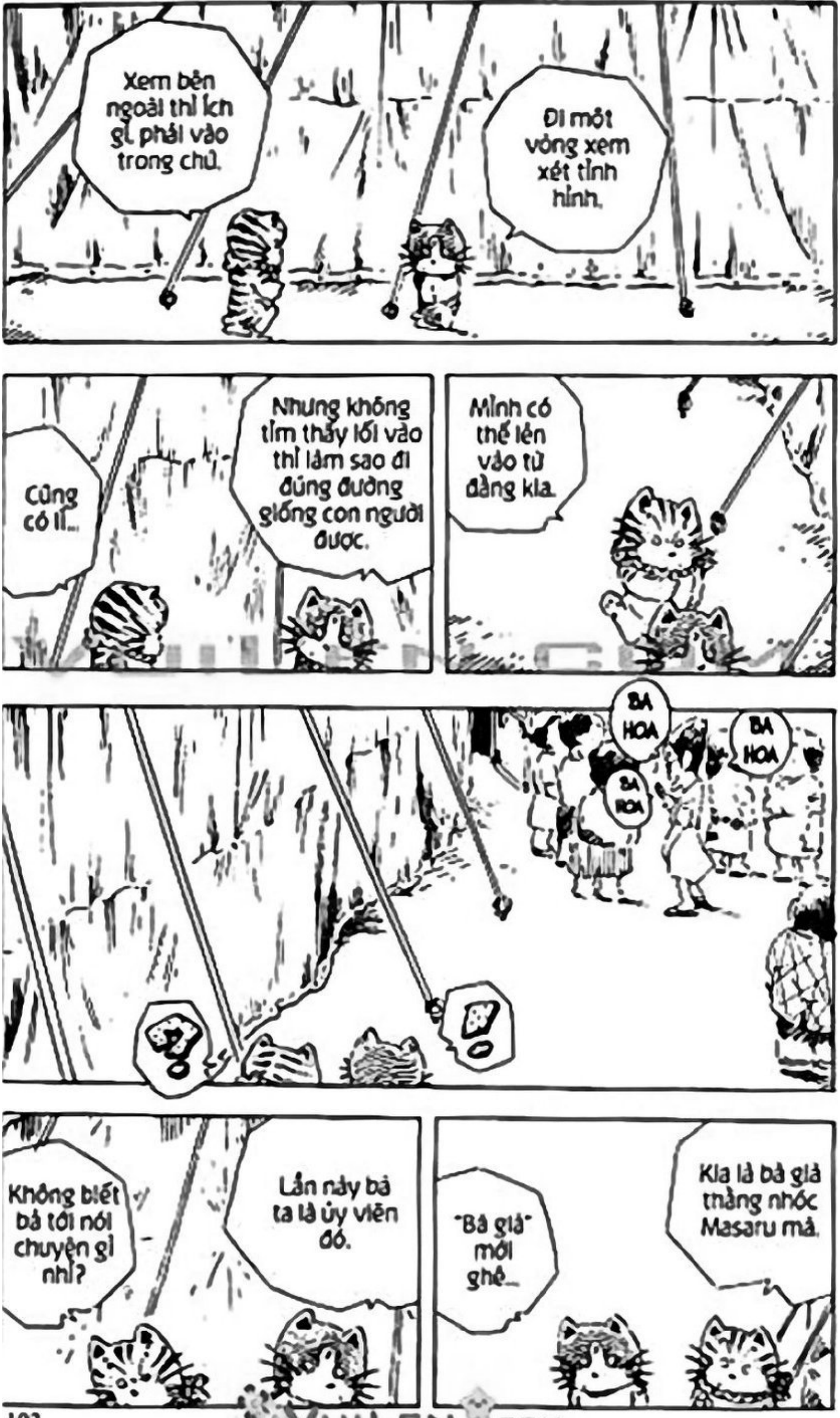

Chú coi kỉa.
Đúng như ta đoán...
Cứ thắc mắc tại sao mọi chuyện suôn sẻ thế
ai dè có liên quan tới lão ta.
Chắc chắn hắn ở trong ban tổ chức rồi.
Nói là Chủ tịch hiệp hội từ thiện
chuyên dựng nhà ma miễn phí cho trẻ em thì đúng hơn.
XẠO!
Mấy người chuyên làm việc tốt
đời nào hợp tác cùng Tetsu!
Cũng phải.

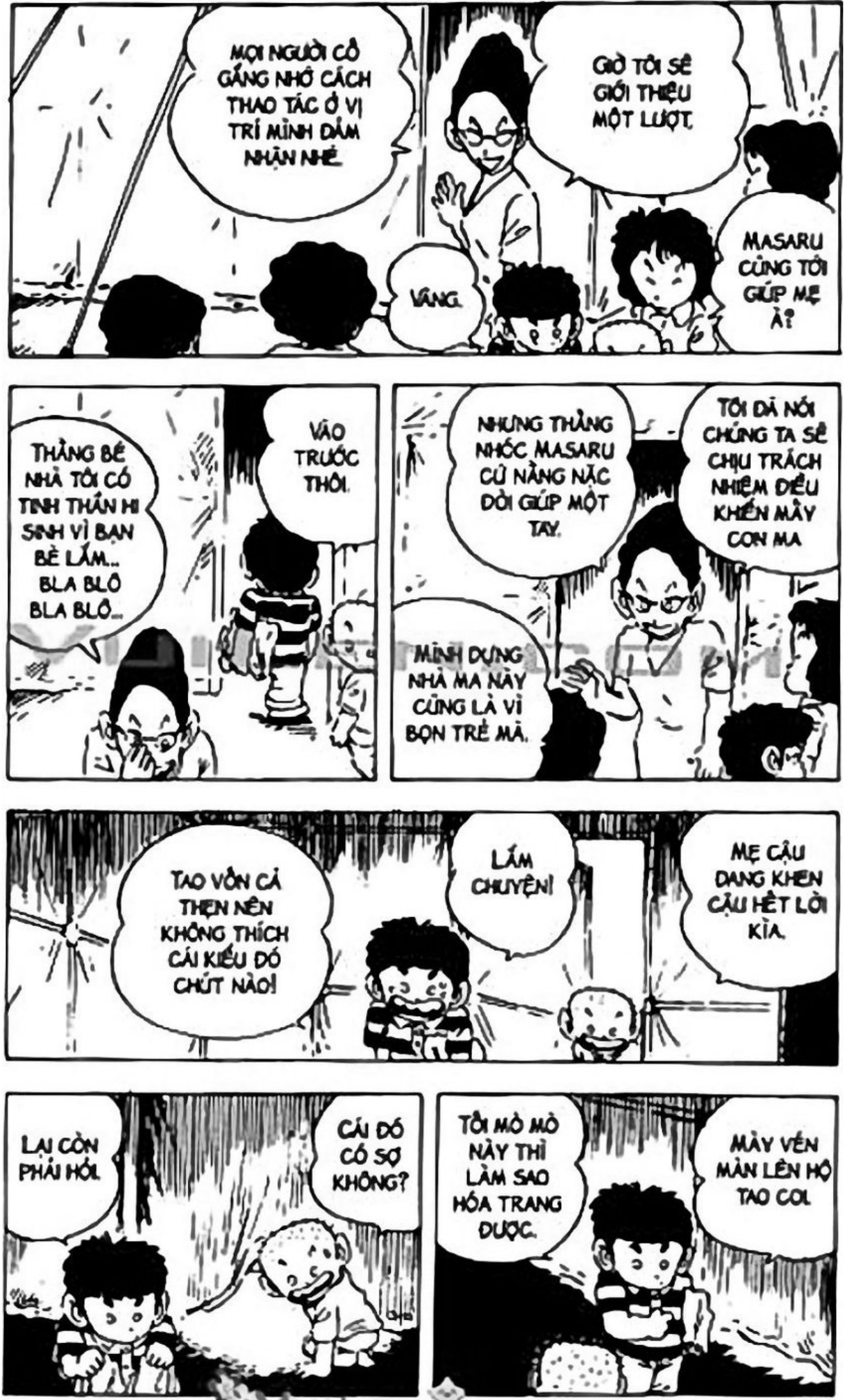

Tưởng lão ta căm hận Tetsu đến tận xương tủy. ai dè lại có lúc hợp tác thế này.
Chú ngốc thật hay đùa vậy? Đời nào lão ta nói chuyện được với Tetsu chứ.
Có khi miệng còn chưa kịp mở đầu đã mọc toàn ổi rồi.
Cũng có thể.
Nói vậy thì nhân vật chủ chốt bày ra trò này chính là Đầu Đất
ĐẦU ĐẤT!?
Đầu Đất là thằng nhóc suốt ngày la cà ở tiệm pachinko đúng không?
Ừ.
Đầu óc nó cũng nhanh nhạy ra trò đấy.
Chú nói thế khác nào chê kẻ chưa từng thắng pachinko bao giờ như cháu là đồ đầu óc kém nhanh nhạy hả?
Ta đâu có ý đó.
Qua xem lão ta đang nói chuyện gì đi.

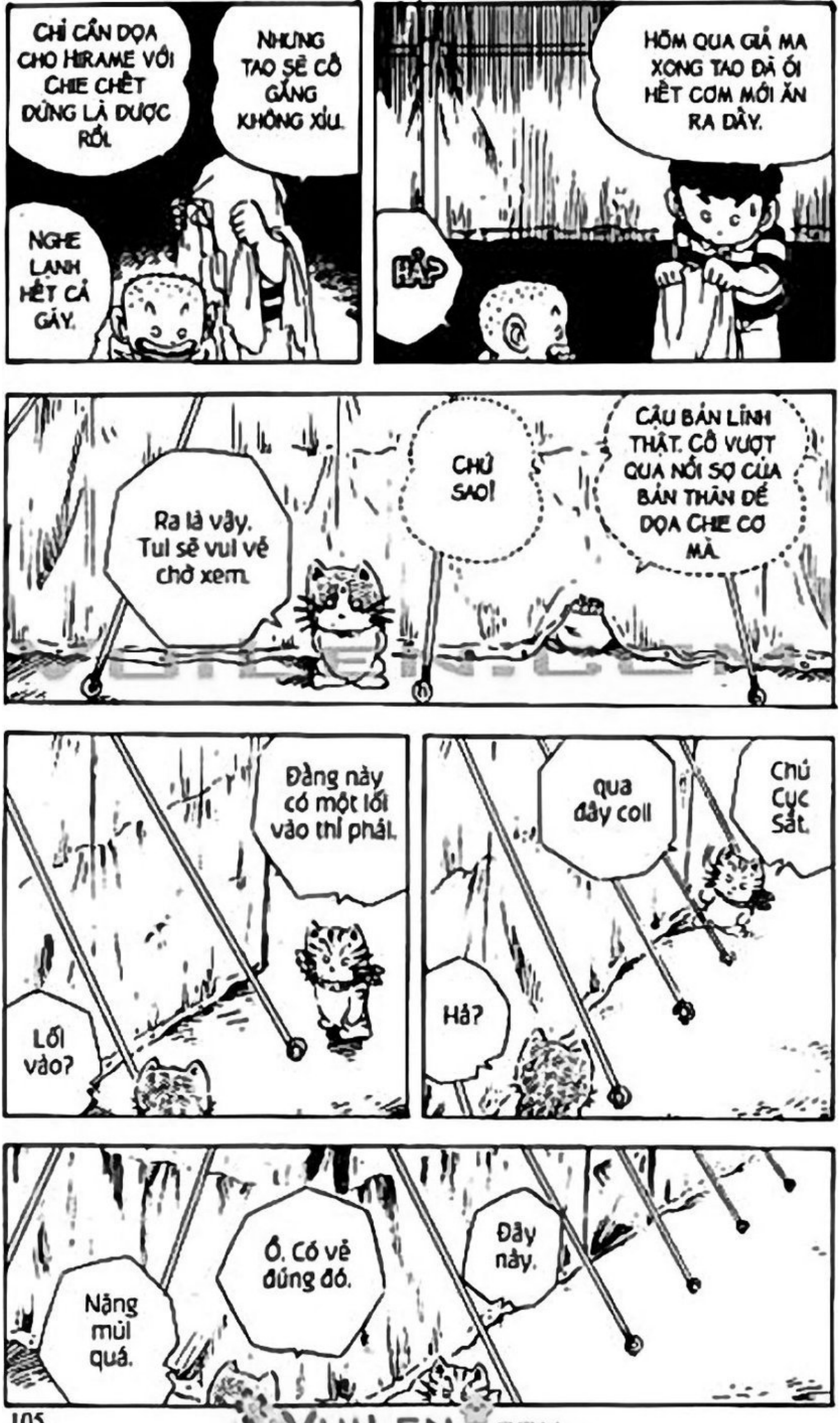

BIẾT RỒI BIẾT RỒI
TÔI ĐÃ NÓI SẼ THANH TOÁN ĐẦY ĐỦ RỒI MÀ.
NHƯNG CỤ THỂ LÀ BAO GIỜ?
THÌ BAO GIỜ LÀM XONG TÔI SẼ TRẢ.
VẬY KHÁC NÀO TỤI TÔI LÀM KHÔNG CÔNG?
NHỠ VIỆC LÀM ĂN KHÔNG SUÔN SẺ, ÔNG KHÔNG CÓ TIỀN TRẢ THÌ SAO?
PHỦI PHUI CÁI MIỆNG NHÀ ÔNG!
TÔI ĐÃ LÊN KẾ HOẠCH ĐÀNG HOÀNG.
CÓ PHẢI HỨNG CHÍ LÊN LÀ LÀM ĐÂU.
HUÝT SÁO
BỌN TÔI CŨNG KHÔNG THỪA HƠI MÀ ĐI DỰNG LỀU MIỄN PHÍ THẾ NÀY NHÉ.
ÍT NHẤT ANH CŨNG PHẢI ỨNG TRƯỚC MỘT NỬA CHỨ.
Đ... ĐỢI CHÚT.

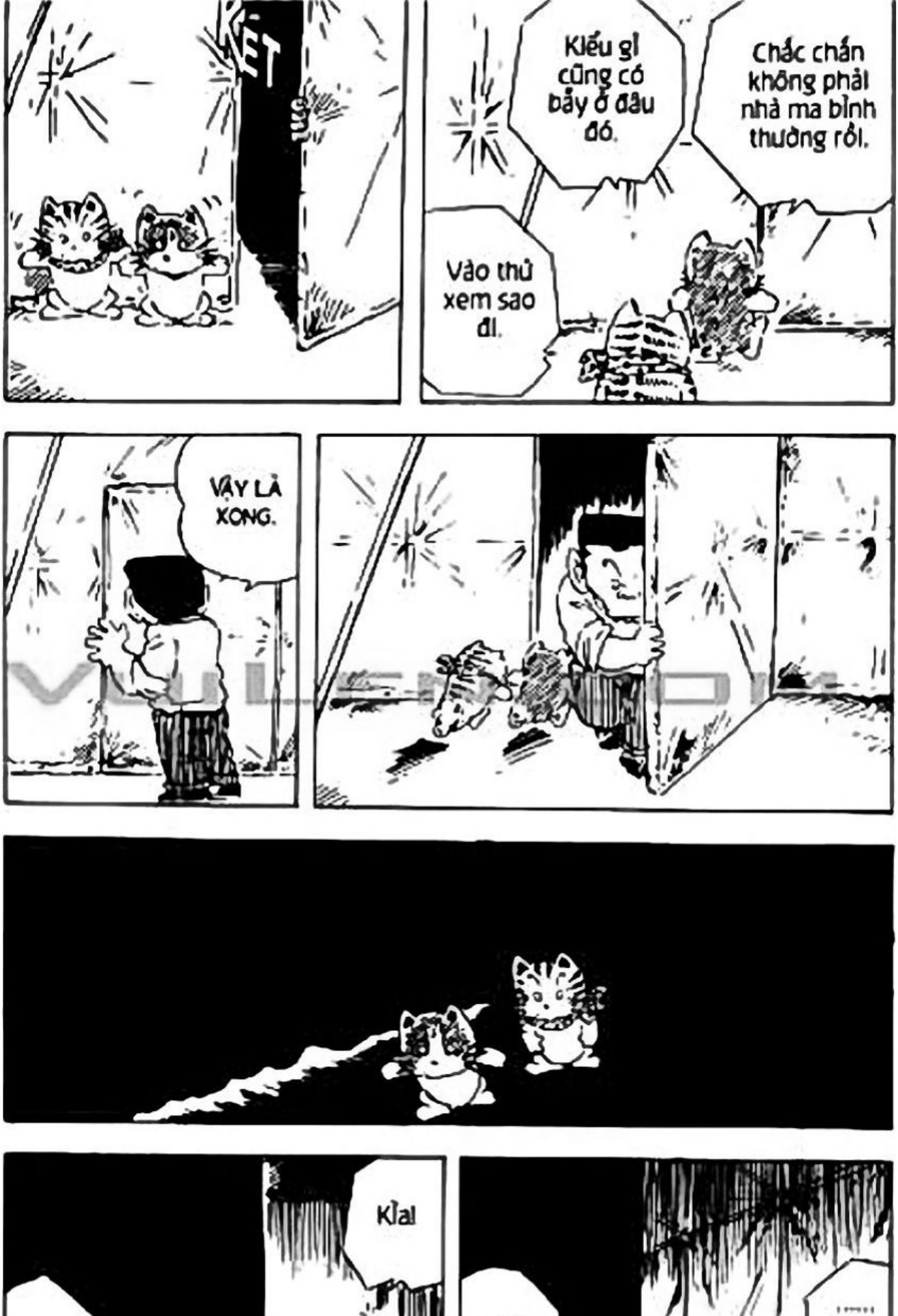

TÔI CHÁN CẬU ĐỢI CHÚT CỦA ANH TỚI TẬN CỔ RỒI
...
KHÔNG PHẢI ÔNG.
TÔI NÓI MẤY CON MÈO KIA CƠ.
HUÝT SÁO
ĐÂU RA
TỤI NÓ LÀ MÈO MANG LẠI ĐIỀM GỞ ĐÓ.
MÈO HOANG BÌNH THƯỜNG THÔI MÀ.
TỰ DƯNG QUAY SANG NÓI CHUYỆN MÈO MÁ LÀ SAO!?
ĐÚNG LÀ MÈO HOANG
NHƯNG KHÔNG PHẢI LOẠI BÌNH THƯỜNG ĐÂU.
HAI ÔNG KHÔNG BIẾT CHỨ
TỤI MÈO ĐÓ...
HÂY
VÙ
BIẾT CHƠI BÓNG CHẢY ĐẤY!
RẦM

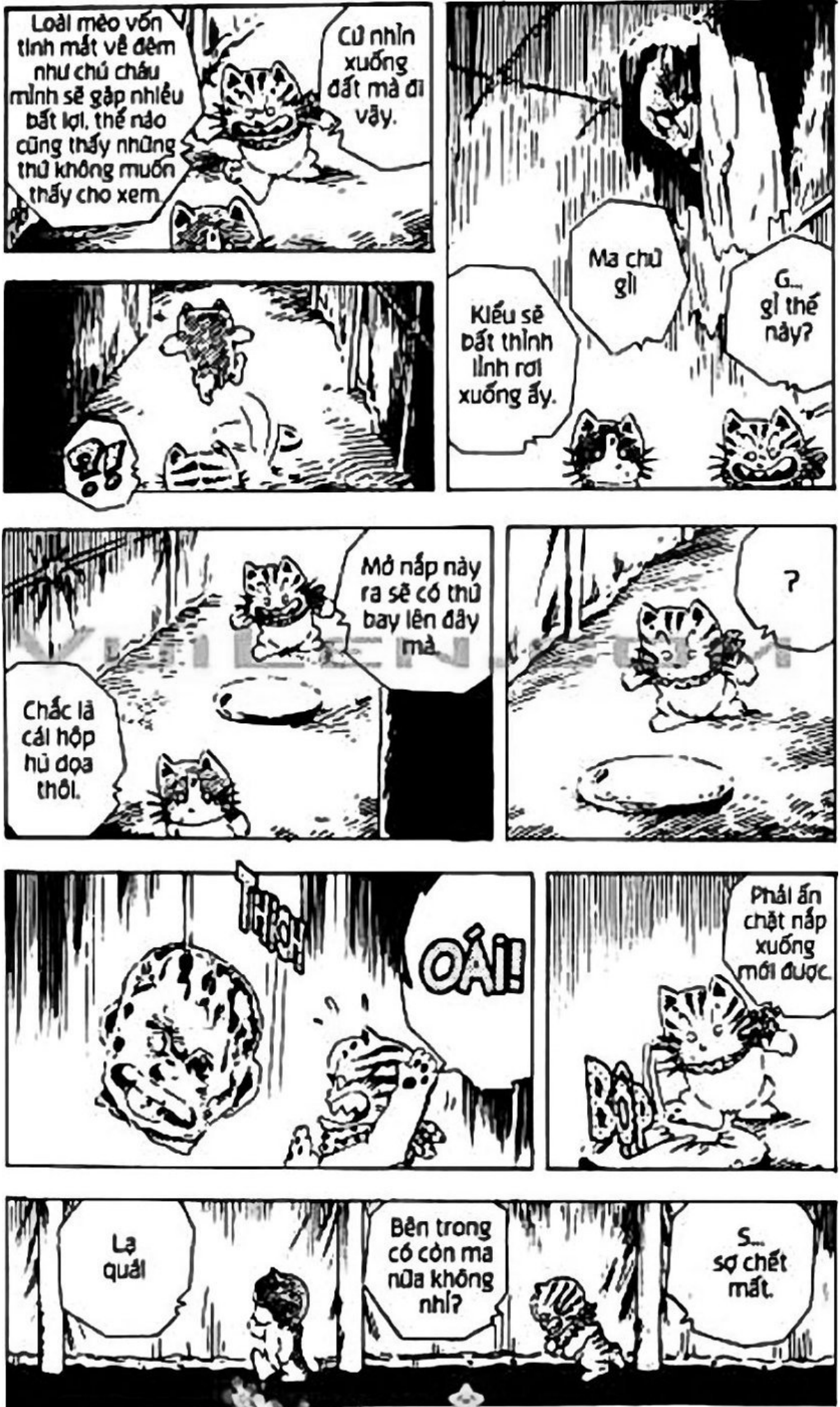

Chúng đã xuất hiện vào hiệp cuối trong trận đấu tôi gần như nắm chắc phần thắng trong tay và đẩy tôi vào cảnh khố rách áo ôm đây.
Lẩm bẩm
Lẩm bẩm
Lẩm bẩm
Lẩm bẩm
Sếp à bỏ đi
Có là ma mèo cũng không được coi thường
Tôi dám chắc đầu óc tên này có vấn đề
Mình quay lại văn phòng hắn tìm xem có gì đáng giá không còn hơn.
Cậu nói phải.
Tóm lại tiền công lần này...
Ơ!?
Khổ cái thân tôi không đâu lại dây vào con nợ khó đòi
Phù! Cuối cùng cũng thuyết phục được.
Nói chuyện với mấy kẻ không biết tiếng Anh đến là tốn thời gian.
Ơ!?
Lũ mèo biến đâu mất rồi?
Chú định đi đâu thế?

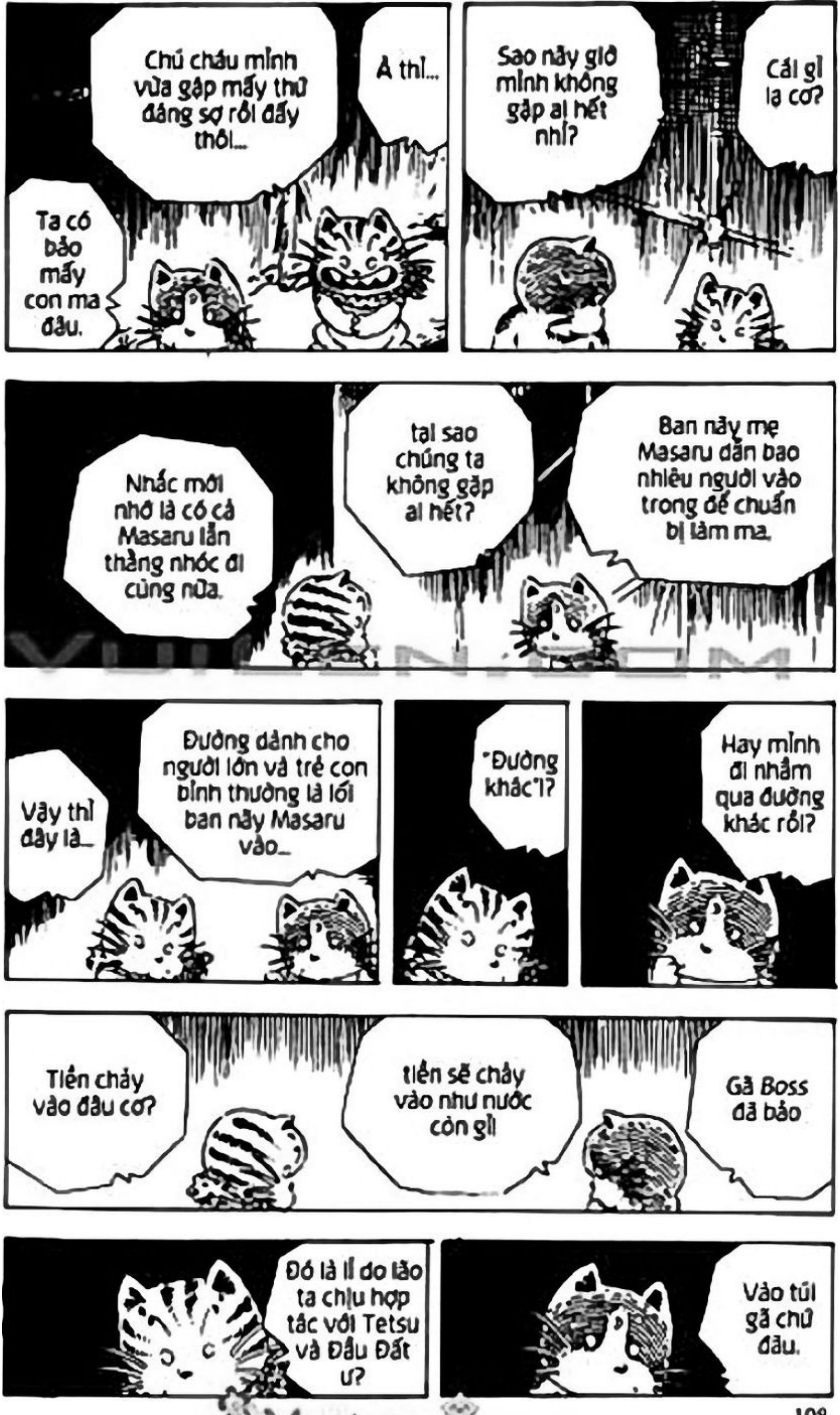

Đi một vòng xem xét tình hình.
Xem bên ngoài thì cần gì phải vào trong chứ.
Mình có thể lẻn vào từ đằng kia.
Nhưng không tìm thấy lối vào thì làm sao đi đúng đường giống con người được.
Cũng có lí...
BA HOA
BA HOA
BA HOA
Kia là bà già thằng nhóc Masaru mà.
"Bà già" mới ghê...
Lần này bà ta là ủy viên đó.
Không biết bà tới nói chuyện gì nhỉ?

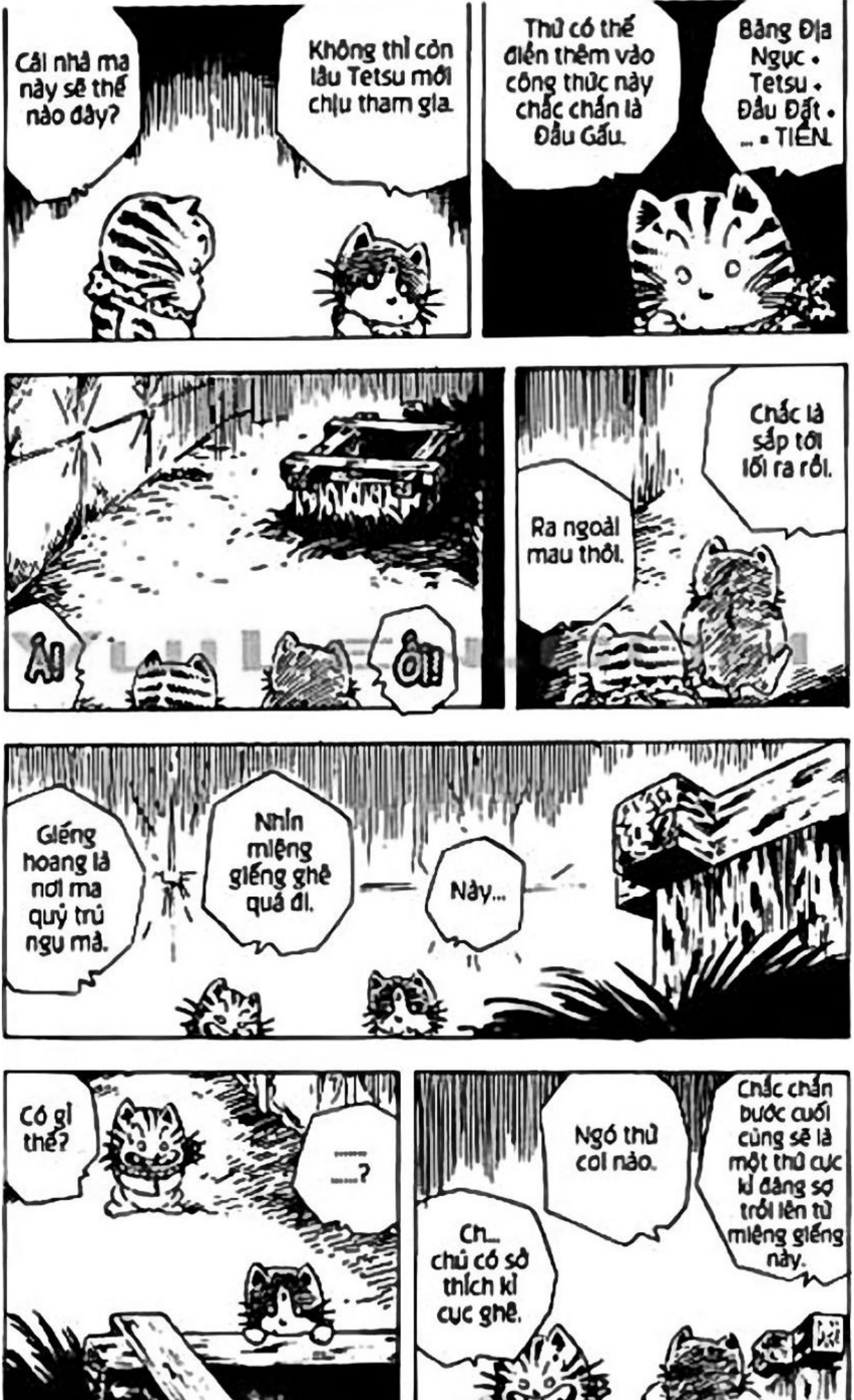

GIỜ TÔI SẼ GIỚI THIỆU MỘT LƯỢT.
MỌI NGƯỜI CỐ GẮNG NHỚ CÁCH THAO TÁC Ở VỊ TRÍ MÌNH ĐẢM NHẬN NHÉ.
VÂNG.
MASARU CŨNG TỚI GIÚP MẸ À?
TÔI ĐÃ NÓI CHÚNG TA SẼ CHỊU TRÁCH NHIỆM ĐIỀU KHIẾN MẤY CON MA
NHƯNG THẰNG NHÓC MASARU CỨ NẰNG NẶC ĐÒI GIÚP MỘT TAY.
MÌNH DỰNG NHÀ MA NÀY CŨNG LÀ VÌ BỌN TRẺ MÀ.
VÀO TRƯỚC THÔI.
THẰNG BÉ NHÀ TÔI CÓ TINH THẦN HI SINH VÌ BẠN BÈ LẮM... BLA BLÔ BLA BLÔ...
MẸ CẬU ĐANG KHEN CẬU HẾT LỜI KÌA.
LẮM CHUYỆN!
TAO VỐN CẢ THẸN NÊN KHÔNG THÍCH CÁI KIỂU ĐÓ CHÚT NÀO!
MÀY VÉN MÀN LÊN HỘ TAO COI.
TỐI MÒ MÒ NÀY THÌ LÀM SAO HÓA TRANG ĐƯỢC.
CÁI ĐÓ CÓ SỢ KHÔNG?
LẠI CÒN PHẢI HỎI.

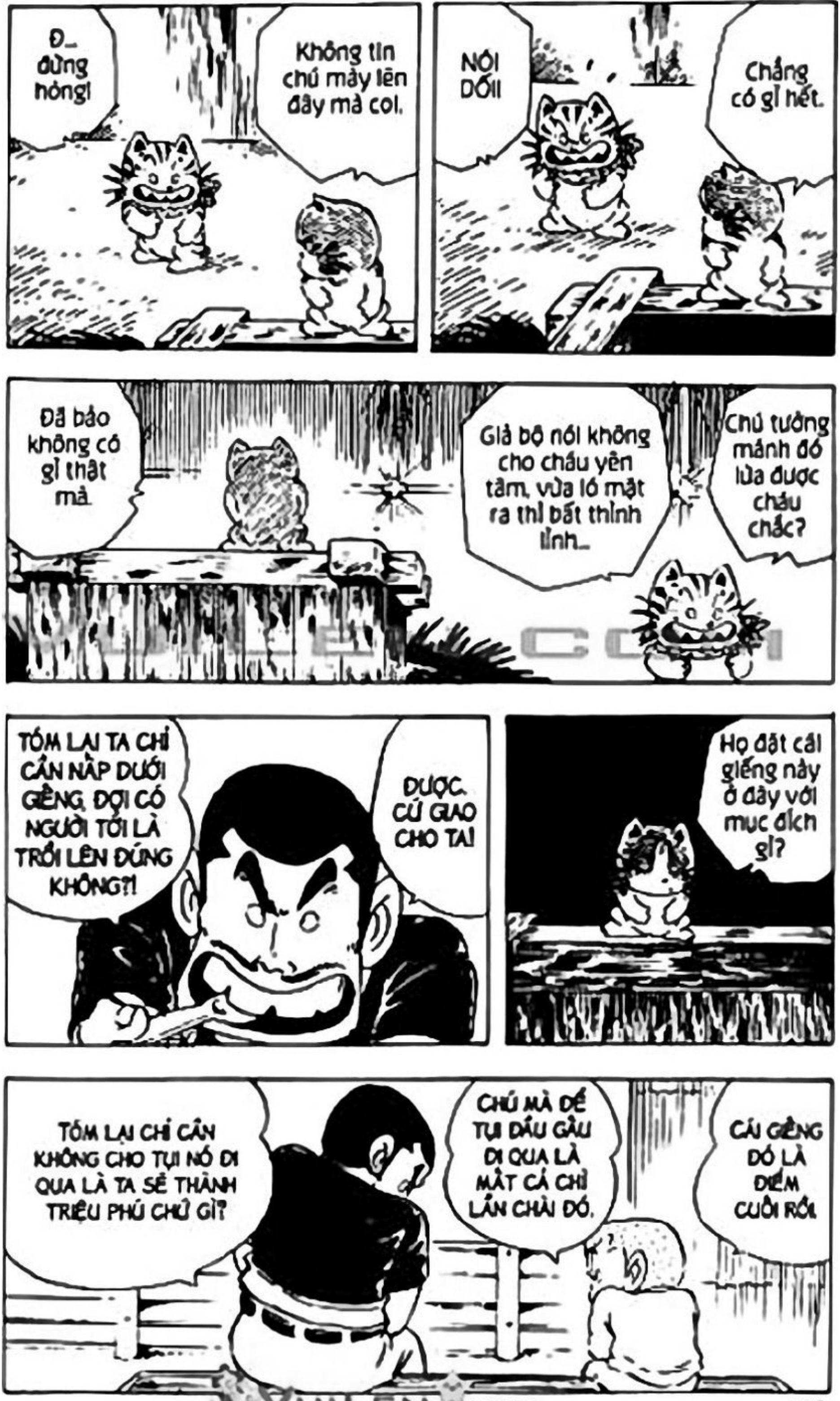

HÔM QUA GIẢ MA XONG TAO ĐÃ ÓI HẾT CƠM MỚI ĂN RA ĐÂY.
HẢ?
NHƯNG TAO SẼ CỐ GẮNG KHÔNG XỈU.
CHỈ CẦN DỌA CHO HIRAME VỚI CHIE CHẾT ĐỨNG LÀ ĐƯỢC RỒI
NGHE LẠNH HẾT CẢ GÁY.
CẬU BẢN LĨNH THẬT. CỐ VƯỢT QUA NỖI SỢ CỦA BẢN THÂN ĐỂ DỌA CHIE CƠ MÀ.
CHỨ SAO!
Ra là vậy. Tui sẽ vui vẻ chờ xem.
Chú Cục Sắt.
qua đây coi!
Hả?
Đằng này có một lối vào thì phải.
Lối vào?
Đây này.
Ồ. Có vẻ đúng đó.
Nặng mùi quá.

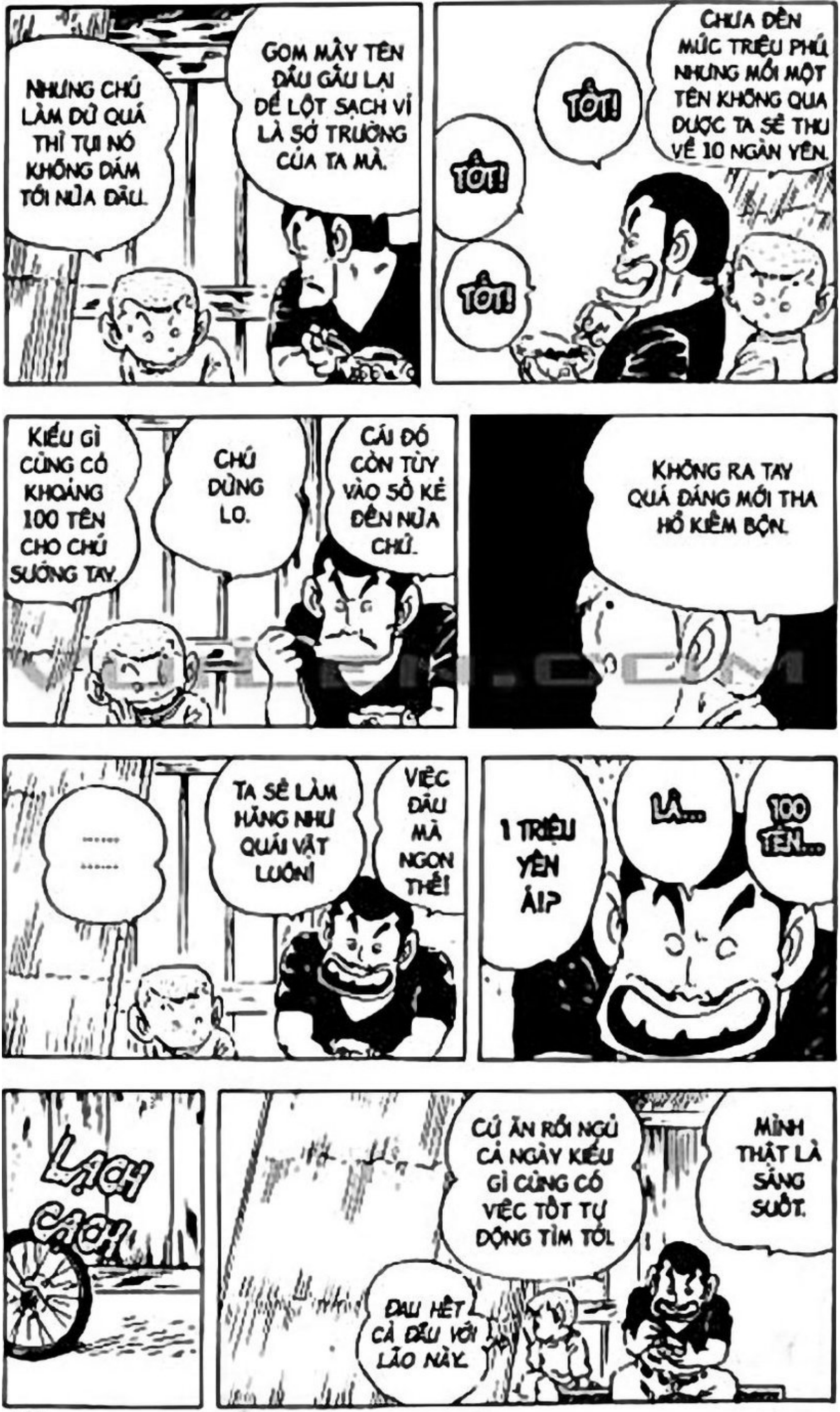

Chắc chắn không phải nhà ma bình thường rồi.
Kiểu gì cũng có bẫy ở đâu đó.
Vào thử xem sao đi.
KÉT
VẬY LÀ XONG.
……
……
……
……
Kỉa!
OÁI

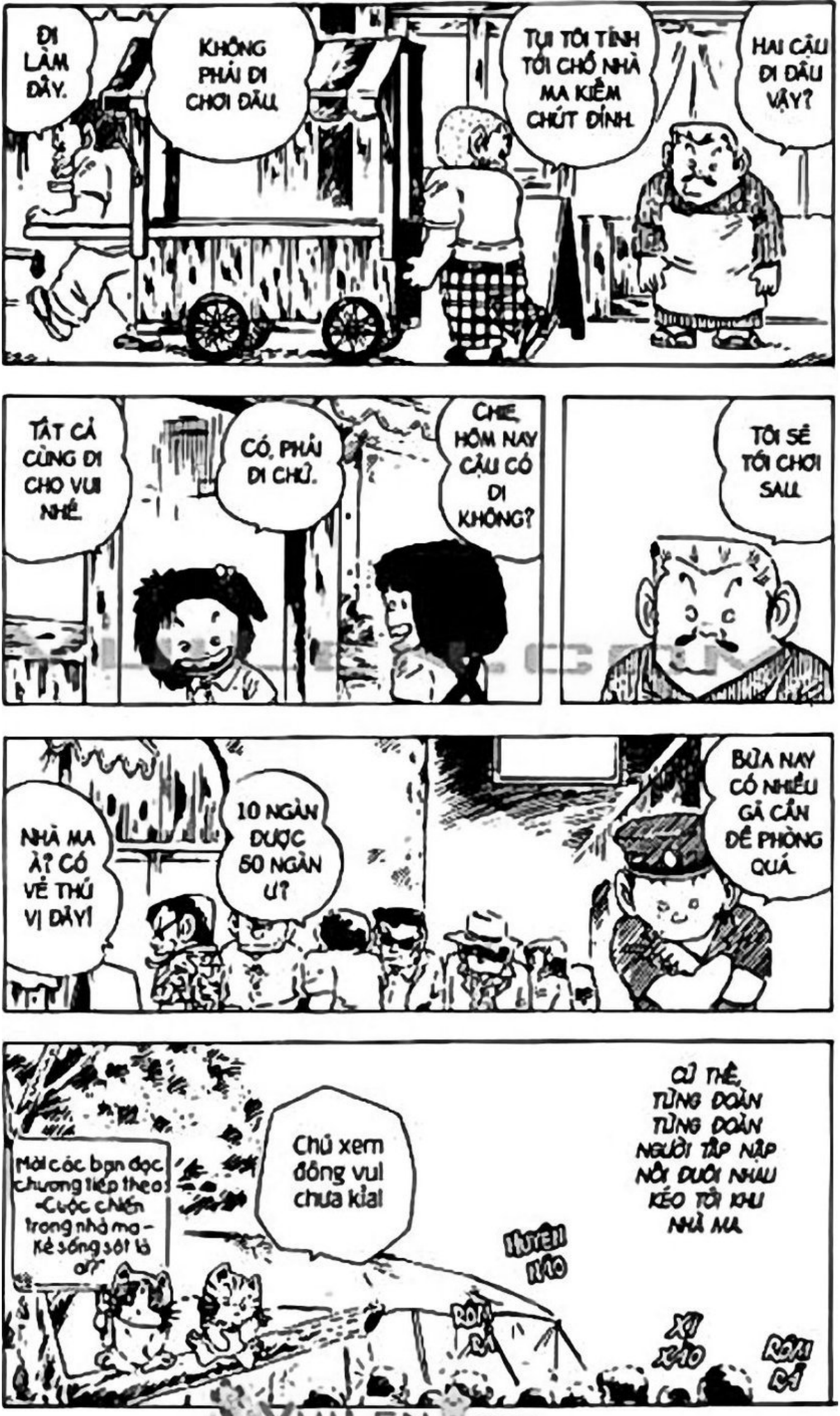

Loài mèo vốn tinh mắt về đêm như chú cháu mình sẽ gặp nhiều bất lợi, thế nào cũng thấy những thứ không muốn thấy cho xem.
Cứ nhìn xuống đất mà đi vậy.
!?
G... gì thế này?
Ma chứ gì
Kiểu sẽ bất thình lình rơi xuống ấy.
Mở nắp này ra sẽ có thứ bay lên đây mà.
Chắc là cái hộp hù dọa thôi.
?
THỊCH!
OÁI!
Phải ấn chặt nắp xuống mới được.
BỘP
Lạ quái
Bên trong có còn ma nữa không nhỉ?
S... sợ chết mất.


Cái gì lạ cơ?
Sao nãy giờ mình không gặp ai hết nhỉ?
À thì...
Chú cháu mình vừa gặp mấy thứ đáng sợ rồi đấy thôi...
Ta có bảo mấy con ma đâu.
Ban nãy mẹ Masaru dẫn bao nhiêu người vào trong để chuẩn bị làm ma.
tại sao chúng ta không gặp ai hết?
Nhắc mới nhớ là có cả Masaru lẫn thằng nhóc đi cùng nữa.
Hay mình đi nhầm qua đường khác rồi?
"Đường khác"?
Đường dành cho người lớn và trẻ con bình thường là lối ban nãy Masaru vào...
Vậy thì đây là...
Gã *Boss* đã bảo
tiền sẽ chảy vào như nước còn gì
Tiền chảy vào đâu cơ?
Vào túi gã chủ đâu.
Đó là lí do lão ta chịu hợp tác với Tetsu và Đầu Đất ư?


Cái nhà ma này sẽ thế nào đây?
Không thì còn lâu Tetsu mới chịu tham gia.
Thử có thể điền thêm vào công thức này chắc chắn là Đầu Gấu.
Băng Địa Ngục • Tetsu • Đầu Đất • ... • TIỀN.
Ái
Ối!
Chắc là sắp tới lối ra rồi.
Ra ngoài mau thôi.
Giếng hoang là nơi ma quỷ trú ngụ mà.
Nhìn miệng giếng ghê quá đi.
Này...
Có gì thế?
......
......?
Ngó thử coi nào.
Chắc chắn bước cuối cùng sẽ là một thứ cực kì đáng sợ trồi lên từ miệng giếng này.
Ch... chú có sở thích kì cục ghê.

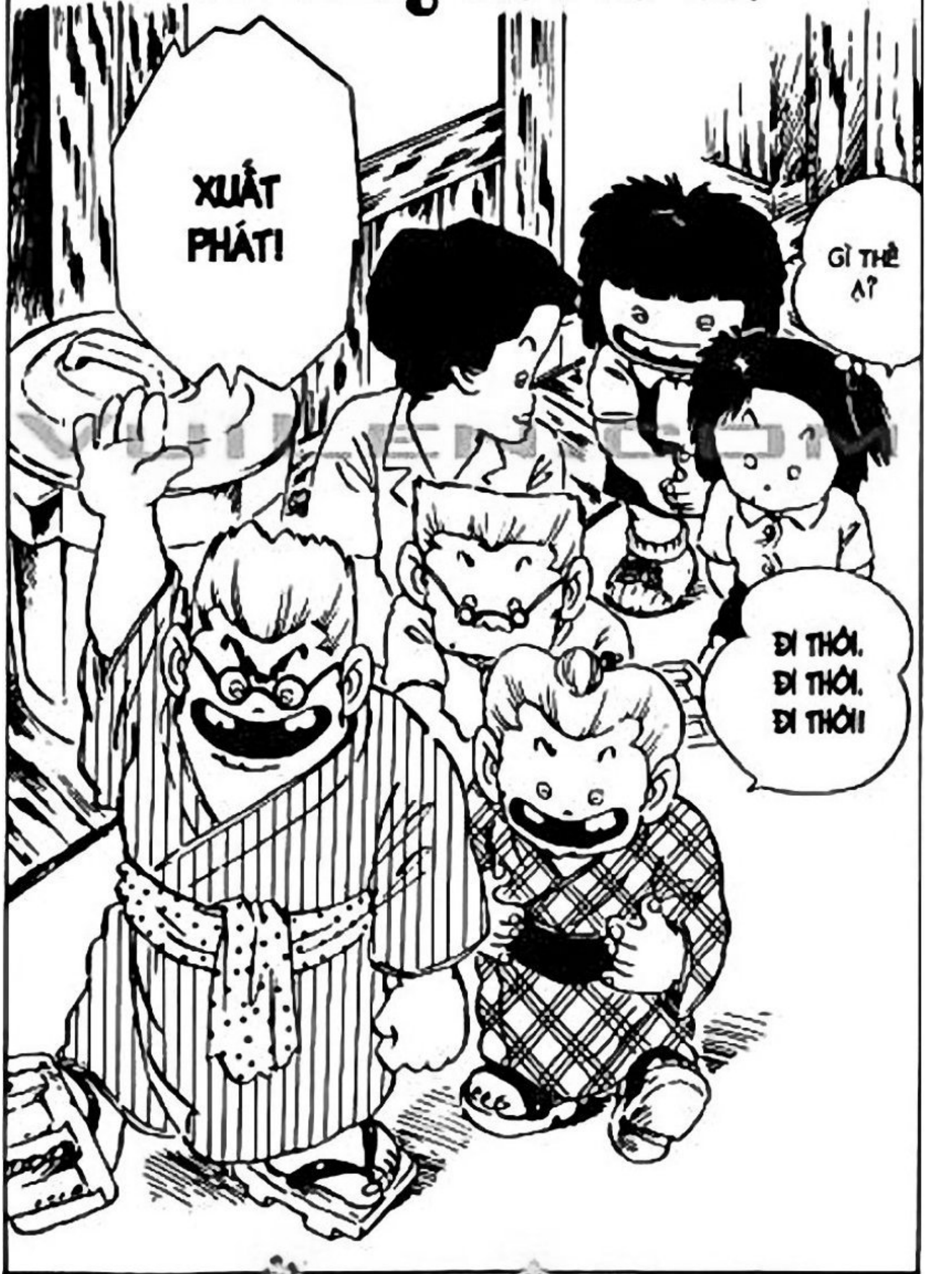

Chẳng có gì hết.
NÓI DỐI!
Không tin chú mày lên đây mà coi.
Đ_ đừng nóng!
Chú tưởng mánh đó lừa được cháu chắc?
Giả bộ nói không cho cháu yên tâm, vừa ló mặt ra thì bất thình lình_
Đã bảo không có gì thật mà.
Họ đặt cái giếng này ở đây với mục đích gì?
ĐƯỢC. CỨ GIAO CHO TA!
TÓM LẠI TA CHỈ CẦN NẤP DƯỚI GIẾNG, ĐỢI CÓ NGƯỜI TỚI LÀ TRỒI LÊN ĐÚNG KHÔNG?!
CÁI GIẾNG ĐÓ LÀ ĐIỂM CUỐI RỒI
CHÚ MÀ ĐỂ TỤI ĐẦU GẤU ĐI QUA LÀ MẤT CẢ CHÌ LẪN CHÀI ĐÓ.
TÓM LẠI CHỈ CẦN KHÔNG CHO TỤI NÓ ĐI QUA LÀ TA SẼ THÀNH TRIỆU PHÚ CHỨ GÌ?

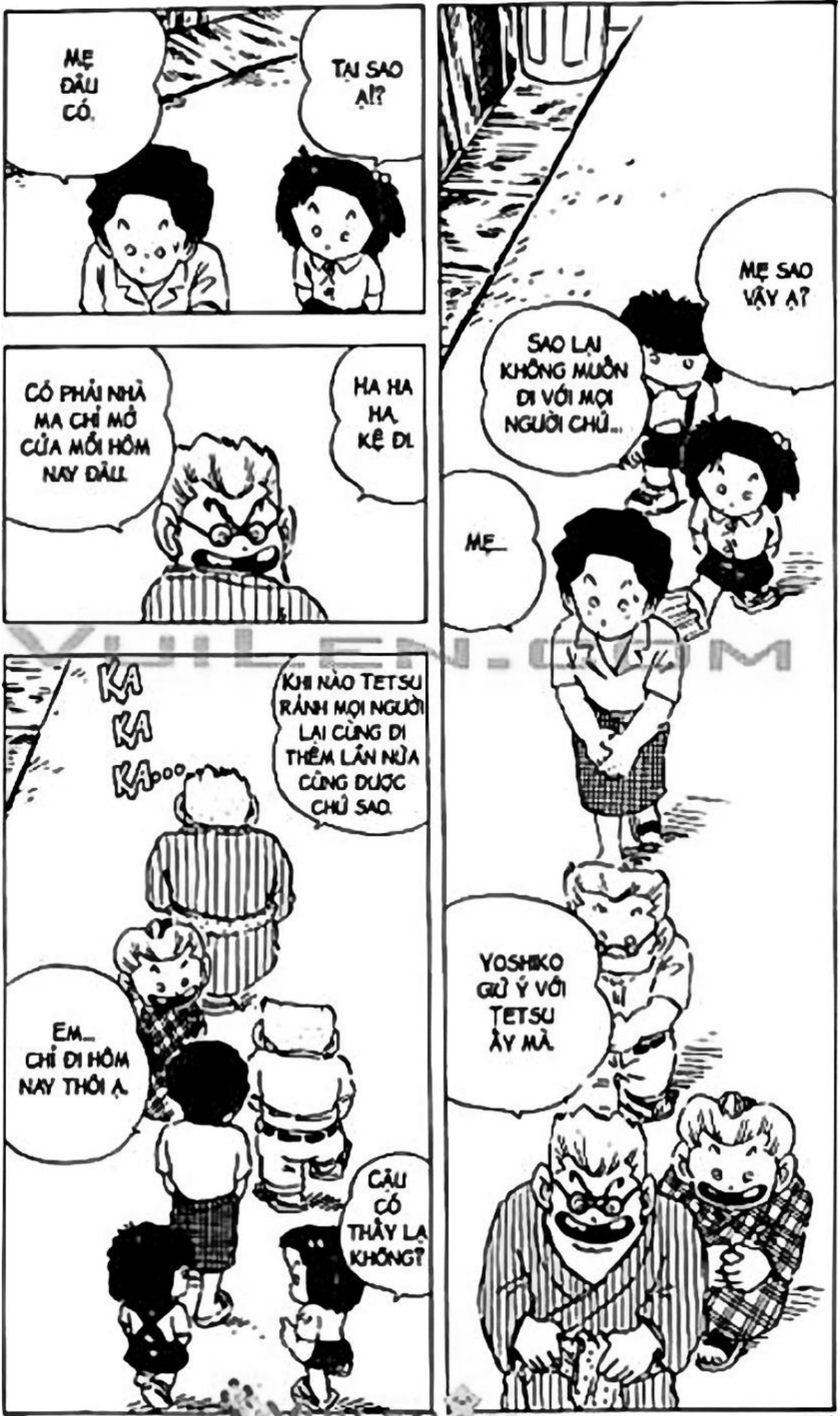

CHƯA ĐẾN MỨC TRIỆU PHÚ NHƯNG MỖI MỘT TÊN KHÔNG QUA ĐƯỢC TA SẼ THU VỀ 10 NGÀN YÊN.
TỐT!
TỐT!
TỐT!
GOM MẤY TÊN ĐẦU GẤU LẠI ĐỂ LỘT SẠCH VỊ LÀ SỞ TRƯỜNG CỦA TA MÀ.
NHƯNG CHÚ LÀM DỮ QUÁ THÌ TỤI NÓ KHÔNG DÁM TỚI NỮA ĐÂU.
KHÔNG RA TAY QUÁ ĐÁNG MỚI THA HỒ KIẾM BỘN.
CÁI ĐÓ CÒN TÙY VÀO SỐ KẺ ĐẾN NỮA CHỨ.
CHÚ ĐỪNG LO.
KIỂU GÌ CŨNG CÓ KHOẢNG 100 TÊN CHO CHÚ SƯỚNG TAY.
100 TÊN...
LÀ...
1 TRIỆU YÊN À?
VIỆC ĐÂU MÀ NGON THẾ!
TA SẼ LÀM HĂNG NHƯ QUÁI VẬT LUÔN!
......
......
MÌNH THẬT LÀ SÁNG SUỐT.
CỨ ĂN RỒI NGỦ CẢ NGÀY KIỂU GÌ CŨNG CÓ VIỆC TỐT TỰ ĐỘNG TÌM TỚI
ĐAU HẾT CẢ ĐẦU VỚI LÃO NÀY.
LẠCH CẠCH

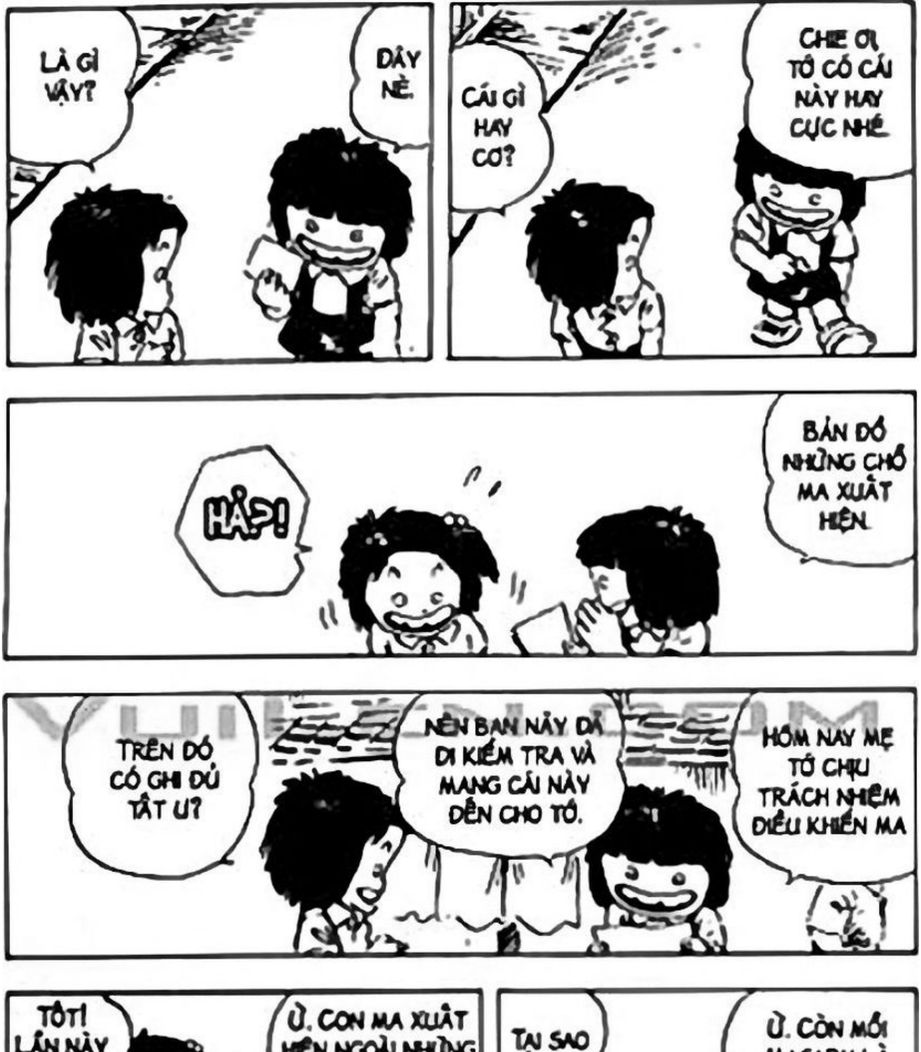

HAI CẬU ĐI ĐÂU VẬY?
TỤI TÔI TÍNH TỚI CHỖ NHÀ MA KIẾM CHÚT ĐỈNH.
KHÔNG PHẢI ĐI CHƠI ĐÂU.
ĐI LÀM ĐÂY.
TÔI SẼ TỚI CHƠI SAU.
CHÈ, HÔM NAY CẬU CÓ ĐI KHÔNG?
CÓ, PHẢI ĐI CHỨ.
TẤT CẢ CÙNG ĐI CHO VUI NHÉ.
BỮA NAY CÓ NHIỀU GÃ CẦN ĐỀ PHÒNG QUÁ.
10 NGÀN ĐƯỢC 50 NGÀN Ư?
NHÀ MA À? CÓ VẺ THÚ VỊ ĐÂY!
CỨ THẾ, TỪNG ĐOÀN TỪNG ĐOÀN NGƯỜI TẤP NẬP NỐI ĐUÔI NHAU KÉO TỚI KHU NHÀ MA
RÔM RẢ
XÌ XÀO
HUYÊN NÁO
RÔM RẢ
Chú xem đông vui chưa kìa!
Mời các bạn đọc chương tiếp theo -Cuộc chiến trong nhà ma- Kẻ sống sót là ai?

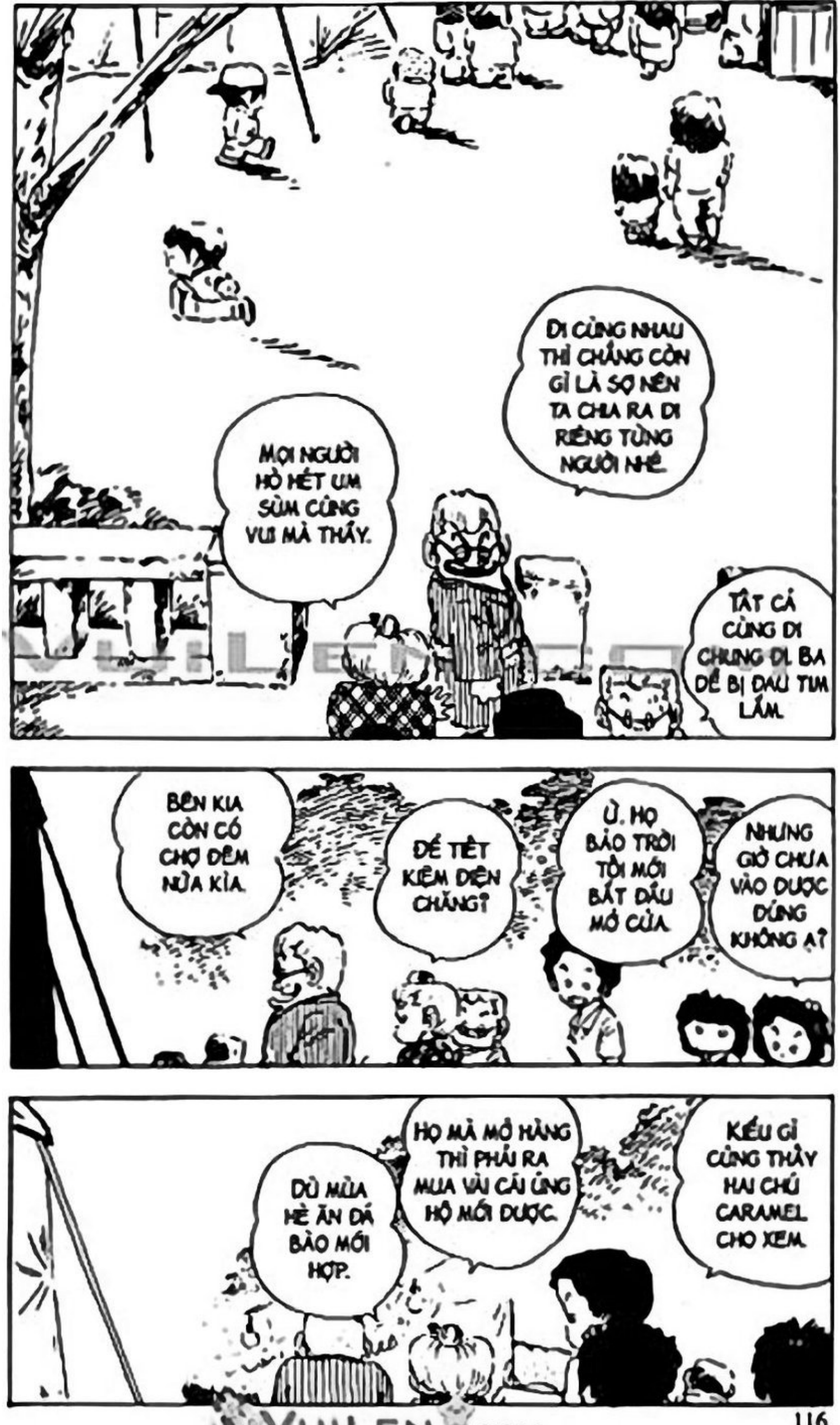
Chuyện thứ 222

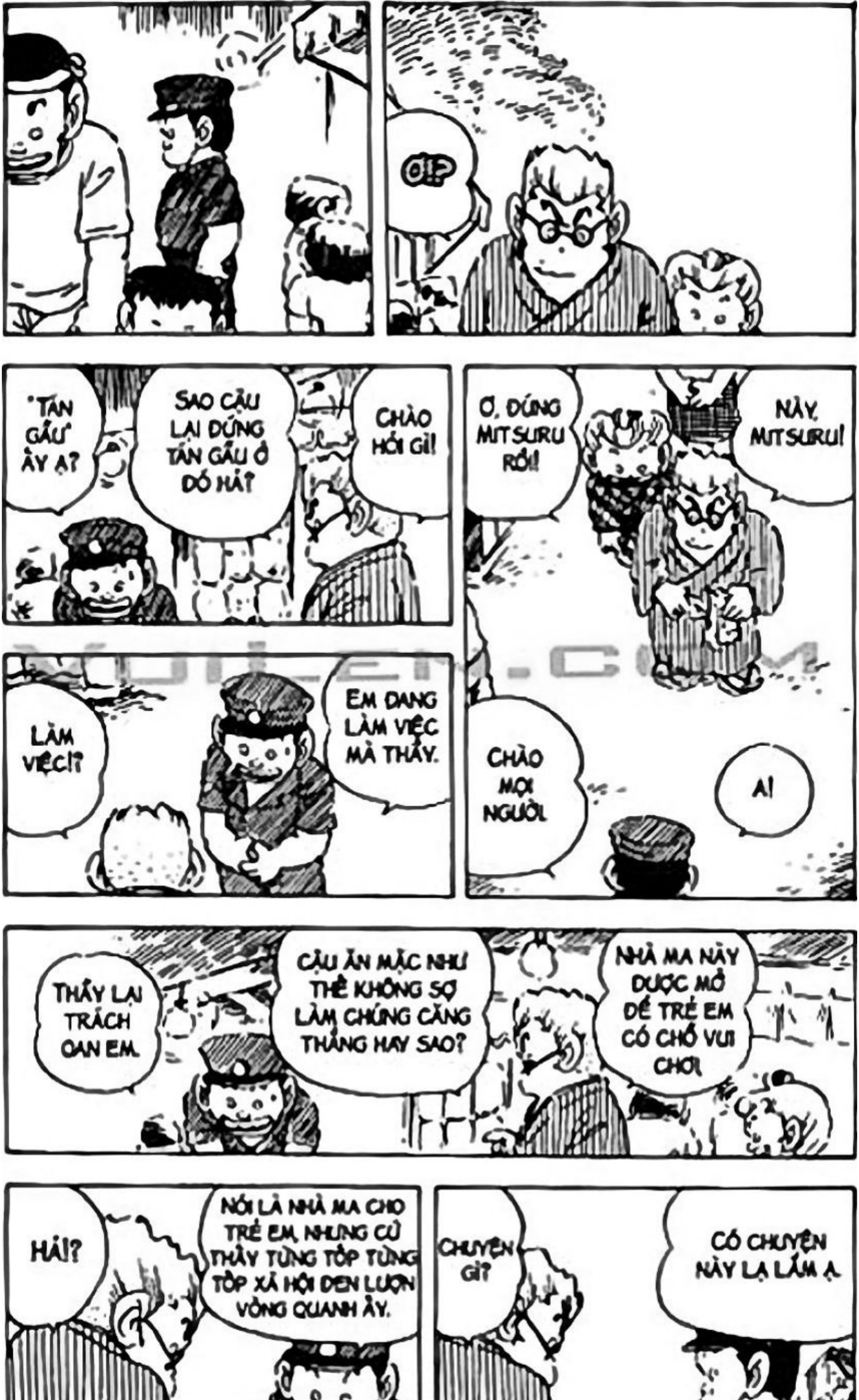
Cuộc chiến trong nhà ma - Kẻ sống sót là ai?

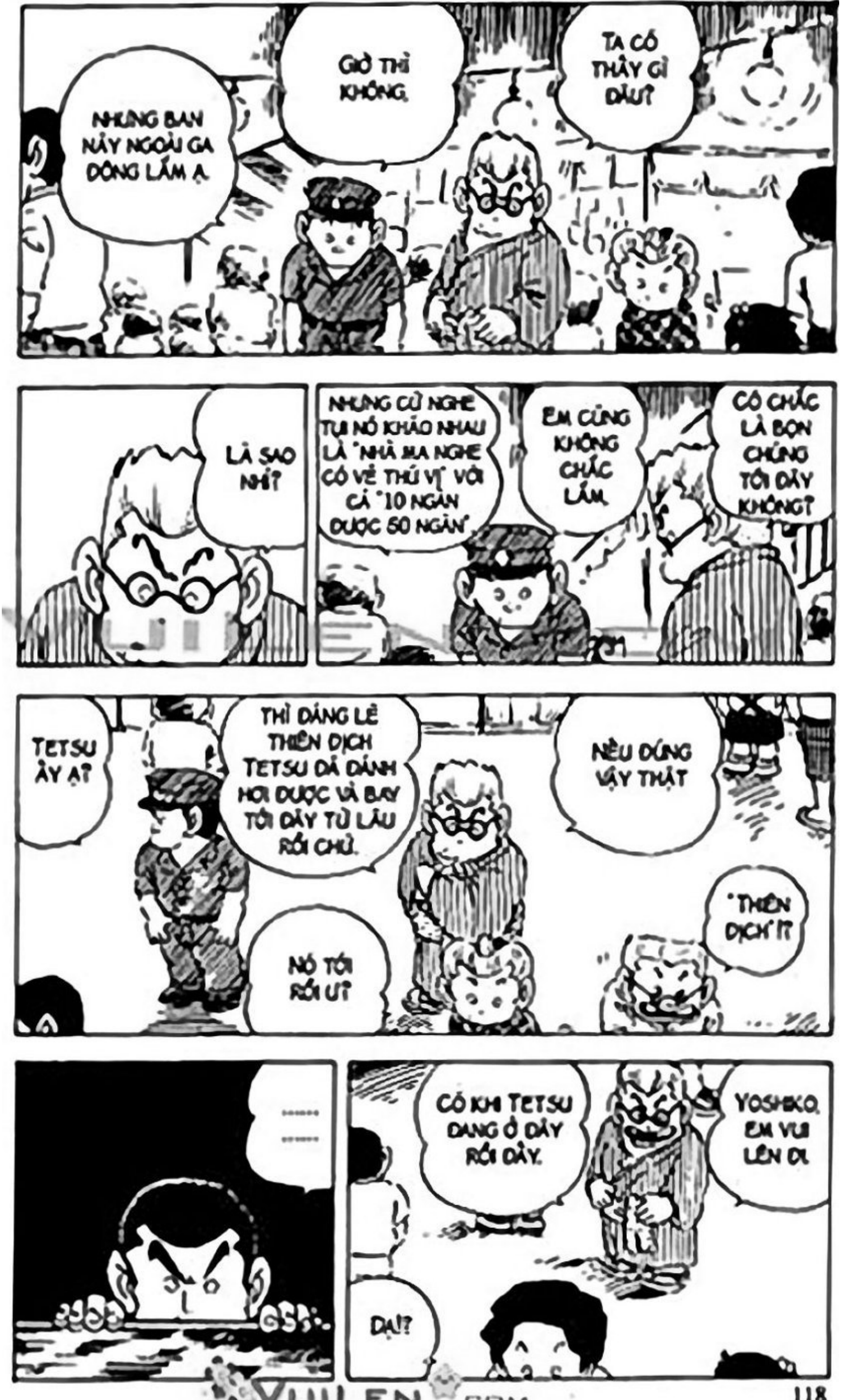

XUẤT PHÁT!
GÌ THẾ À?
ĐI THÔI. ĐI THÔI. ĐI THÔI!

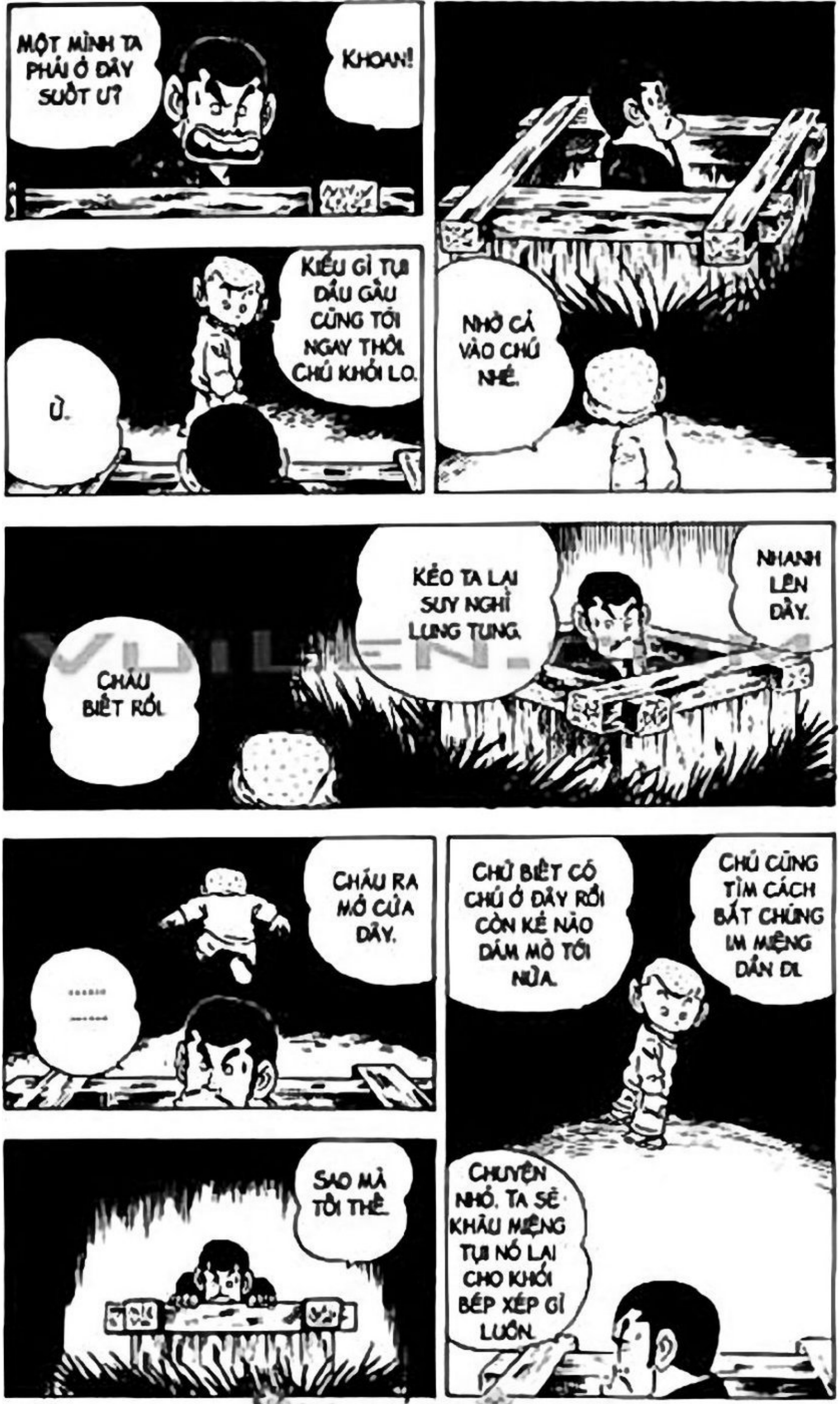

MẸ SAO VẬY Ạ?
SAO LẠI KHÔNG MUỐN ĐI VỚI MỌI NGƯỜI CHỨ...
MẸ...
YOSHIKO GIỮ Ý VỚI TETSU ẤY MÀ.
TẠI SAO Ạ?
MẸ ĐÂU CÓ.
HA HA HẠ KỆ ĐI
CÓ PHẢI NHÀ MA CHỈ MỞ CỬA MỖI HÔM NAY ĐÂU.
KHI NÀO TETSU RẢNH MỌI NGƯỜI LẠI CÙNG ĐI THÊM LẦN NỮA CŨNG ĐƯỢC CHỨ SAO.
KA KA KA...
CẬU CÓ THẤY LẠ KHÔNG?
EM... CHỈ ĐI HÔM NAY THÔI Ạ.

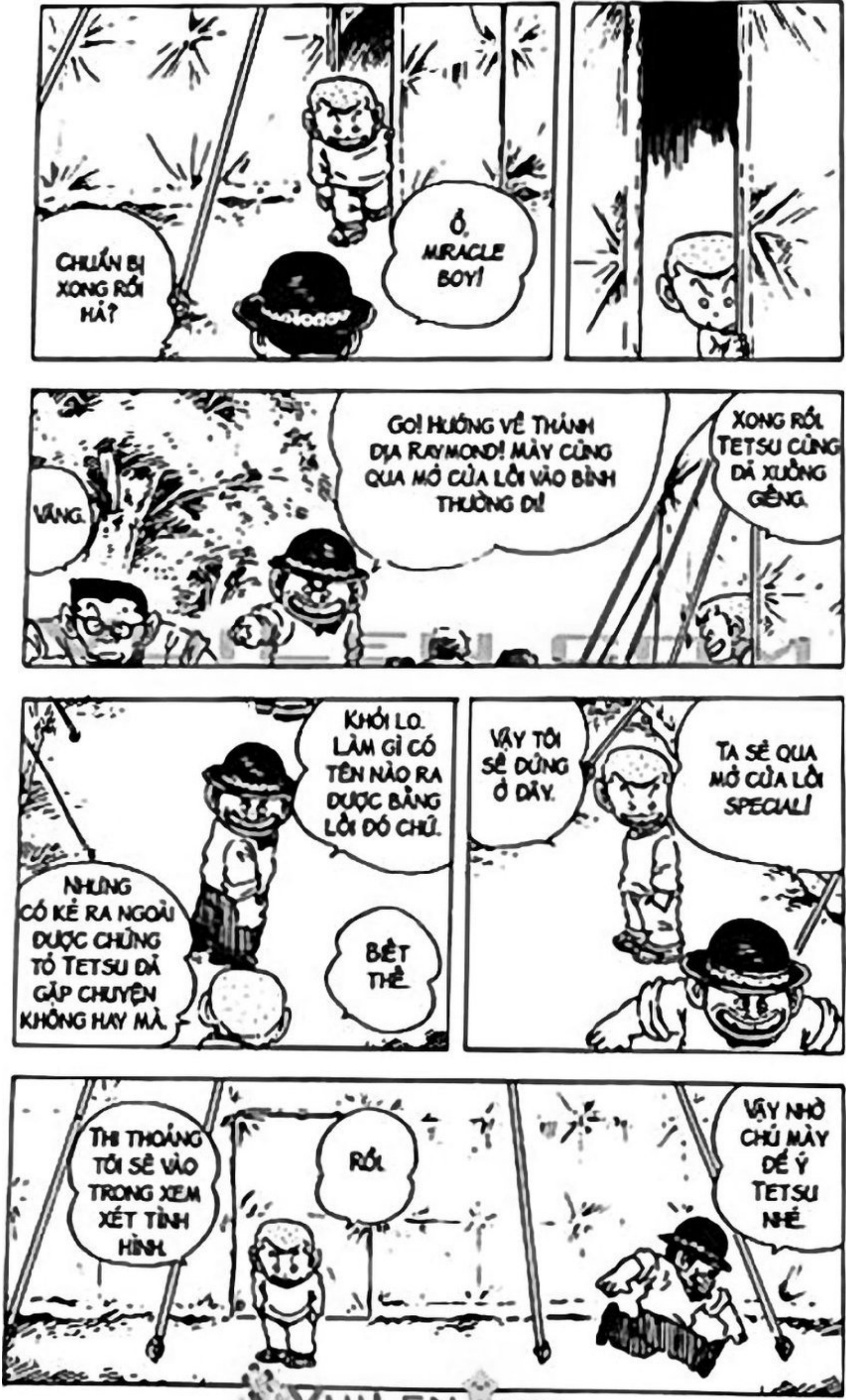

CHE ƠI TỚ CÓ CÁI NÀY HAY CỰC NHÉ
CÁI GÌ HAY CƠ?
ĐÂY NÈ.
LÀ GÌ VẬY?
BẢN ĐỒ NHỮNG CHỖ MA XUẤT HIỆN.
HẢ?!
HÔM NAY MẸ TỚ CHỊU TRÁCH NHIỆM ĐIỀU KHIỂN MA
NÊN BẠN NÀY ĐÃ ĐI KIỂM TRA VÀ MANG CÁI NÀY ĐẾN CHO TỚ.
TRÊN ĐÓ CÓ GHI ĐỦ TẤT Ư?
Ừ. CÒN MỖI MASARU LÀ KHÔNG BIẾT Ở ĐÂU THÔI
TẠI SAO THẾ?
MẸ TỚ BẢO NÓ CỨ CHẠY LOANH QUANH CHỨ KHÔNG Ở YÊN MỘT CHỖ.
VẬY LÀ TRỪ NÓ RA MÌNH BIẾT HẾT CÁC VỊ TRÍ CÒN LẠI ĐÚNG KHÔNG?
Ừ. CON MA XUẤT HIỆN NGOÀI NHỮNG CHỖ TRONG BẢN ĐỒ NÀY CHẮC CHẮN LÀ MASARU RỒI
TỐT! LẦN NÀY TỤI MÌNH THẮNG CHẮC!
CŨNG ĐÔNG RA PHẾT NHỈ!

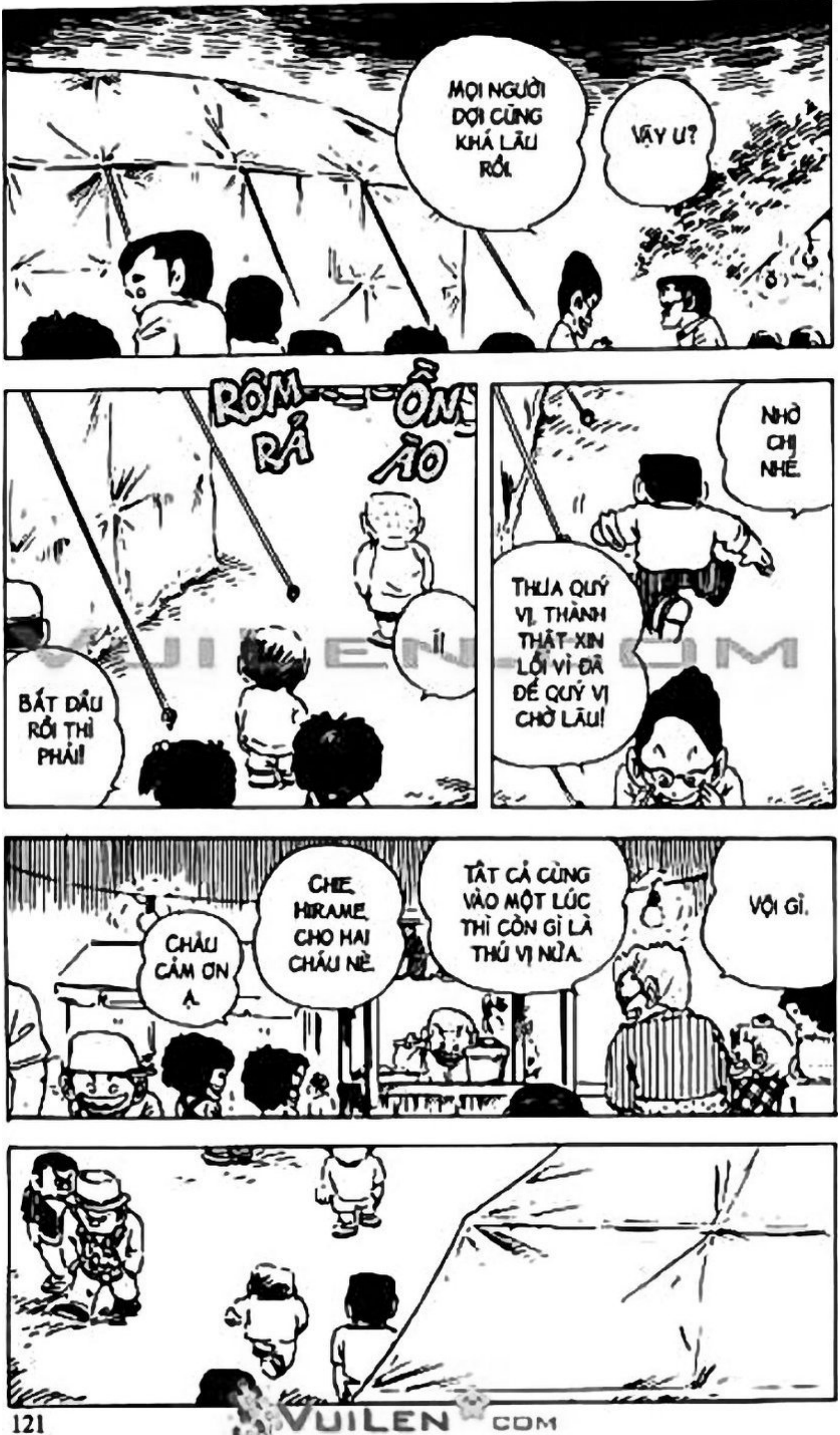

ĐI CÙNG NHAU THÌ CHẲNG CÒN GÌ LÀ SỢ NÊN TA CHIA RA ĐI RIÊNG TỪNG NGƯỜI NHÉ.
TẤT CẢ CÙNG ĐI CHUNG ĐI BA DỄ BỊ ĐAU TIM LẮM.
MỌI NGƯỜI HÒ HÉT UM SÙM CŨNG VUI MÀ THẤY.
NHƯNG GIỜ CHƯA VÀO ĐƯỢC ĐÚNG KHÔNG Ạ?
Ừ. HỌ BẢO TRỜI TỐI MỚI BẮT ĐẦU MỞ CỬA
ĐỂ TIẾT KIỆM ĐIỆN CHĂNG?
BÊN KIA CÒN CÓ CHỢ ĐÊM NỮA KÌA.
KIỂU GÌ CŨNG THẤY HAI CHÚ CARAMEL CHO XEM
HỌ MÀ MỞ HÀNG THÌ PHẢI RA MUA VÀI CÁI ỦNG HỘ MỚI ĐƯỢC.
DÙ MÙA HÈ ĂN ĐÁ BÀO MỚI HỢP.

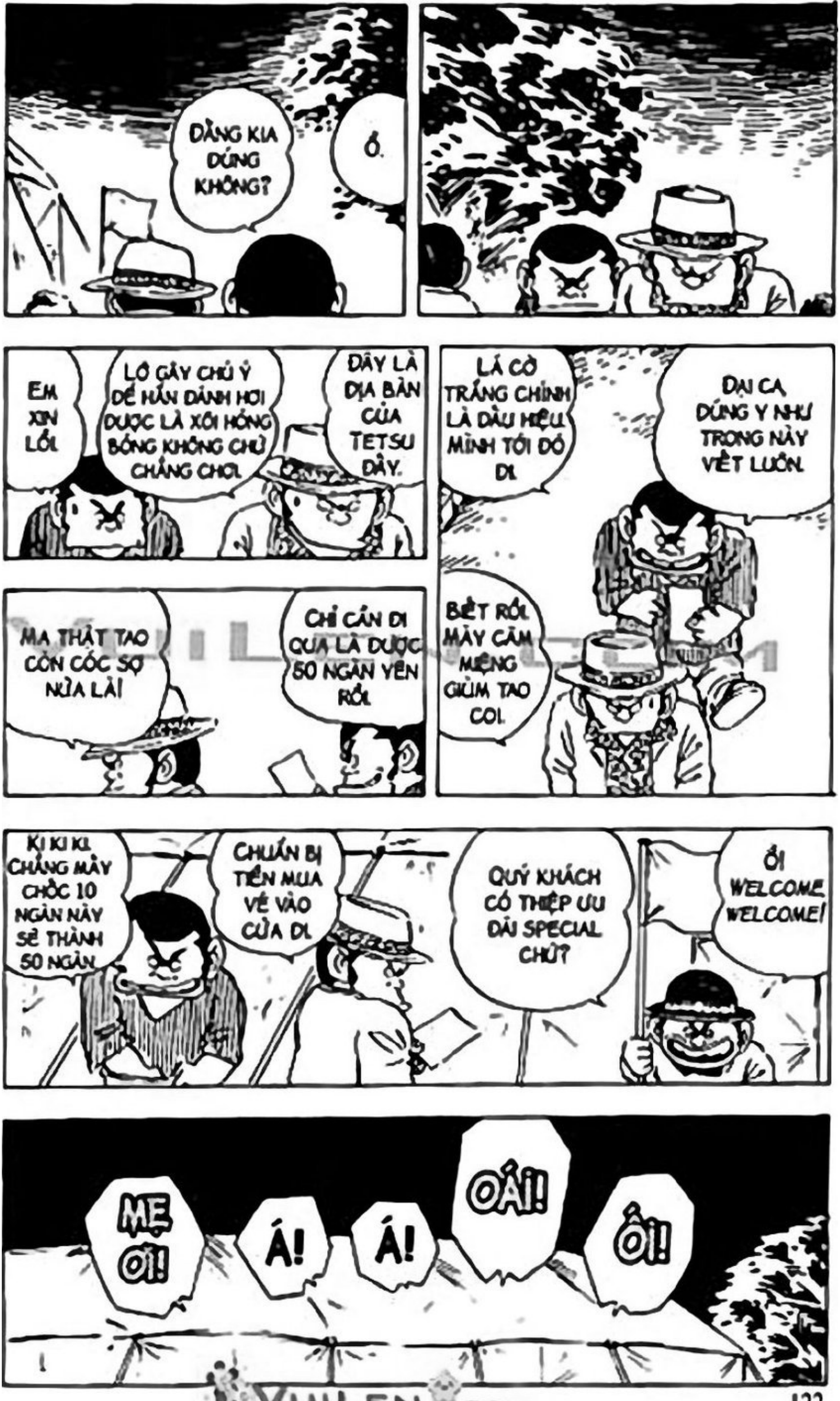

ƠI!?
NÀY, MITSURU!
Ơ, ĐÚNG MITSURU RỒI!
A!
CHÀO MỌI NGƯỜI
CHÀO HỎI GÌ!
SAO CẬU LẠI ĐỨNG TÁN GẪU Ở ĐÓ HẢ?
"TÁN GẪU" ẤY Ạ?
EM ĐANG LÀM VIỆC MÀ THẦY.
LÀM VIỆC!?
NHÀ MA NÀY ĐƯỢC MỞ ĐỂ TRẺ EM CÓ CHỖ VUI CHƠI
CẬU ĂN MẶC NHƯ THẾ KHÔNG SỢ LÀM CHÚNG CĂNG THẲNG HAY SAO?
THẦY LẠI TRÁCH OAN EM.
CÓ CHUYỆN NÀY LẠ LẮM Ạ.
CHUYỆN GÌ?
NÓI LÀ NHÀ MA CHO TRẺ EM, NHƯNG CỨ THẤY TỪNG TỐP TỪNG TỐP XÃ HỘI ĐEN LƯỢN VÒNG QUANH ẤY.
HẢ!?

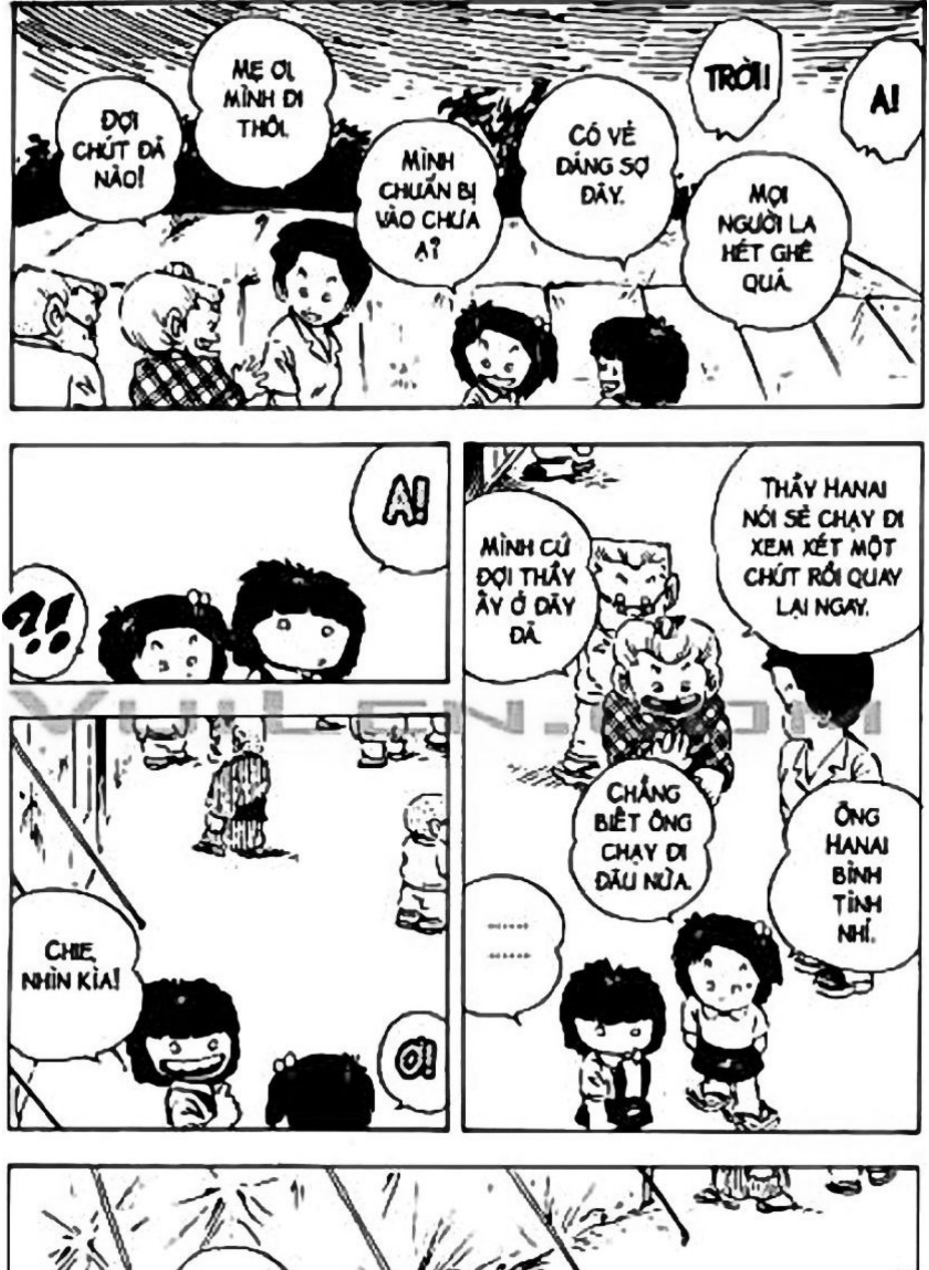

TA CÓ THẤY GÌ ĐÂU?
GIỜ THÌ KHÔNG.
NHƯNG BAN NẢY NGOÀI GA ĐÔNG LẮM Ạ.
CÔ CHẮC LÀ BỌN CHÚNG TỚI ĐÂY KHÔNG?
EM CŨNG KHÔNG CHẮC LẮM.
NHƯNG CỨ NGHE TỤI NÓ KHẢO NHAU LÀ "NHÀ MA NGHE CÓ VẺ THÚ VỊ" VỚI CẢ "10 NGÀN ĐƯỢC 50 NGÀN"
LÀ SAO NHỈ?
NẾU ĐÚNG VẬY THẬT
"THIÊN ĐỊCH"!?
THÌ ĐÁNG LẼ THIÊN ĐỊCH TETSU ĐÃ ĐÁNH HƠI ĐƯỢC VÀ BAY TỚI ĐÂY TỪ LÂU RỒI CHỨ.
NÓ TỚI RỒI Ư?
TETSU ẤY Ạ?
YOSHIKO, EM VUI LÊN ĐI
CÓ KHI TETSU ĐANG Ở ĐÂY RỒI ĐẤY.
DẠ!?
......
......

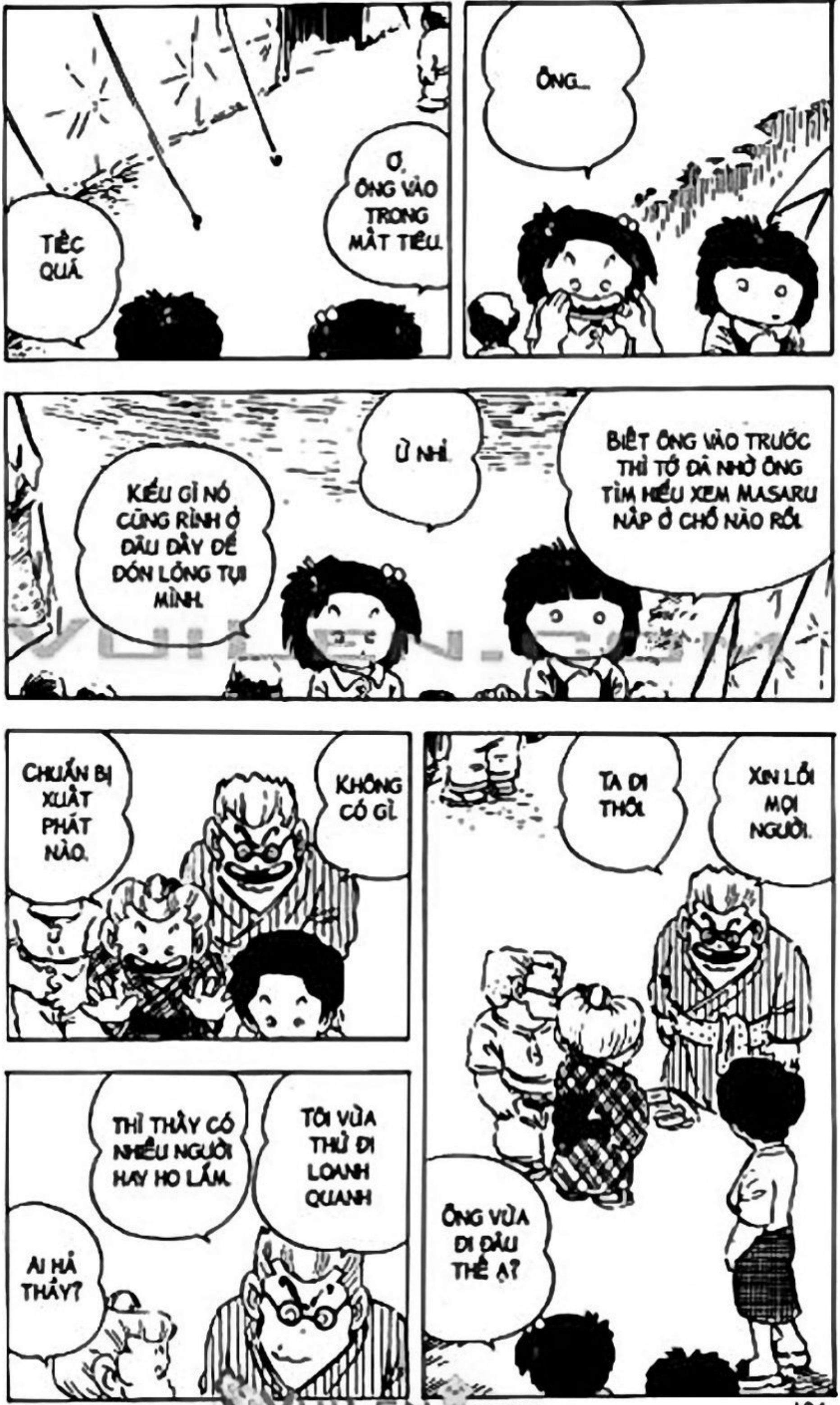

KHOAN!
NHỜ CẢ VÀO CHÚ NHÉ.
MỘT MÌNH TA PHẢI Ở ĐÂY SUỐT Ư?
KIỂU GÌ TỤI DẤU GẦU CŨNG TỚI NGAY THÔI. CHÚ KHỎI LO.
Ừ.
NHANH LÊN ĐÂY.
KẺO TA LẠI SUY NGHĨ LUNG TUNG.
CHÁU BIẾT RỒI.
CHÚ CŨNG TÌM CÁCH BẮT CHÚNG IM MỆNG DẪN ĐI.
CHỨ BIẾT CÓ CHÚ Ở ĐÂY RỒI CÒN KẺ NÀO DÁM MÒ TỚI NỮA.
CHUYỆN NHỎ. TA SẼ KHÂU MỆNG TỤI NÓ LẠI CHO KHỎI BÉP XÉP GÌ LUÔN.
CHÁU RA MỞ CỬA ĐÂY.
……
SAO MÀ TỐI THẾ.

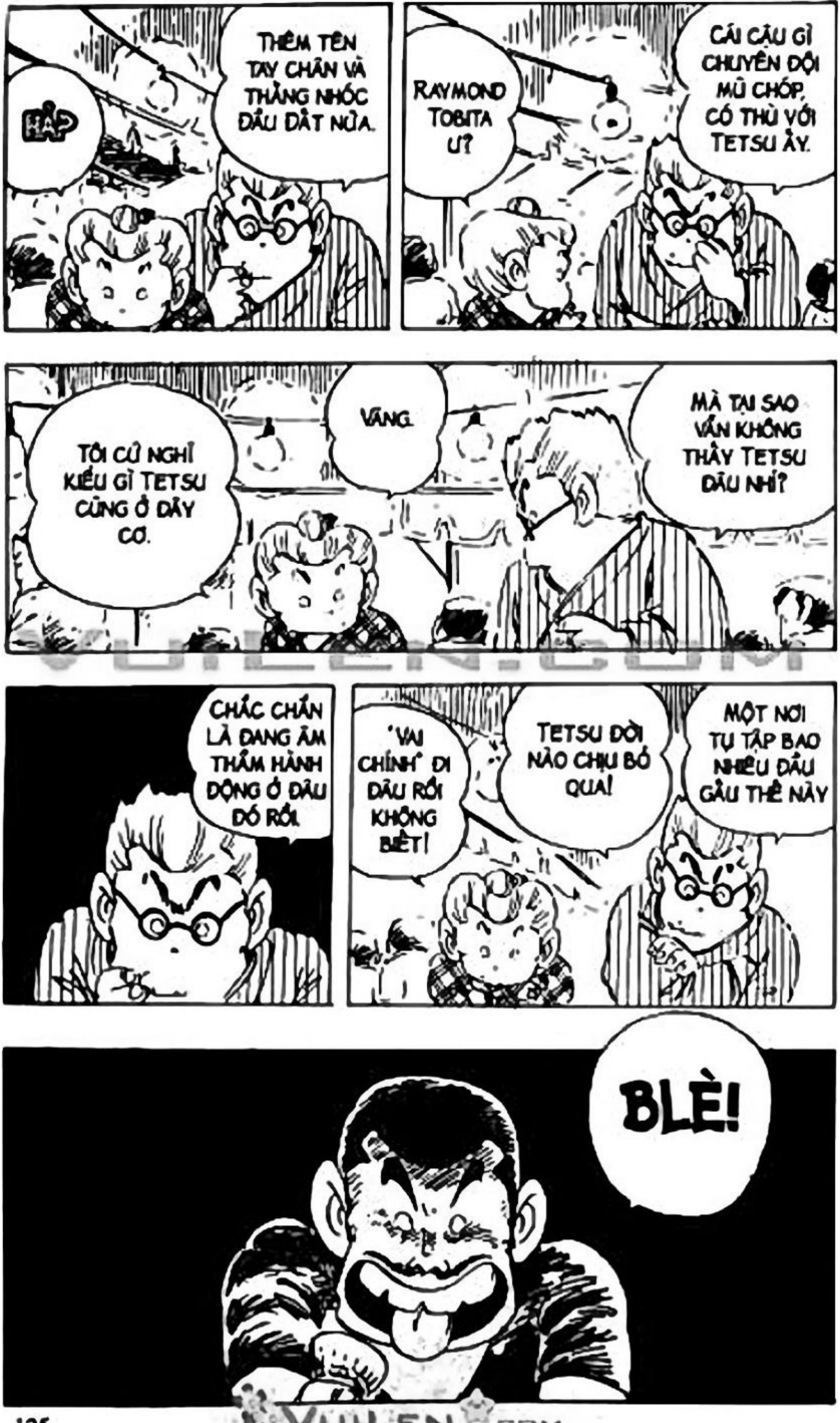

Ờ, MIRACLE BOY!
CHUẨN BỊ XONG RỒI HẢ?
XONG RỒI TETSU CŨNG ĐÃ XUỐNG GIẾNG.
GO! HƯỚNG VỀ THÁNH ĐỊA RAYMOND! MÀY CŨNG QUA MỞ CỬA LỐI VÀO BÌNH THƯỜNG ĐI!
VÂNG.
TA SẼ QUA MỞ CỬA LỐI SPECIAL!
VẬY TÔI SẼ ĐỨNG Ở ĐÂY.
KHỎI LO. LÀM GÌ CÓ TÊN NÀO RA ĐƯỢC BẰNG LỐI ĐÓ CHỨ.
NHƯNG CÓ KẺ RA NGOÀI ĐƯỢC CHỨNG TỎ TETSU ĐÃ GẶP CHUYỆN KHÔNG HAY MÀ.
BIẾT THẾ.
VẬY NHỜ CHÚ MÀY ĐỂ Ý TETSU NHÉ.
RỒI.
THỈNH THOẢNG TÔI SẼ VÀO TRONG XEM XÉT TÌNH HÌNH.

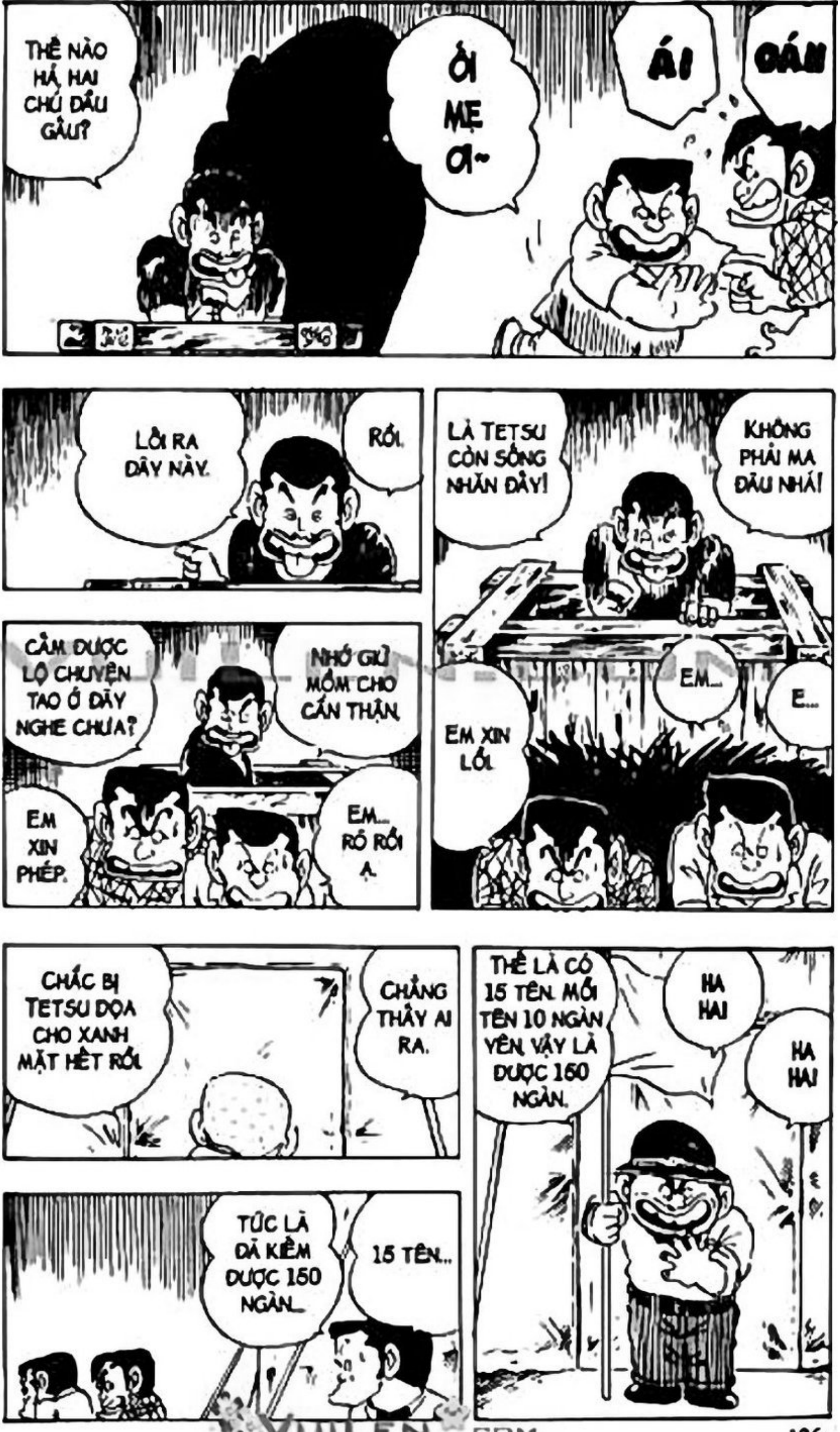

VẬY Ư?
MỌI NGƯỜI ĐỢI CŨNG KHÁ LÂU RỒI.
NHỜ CHỊ NHÉ.
THƯA QUÝ VỊ, THÀNH THẬT XIN LỖI VÌ ĐÃ ĐỂ QUÝ VỊ CHỜ LÂU!
ỒN ÀO
RÔM RẢ
Ì
BẮT ĐẦU RỒI THÌ PHẢI!
VỘI GÌ.
TẤT CẢ CÙNG VÀO MỘT LÚC THÌ CÒN GÌ LÀ THÚ VỊ NỮA.
CHE HIRAME CHO HAI CHÁU NÈ.
CHÁU CẢM ƠN Ạ.

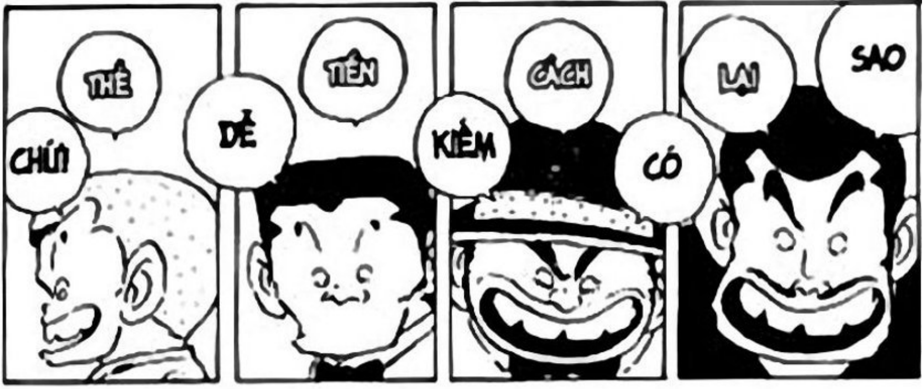

Ờ.
ĐẰNG KIA ĐÚNG KHÔNG?
ĐẠI CA ĐÚNG Y NHƯ TRONG NÀY VIẾT LUÔN.
LÁ CỜ TRẮNG CHÍNH LÀ DẤU HIỆU MÌNH TỚI ĐÓ ĐI
BIẾT RỒI MÀY CÂM MIỆNG GIÙM TAO COI.
ĐÂY LÀ ĐỊA BÀN CỦA TETSU ĐẤY.
LỠ GÂY CHÚ Ý ĐỂ HẮN ĐÁNH HƠI ĐƯỢC LÀ XÔI HỎNG BỎNG KHÔNG CHỨ CHẲNG CHƠI
EM XIN LỖI
CHỈ CẦN ĐI QUA LÀ ĐƯỢC 50 NGÀN YÊN RỒI
MÀ THẬT TAO CÒN CÓC SỢ NỮA LÀ!
ỐI WELCOME WELCOME!
QUÝ KHÁCH CÓ THIỆP ƯU ĐÃI SPECIAL CHỨ?
CHUẨN BỊ TIỀN MUA VÉ VÀO CỬA ĐI
KI KI KI CHẲNG MẤY CHỐC 10 NGÀN NÀY SẼ THÀNH 50 NGÀN
ÔI!
OÁI!
Á!
Á!
MẸ ƠI!

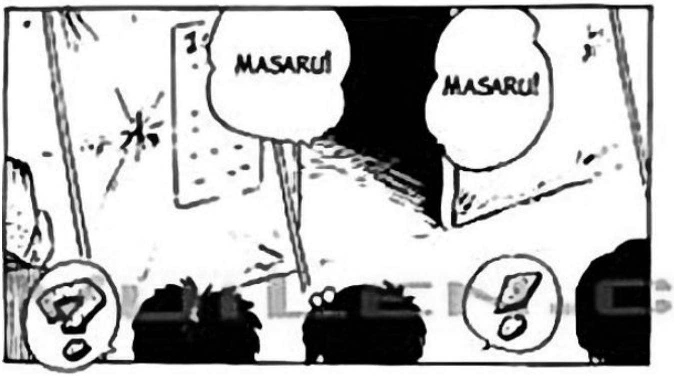

A!
TRỜI!
MỌI NGƯỜI LA HÉT GHÊ QUÁ.
CÓ VẺ ĐÁNG SỢ ĐẤY.
MÌNH CHUẨN BỊ VÀO CHƯA Ạ?
MẸ ƠI MÌNH ĐI THÔI.
ĐỢI CHÚT ĐÃ NÀO!
THẦY HANAI NÓI SẼ CHẠY ĐI XEM XÉT MỘT CHÚT RỒI QUAY LẠI NGAY.
MÌNH CỨ ĐỢI THẦY ẤY Ở ĐÂY ĐÃ.
ÔNG HANAI BÌNH TĨNH NHỈ.
CHẲNG BIẾT ÔNG CHẠY ĐI ĐÂU NỮA.
……
……
A!
?!!
Ơ!
CHIE, NHÌN KÌA!
ÔNG CHỦ TIỆM BÁNH XÈO!
GỌI ÔNG ẤY ĐI CÙNG LUÔN NHÉ!
CÀNG ĐÔNG CÀNG ĐỠ SỢ MÀ.


Ơ, ÔNG VÀO TRONG MẤT TIÊU.
TIẾC QUÁ.
ÔNG...
BIẾT ÔNG VÀO TRƯỚC THÌ TỚ ĐÃ NHỜ ÔNG TÌM HIỂU XEM MASARU NẤP Ở CHỖ NÀO RỒI.
Ừ NHỈ.
KIỂU GÌ NÓ CŨNG RÌNH Ở ĐẦU DÂY ĐỂ ĐÓN LÕNG TỤI MÌNH.
XIN LỖI MỌI NGƯỜI.
TA ĐI THÔI.
ÔNG VỪA ĐI ĐÂU THẾ Ạ?
TÔI VỪA THỬ ĐI LOANH QUANH
THÌ THẤY CÓ NHIỀU NGƯỜI HAY HO LẮM.
AI HẢ THẦY?
KHÔNG CÓ GÌ
CHUẨN BỊ XUẤT PHÁT NÀO.

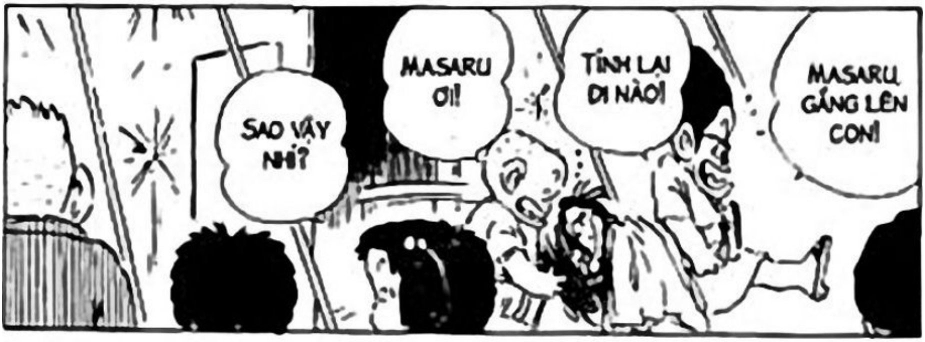

CÁI CẬU GÌ CHUYÊN ĐỘI MŨ CHÓP, CÓ THÙ VỚI TETSU ẤY.
RAYMOND TOBITA Ư?
THÊM TÊN TAY CHÂN VÀ THẰNG NHÓC ĐẦU DẮT NỮA.
HẤP
MÀ TẠI SAO VẪN KHÔNG THẤY TETSU ĐÂU NHỈ?
VÂNG.
TÔI CỨ NGHĨ KIỂU GÌ TETSU CŨNG Ở ĐÂY CƠ.
MỘT NƠI TỤ TẬP BAO NHIÊU ĐẦU GẤU THẾ NÀY
TETSU ĐỜI NÀO CHỊU BỎ QUA!
'VAI CHÍNH' ĐI ĐÂU RỒI KHÔNG BIẾT!
CHẮC CHẮN LÀ ĐANG ÂM THẦM HÀNH ĐỘNG Ở ĐÂU ĐÓ RỒI.
BLÈ!

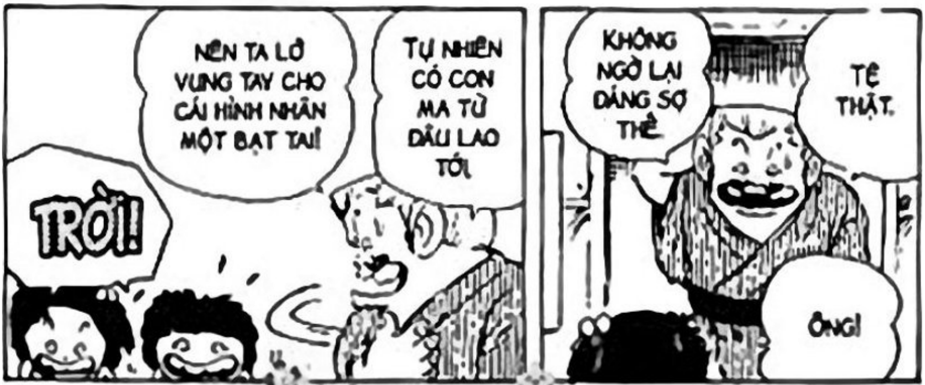

OÁN
ÁI
ỐI MẸ ƠI~
THẾ NÀO HẢ, HAI CHÚ ĐẦU GẤU?
KHÔNG PHẢI MA ĐÂU NHÁ!
LÀ TETSU CÒN SỐNG NHĂN ĐÂY!
E...
EM...
EM XIN LỖI
RỒI.
LÔI RA ĐÂY NÀY.
NHỚ GIỮ MỒM CHO CẨN THẬN.
CẤM ĐƯỢC LỘ CHUYỆN TAO Ở ĐÂY NGHE CHƯA?
EM... RÕ RỒI Ạ.
EM XIN PHÉP.
HA HAI
HA HAI
THẾ LÀ CÓ 15 TÊN. MỖI TÊN 10 NGÀN YÊN, VẬY LÀ ĐƯỢC 150 NGÀN.
CHẲNG THẤY AI RA.
CHẮC BỊ TETSU DỌA CHO XANH MẶT HẾT RỒI
15 TÊN...
TỨC LÀ ĐÃ KIẾM ĐƯỢC 150 NGÀN...

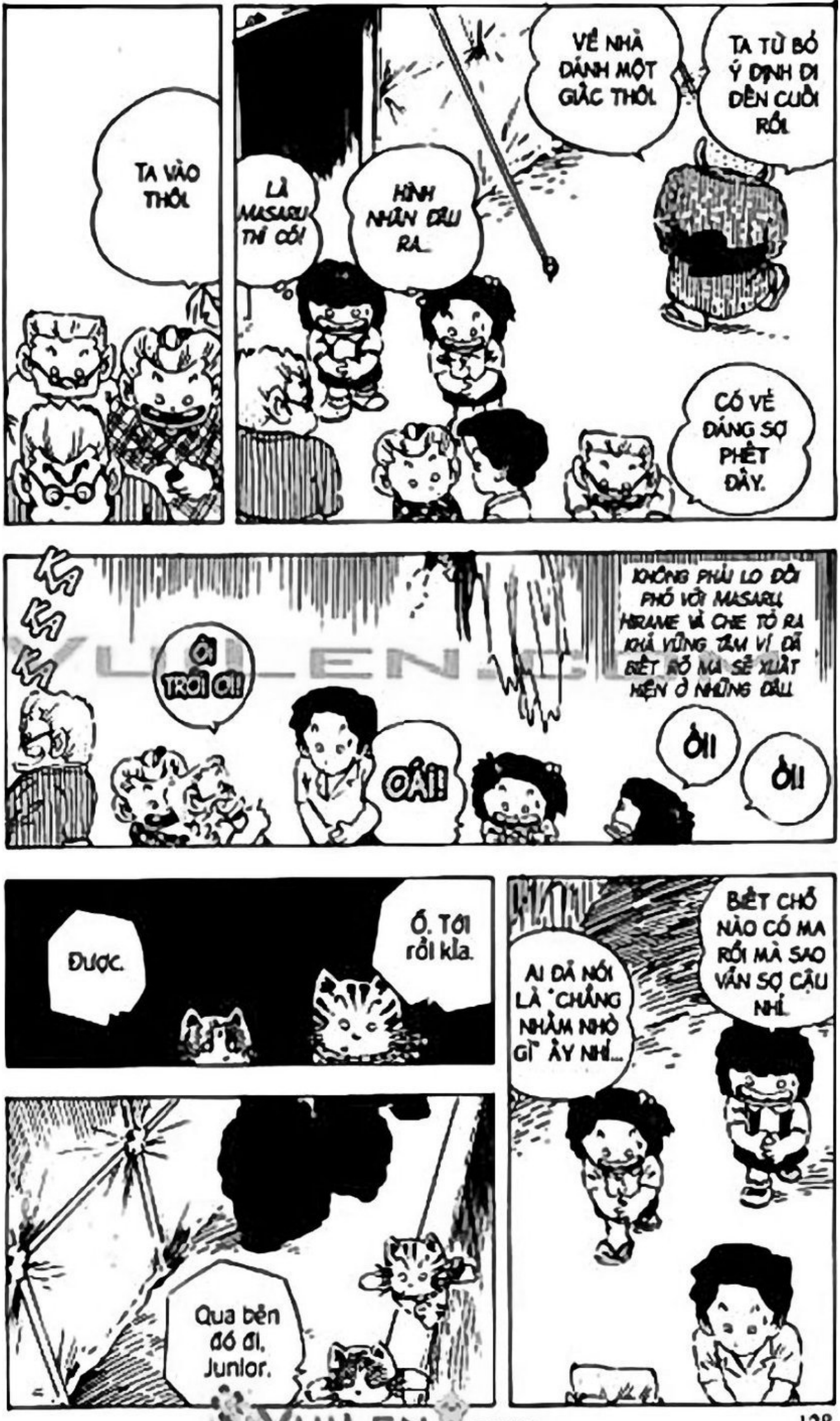

SAO
LẠI
CÓ
CÁCH
KIẾM
TIỀN
DỄ
THẾ
CHỨ!

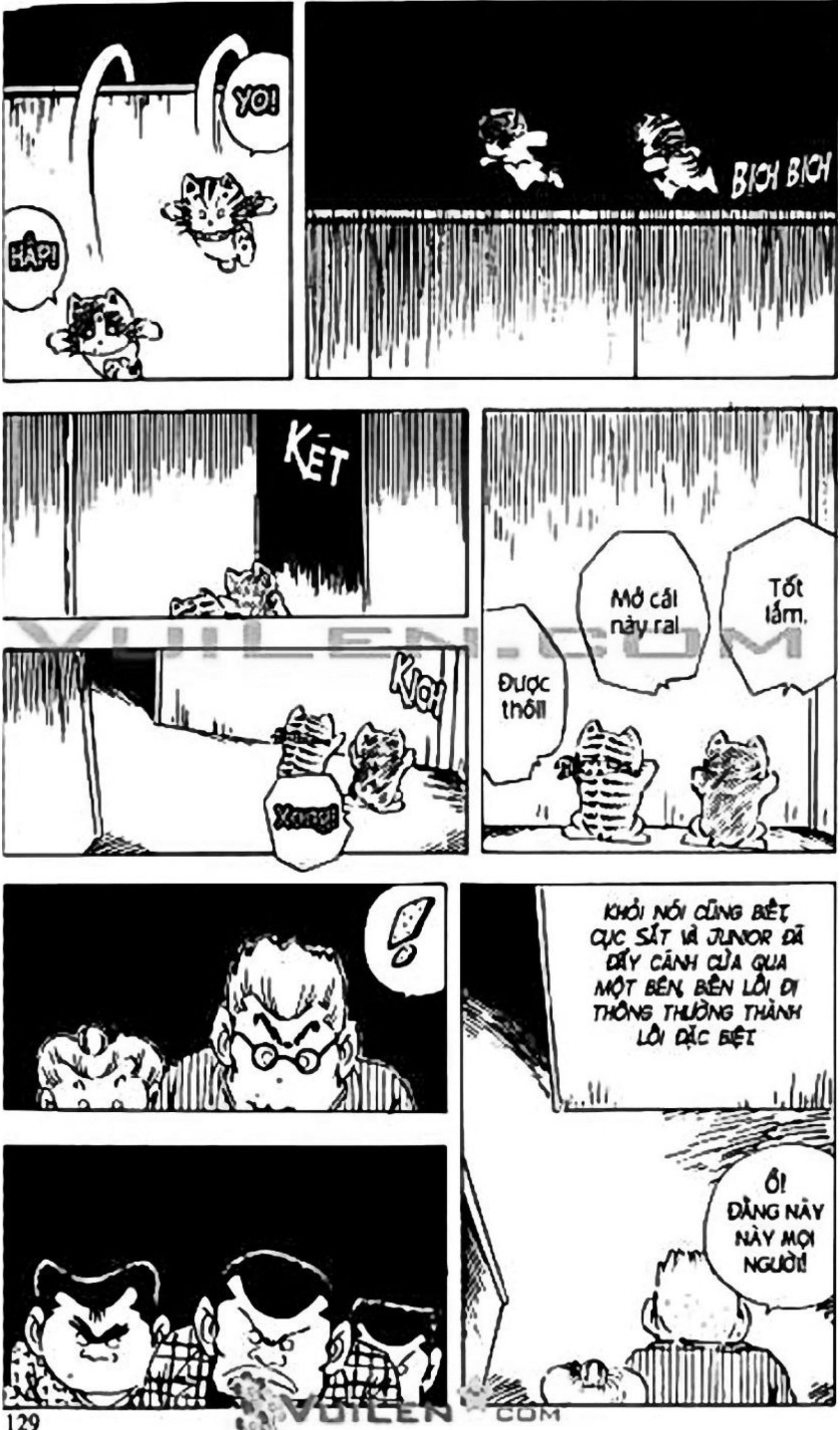

MASARU!
MASARU!
!
?

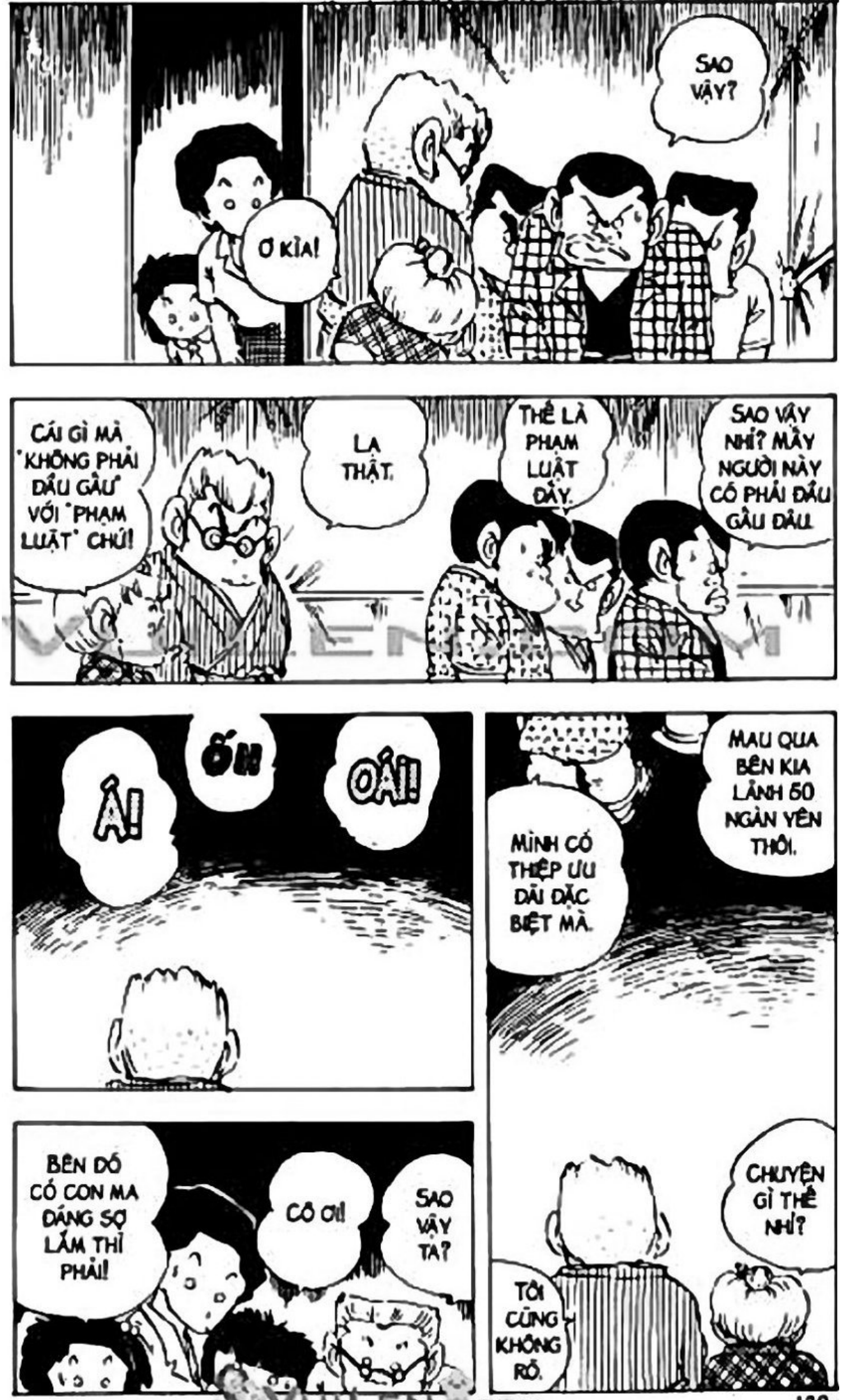
TRONG MỘT BỘ TRUYỆN "CHÍNH NGHĨA" NHƯ "CHE - CÔ BÉ HẠT TIÊU" THÌ LÀM GÌ CÓ CHUYỆN KIẾM TIỀN DỄ DÀNG NHƯ VẬY! VÀ "NẠN NHÂN" ĐẦU TIÊN LÀ MASARU

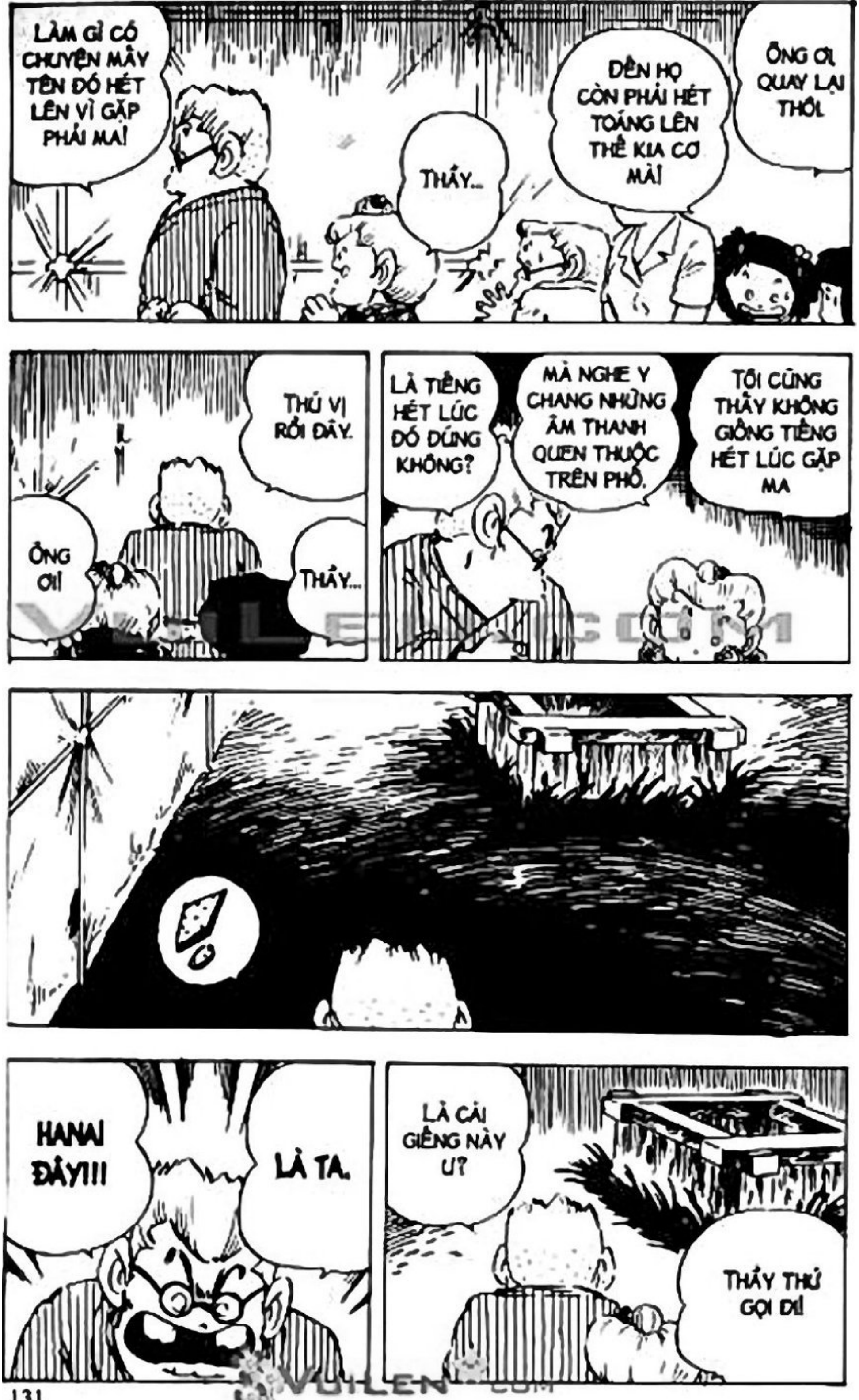

MASARU, GẮNG LÊN CON!
TỈNH LẠI ĐI NÀO!
MASARU ƠI!
SAO VẬY NHỈ?

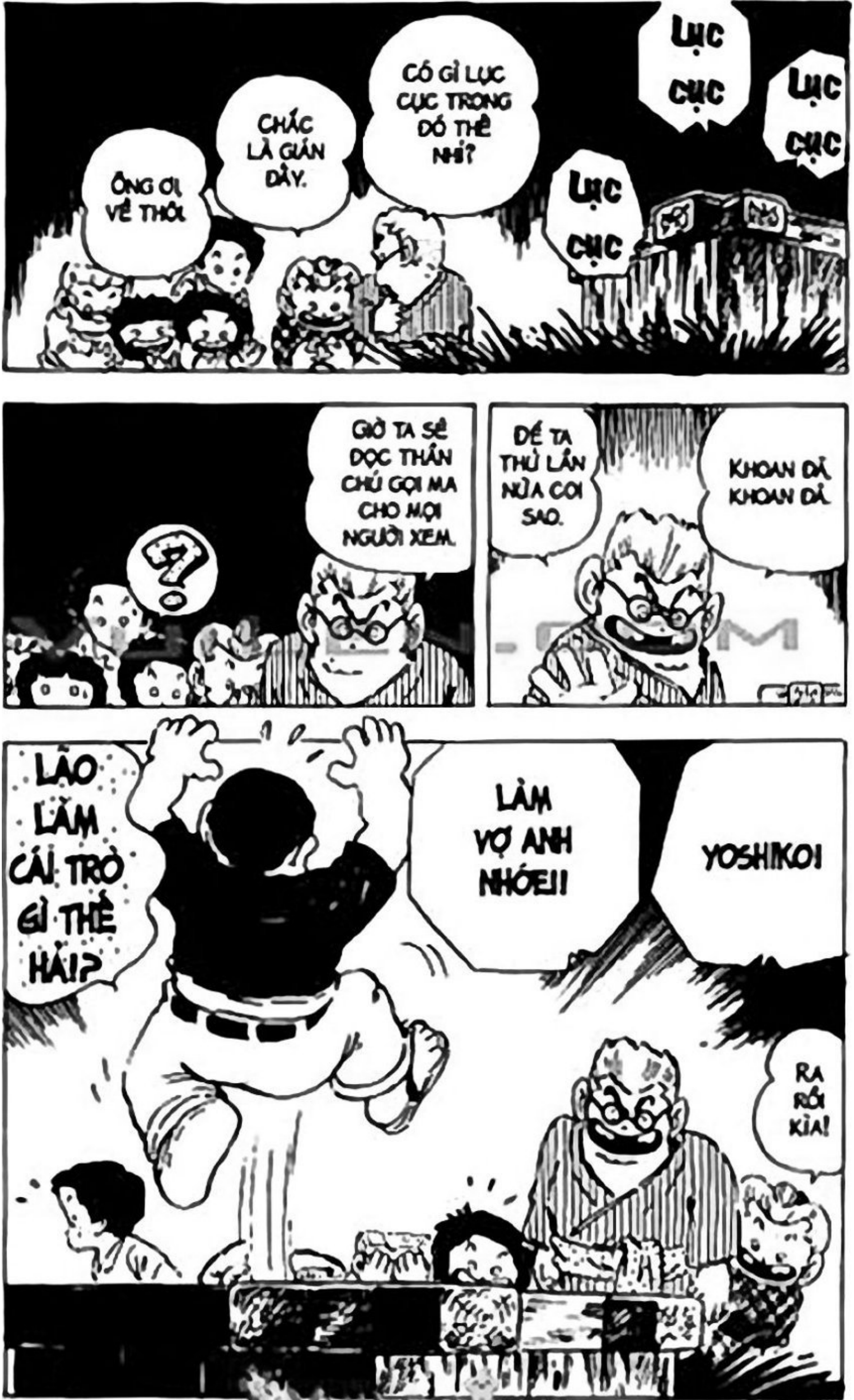

TỆ THẬT.
KHÔNG NGỜ LẠI ĐÁNG SỢ THẾ.
ÔNG!
TỰ NHIÊN CÓ CON MA TỪ ĐÂU LAO TỚI
NÊN TA LỠ VUNG TAY CHO CÁI HÌNH NHÂN MỘT BẠT TAI
TRỜI!


TA TỪ BỎ Ý ĐỊNH ĐI ĐẾN CUỐI RỒI
VỀ NHÀ ĐÁNH MỘT GIẤC THÔI
HÌNH NHÂN ĐÂU RA.
LÀ MASARU THÌ CÓ!
CÓ VẺ ĐÁNG SỢ PHẾT ĐẤY.
TA VÀO THÔI
KHÔNG PHẢI LO ĐỐI PHÓ VỚI MASARU, HIRAME VÀ CHE TỎ RA KHÁ VỮNG TÂM VÌ ĐÃ BIẾT RÕ MA SẼ XUẤT HIỆN Ở NHỮNG ĐÂU
ỐI
ỐI
OÁI!
ỐI TRỜI ƠI!
KA KA KA
BIẾT CHỖ NÀO CÓ MA RỒI MÀ SAO VẪN SỢ CẬU NHỈ.
AI ĐÃ NÓI LÀ "CHẲNG NHẰM NHÒ GÌ" ẤY NHỈ...
Ồ. TỚI RỒI KÌA.
ĐƯỢC.
Qua bên đó đi, Junior.


YO!
HẬP!
BỊCH BỊCH
KÉT
KỊCH
XOẠCH!
Mở cái này ra!
Tốt lắm.
Được thôi!
!
KHỎI NÓI CŨNG BIẾT, CỤC SẮT VÀ JUNOR ĐÃ ĐẨY CÁNH CỬA QUA MỘT BÊN, BIẾN LỐI ĐI THÔNG THƯỜNG THÀNH LỐI ĐẶC BIỆT
Ồ! ĐẰNG NÀY NÀY MỌI NGƯỜI!

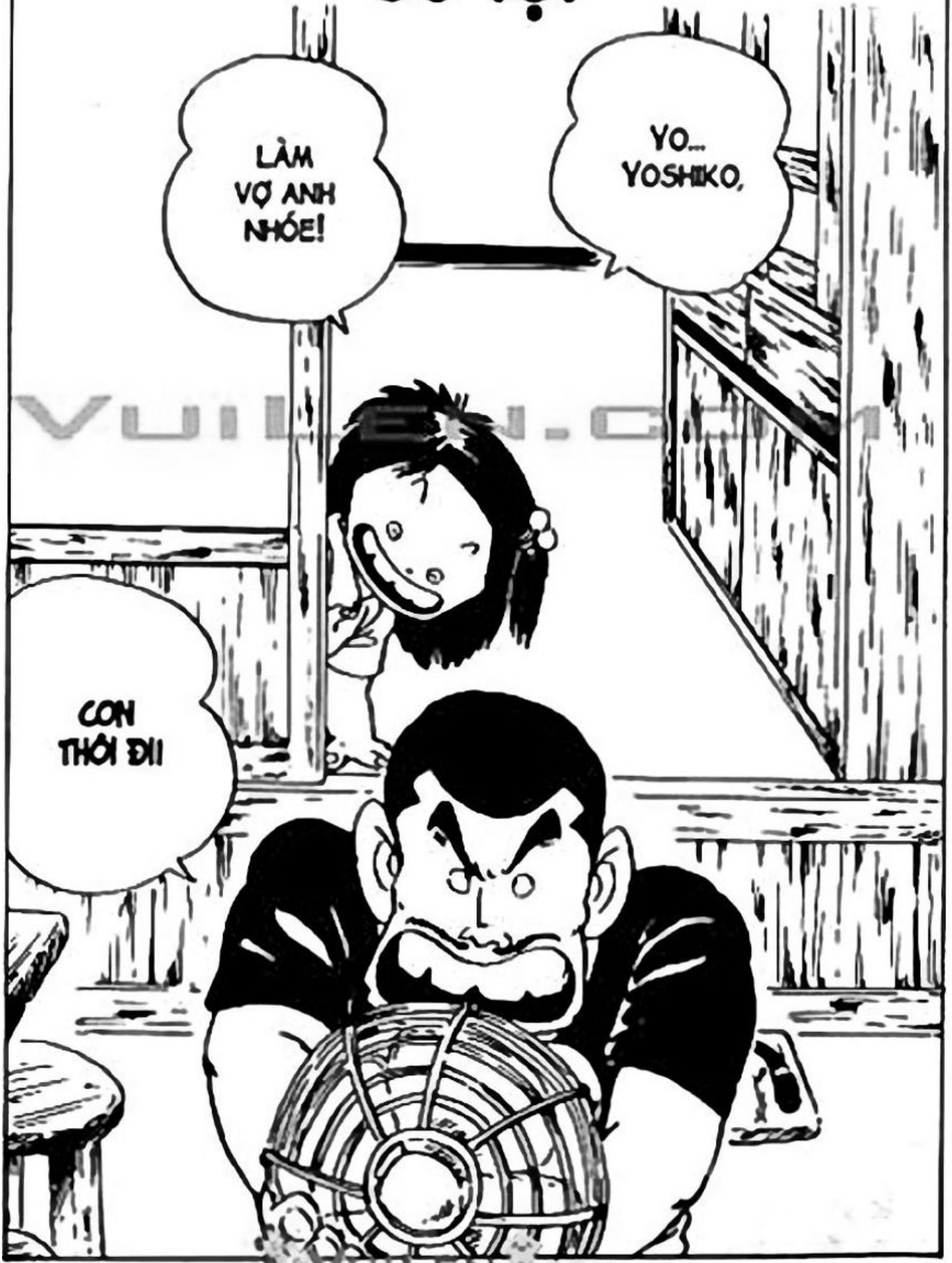

SAO VẬY?
Ơ KÌA!
SAO VẬY NHỈ? MẤY NGƯỜI NÀY CÓ PHẢI ĐẦU GẤU ĐÂU.
THẾ LÀ PHẠM LUẬT ĐẤY.
LẠ THẬT.
CÁI GÌ MÀ "KHÔNG PHẢI ĐẦU GẤU" VỚI "PHẠM LUẬT" CHỨ!
MAU QUA BÊN KIA LÃNH 50 NGÀN YÊN THÔI.
MÌNH CÓ THIỆP ƯU ĐÃI ĐẶC BIỆT MÀ.
OÁI!
ỚN
Á!
CHUYỆN GÌ THẾ NHỈ?
TÔI CŨNG KHÔNG RÕ.
SAO VẬY TA?
CÔ ƠI!
BÊN ĐÓ CÓ CON MA ĐÁNG SỢ LẮM THÌ PHẢI!

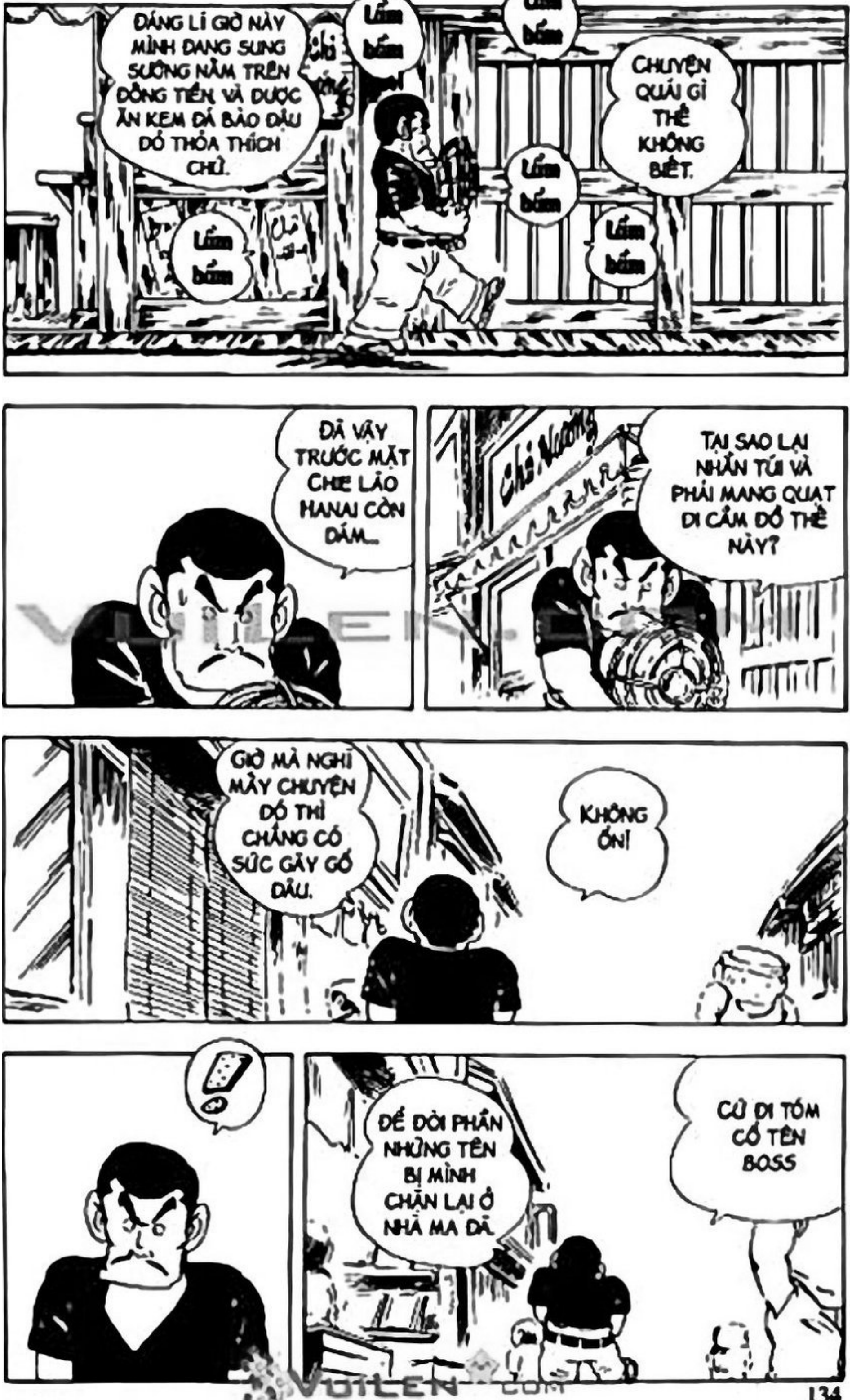

ÔNG ƠI QUAY LẠI THÔI
ĐẾN HỌ CÒN PHẢI HÉT TOÁNG LÊN THẾ KIA CƠ MÀ!
THẦY...
LÀM GÌ CÓ CHUYỆN MẤY TÊN ĐÓ HÉT LÊN VÌ GẶP PHẢI MA!
TÔI CŨNG THẤY KHÔNG GIỐNG TIẾNG HÉT LÚC GẶP MA
MÀ NGHE Y CHANG NHỮNG ÂM THANH QUEN THUỘC TRÊN PHỐ.
LÀ TIẾNG HÉT LÚC ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?
THÚ VỊ RỒI ĐÂY.
THẦY...
ÔNG ƠI!
LÀ CÁI GIẾNG NÀY Ư?
THẦY THỬ GỌI ĐI!
LÀ TA.
HANAI ĐÂY!!!

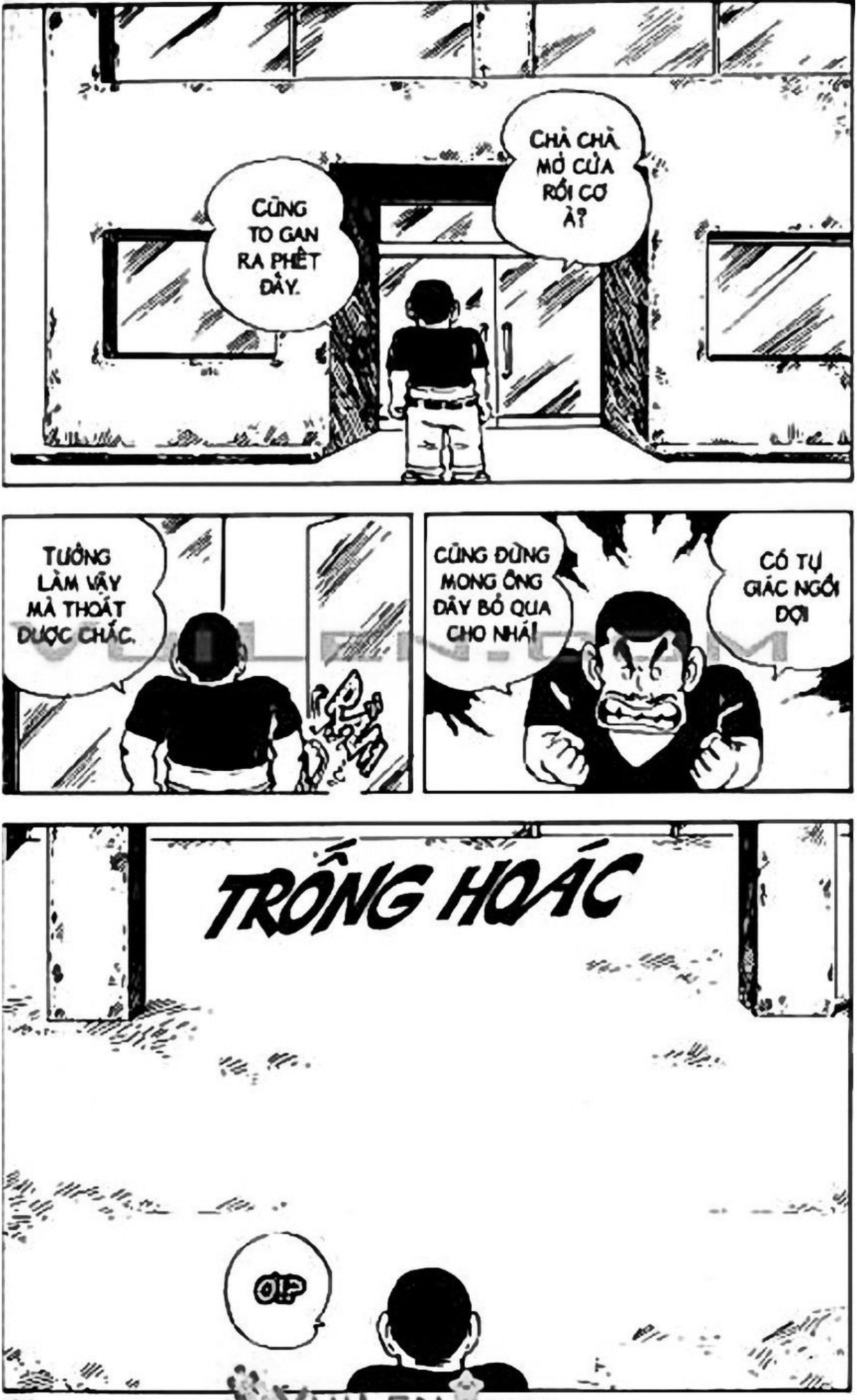

LỤC CỤC
LỤC CỤC
LỤC CỤC
CÓ GÌ LỤC CỤC TRONG ĐÓ THẾ NHỈ?
CHẮC LÀ GIÁN ĐẤY.
ÔNG ƠI VỀ THÔI
KHOAN ĐÃ KHOAN ĐÃ.
ĐỂ TA THỬ LẦN NỮA COI SAO.
GIỜ TA SẼ ĐỌC THẦN CHÚ GỌI MA CHO MỌI NGƯỜI XEM.
?
YOSHIKO!
LÀM VỢ ANH NHÓE!!
LÃO LÀM CÁI TRÒ GÌ THẾ HẢ!?
RA RỒI KÌA!

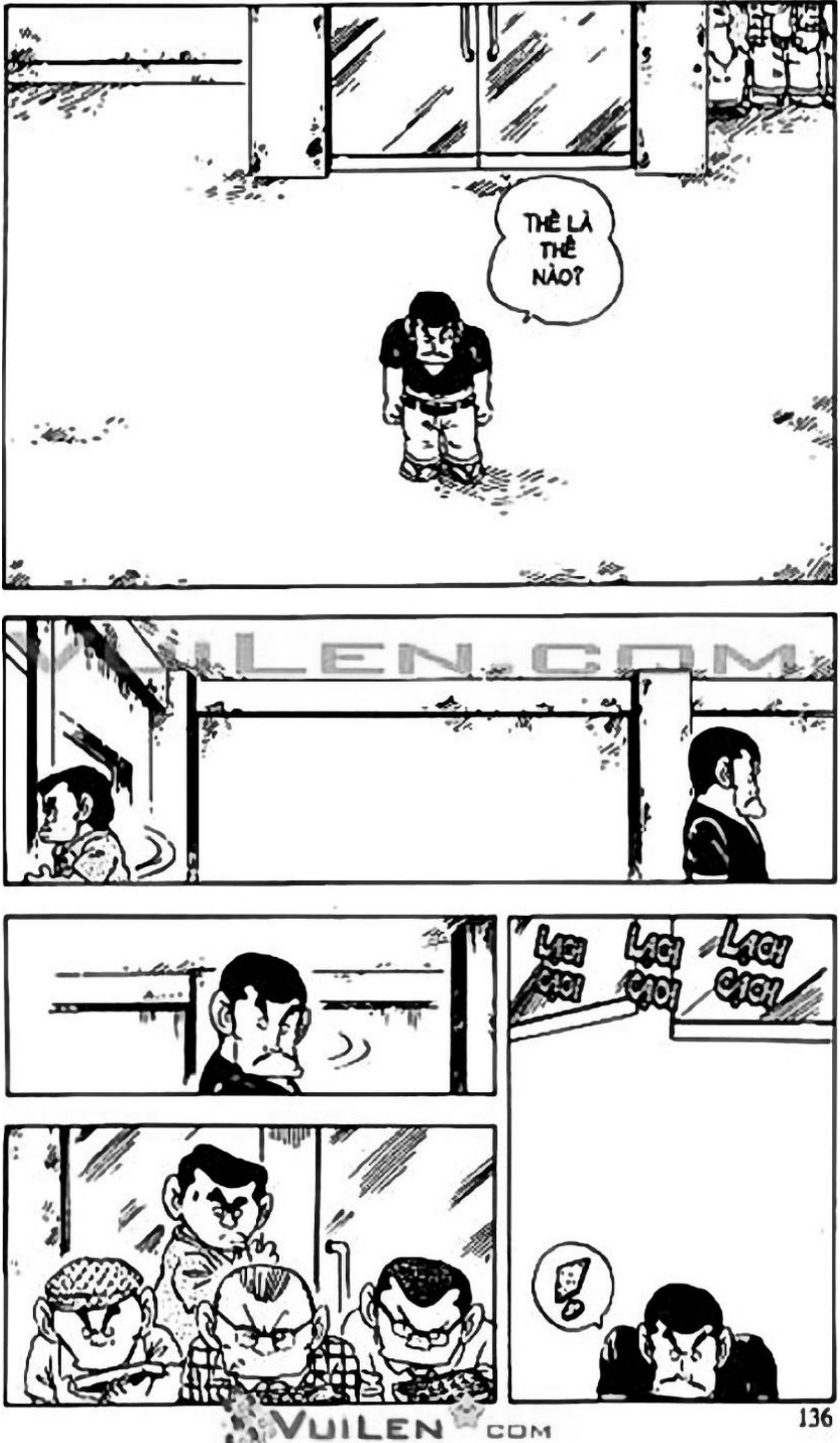
Chuyện thứ 223

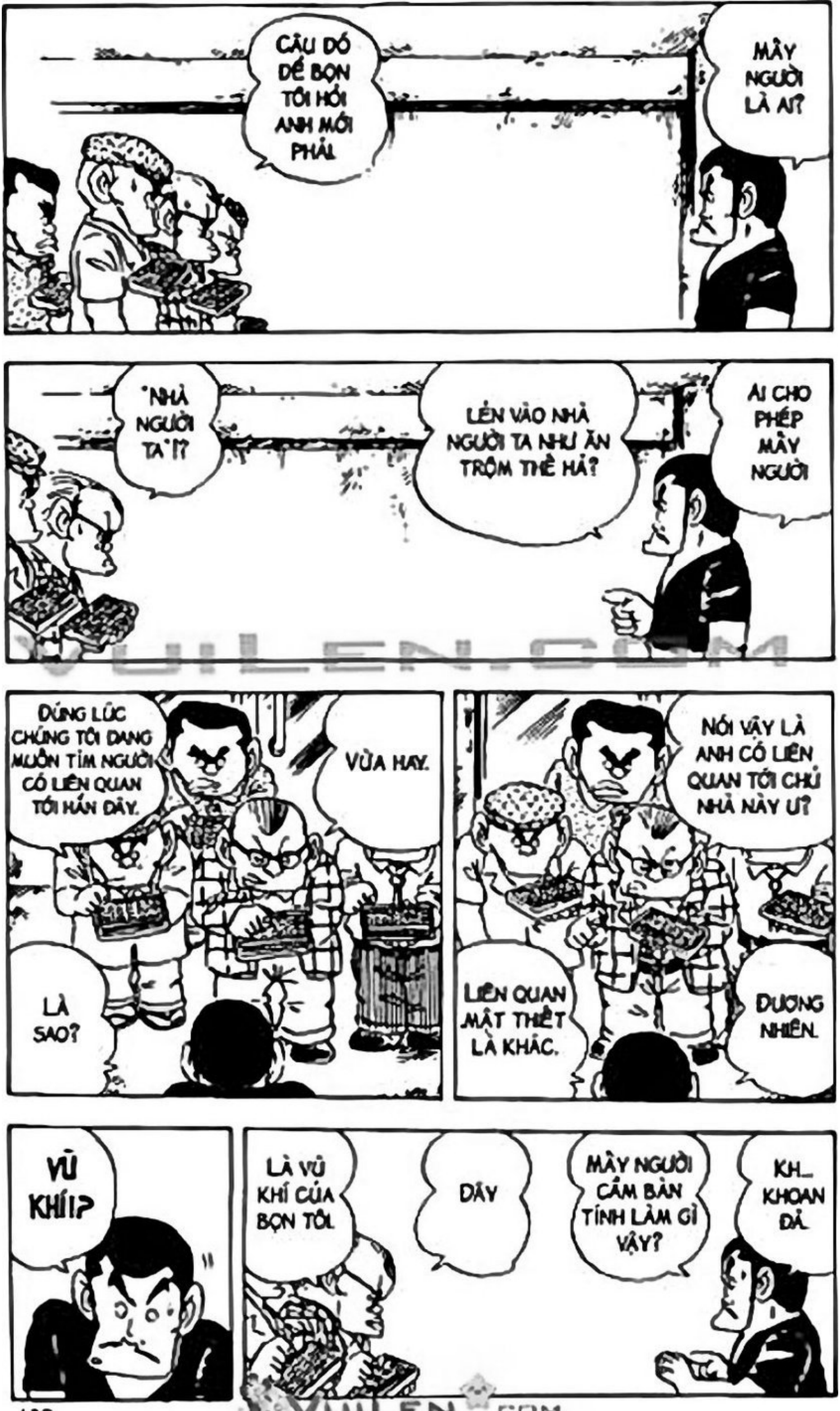
Thứ Raymond Tobita để lại

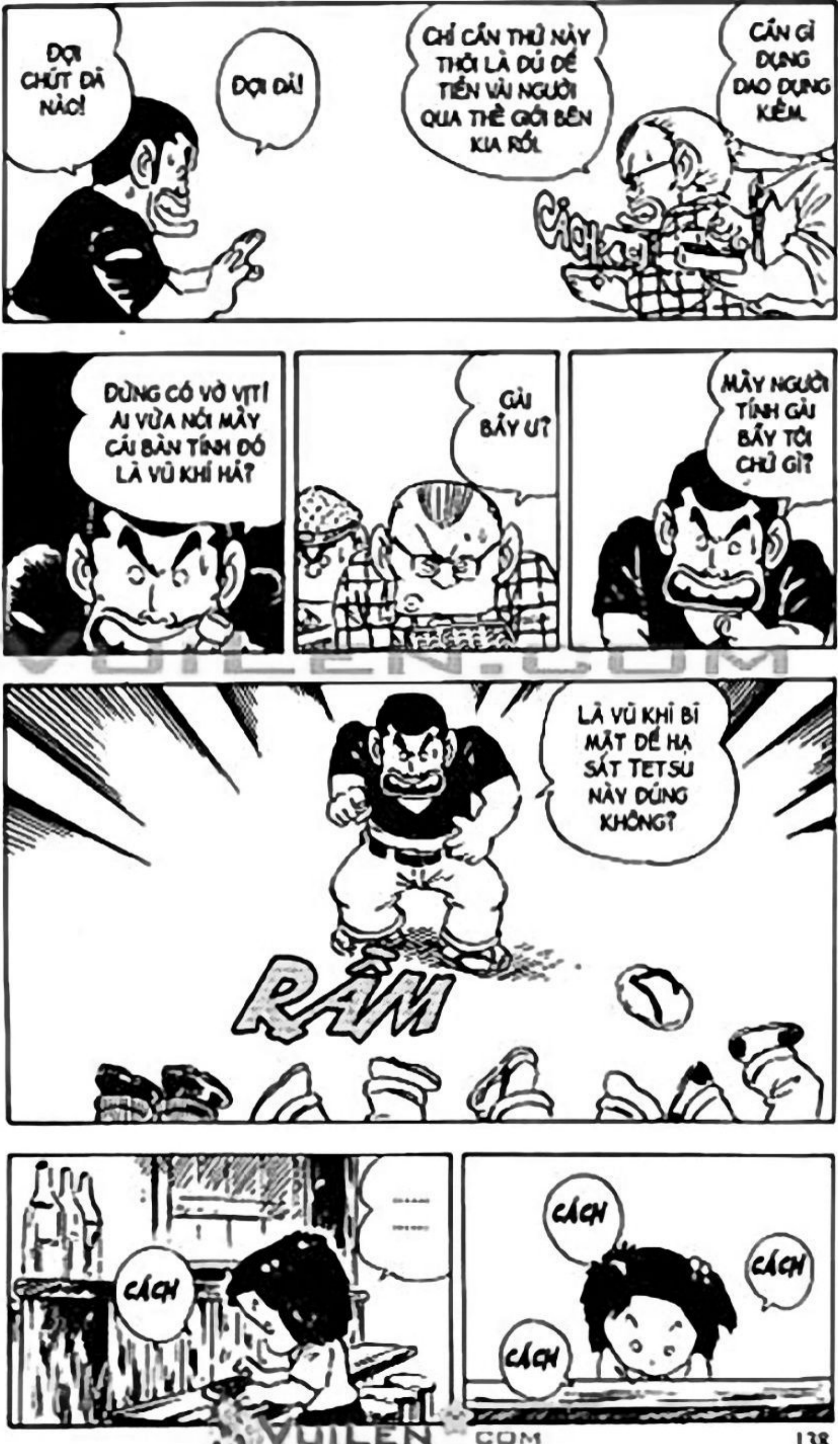

YO... YOSHIKO,
LÀM VỢ ANH NHÓE!
CON THÔI ĐI!

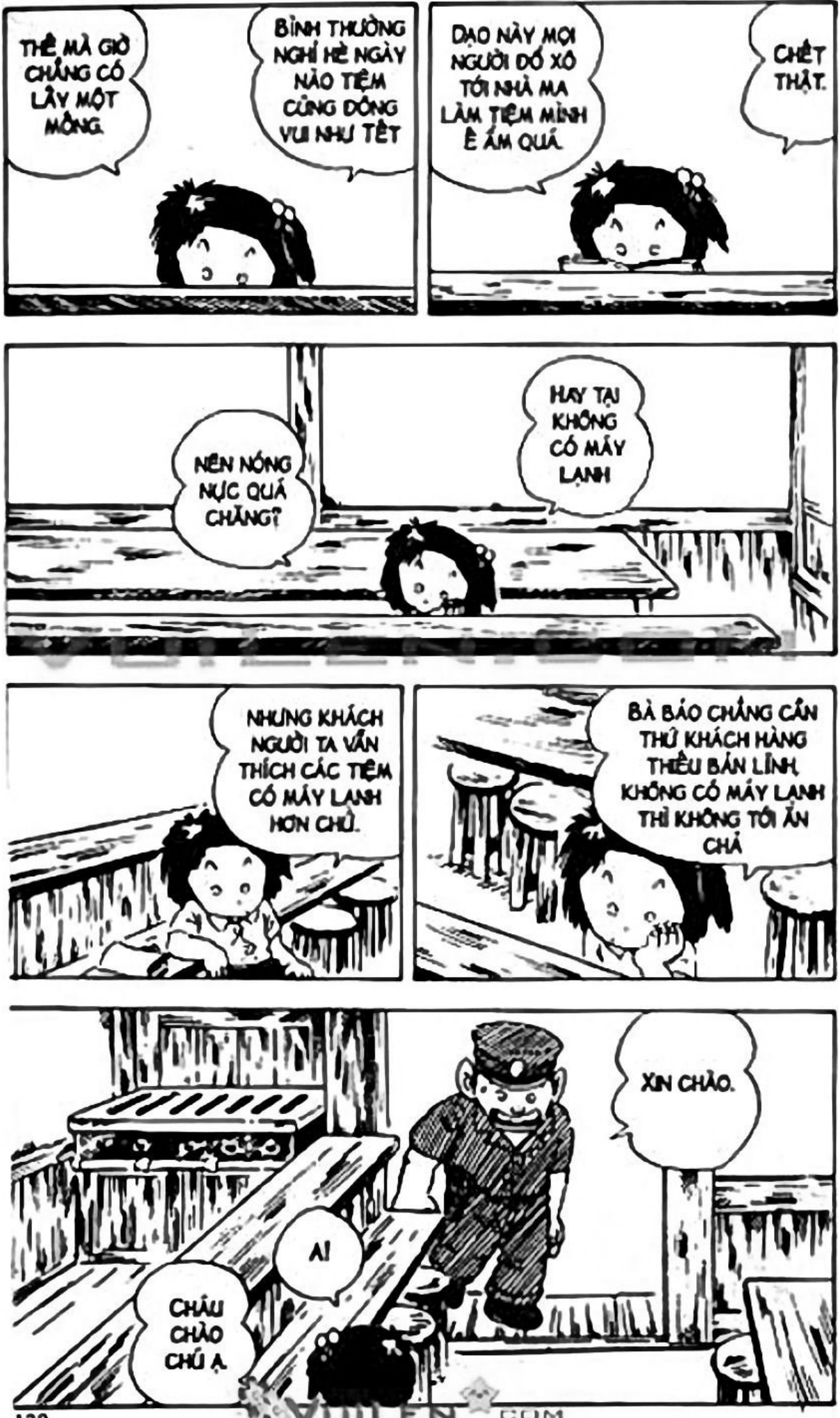

CHUYỆN QUÁI GÌ THẾ KHÔNG BIẾT.
Lẩm bẩm
Lẩm bẩm
Lẩm bẩm
Lẩm bẩm
ĐÁNG LÍ GIỜ NÀY MÌNH ĐANG SUNG SƯỚNG NẰM TRÊN ĐỐNG TIỀN VÀ ĐƯỢC ĂN KEM ĐÁ BÀO ĐẦU ĐỎ THỎA THÍCH CHỨ.
Lẩm bẩm
TẠI SAO LẠI NHẬN TÚI VÀ PHẢI MANG QUẠT ĐI CẦM ĐỒ THẾ NÀY?
ĐÃ VẬY TRƯỚC MẶT CHE LÃO HANAI CÒN DÁM...
KHÔNG ỔN!
GIỜ MÀ NGHĨ MẤY CHUYỆN ĐÓ THÌ CHẲNG CÓ SỨC GÂY GỔ ĐÂU.
CỨ ĐI TÓM CỔ TÊN BOSS
ĐỂ ĐÒI PHẦN NHỮNG TÊN BỊ MÌNH CHẶN LẠI Ở NHÀ MA ĐÃ.
!

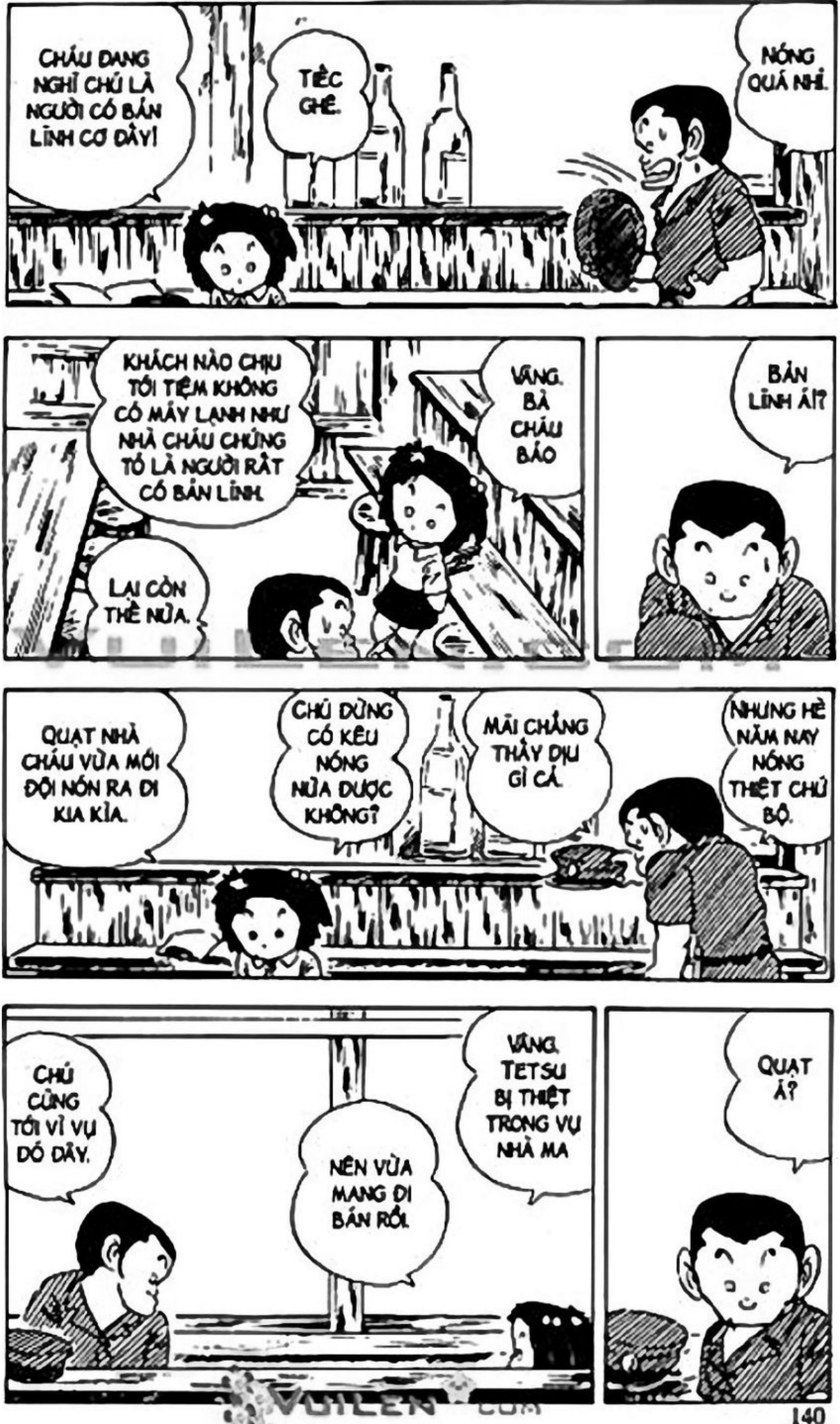

CHÀ CHÀ MỞ CỬA RỒI CƠ À?
CŨNG TO GAN RA PHẾT ĐẤY.
CÓ TỰ GIÁC NGỒI ĐỢI
CŨNG ĐỪNG MONG ÔNG ĐÂY BỎ QUA CHO NHÁ!
TƯỞNG LÀM VẬY MÀ THOÁT ĐƯỢC CHẮC.
TRỐNG HOẮC
Ơ!?

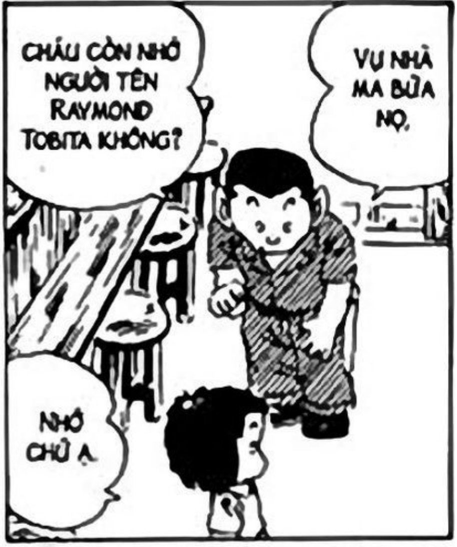

THẾ LÀ THẾ NÀO?
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH

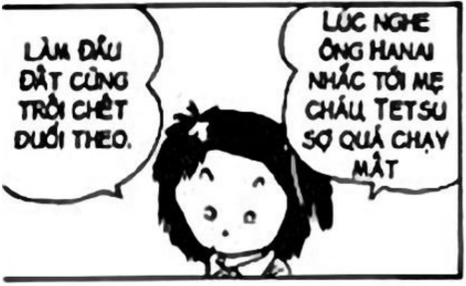

MẤY NGƯỜI LÀ AI?
CẬU ĐÓ ĐỂ BỌN TÔI HỎI ANH MỚI PHẢI
AI CHO PHÉP MẤY NGƯỜI
LÊN VÀO NHÀ NGƯỜI TA NHƯ ĂN TRỘM THẾ HẢ?
"NHÀ NGƯỜI TA"!?
NÓI VẬY LÀ ANH CÓ LIÊN QUAN TỚI CHỦ NHÀ NÀY Ư?
ĐƯƠNG NHIÊN.
LIÊN QUAN MẬT THIẾT LÀ KHÁC.
VỪA HAY.
ĐÚNG LÚC CHÚNG TÔI ĐANG MUỐN TÌM NGƯỜI CÓ LIÊN QUAN TỚI HẮN ĐẤY.
LÀ SAO?
KH... KHOAN ĐÃ.
MẤY NGƯỜI CẦM BÀN TÍNH LÀM GÌ VẬY?
ĐÂY
LÀ VŨ KHÍ CỦA BỌN TÔI
VŨ KHÍ!?

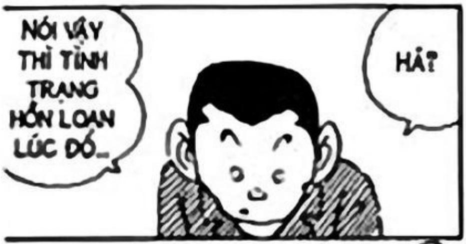

CẦN GÌ DỤNG DAO DỤNG KIẾM
CHỈ CẦN THỨ NÀY THÔI LÀ ĐỦ ĐỂ TIỄN VÀI NGƯỜI QUA THẾ GIỚI BÊN KIA RỒI
CÁCH KẸT
ĐỢI ĐÃ!
ĐỢI CHÚT ĐÃ NÀO!
MẤY NGƯỜI TÍNH GÀI BẪY TÔI CHỨ GÌ?
GÀI BẪY Ư?
ĐỪNG CÓ VỜ VỊT! AI VỪA NÓI MẤY CÁI BÀN TÍNH ĐÓ LÀ VŨ KHÍ HẢ?
LÀ VŨ KHÍ BÍ MẬT ĐỂ HẠ SÁT TETSU NÀY ĐÚNG KHÔNG?
RẦM
CÁCH
CÁCH
CÁCH
......
......
CÁCH

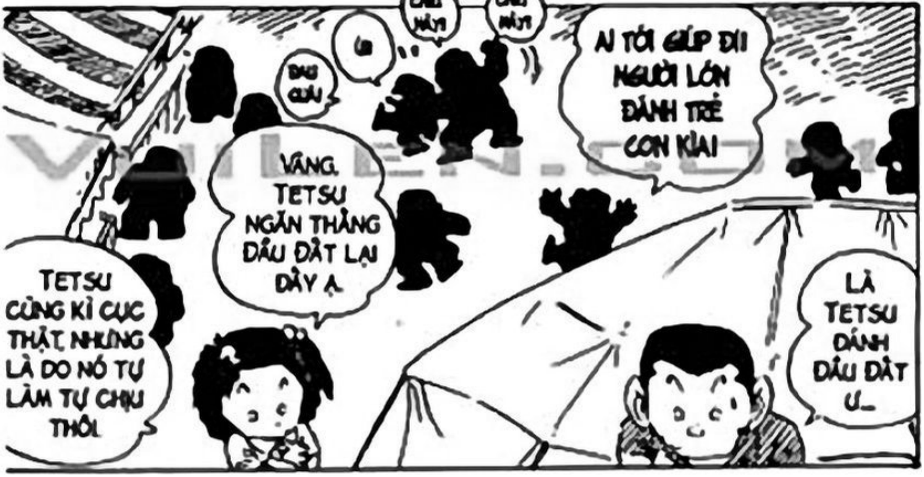

CHẾT THẬT.
DẠO NÀY MỌI NGƯỜI ĐỔ XÔ TỚI NHÀ MA LÀM TIỆM MÌNH Ế ẨM QUÁ.
BÌNH THƯỜNG NGHỈ HÈ NGÀY NÀO TIỆM CŨNG ĐÔNG VUI NHƯ TẾT
THẾ MÀ GIỜ CHẲNG CÓ LẤY MỘT MỐNG.
HAY TẠI KHÔNG CÓ MÁY LẠNH
NÊN NÓNG NỰC QUÁ CHĂNG?
BÀ BẢO CHẲNG CẦN THỨ KHÁCH HÀNG THIẾU BẢN LĨNH, KHÔNG CÓ MÁY LẠNH THÌ KHÔNG TỚI ĂN CHẢ
NHƯNG KHÁCH NGƯỜI TA VẪN THÍCH CÁC TIỆM CÓ MÁY LẠNH HƠN CHỨ.
XIN CHÀO.
A!
CHÁU CHÀO CHÚ Ạ.

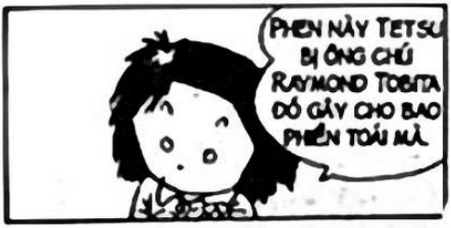

NÓNG QUÁ NHỈ.
TIẾC GHÊ.
CHÁU ĐANG NGHĨ CHÚ LÀ NGƯỜI CÓ BẢN LĨNH CƠ ĐẤY!
BẢN LĨNH Á?
VÂNG. BÀ CHÁU BẢO
KHÁCH NÀO CHỊU TỚI TIỆM KHÔNG CÓ MÁY LẠNH NHƯ NHÀ CHÁU CHỨNG TỎ LÀ NGƯỜI RẤT CÓ BẢN LĨNH.
LẠI CÒN THẾ NỮA.
NHƯNG HÈ NĂM NAY NÓNG THIỆT CHỨ BỘ.
MÃI CHẲNG THẤY DỊU GÌ CẢ.
CHÚ ĐỪNG CÓ KÊU NÓNG NỮA ĐƯỢC KHÔNG?
QUẠT NHÀ CHÁU VỪA MỚI ĐỘI NÓN RA ĐI KIA KÌA.
QUẠT Á?
VÂNG. TETSU BỊ THIỆT TRONG VỤ NHÀ MA
NÊN VỪA MANG ĐI BÁN RỒI.
CHÚ CŨNG TỚI VÌ VỤ ĐÓ ĐẤY.

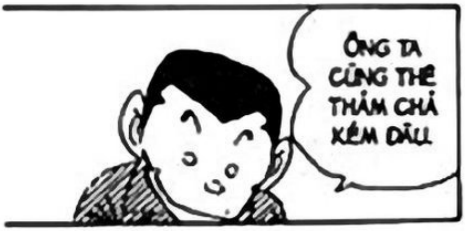

VỤ NHÀ MA BỮA NỌ.
CHÁU CÒN NHỚ NGƯỜI TÊN RAYMOND TOBITA KHÔNG?
NHỚ CHÚ Ạ.

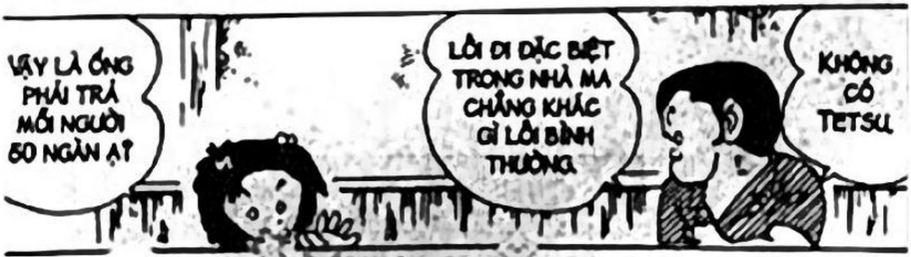

LÚC NGHE ÔNG HANAI NHẮC TỚI MẸ CHÁU, TETSU SỢ QUÁ CHẠY MẤT
LÀM ĐẦU ĐẤT CŨNG TRỜI CHẾT DUỐI THEO.

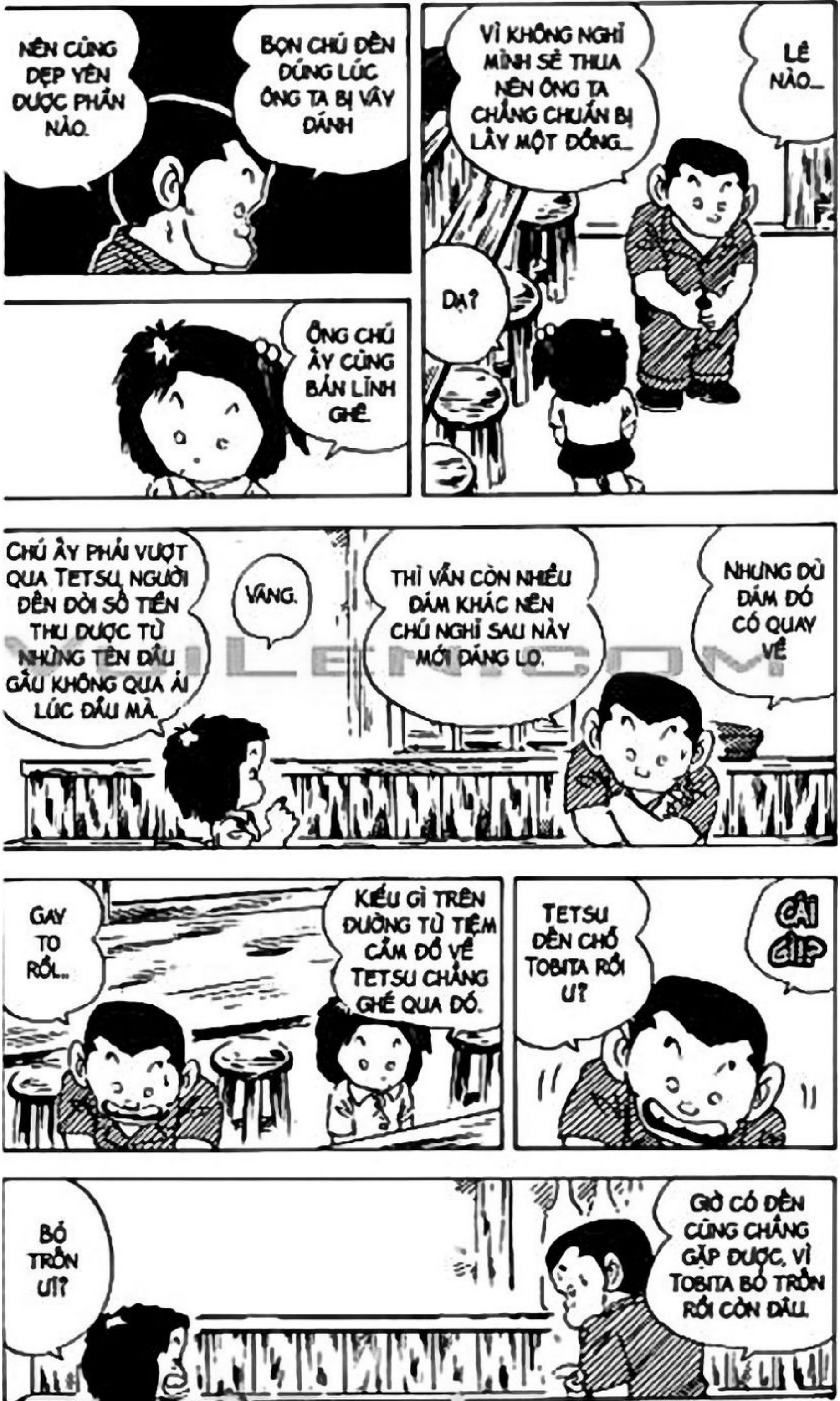

HẢ?
NÓI VẬY THÌ TÌNH TRẠNG HỖN LOẠN LÚC ĐÓ...

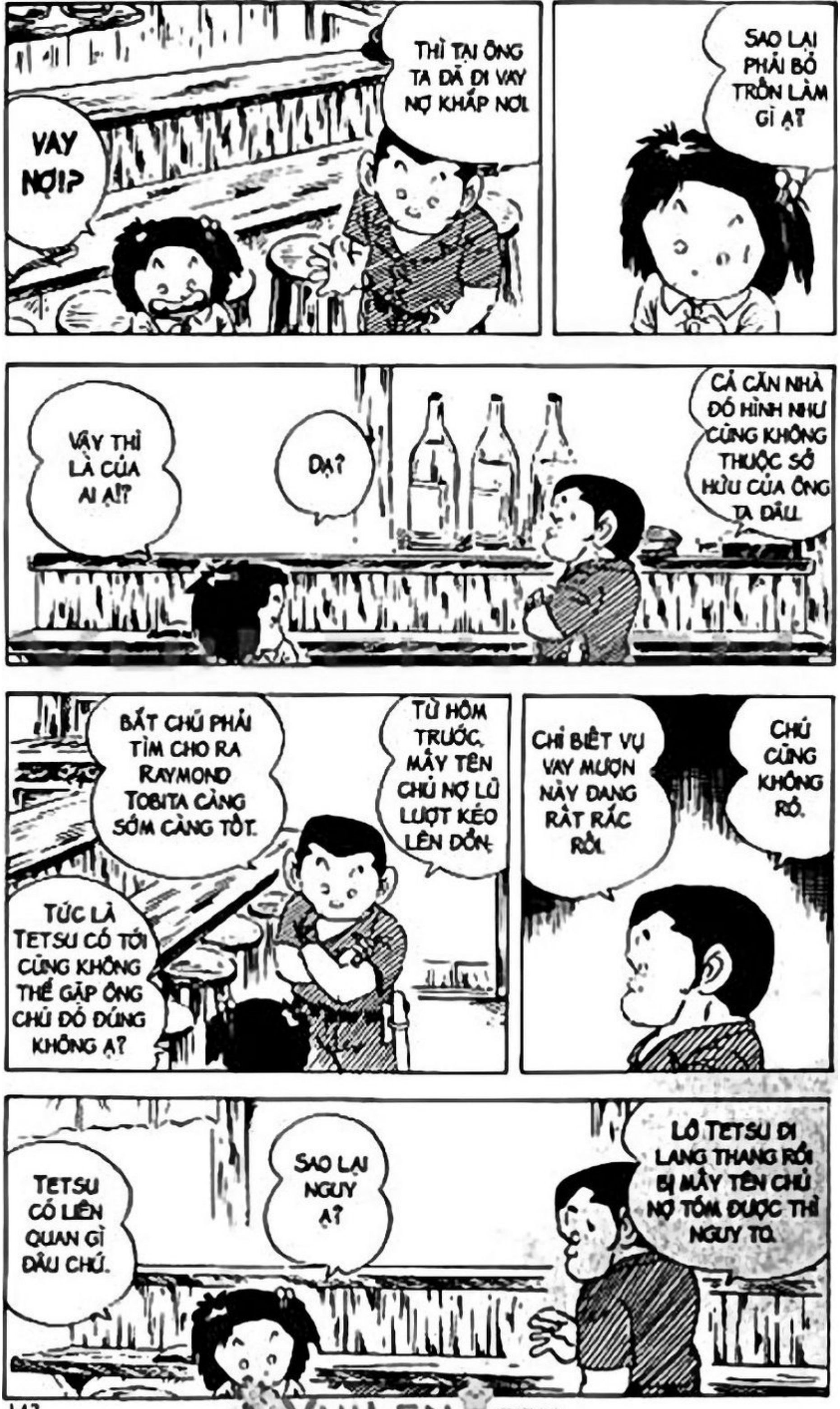

AI TỚI GIÚP ĐI NGƯỜI LỚN ĐÁNH TRẺ CON KÌA!
CHẾT MÀY!
CHẾT MÀY!
Ư
ĐAU QUÁ
LÀ TETSU ĐÁNH ĐẦU ĐẤT Ư...
VÂNG. TETSU NGĂN THẰNG ĐẦU ĐẤT LẠI ĐẤY Ạ.
TETSU CŨNG KÌ CỤC THẬT, NHƯNG LÀ DO NÓ TỰ LÀM TỰ CHỊU THÔI.

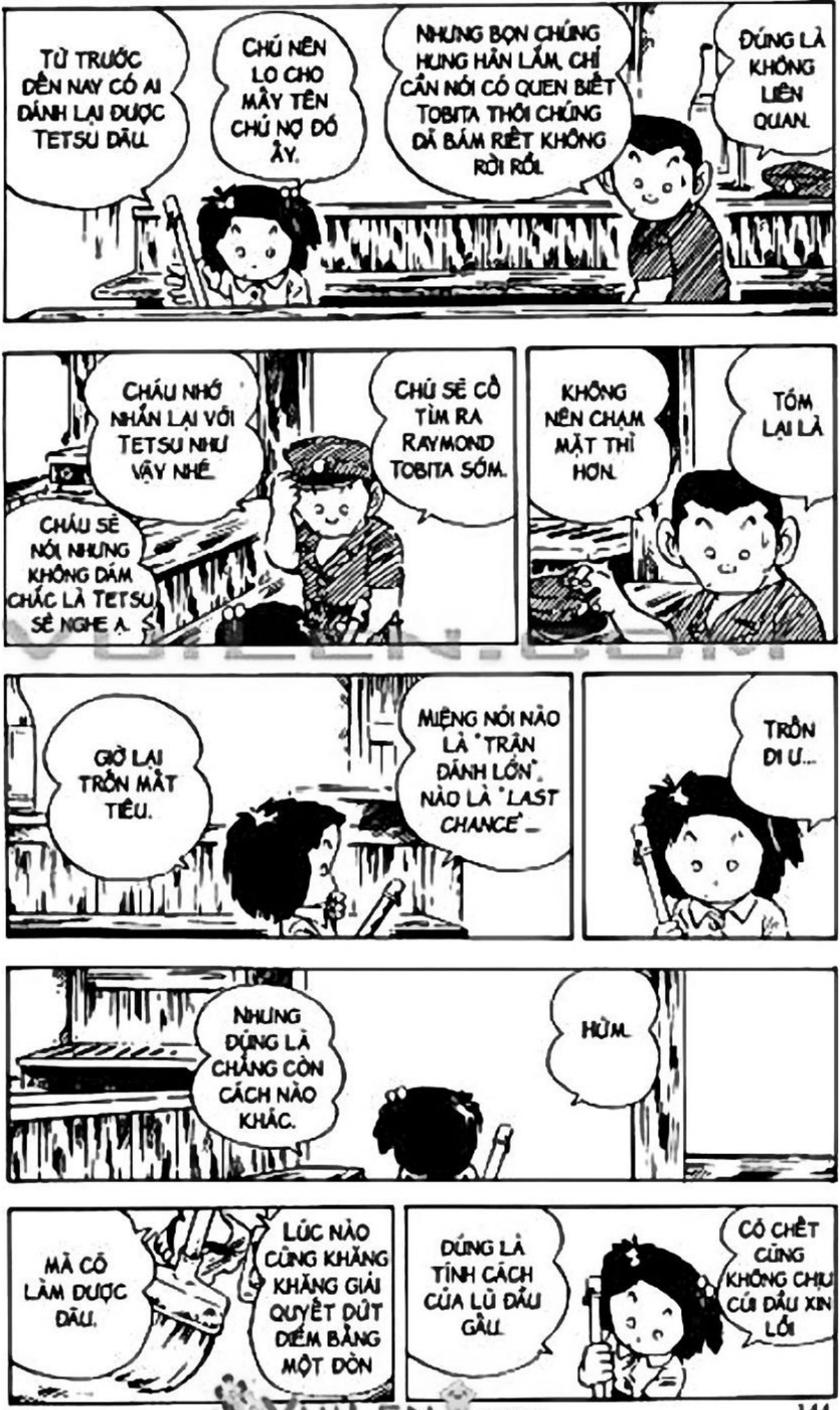

PHEN NÀY TETSU BỊ ÔNG CHÚ RAYMOND TOBITA ĐÓ GÂY CHO BAO PHIỀN TOÁI MÀ.

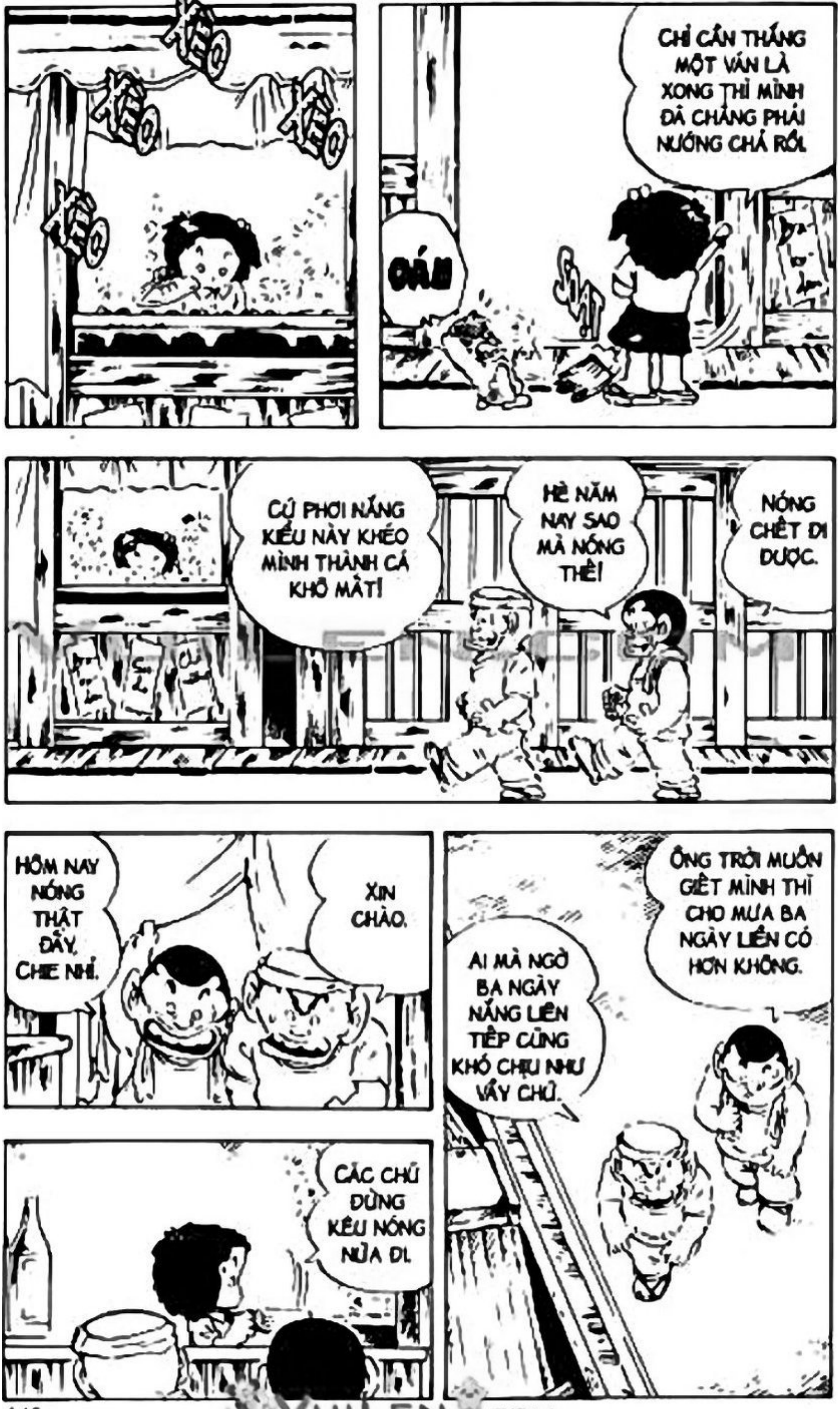

ÔNG TA CŨNG THẾ THẢM CHẢ KÉM ĐÂU.

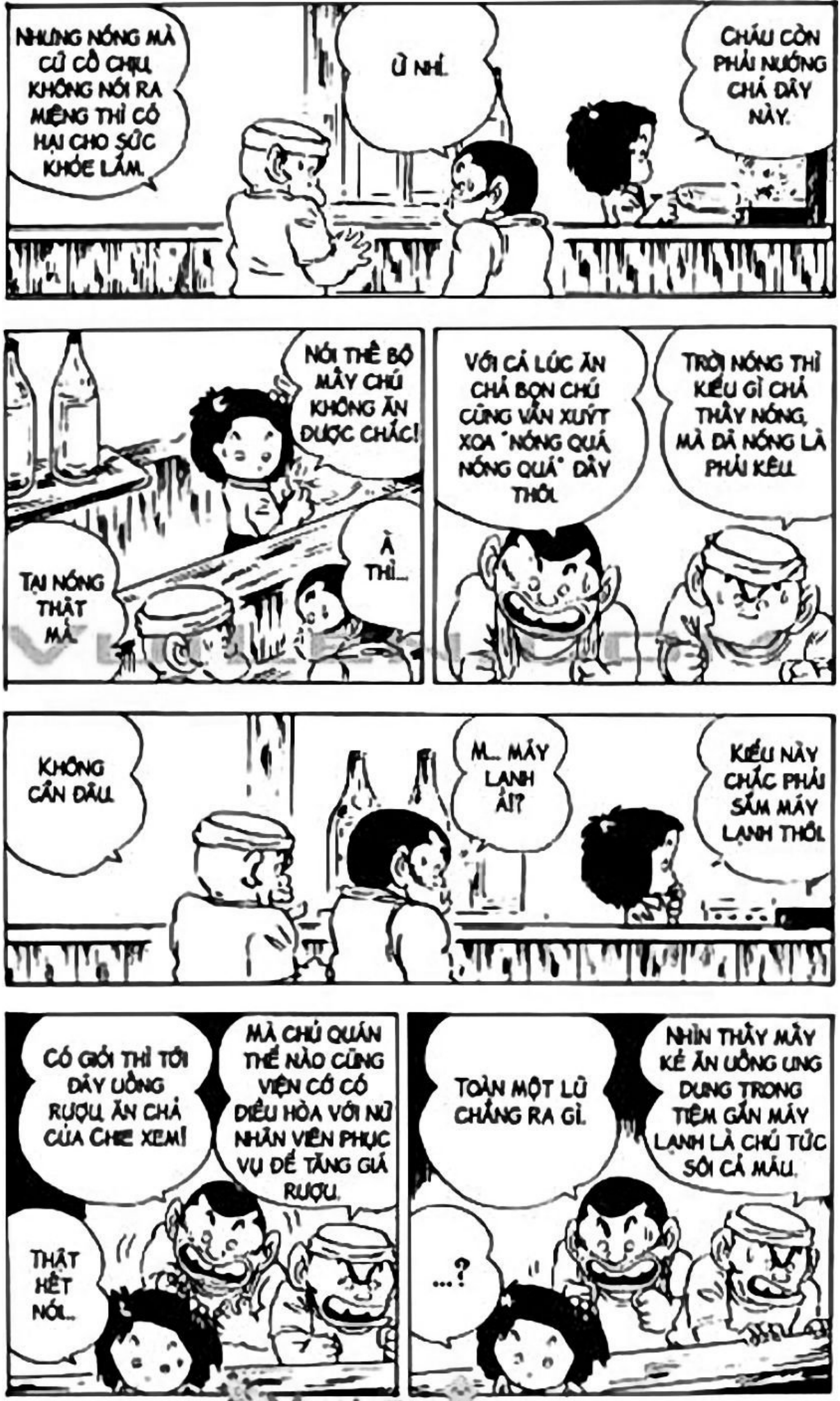

KHÔNG CÓ TETSU
LỐI ĐI ĐẶC BIỆT TRONG NHÀ MA CHẲNG KHÁC GÌ LỐI BÌNH THƯỜNG
VẬY LÀ ÔNG PHẢI TRẢ MỖI NGƯỜI 50 NGÀN Ạ?

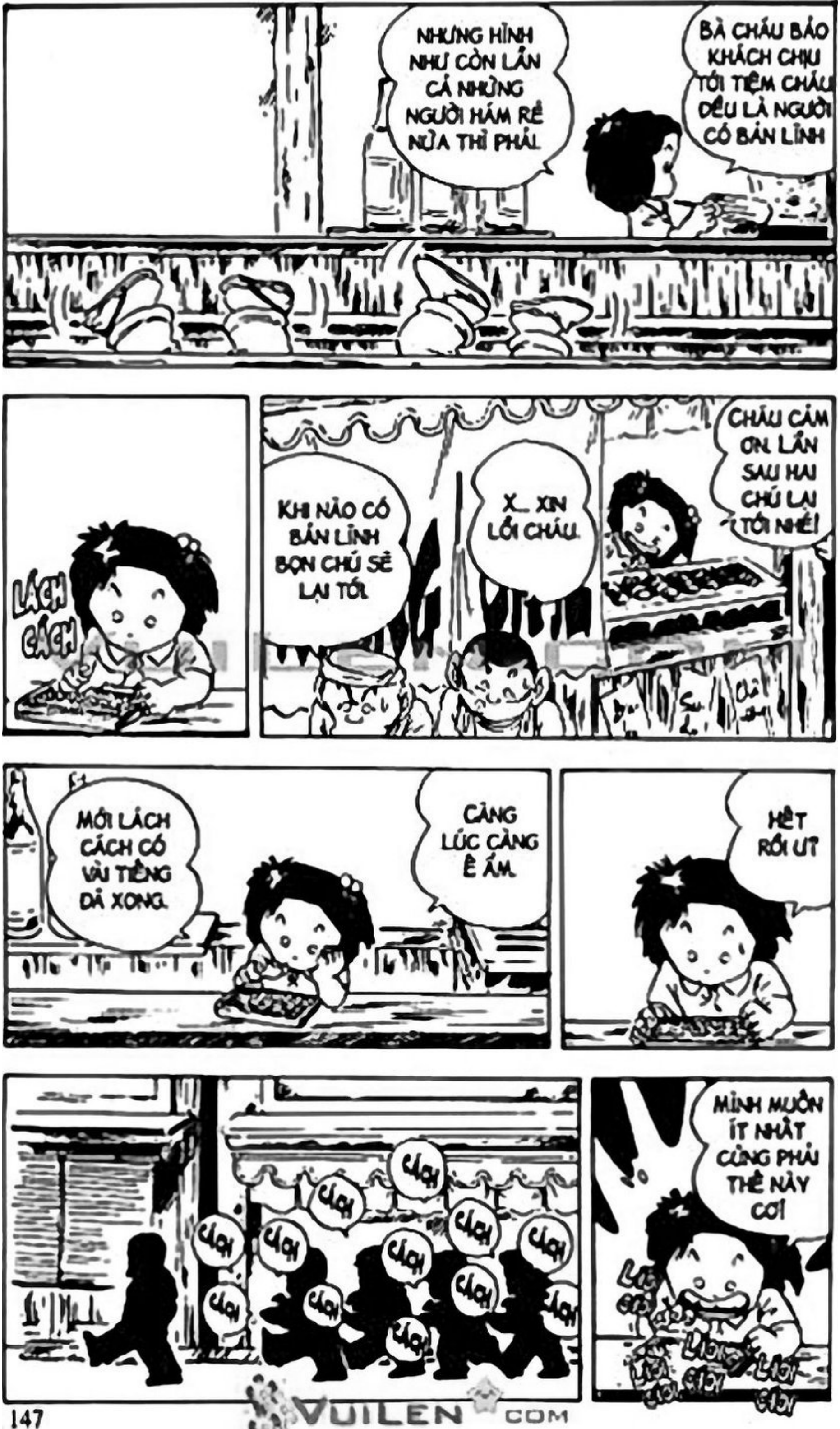

LẼ NÀO...
VÌ KHÔNG NGHĨ MÌNH SẼ THUA NÊN ÔNG TA CHẲNG CHUẨN BỊ LẤY MỘT ĐỒNG...
DẠ?
BỌN CHÚ ĐẾN ĐÚNG LÚC ÔNG TA BỊ VÂY ĐÁNH
NÊN CŨNG DẸP YÊN ĐƯỢC PHẦN NÀO.
ÔNG CHỦ ẤY CŨNG BẢN LĨNH GHÊ.
NHƯNG DÙ ĐÁM ĐÓ CÓ QUAY VỀ
THÌ VẪN CÒN NHIỀU ĐÁM KHÁC NÊN CHÚ NGHĨ SAU NÀY MỚI ĐÁNG LO.
VÂNG.
CHÚ ẤY PHẢI VƯỢT QUA TETSU, NGƯỜI ĐẾN ĐÒI SỐ TIỀN THU ĐƯỢC TỪ NHỮNG TÊN ĐẦU GẤU KHÔNG QUA ẢI LÚC ĐẦU MÀ.
CÁI GÌ?
TETSU ĐẾN CHỖ TOBITA RỒI Ư?
KIỂU GÌ TRÊN ĐƯỜNG TỪ TIỆM CẦM ĐỒ VỀ TETSU CHẲNG GHÉ QUA ĐÓ.
GAY TO RỒI...
GIỜ CÓ ĐẾN CŨNG CHẲNG GẶP ĐƯỢC, VÌ TOBITA BỎ TRỐN RỒI CÒN ĐÂU.
BỎ TRỐN Ư?


SAO LẠI PHẢI BỎ TRỐN LÀM GÌ Ạ?
THÌ TẠI ÔNG TA ĐÃ ĐI VAY NỢ KHẮP NƠI
VAY NỢ!?
CẢ CĂN NHÀ ĐÓ HÌNH NHƯ CŨNG KHÔNG THUỘC SỞ HỮU CỦA ÔNG TA ĐÂU
DẠ?
VẬY THÌ LÀ CỦA AI Ạ?
CHÚ CŨNG KHÔNG RÕ.
CHỈ BIẾT VỤ VAY MƯỢN NÀY ĐANG RẤT RẮC RỐI.
TỪ HÔM TRƯỚC, MẤY TÊN CHỦ NỢ LŨ LƯỢT KÉO LÊN ĐÒI.
BẮT CHÚ PHẢI TÌM CHO RA RAYMOND TOBITA CÀNG SỚM CÀNG TỐT.
TỨC LÀ TETSU CÓ TỚI CŨNG KHÔNG THỂ GẶP ÔNG CHỦ ĐÓ ĐÚNG KHÔNG Ạ?
LỠ TETSU ĐI LANG THANG RỒI BỊ MẤY TÊN CHỦ NỢ TÓM ĐƯỢC THÌ NGUY TO.
SAO LẠI NGUY Ạ?
TETSU CÓ LIÊN QUAN GÌ ĐÂU CHÚ.

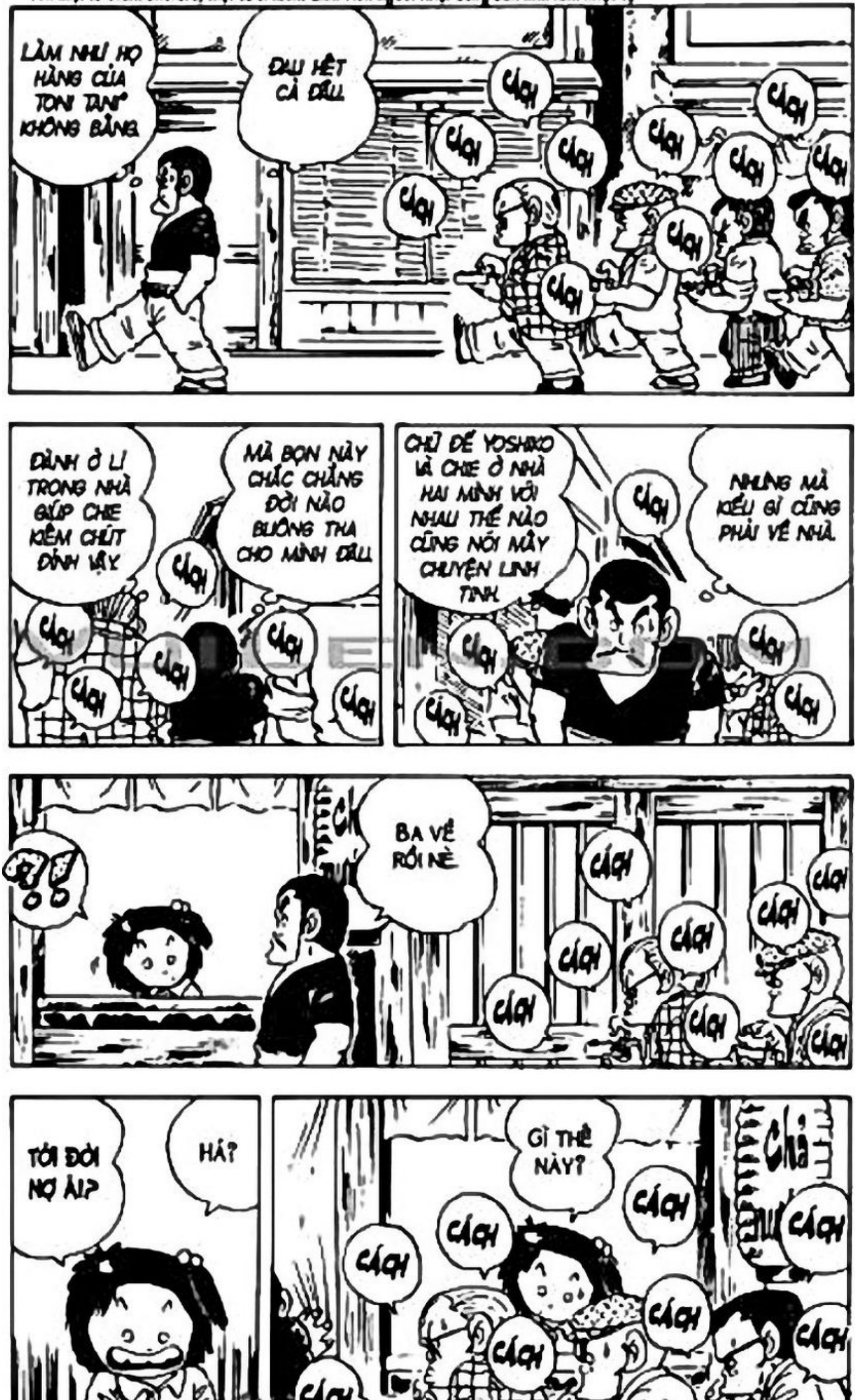

ĐÚNG LÀ KHÔNG LIÊN QUAN.
NHƯNG BỌN CHÚNG HUNG HÃN LẮM, CHỈ CẦN NÓI CÓ QUEN BIẾT TOBITA THÔI CHÚNG ĐÃ BÁM RIẾT KHÔNG RỜI RỒI
CHÚ NÊN LO CHO MẤY TÊN CHỦ NỢ ĐÓ ẤY.
TỪ TRƯỚC ĐẾN NAY CÓ AI ĐÁNH LẠI ĐƯỢC TETSU ĐÂU.
TÓM LẠI LÀ
KHÔNG NÊN CHẠM MẶT THÌ HƠN.
CHÚ SẼ CỐ TÌM RA RAYMOND TOBITA SỚM.
CHÁU NHỚ NHẮN LẠI VỚI TETSU NHƯ VẬY NHÉ.
CHÁU SẼ NÓI NHƯNG KHÔNG DÁM CHẮC LÀ TETSU SẼ NGHE Ạ.
TRỐN ĐI Ư...
MIỆNG NÓI NÀO LÀ "TRẬN ĐÁNH LỚN" NÀO LÀ "LAST CHANCE"...
GIỜ LẠI TRỐN MẤT TIÊU.
HỪM.
NHƯNG ĐÚNG LÀ CHẲNG CÒN CÁCH NÀO KHÁC.
CÓ CHẾT CŨNG KHÔNG CHỊU CÚI ĐẦU XIN LỖI
ĐÚNG LÀ TÍNH CÁCH CỦA LŨ ĐẦU GẤU
LÚC NÀO CŨNG KHĂNG KHĂNG GIẢI QUYẾT DỨT ĐIỂM BẰNG MỘT ĐÒN
MÀ CÓ LÀM ĐƯỢC ĐÂU.

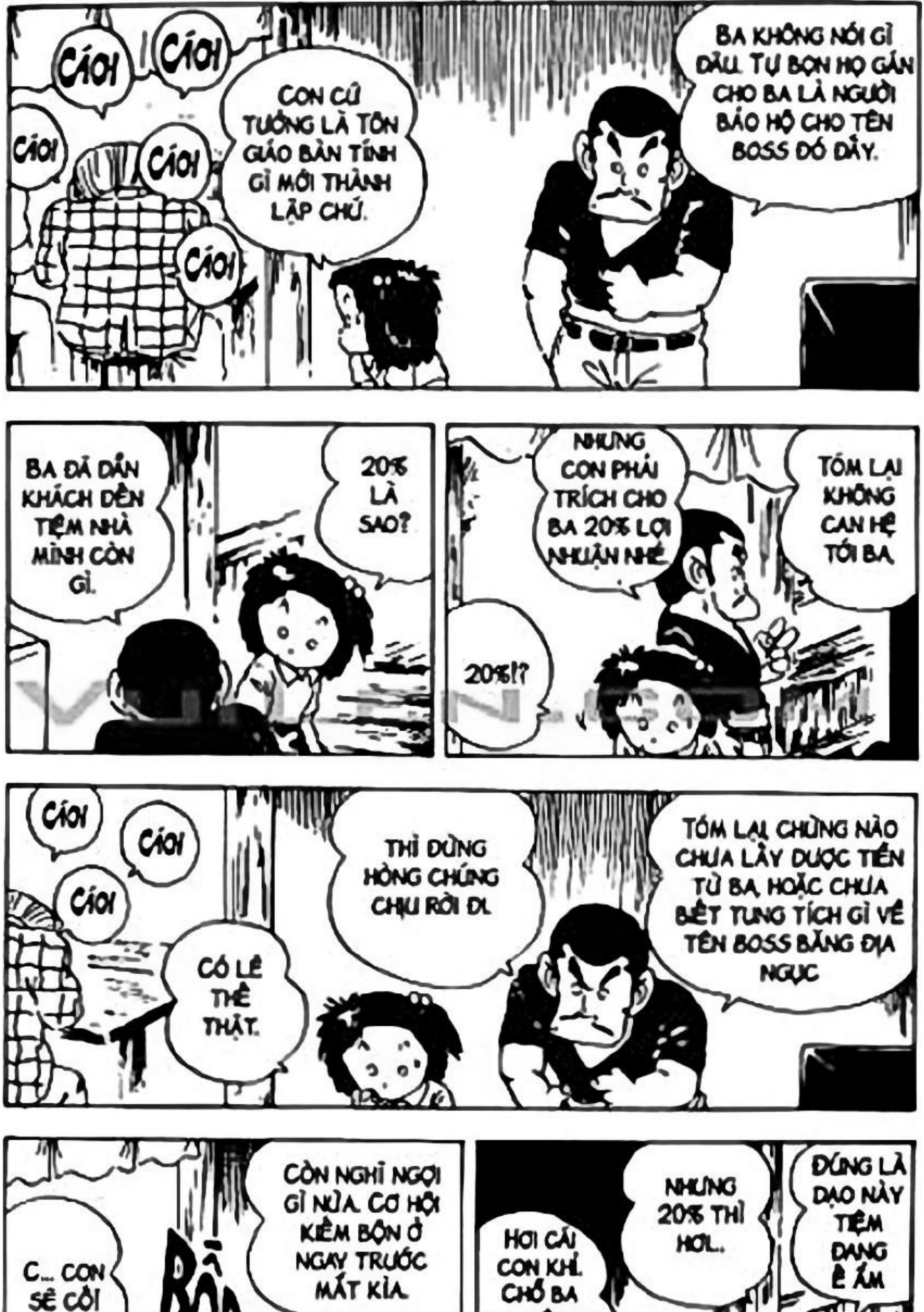

KẸO
KẸO
KẸO
KẸO
CHỈ CẦN THẮNG MỘT VÁN LÀ XONG THÌ MÌNH ĐÃ CHẲNG PHẢI NƯỚNG CHẢ RỒI
OÁU
SOẠT
CỨ PHƠI NẮNG KIỂU NÀY KHÉO MÌNH THÀNH CÁ KHÔ MẤT!
HÈ NĂM NAY SAO MÀ NÓNG THẾ!
NÓNG CHẾT ĐI ĐƯỢC.
HÔM NAY NÓNG THẬT ĐẤY, CHIE NHỈ.
XIN CHÀO.
ÔNG TRỜI MUỐN GIẾT MÌNH THÌ CHO MƯA BA NGÀY LIỀN CÓ HƠN KHÔNG.
AI MÀ NGỜ BA NGÀY NẮNG LIÊN TIẾP CŨNG KHÓ CHỊU NHƯ VẦY CHỨ.
CÁC CHÚ ĐỪNG KÊU NÓNG NỮA ĐI.

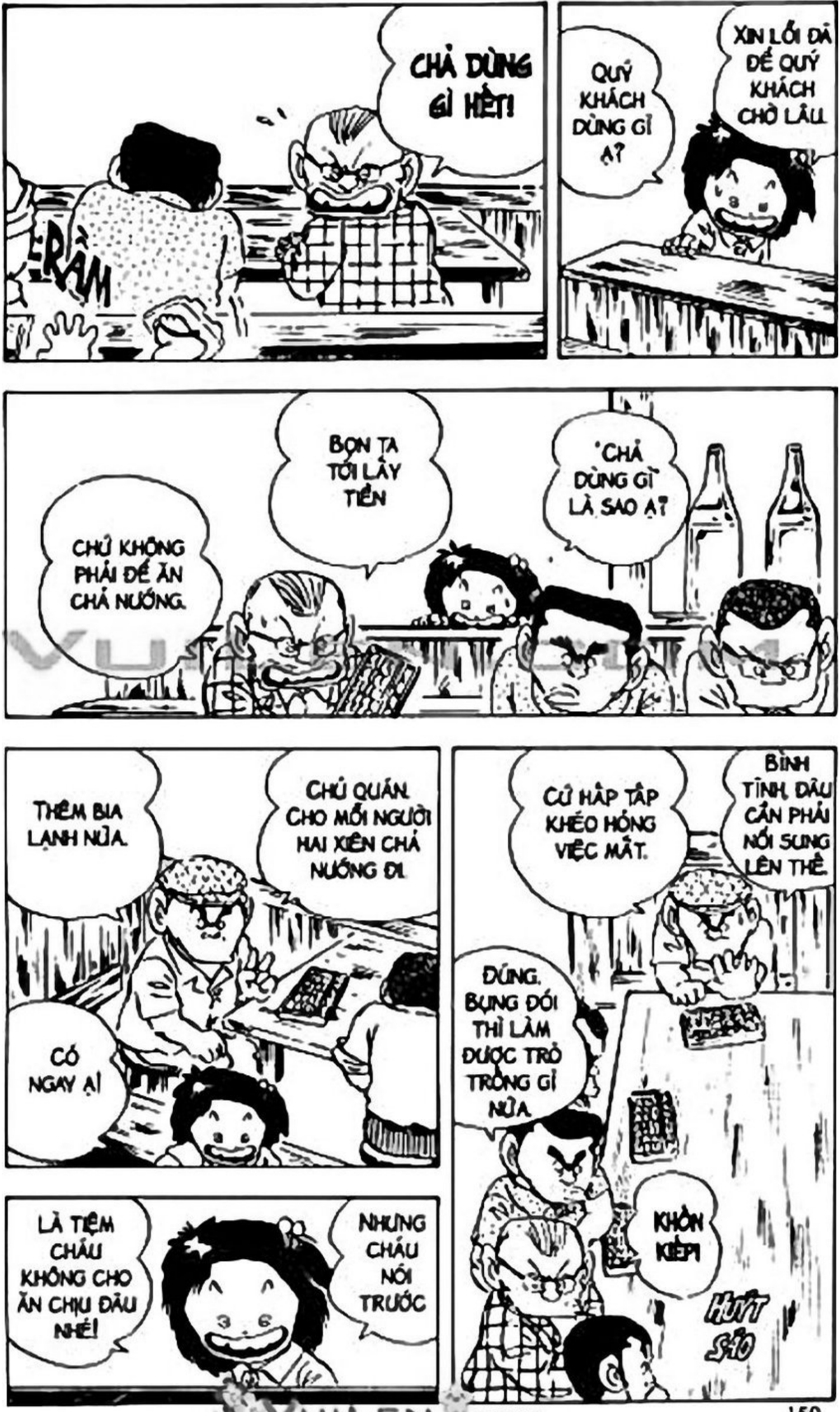

CHÁU CÒN PHẢI NƯỚNG CHẢ ĐÂY NÀY.
Ừ NHỈ.
NHƯNG NÓNG MÀ CỨ CỐ CHỊU KHÔNG NÓI RA MIỆNG THÌ CÓ HẠI CHO SỨC KHỎE LẮM.
TRỜI NÓNG THÌ KIỂU GÌ CHẢ THẤY NÓNG, MÀ ĐÃ NÓNG LÀ PHẢI KÊU.
VỚI CẢ LÚC ĂN CHẢ BỌN CHÚ CŨNG VẪN XUÝT XOA "NÓNG QUÁ NÓNG QUÁ" ĐẤY THÔI.
NÓI THẾ BỘ MẤY CHÚ KHÔNG ĂN ĐƯỢC CHẮC!
À THÌ...
TẠI NÓNG THẬT MÀ.
KIỂU NÀY CHẮC PHẢI SẮM MÁY LẠNH THÔI.
M... MÁY LẠNH Á!?
KHÔNG CẦN ĐÂU.
NHÌN THẤY MẤY KẺ ĂN UỐNG UNG DUNG TRONG TIỆM GẮN MÁY LẠNH LÀ CHÚ TỨC SÔI CẢ MÁU.
TOÀN MỘT LŨ CHẲNG RA GÌ.
...?
MÀ CHỦ QUÁN THẾ NÀO CŨNG VIỆN CỚ CÓ ĐIỀU HÒA VỚI NỮ NHÂN VIÊN PHỤC VỤ ĐỂ TĂNG GIÁ RƯỢU.
CÓ GIỎI THÌ TỚI ĐÂY UỐNG RƯỢU, ĂN CHẢ CỦA CHIE XEM!
THẬT HẾT NÓI...

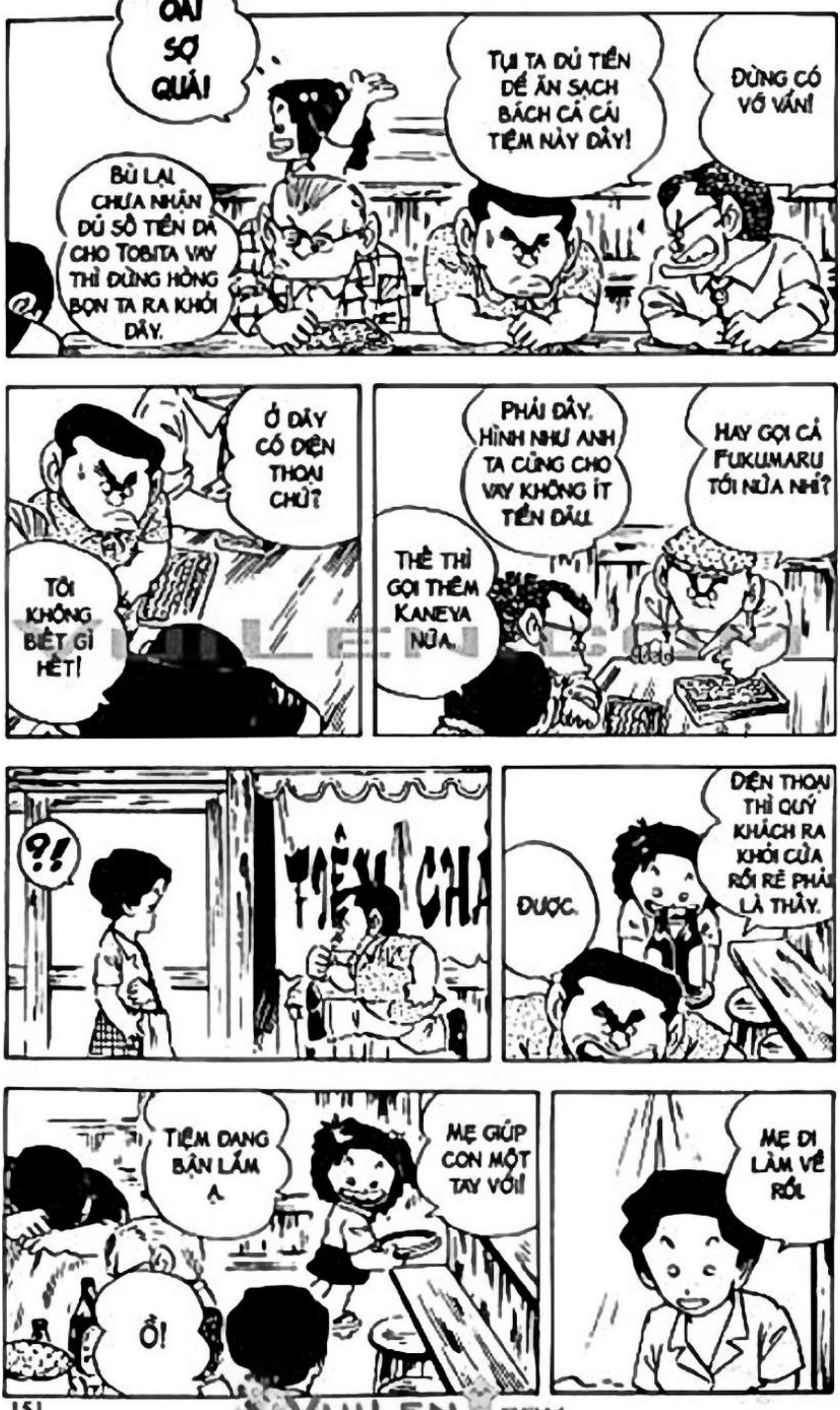

BÀ CHÁU BẢO KHÁCH CHỊU TỚI TIỆM CHÁU ĐỀU LÀ NGƯỜI CÓ BẢN LĨNH
NHƯNG HÌNH NHƯ CÒN LẪN CẢ NHỮNG NGƯỜI HÁM RẺ NỮA THÌ PHẢI
CHÁU CẢM ƠN LẦN SAU HAI CHÚ LẠI TỚI NHÉ!
X.. XIN LỖI CHÁU.
KHI NÀO CÓ BẢN LĨNH BỌN CHÚ SẼ LẠI TỚI
LÁCH CÁCH
HẾT RỒI Ư?
CÀNG LÚC CÀNG Ế ẨM.
MỚI LÁCH CÁCH CÓ VÀI TIẾNG ĐÃ XONG.
MÌNH MUỐN ÍT NHẤT CŨNG PHẢI THẾ NÀY CƠ
LÁCH CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH

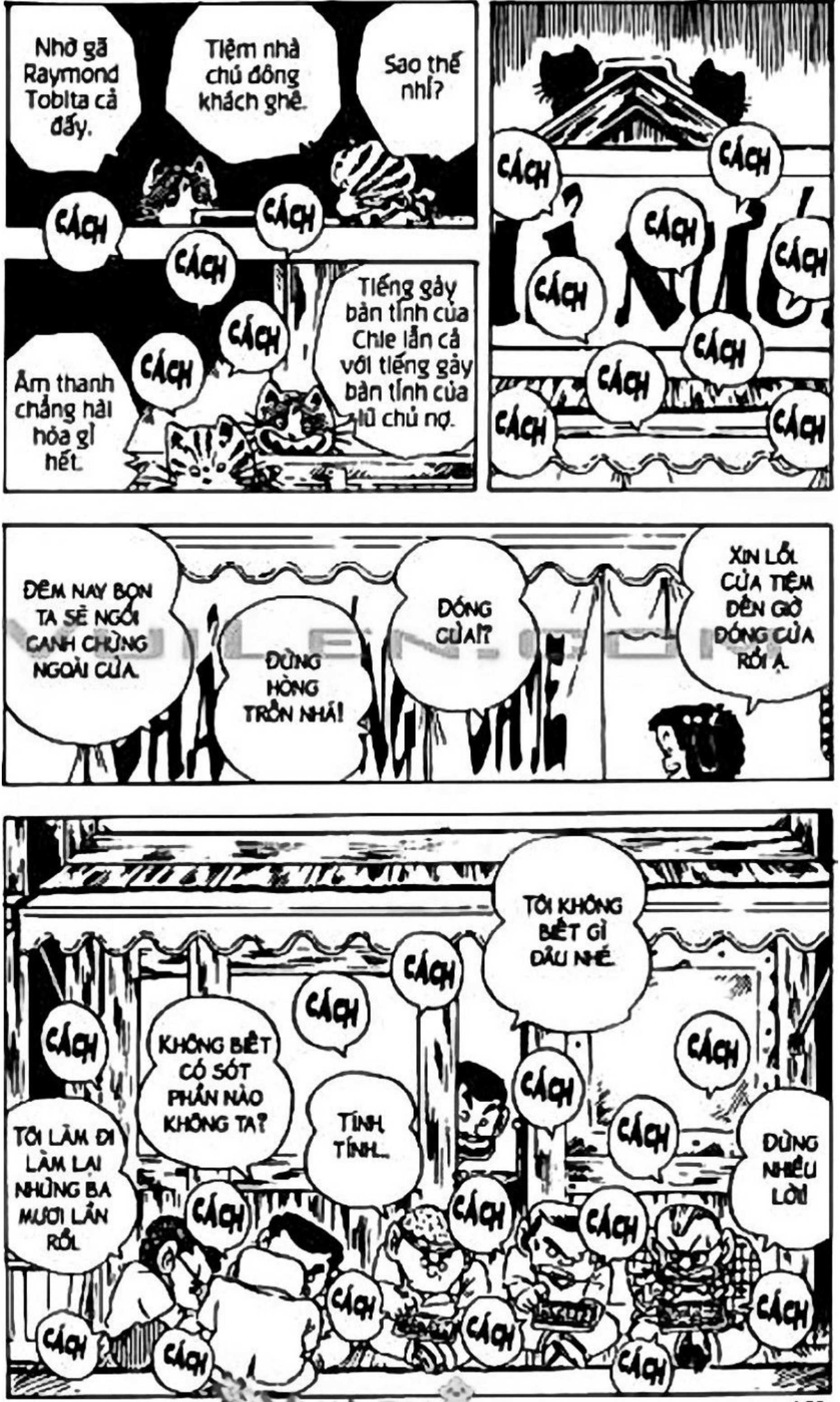
* Tên thật là Otani Shotaro, một ca sĩ kiêm diễn viên người Nhật dùng bàn tính làm nhạc cụ


ĐAU HẾT CẢ ĐẦU.
LÀM NHƯ HỌ HÀNG CỦA TONI TANI* KHÔNG BẰNG.
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
NHƯNG MÀ KIỂU GÌ CŨNG PHẢI VỀ NHÀ.
CHỨ ĐỂ YOSHIKO VÀ CHỊ Ở NHÀ HAI MÌNH VỚI NHAU THẾ NÀO CŨNG NÓI MẤY CHUYỆN LINH TINH.
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
MÀ BỌN NÀY CHẮC CHẲNG ĐỜI NÀO BUÔNG THA CHO MÌNH ĐÂU.
ĐÀNH Ở LÌ TRONG NHÀ GIÚP CHỊ KIẾM CHÚT ĐỈNH VẬY.
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
BA VỀ RỒI NÈ.
?!!
Chả
GÌ THẾ NÀY?
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
HÁ?
TỚI ĐÒI NỢ AI?


BA KHÔNG NÓI GÌ ĐÂU. TỤI BỌN HỌ GÁN CHO BA LÀ NGƯỜI BẢO HỘ CHO TÊN BOSS ĐÓ ĐẤY.
CON CỨ TƯỞNG LÀ TÔN GIÁO BÀN TÍNH GÌ MỚI THÀNH LẬP CHỨ.
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
TÓM LẠI KHÔNG CAN HỆ TỚI BA
NHƯNG CON PHẢI TRÍCH CHO BA 20% LỢI NHUẬN NHÉ
20%!?
20% LÀ SAO?
BA ĐÃ DẪN KHÁCH ĐẾN TIỆM NHÀ MÌNH CÒN GÌ.
TÓM LẠI CHỪNG NÀO CHƯA LẤY ĐƯỢC TIỀN TỪ BA, HOẶC CHƯA BIẾT TUNG TÍCH GÌ VỀ TÊN BOSS BĂNG ĐỊA NGỤC
THÌ ĐỪNG HÒNG CHÚNG CHỊU RỜI ĐI.
CÓ LẼ THẾ THẬT.
CÓ!
CÓ!
CÓ!
ĐÚNG LÀ DẠO NÀY TIỆM ĐANG Ế ẨM
NHƯNG 20% THÌ HƠI..
HƠI CÁI CON KHỈ. CHỖ BA CON NÊN BA KHUYẾN MÃI HẾT CỠ ĐÓ.
CÒN NGHĨ NGỢI GÌ NỮA. CƠ HỘI KIẾM BỘN Ở NGAY TRƯỚC MẮT KÌA.
BỐP
C... CON SẼ CỐ!

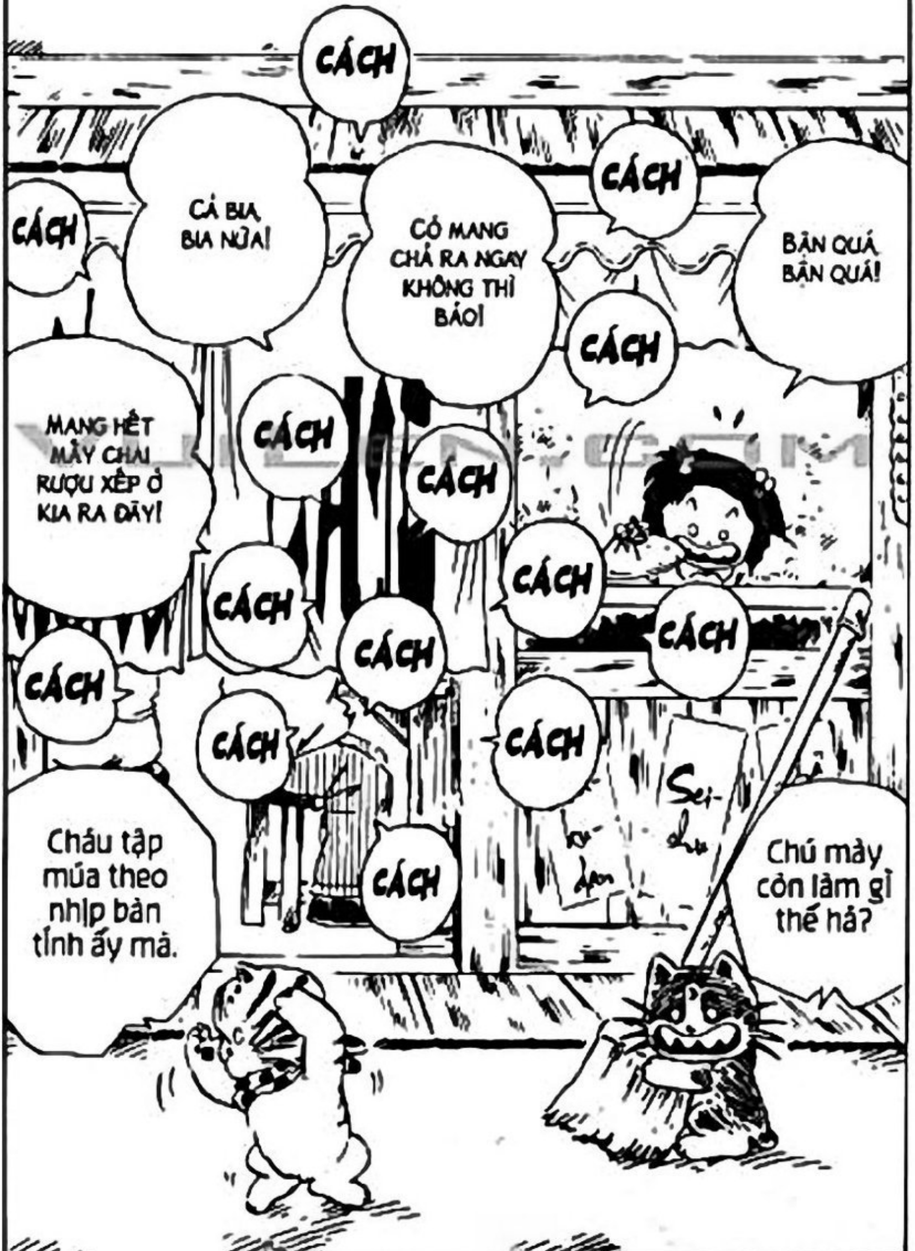

XIN LỖI ĐÃ ĐỂ QUÝ KHÁCH CHỜ LÂU
QUÝ KHÁCH DÙNG GÌ Ạ?
CHẢ DÙNG GÌ HẾT!
RẦM
"CHẢ DÙNG GÌ" LÀ SAO Ạ?
BỌN TA TỚI LẤY TIỀN
CHỨ KHÔNG PHẢI ĐỂ ĂN CHẢ NƯỚNG.
BÌNH TĨNH, ĐÂU CẦN PHẢI NỔI SUNG LÊN THẾ.
CỨ HẤP TẤP KHÉO HỎNG VIỆC MẤT.
ĐÚNG. BỤNG ĐÓI THÌ LÀM ĐƯỢC TRÒ TRỐNG GÌ NỮA.
KHỐN KIẾP!
HUÝT SÁO
CHỦ QUÁN CHO MỖI NGƯỜI HAI XIÊN CHẢ NƯỚNG ĐI.
THÊM BIA LẠNH NỮA.
CÓ NGAY Ạ!
NHƯNG CHÁU NÓI TRƯỚC
LÀ TIỆM CHÁU KHÔNG CHO ĂN CHỊU ĐÂU NHÉ!

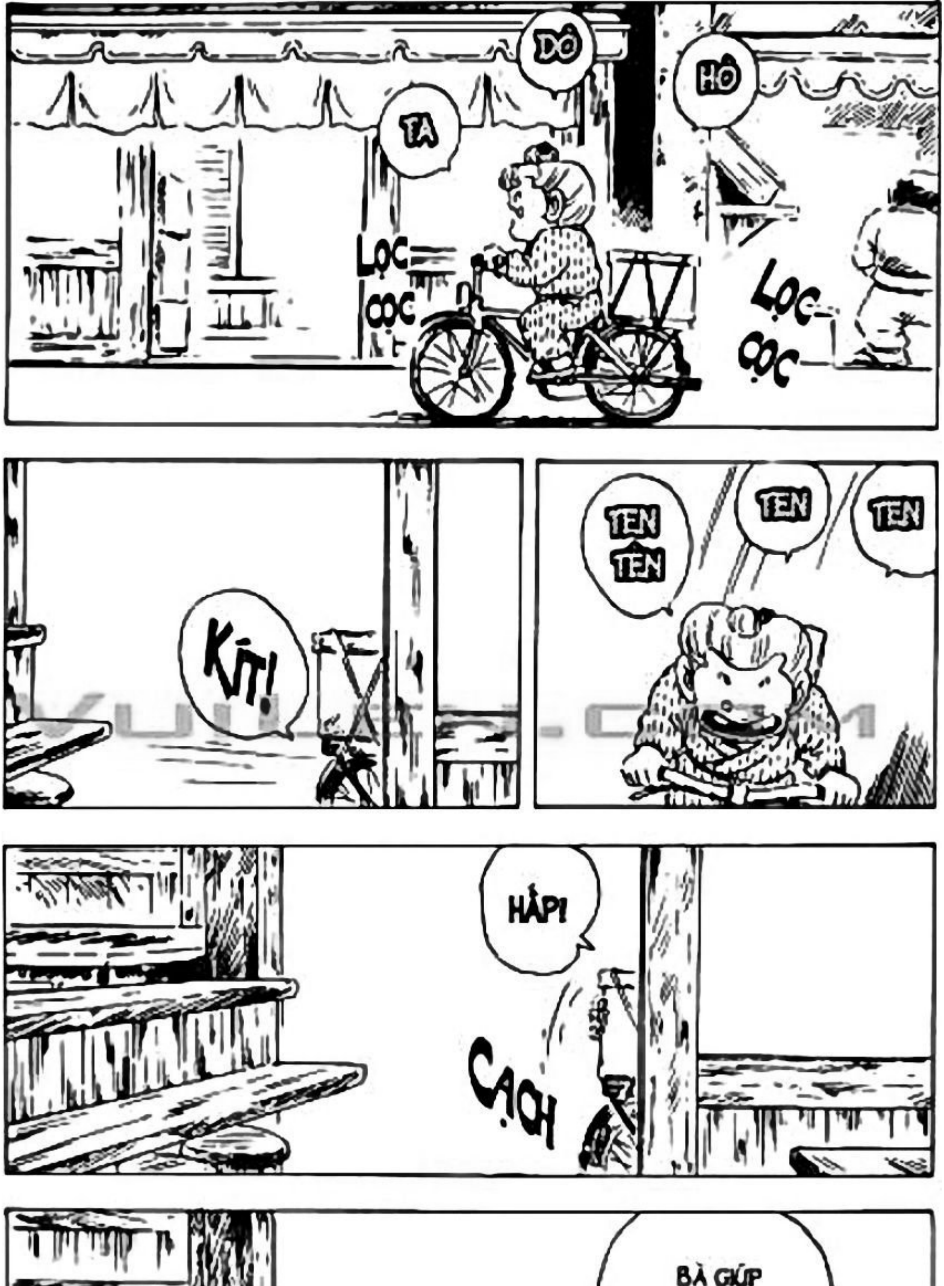

ĐỪNG CÓ VỚ VẨN!
TỤI TA ĐỦ TIỀN ĐỂ ĂN SẠCH BÁCH CẢ CÁI TIỆM NÀY ĐẤY!
OÁI SỢ QUÁ!
BÙ LẠI CHƯA NHẬN ĐỦ SỐ TIỀN ĐÃ CHO TOBITA VAY THÌ ĐỪNG HÒNG BỌN TA RA KHỎI ĐÂY.
HAY GỌI CẢ FUKUMARU TỚI NỮA NHỈ?
PHẢI ĐẤY. HÌNH NHƯ ANH TA CŨNG CHO VAY KHÔNG ÍT TIỀN ĐÂU
THẾ THÌ GỌI THÊM KANEYA NỮA.
Ở ĐÂY CÓ ĐIỆN THOẠI CHỨ?
TÔI KHÔNG BIẾT GÌ HẾT!
ĐIỆN THOẠI THÌ QUÝ KHÁCH RA KHỎI CỬA RỒI RẼ PHẢI LÀ THẤY.
ĐƯỢC.
TIỆM CHA
?!
MẸ ĐI LÀM VỀ RỒI
MẸ GIÚP CON MỘT TAY VỚI!
TIỆM ĐANG BẬN LẮM Ạ.
Ồ!

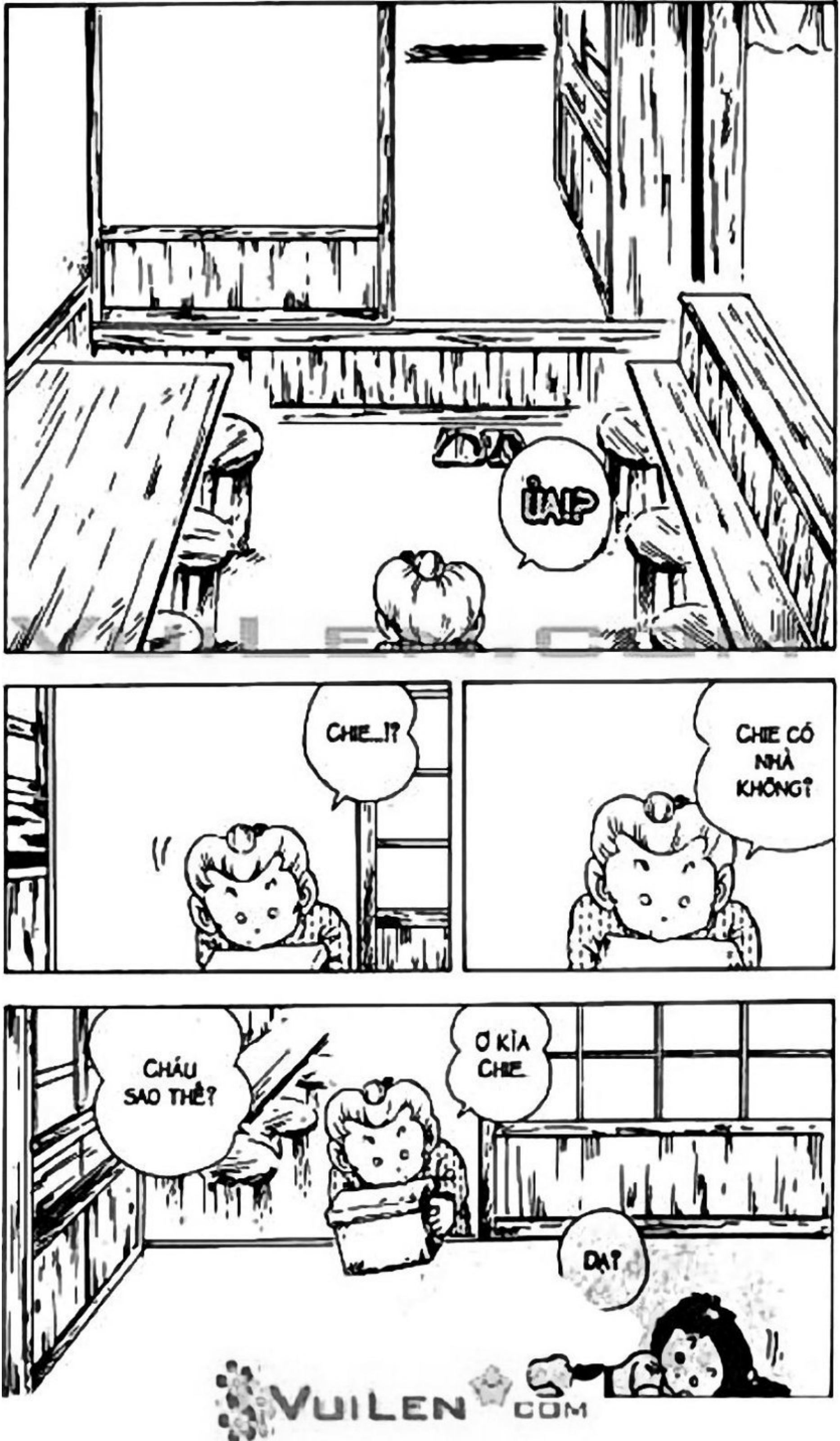

CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
Sao thế nhỉ?
Tiệm nhà chú đông khách ghê.
Nhờ gã Raymond Tobita cả đấy.
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
Tiếng gảy bàn tính của Chie lẫn cả với tiếng gảy bàn tính của lũ chủ nợ.
Âm thanh chẳng hài hòa gì hết.
XIN LỖI CỬA TIỆM ĐẾN GIỜ ĐÓNG CỬA RỒI Ạ.
ĐÓNG CỬA!?
ĐỪNG HÒNG TRỐN NHÁ!
ĐÊM NAY BỌN TA SẼ NGỒI CANH CHỪNG NGOÀI CỬA.
TÔI KHÔNG BIẾT GÌ ĐÂU NHÉ.
CÁCH
CÁCH
ĐỪNG NHIỀU LỜI
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
TÍNH TÍNH...
KHÔNG BIẾT CÓ SÓT PHẦN NÀO KHÔNG TA?
CÁCH
CÁCH
TÔI LÀM ĐI LÀM LẠI NHỮNG BA MƯƠI LẦN RỒI.
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH

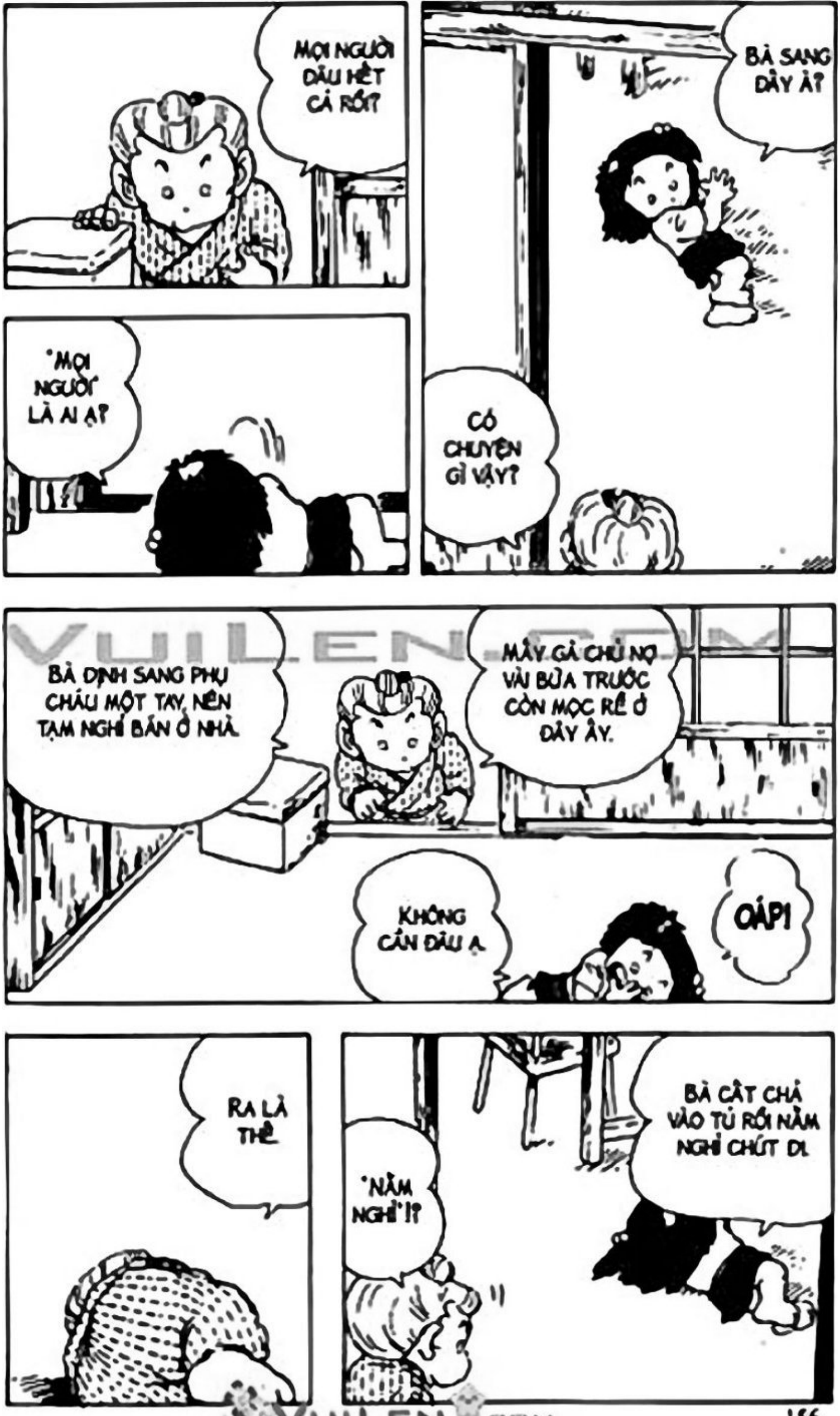
Chuyện thứ 224

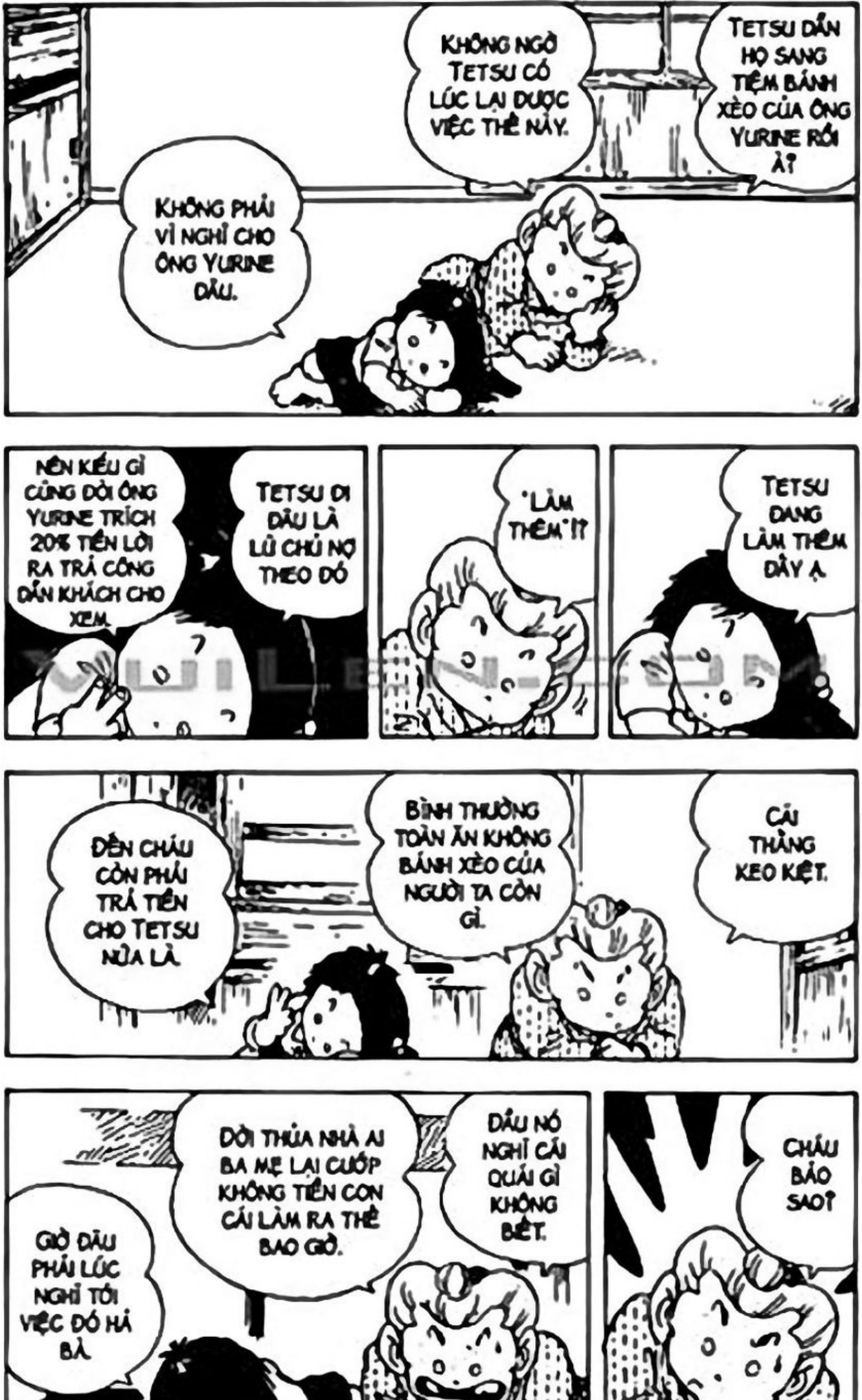
Bàn tính của lũ chủ nợ

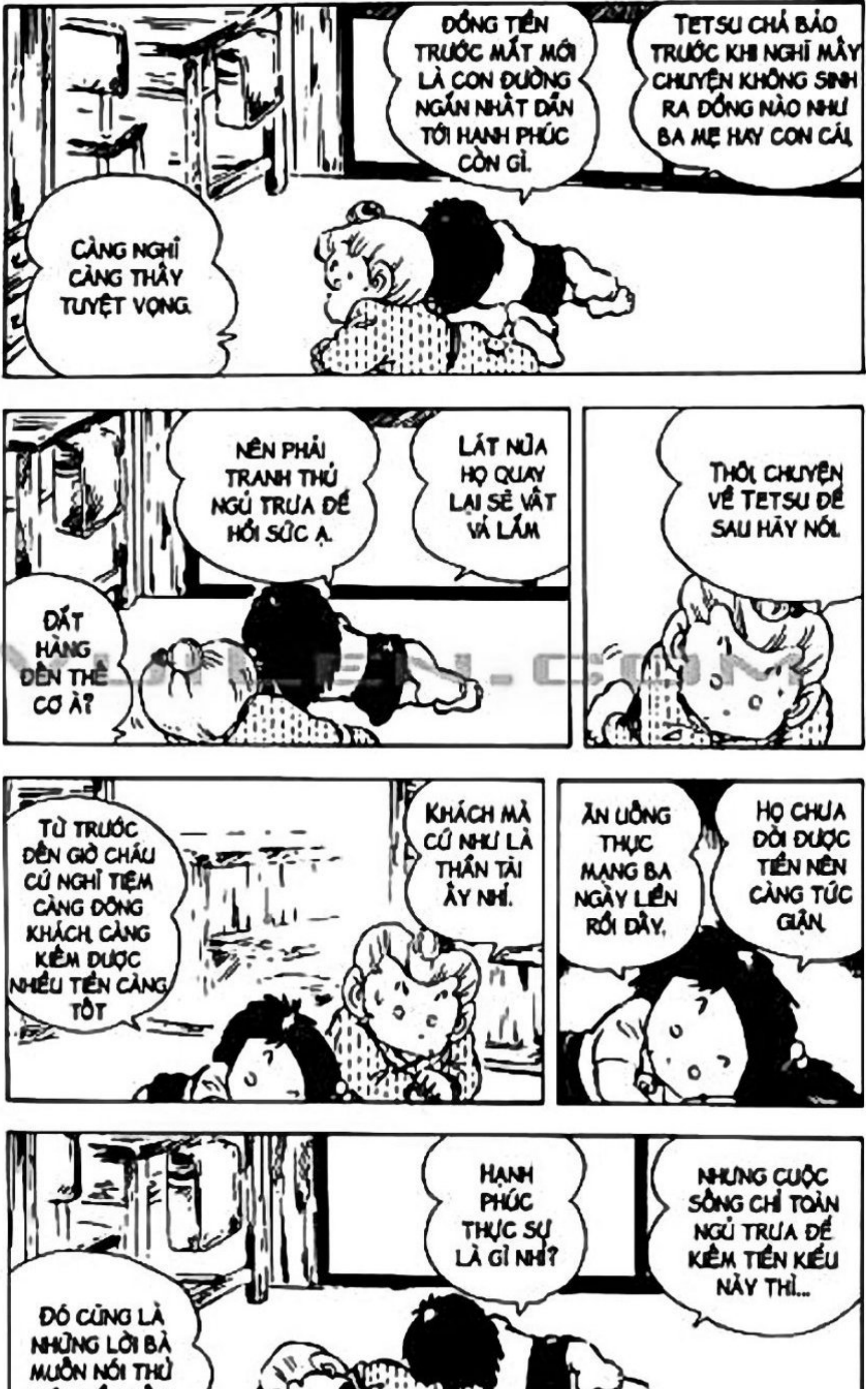

CÁCH
CÁCH
BẬN QUÁ BẬN QUÁ!
CÁCH
CÓ MANG CHẢ RA NGAY KHÔNG THÌ BẢO!
CẢ BIA BIA NỮA!
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
MANG HẾT MẤY CHAI RƯỢU XẾP Ở KIA RA ĐÂY!
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
Chú mày còn làm gì thế hả?
Cháu tập múa theo nhịp bàn tính ấy mà.

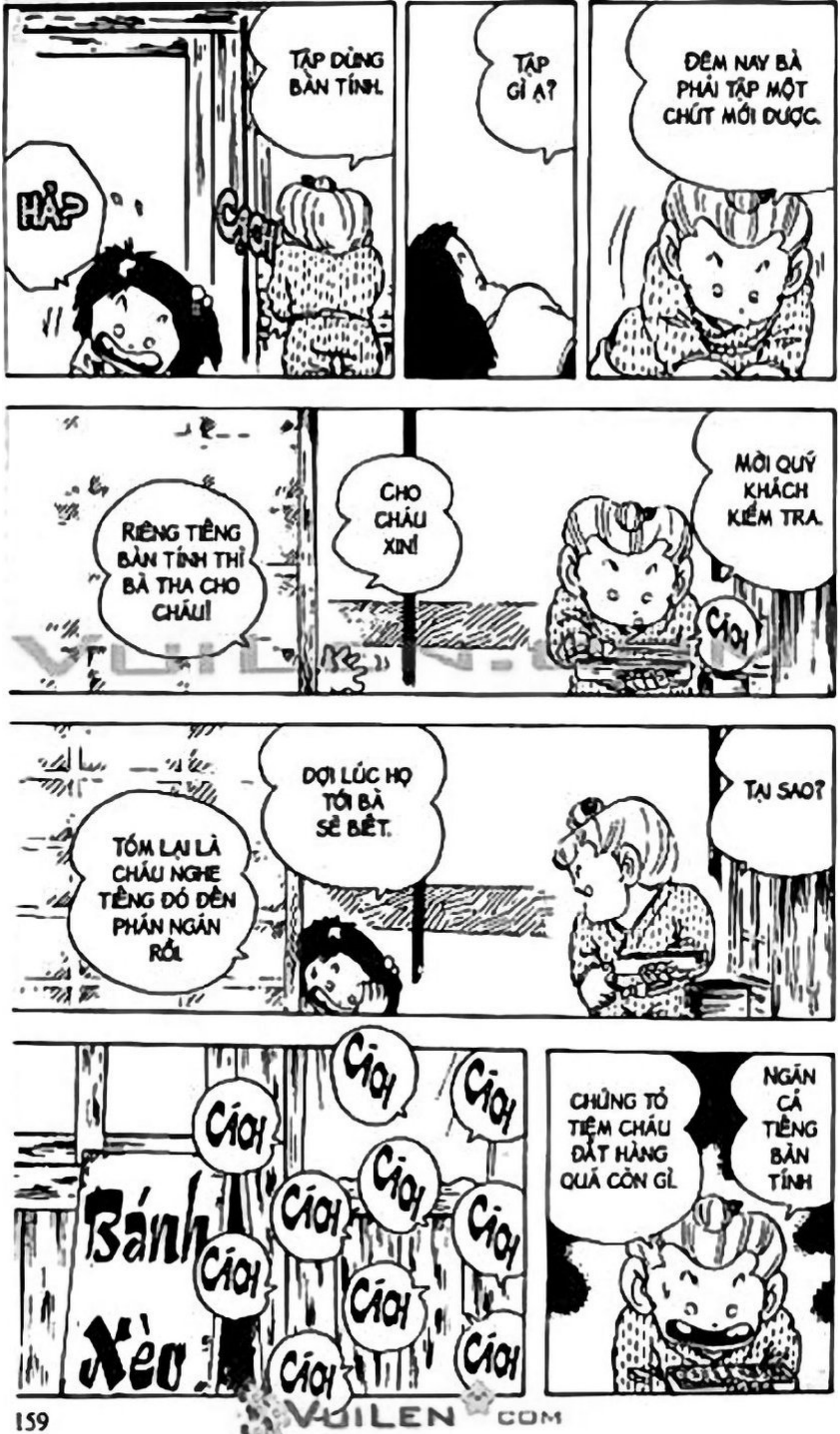

HÔ
DÔ
TA
LỌC CỌC
LỌC CỌC
TEN
TEN
TEN TÊN
KÍT!
HẢP!
CẠCH
BÀ GIÚP VIỆC TỚI RỒI ĐÂY!

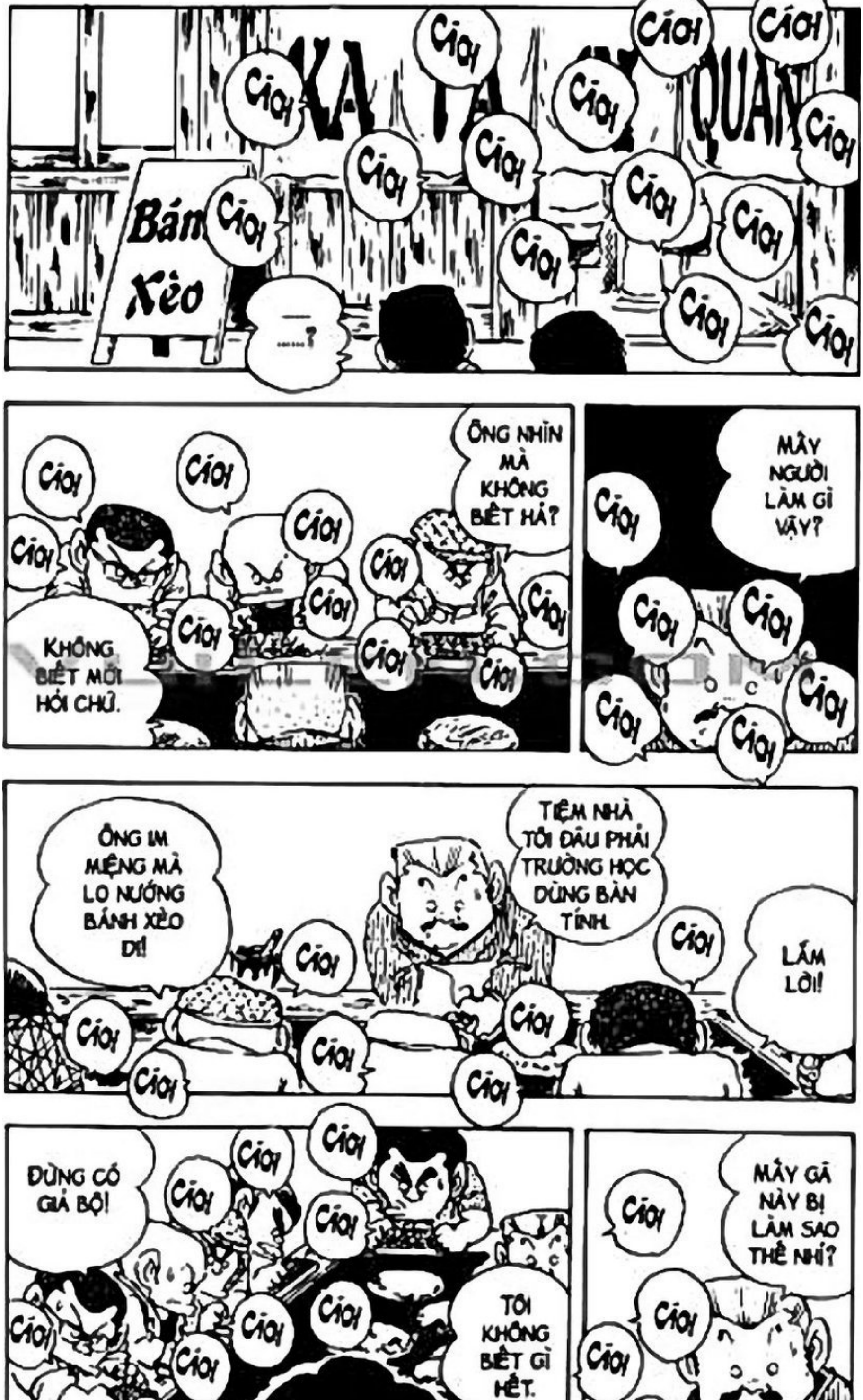

ỦA!?
CHIE CÓ NHÀ KHÔNG?
CHIE...!?
Ơ KÌA CHIE.
DẠ?
CHÁU SAO THẾ?

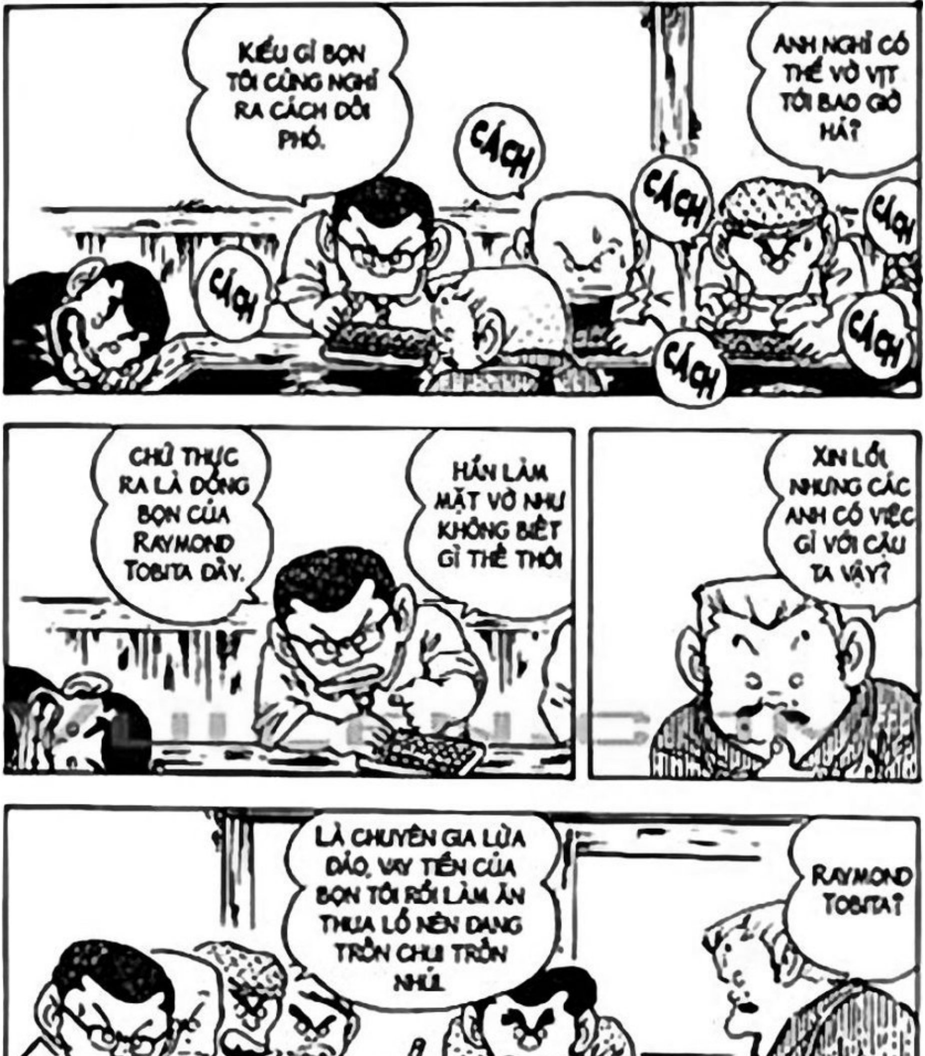

BÀ SANG ĐÂY À?
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
MỌI NGƯỜI ĐÂU HẾT CẢ RỒI?
"MỌI NGƯỜI" LÀ AI Ạ?
MẤY GÃ CHỦ NỢ VÀI BỮA TRƯỚC CÒN MỌC RỄ Ở ĐÂY ẤY.
BÀ ĐỊNH SANG PHỤ CHÁU MỘT TAY, NÊN TẠM NGHỈ BÁN Ở NHÀ.
OÁP!
KHÔNG CẦN ĐÂU Ạ.
BÀ CẤT CHẢ VÀO TỦ RỒI NẰM NGHỈ CHÚT ĐI
"NẰM NGHỈ"!?
RA LÀ THẾ

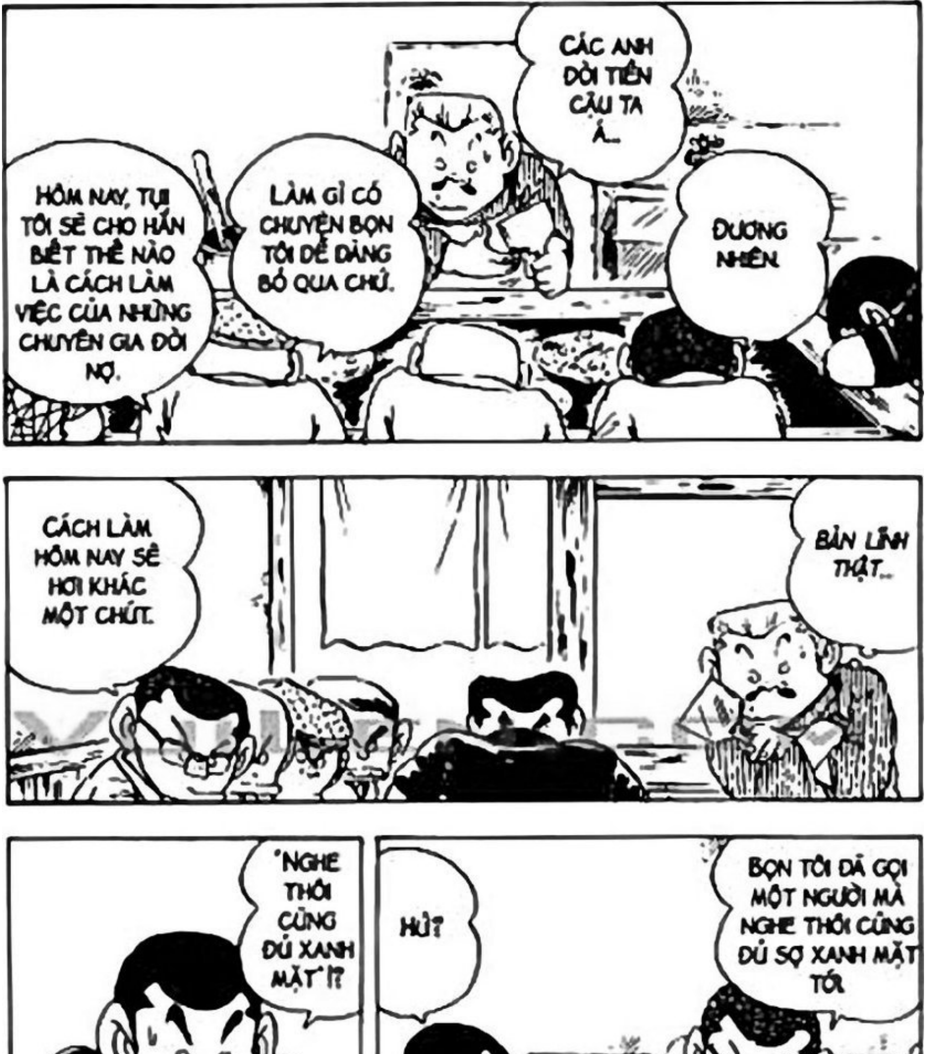

TETSU DẪN HỌ SANG TIỆM BÁNH XÈO CỦA ÔNG YURINE RỒI À?
KHÔNG NGỜ TETSU CÓ LÚC LẠI ĐƯỢC VIỆC THẾ NÀY.
KHÔNG PHẢI VÌ NGHĨ CHO ÔNG YURINE ĐÂU.
TETSU ĐANG LÀM THÊM ĐẤY Ạ.
"LÀM THÊM"!?
TETSU ĐI ĐÂU LÀ LŨ CHỦ NỢ THEO ĐÓ
NÊN KIỂU GÌ CŨNG ĐÒI ÔNG YURINE TRÍCH 20% TIỀN LỜI RA TRẢ CÔNG DẪN KHÁCH CHO XEM.
CÁI THẰNG KEO KIỆT.
BÌNH THƯỜNG TOÀN ĂN KHÔNG BÁNH XÈO CỦA NGƯỜI TA CÒN GÌ.
ĐẾN CHÁU CÒN PHẢI TRẢ TIỀN CHO TETSU NỮA LÀ
CHÁU BẢO SAO?
DẪU NÓ NGHĨ CÁI QUÁI GÌ KHÔNG BIẾT.
ĐỜI THUỞ NHÀ AI BA MẸ LẠI CƯỚP KHÔNG TIỀN CON CÁI LÀM RA THẾ BAO GIỜ.
GIỜ ĐÂU PHẢI LÚC NGHĨ TỚI VIỆC ĐÓ HẢ BÀ.

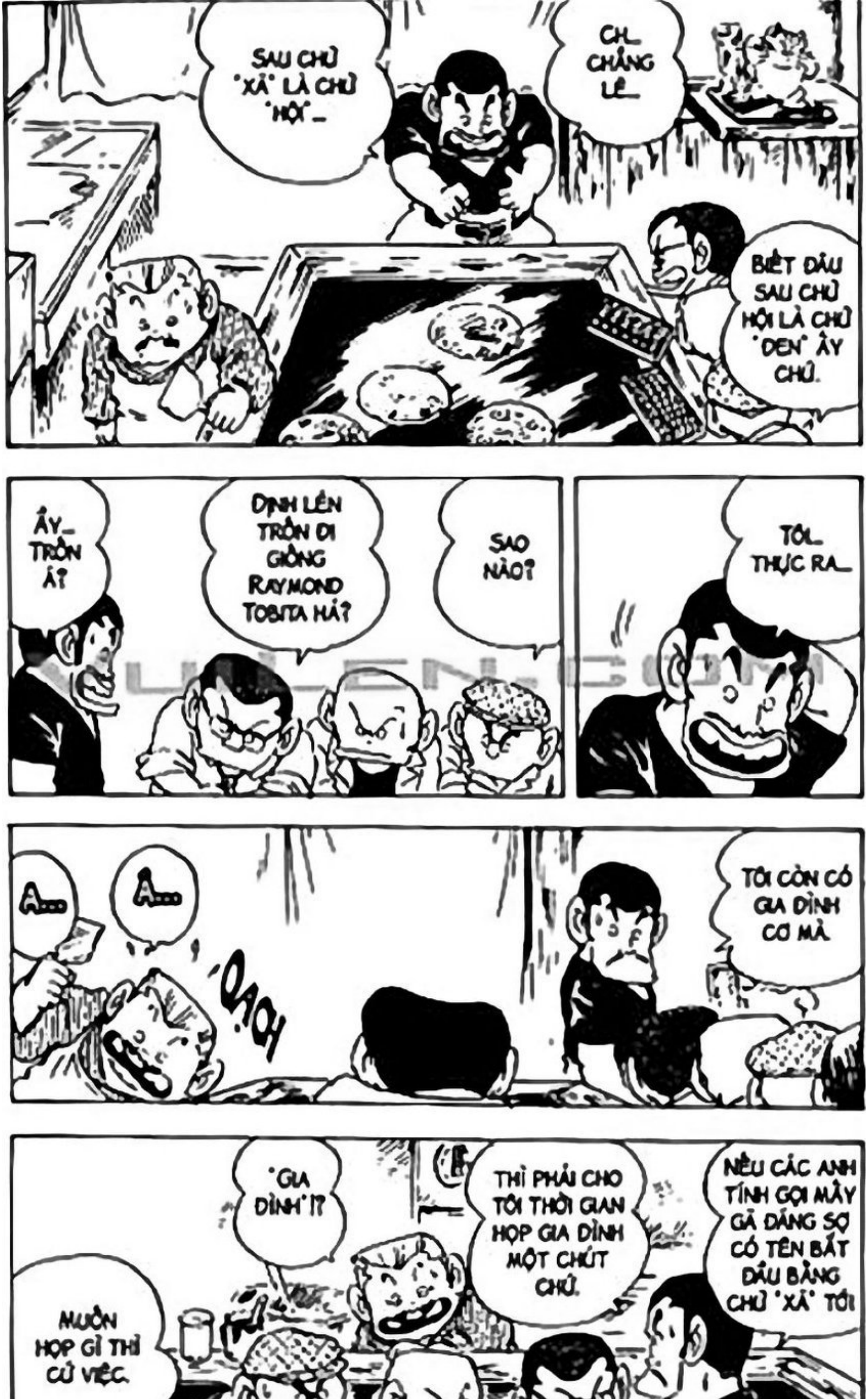

TETSU CHẢ BẢO TRƯỚC KHI NGHĨ MẤY CHUYỆN KHÔNG SINH RA ĐỒNG NÀO NHƯ BA MẸ HAY CON CÁI
ĐỒNG TIỀN TRƯỚC MẮT MỚI LÀ CON ĐƯỜNG NGẮN NHẤT DẪN TỚI HẠNH PHÚC CÒN GÌ.
CÀNG NGHĨ CÀNG THẤY TUYỆT VỌNG.
THÔI CHUYỆN VỀ TETSU ĐỂ SAU HÃY NÓI.
LÁT NỮA HỌ QUAY LẠI SẼ VẤT VẢ LẮM
NÊN PHẢI TRANH THỦ NGỦ TRƯA ĐỂ HỒI SỨC Ạ.
ĐẮT HÀNG ĐẾN THẾ CƠ À?
HỌ CHƯA ĐÒI ĐƯỢC TIỀN NÊN CÀNG TỨC GIẬN.
ĂN UỐNG THỤC MẠNG BA NGÀY LIỀN RỒI ĐẤY.
KHÁCH MÀ CỨ NHƯ LÀ THẦN TÀI ẤY NHỈ.
TỪ TRƯỚC ĐẾN GIỜ CHÁU CỨ NGHĨ TIỆM CÀNG ĐÔNG KHÁCH CÀNG KIẾM ĐƯỢC NHIỀU TIỀN CÀNG TỐT
NHƯNG CUỘC SỐNG CHỈ TOÀN NGỦ TRƯA ĐỂ KIẾM TIỀN KIỂU NÀY THÌ...
HẠNH PHÚC THỰC SỰ LÀ GÌ NHỈ?
ĐÓ CŨNG LÀ NHỮNG LỜI BÀ MUỐN NÓI THỬ MỘT LẦN ĐẤY.

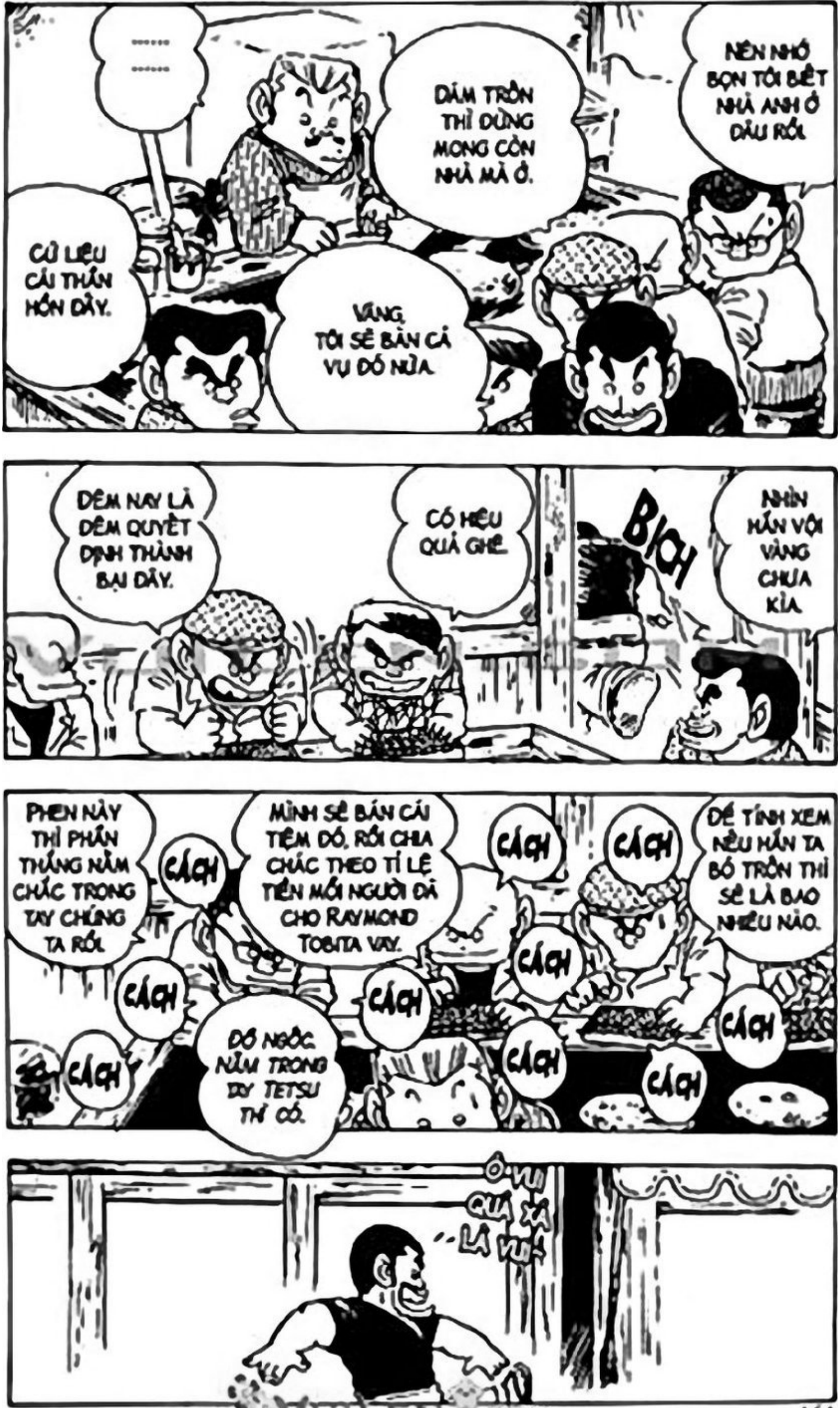

ĐÊM NAY BÀ PHẢI TẬP MỘT CHÚT MỚI ĐƯỢC.
TẬP GÌ Ạ?
TẬP DÙNG BÀN TÍNH.
CÁCH
HẢ?
MỜI QUÝ KHÁCH KIỂM TRA.
CÁCH
CHO CHÁU XIN!
RIÊNG TIẾNG BÀN TÍNH THÌ BÀ THA CHO CHÁU!
TẠI SAO?
ĐỢI LÚC HỌ TỚI BÀ SẼ BIẾT.
TÓM LẠI LÀ CHÁU NGHE TIẾNG ĐÓ ĐẾN PHÁN NGÁN RỒI.
NGÁN CẢ TIẾNG BÀN TÍNH
CHỨNG TỎ TIỆM CHÁU ĐẮT HÀNG QUÁ CÒN GÌ.
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
Bánh Xèo

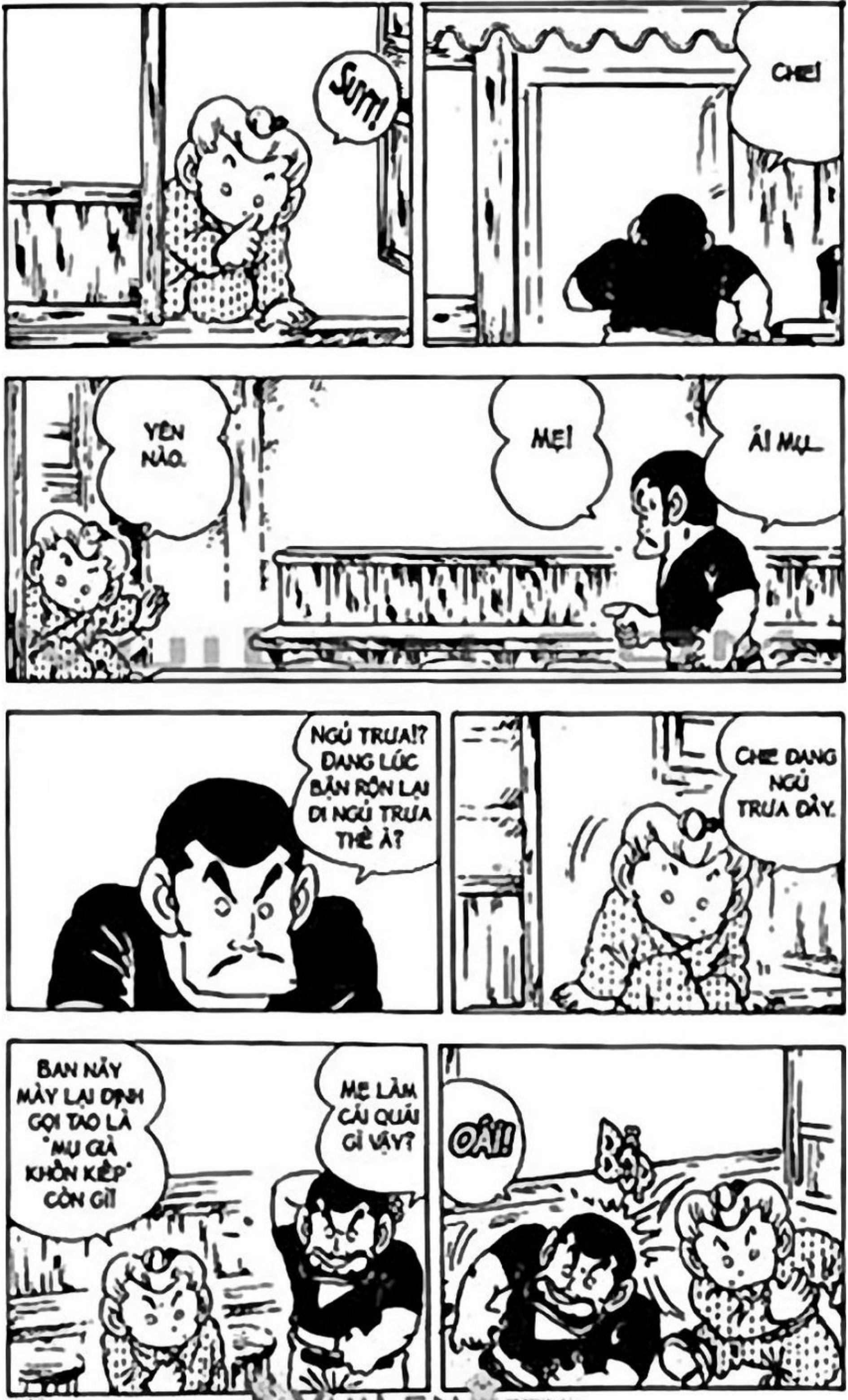

KA TA QUÁN
Bánh Xèo
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
......?
Mấy người làm gì vậy?
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Ông nhìn mà không biết hả?
Không biết mới hỏi chứ.
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Tiệm nhà tôi đâu phải trường học dùng bàn tính.
Lắm lời!
Ông im miệng mà lo nướng bánh xèo đi!
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Mấy gã này bị làm sao thế nhỉ?
Cách
Cách
Cách
Cách
Tôi không biết gì hết.
Đừng có giả bộ!
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách
Cách

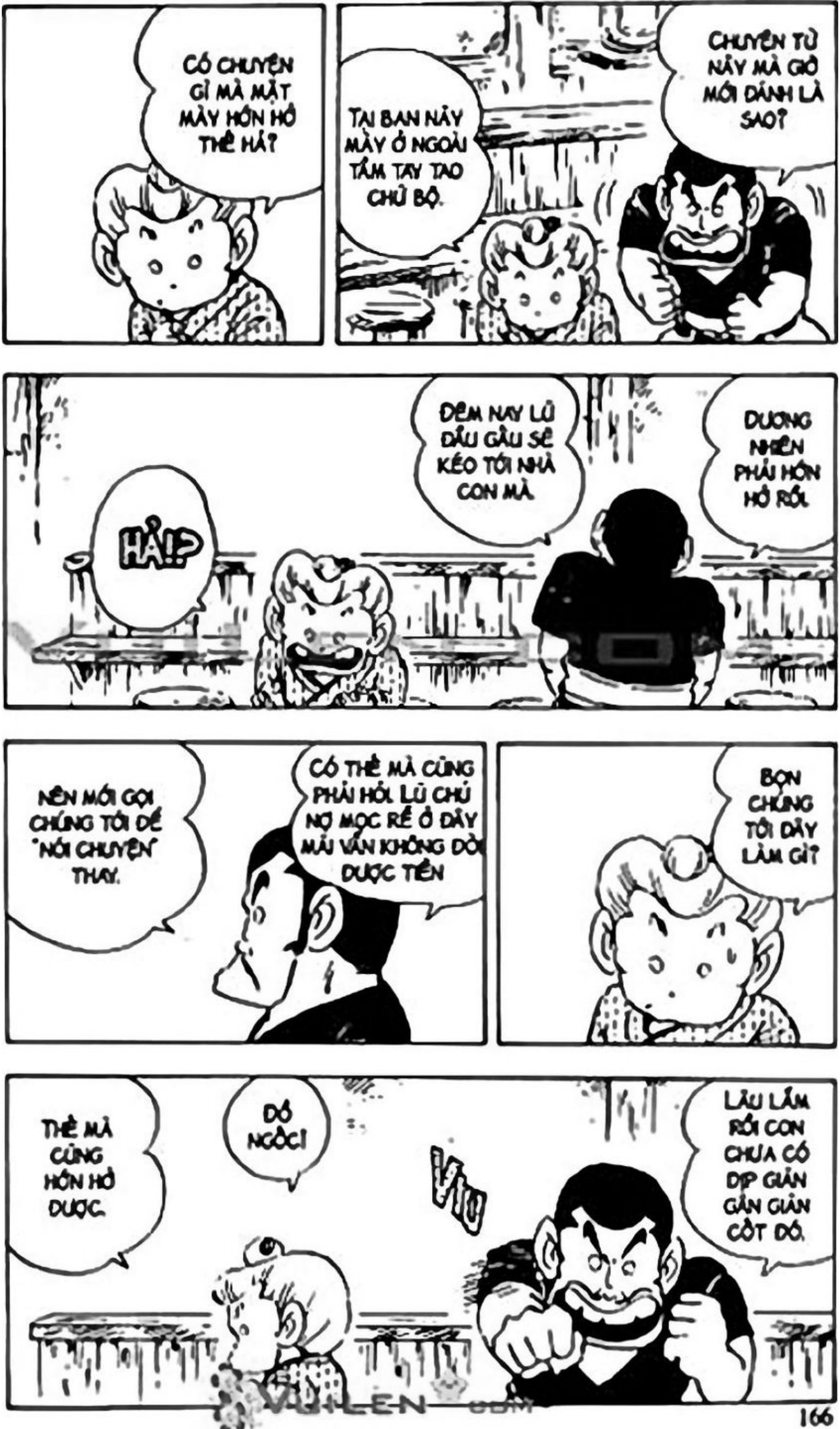

ANH NGHĨ CÓ THỂ VỜ VỊT TỚI BAO GIỜ HẢ?
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
KIỂU GÌ BỌN TÔI CŨNG NGHĨ RA CÁCH ĐỐI PHÓ.
CÁCH
CÁCH
XIN LỖI NHƯNG CÁC ANH CÓ VIỆC GÌ VỚI CẬU TA VẬY?
HẮN LÀM MẶT VỜ NHƯ KHÔNG BIẾT GÌ THẾ THÔI
CHÚ THỰC RA LÀ ĐỒNG BỌN CỦA RAYMOND TOBITA ĐẤY.
RAYMOND TOBITA?
LÀ CHUYÊN GIA LỪA ĐẢO, VAY TIỀN CỦA BỌN TÔI RỒI LÀM ĂN THUA LỖ NÊN ĐANG TRỐN CHUI TRỐN NHỦI.
TÊN NÀY BIẾT TUNG TÍCH CỦA RAYMOND TOBITA MÀ CỨ GIẢ BỘ NHƯ KHÔNG.
MÀ CŨNG CHẢ SAO.
TỤI TÔI CỨ ĐÒI TIỀN HẮN LÀ XONG THÔI
HẢ!?

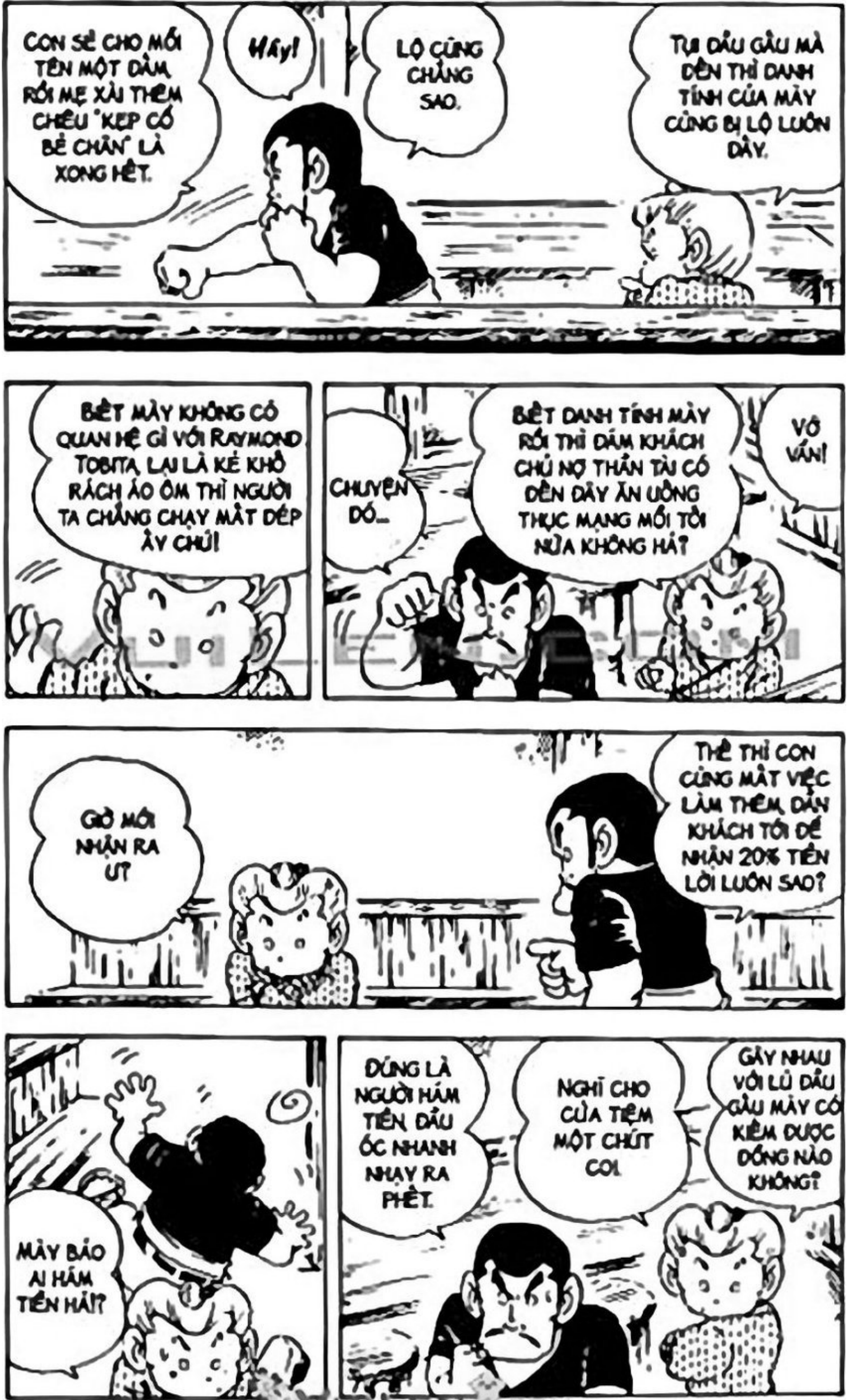

CÁC ANH ĐÒI TIỀN CẬU TA Ả...
ĐƯƠNG NHIÊN.
LÀM GÌ CÓ CHUYỆN BỌN TÔI DỄ DÀNG BỎ QUA CHỨ.
HÔM NAY, TỤI TÔI SẼ CHO HẮN BIẾT THẾ NÀO LÀ CÁCH LÀM VIỆC CỦA NHỮNG CHUYÊN GIA ĐÒI NỢ.
BẢN LĨNH THẬT...
CÁCH LÀM HÔM NAY SẼ HƠI KHÁC MỘT CHÚT.
BỌN TÔI ĐÃ GỌI MỘT NGƯỜI MÀ NGHE THÔI CŨNG ĐỦ SỢ XANH MẶT TỚI
HỬ?
"NGHE THÔI CŨNG ĐỦ XANH MẶT"!?
LÀ NGƯỜI CHUYÊN GIẢI QUYẾT CÁC VỤ KIỂU NÀY.
GỢI Ý NHÉ, BẮT ĐẦU BẰNG CHỮ "XÃ".
"XÃ"!?

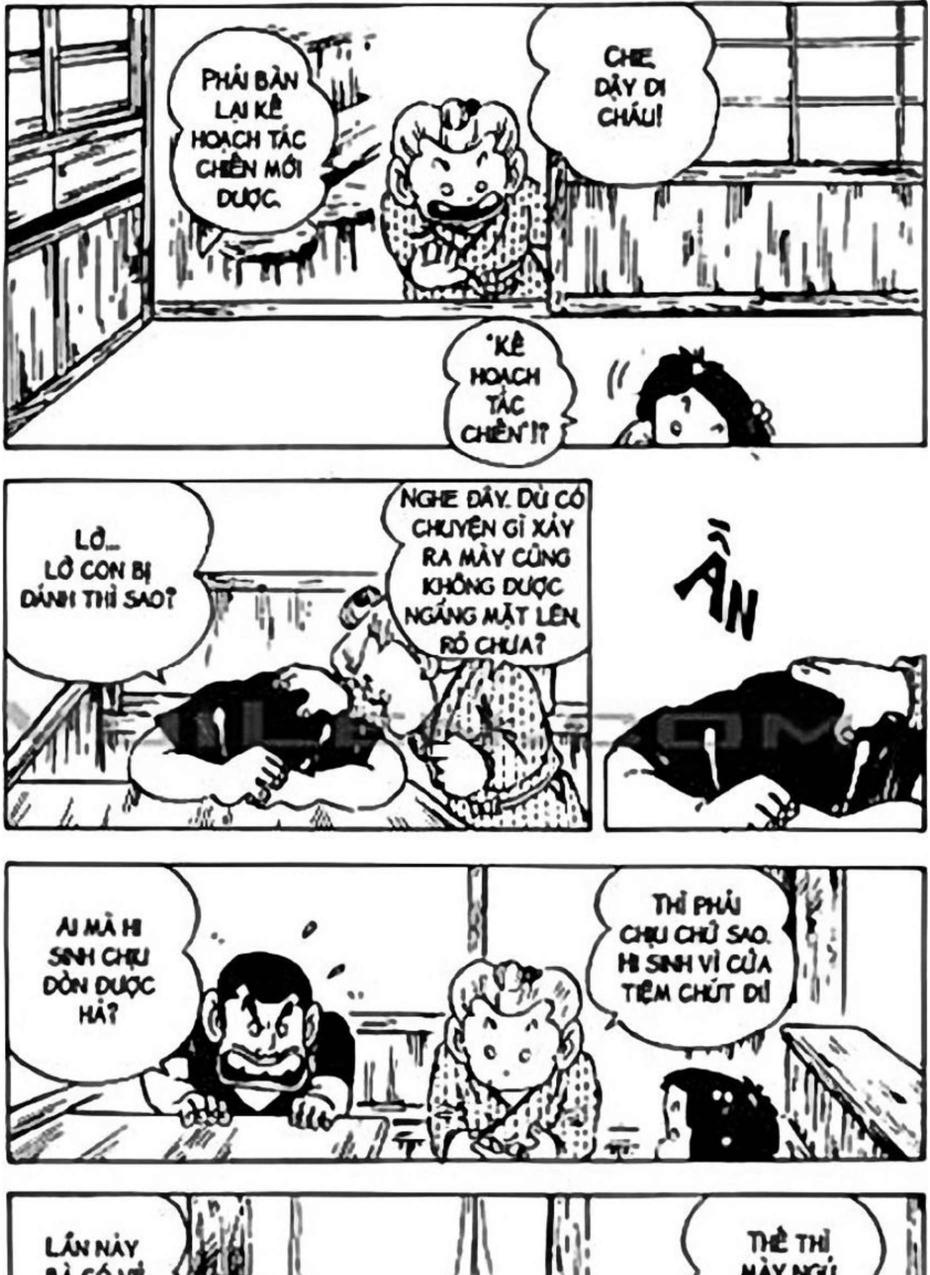

CH.. CHẲNG LẼ
SAU CHỮ "XÃ" LÀ CHỮ "HỘI"_
BIẾT ĐÂU SAU CHỮ HỘI LÀ CHỮ "ĐEN" ẤY CHỨ.
TÔI.. THỰC RA_
SAO NÀO?
ĐỊNH LÊN TRỐN ĐI GIỐNG RAYMOND TOBITA HẢ?
ẤY_ TRỐN Á?
TÔI CÒN CÓ GIA ĐÌNH CƠ MÀ
HOHO
À...
À...
NẾU CÁC ANH TÍNH GỌI MẤY GÃ ĐÁNG SỢ CÓ TÊN BẮT ĐẦU BẰNG CHỮ "XÃ" TỚI
THÌ PHẢI CHO TÔI THỜI GIAN HỌP GIA ĐÌNH MỘT CHÚT CHỨ.
"GIA ĐÌNH"!?
MUỐN HỌP GÌ THÌ CỨ VIỆC.

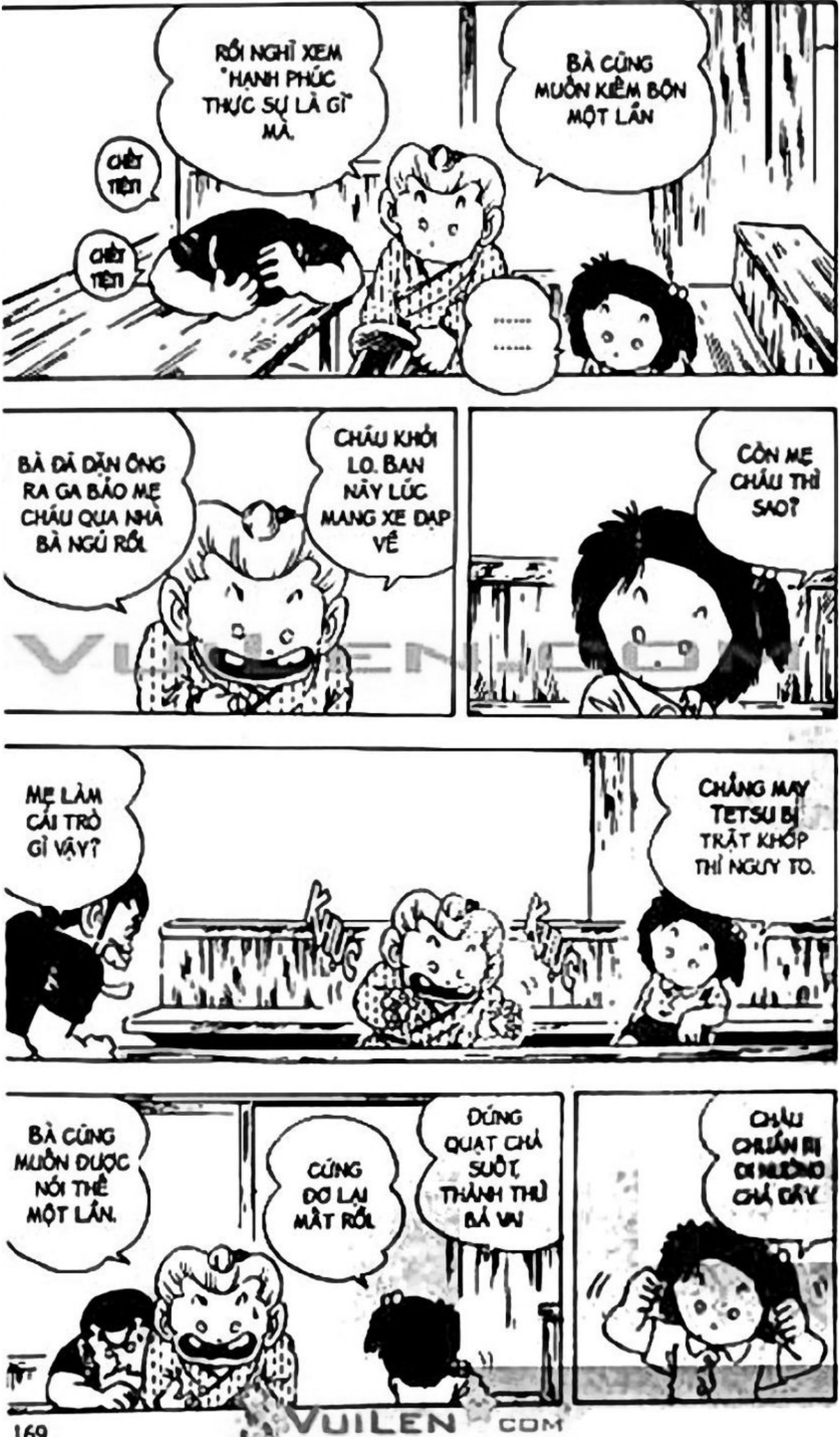

......
......
DÁM TRỐN THÌ ĐỪNG MONG CÒN NHÀ MÀ Ở.
NÊN NHỚ BỌN TÔI BIẾT NHÀ ANH Ở ĐÂU RỒI
CỨ LIỆU CÁI THÂN HỒN ĐẤY.
VÂNG, TÔI SẼ BÁN CẢ VỤ ĐÓ NỮA
ĐÊM NAY LÀ ĐÊM QUYẾT ĐỊNH THÀNH BẠI ĐẤY.
CÓ HIỆU QUẢ GHÊ.
BỊCH
NHÌN HẮN VỘI VÀNG CHƯA KÌA.
PHEN NÀY THÌ PHẦN THẮNG NẮM CHẮC TRONG TAY CHÚNG TA RỒI
CÁCH
MÌNH SẼ BÁN CÁI TIỆM ĐÓ, RỒI CHIA CHÁC THEO TỈ LỆ TIỀN MỖI NGƯỜI ĐÃ CHO RAYMOND TOBITA VAY.
CÁCH
CÁCH
ĐỂ TÍNH XEM NẾU HẮN TA BỎ TRỐN THÌ SẼ LÀ BAO NHIÊU NÀO.
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
ĐỒ NGỐC NẰM TRONG TAY TETSU THÌ CÓ.
Ô VUI QUÁ XÁ LÀ VUI

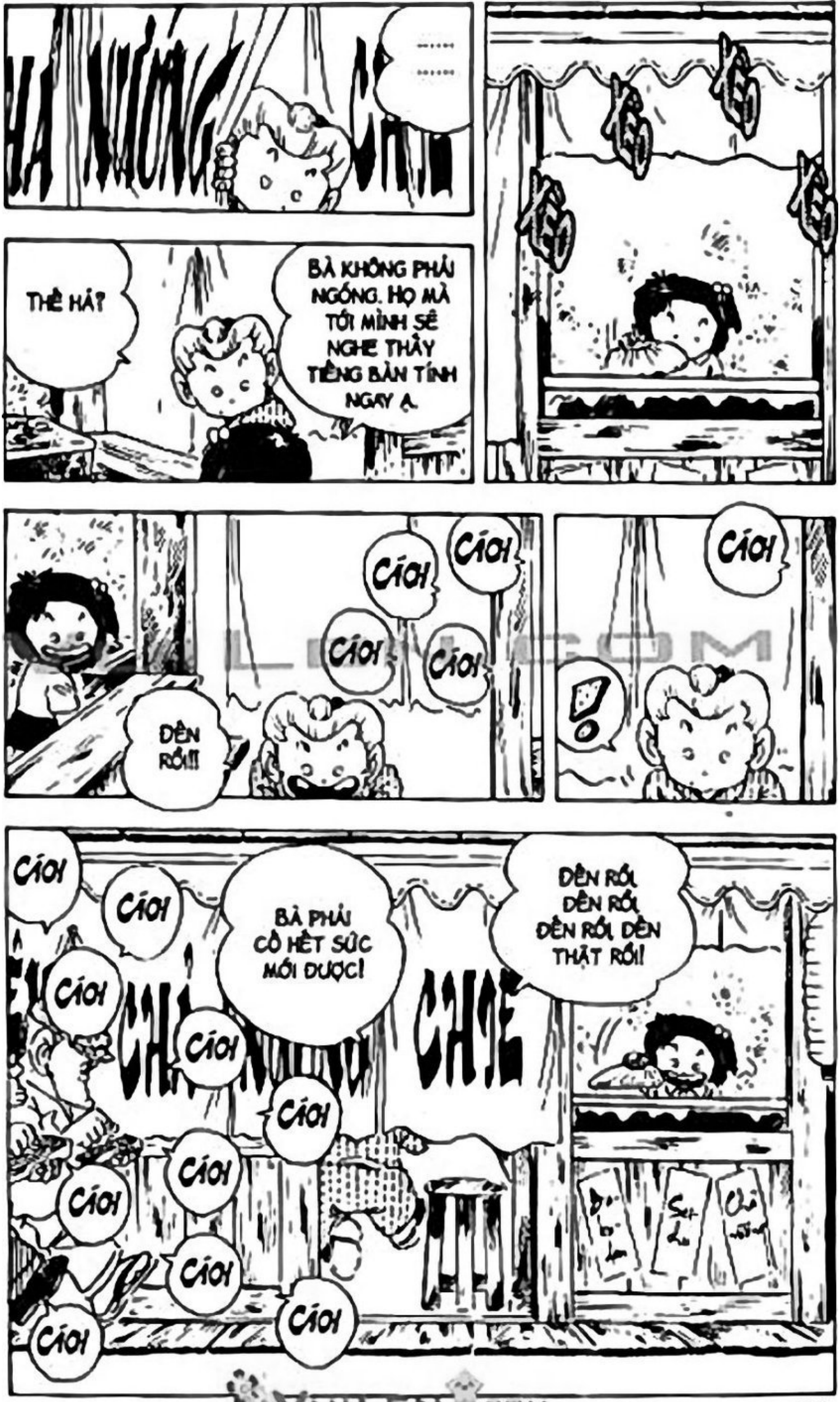

CHA!
SUỴT!
ẢI MỤ
MẸ!
YÊN NÀO.
CHA ĐANG NGỦ TRƯA ĐẤY.
NGỦ TRƯA!? ĐANG LÚC BẬN RỘN LẠI ĐI NGỦ TRƯA THẾ À?
BỐP
OÁI!
MẸ LÀM CÁI QUÁI GÌ VẬY?
BAN NÃY MÀY LẠI ĐỊNH GỌI TAO LÀ "MỤ GIÀ KHỐN KIẾP" CÒN GÌ


CHUYỆN TỪ NÃY MÀ GIỜ MỚI ĐÁNH LÀ SAO?
TẠI BAN NÃY MÀY Ở NGOÀI TẦM TAY TAO CHỨ BỘ.
CÓ CHUYỆN GÌ MÀ MẶT MÀY HỚN HỞ THẾ HẢ?
ĐƯƠNG NHIÊN PHẢI HỚN HỞ RỒI
ĐÊM NAY LŨ ĐẦU GẤU SẼ KÉO TỚI NHÀ CON MÀ
HẢ!?
BỌN CHÚNG TỚI ĐÂY LÀM GÌ?
CÓ THẾ MÀ CŨNG PHẢI HỎI. LŨ CHỦ NỢ MỌC RỄ Ở ĐÂY MÃI VẪN KHÔNG ĐÒI ĐƯỢC TIỀN
NÊN MỚI GỌI CHÚNG TỚI ĐỂ "NÓI CHUYỆN" THAY.
LÂU LẮM RỒI CON CHƯA CÓ DỊP GIÃN GÂN GIÃN CỐT ĐÓ.
VÙ
ĐỒ NGỐC!
THẾ MÀ CŨNG HỚN HỞ ĐƯỢC.


TỤI ĐẦU GẤU MÀ ĐẾN THÌ DANH TÍNH CỦA MÀY CŨNG BỊ LỘ LUÔN ĐẤY.
LỘ CŨNG CHẲNG SAO.
HÂY!
CON SẼ CHO MỖI TÊN MỘT ĐẤM RỒI MẸ XÀI THÊM CHIÊU "KẸP CỔ BẺ CHÂN" LÀ XONG HẾT.
VỚ VẨN!
BIẾT DANH TÍNH MÀY RỒI THÌ ĐÁM KHÁCH CHỦ NỢ THẦN TÀI CÓ ĐẾN ĐÂY ĂN UỐNG THỤC MẠNG MỖI TỐI NỮA KHÔNG HẢ?
CHUYỆN ĐÓ...
BIẾT MÀY KHÔNG CÓ QUAN HỆ GÌ VỚI RAYMOND TOBITA LẠI LÀ KẺ KHỐ RÁCH ÁO ÔM THÌ NGƯỜI TA CHẲNG CHẠY MẤT DÉP ẤY CHỨ!
THẾ THÌ CON CŨNG MẤT VIỆC LÀM THÊM DẪN KHÁCH TỚI ĐỂ NHẬN 20% TIỀN LỜI LUÔN SAO?
GIỜ MỚI NHẬN RA Ư?
GÂY NHAU VỚI LŨ ĐẦU GẤU MÀY CÓ KIẾM ĐƯỢC ĐỒNG NÀO KHÔNG?
NGHĨ CHO CỬA TIỆM MỘT CHÚT COI.
ĐÚNG LÀ NGƯỜI HÁM TIỀN ĐẦU ÓC NHANH NHẠY RA PHẾT.
MÀY BẢO AI HÁM TIỀN HẢ!?

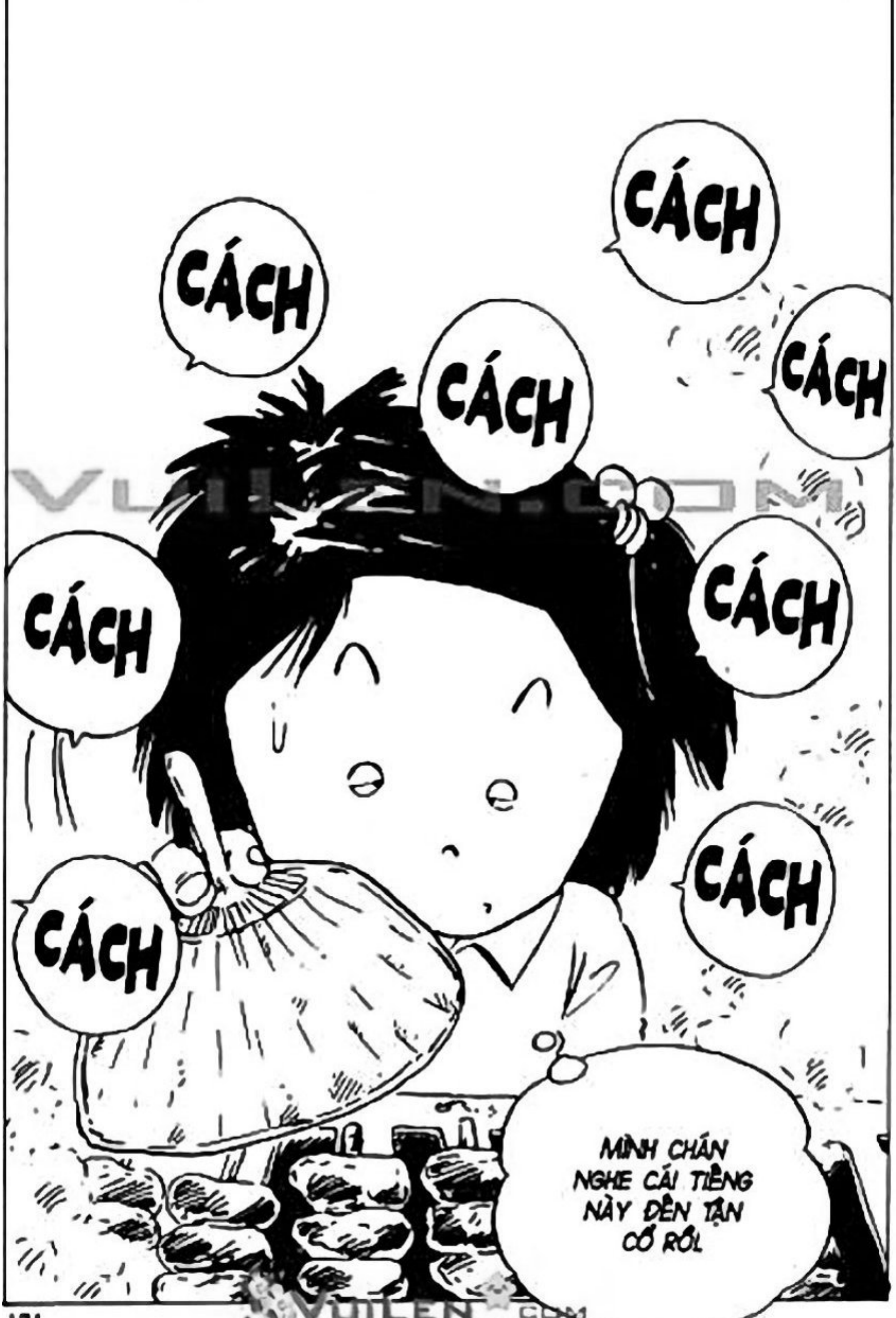

CHE, DẬY ĐI CHÁU!
PHẢI BÀN LẠI KẾ HOẠCH TÁC CHIẾN MỚI ĐƯỢC.
"KẾ HOẠCH TÁC CHIẾN"!?
ẦN
NGHE ĐÂY. DÙ CÓ CHUYỆN GÌ XẢY RA MÀY CŨNG KHÔNG ĐƯỢC NGẨNG MẶT LÊN, RÕ CHƯA?
LỠ... LỠ CON BỊ ĐÁNH THÌ SAO?
THÌ PHẢI CHỊU CHỨ SAO. HI SINH VÌ CỬA TIỆM CHÚT ĐI!
AI MÀ HI SINH CHỊU DÒN ĐƯỢC HẢ?
THẾ THÌ MÀY NGỦ LUÔN ĐI CHO NHANH.
KHẢN
LẦN NÀY BÀ CÓ VẺ QUYẾT TÂM GHÊ.

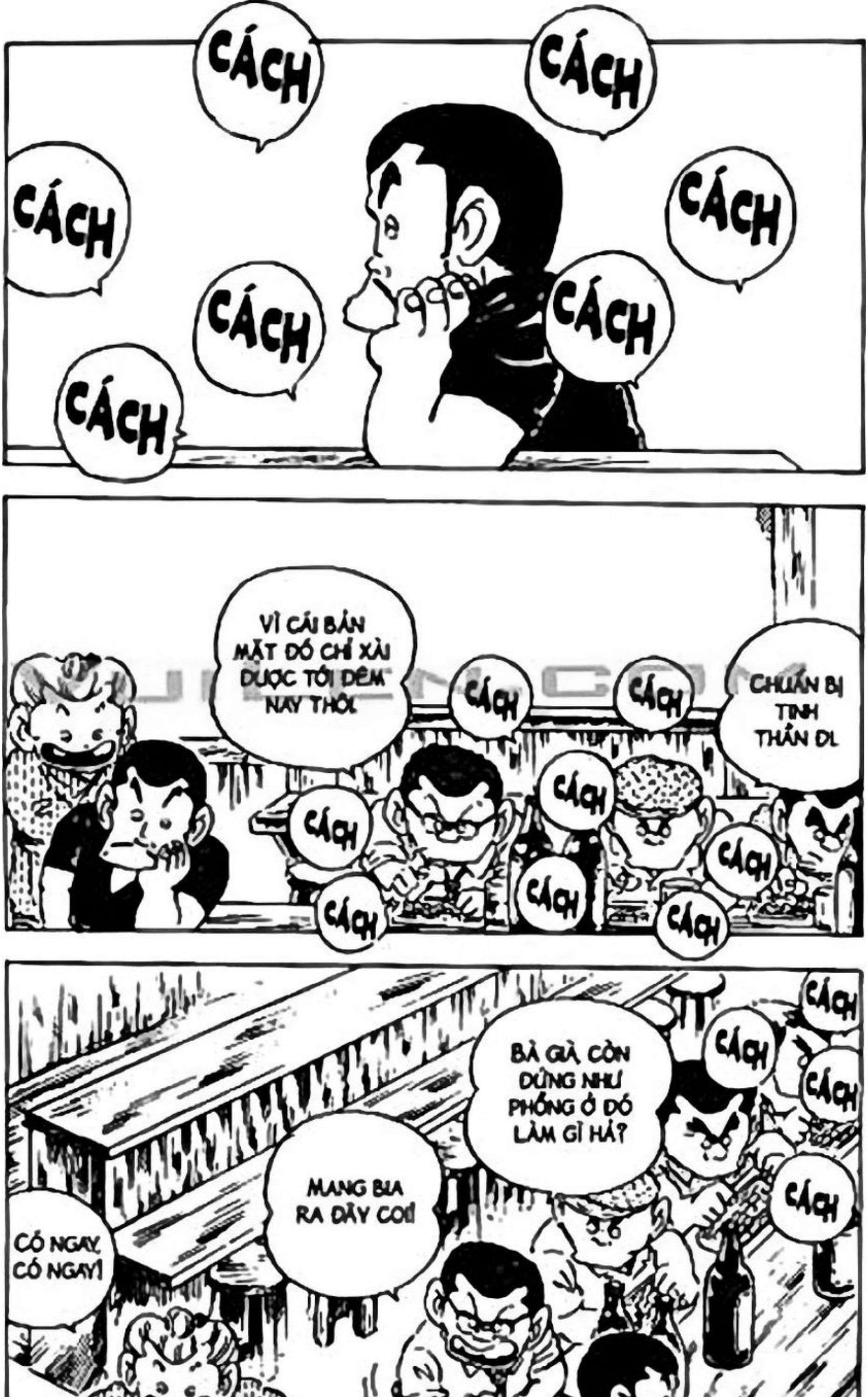

BÀ CŨNG MUỐN KIẾM BỘN MỘT LẦN
......
......
RỒI NGHĨ XEM "HẠNH PHÚC THỰC SỰ LÀ GÌ" MÀ.
CHẾT TIỆT
CHẾT TIỆT
CÒN MẸ CHÁU THÌ SAO?
CHÁU KHỎI LO. BAN NÃY LÚC MANG XE ĐẠP VỀ
BÀ ĐÃ DẶN ÔNG RA GA BẢO MẸ CHÁU QUA NHÀ BÀ NGỦ RỒI
CHẲNG MAY TETSU BỊ TRẬT KHỚP THÌ NGUY TO.
KHỤC
MẸ LÀM CÁI TRÒ GÌ VẬY?
CHÁU CHUẨN BỊ ĐI NƯỚNG CHẢ ĐÂY
ĐỨNG QUẠT CHẢ SUỐT, THÀNH THỬ BẢ VAI
CỨNG ĐƠ LẠI MẤT RỒI
BÀ CŨNG MUỐN ĐƯỢC NÓI THẾ MỘT LẦN.

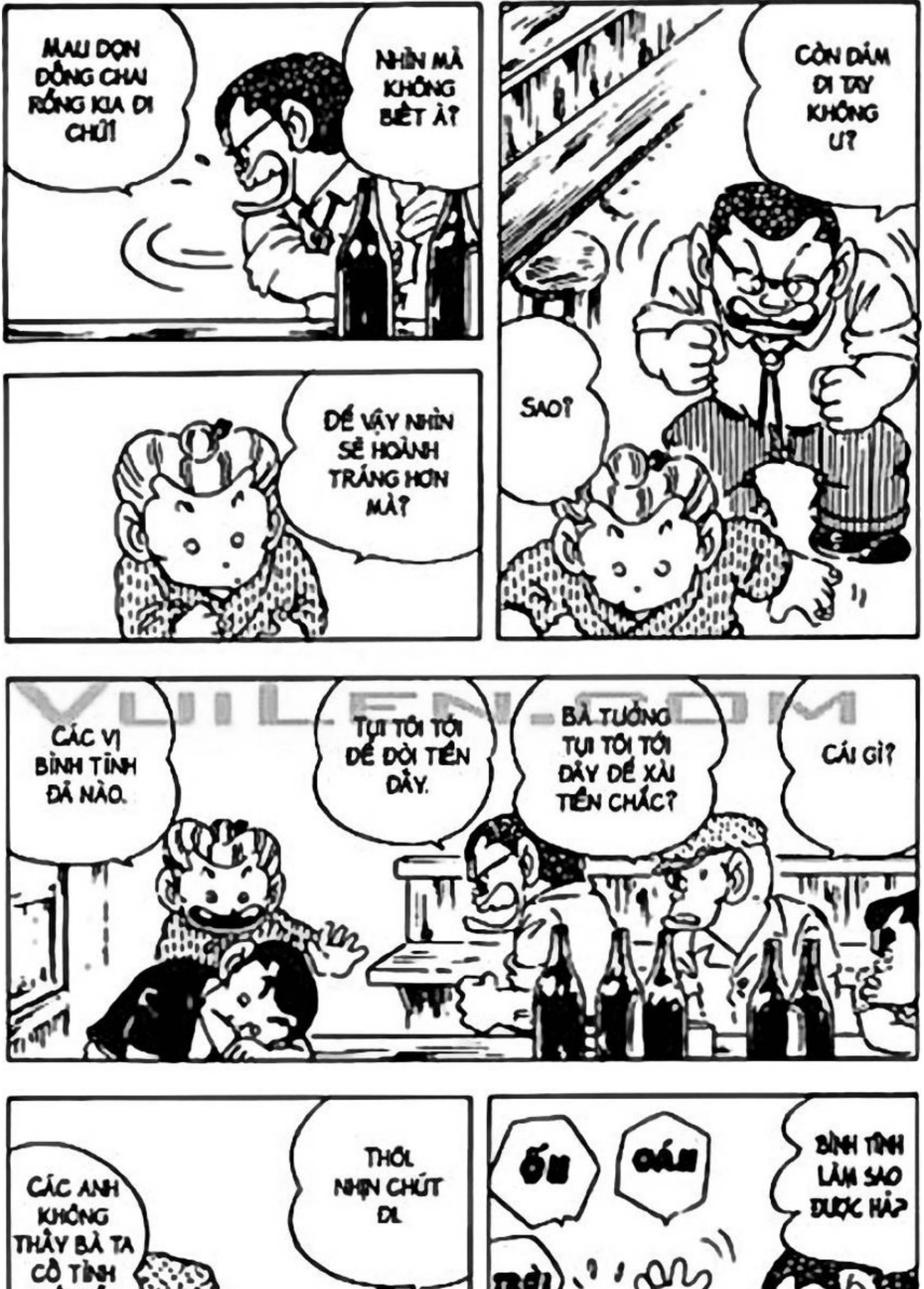

......
......
BÀ KHÔNG PHẢI NGÓNG. HỌ MÀ TỚI MÌNH SẼ NGHE THẤY TIẾNG BÀN TÍNH NGAY Ạ.
THẾ HẢ?
CÓI
!?
CÓI
CÓI
CÓI
CÓI
ĐẾN RỒI!!
ĐẾN RỒI ĐẾN RỒI ĐẾN RỒI ĐẾN THẬT RỒI!
BÀ PHẢI CỐ HẾT SỨC MỚI ĐƯỢC!
CÓI
CÓI
CÓI
CÓI
CÓI
CÓI
CÓI
CÓI
CÓI
CÓI

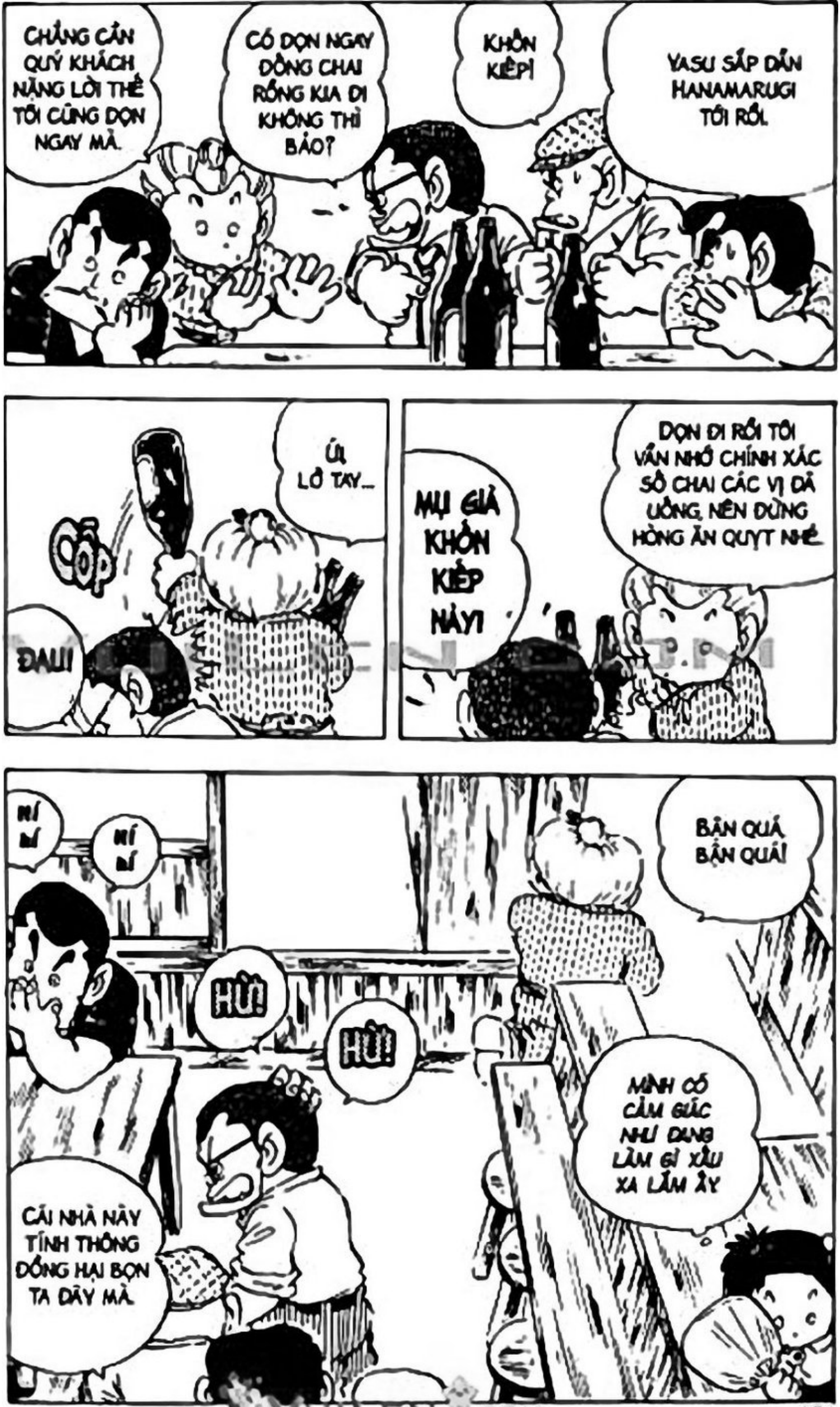
Chuyện thứ 224

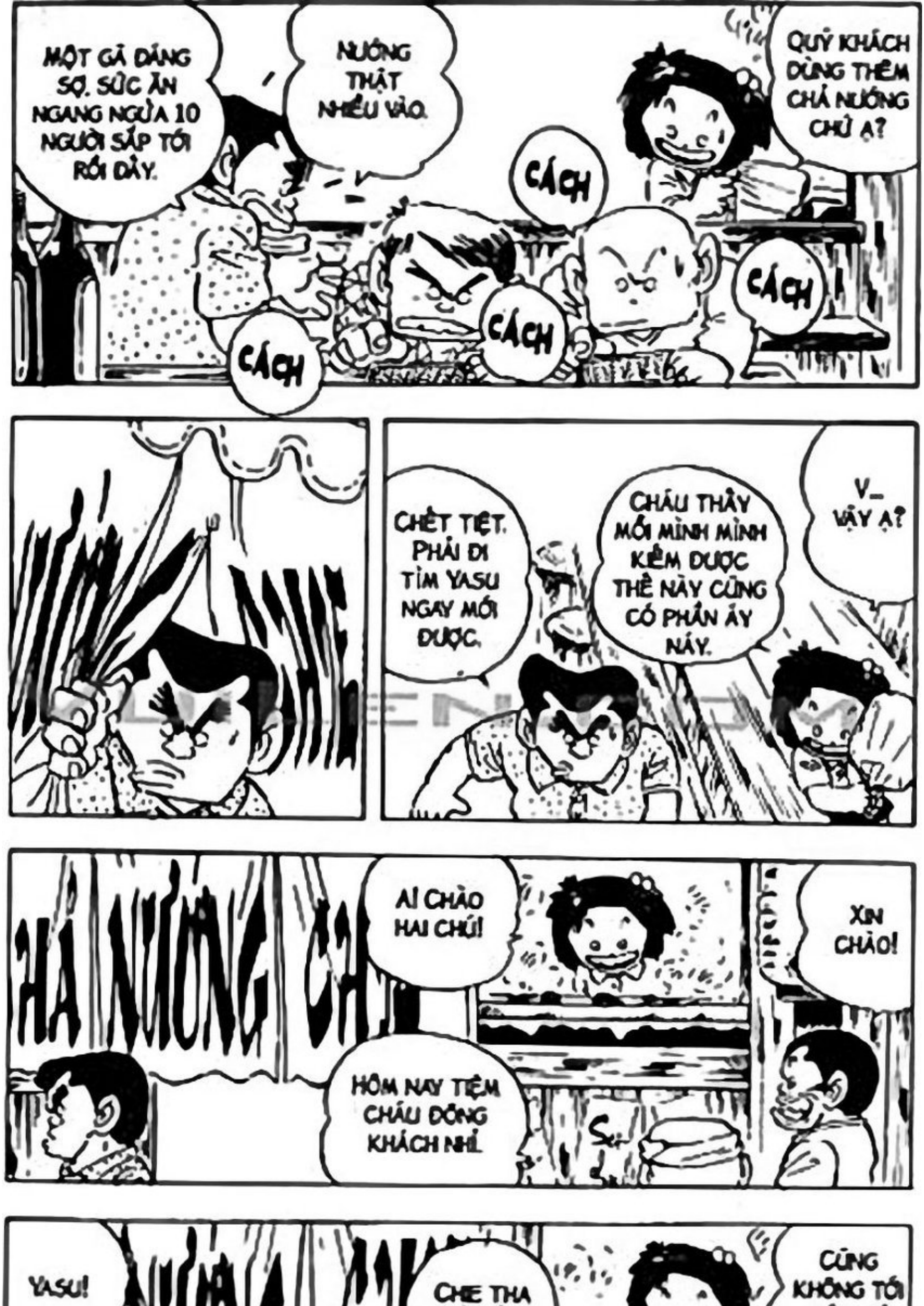
Tiếng bàn tính của bà nội

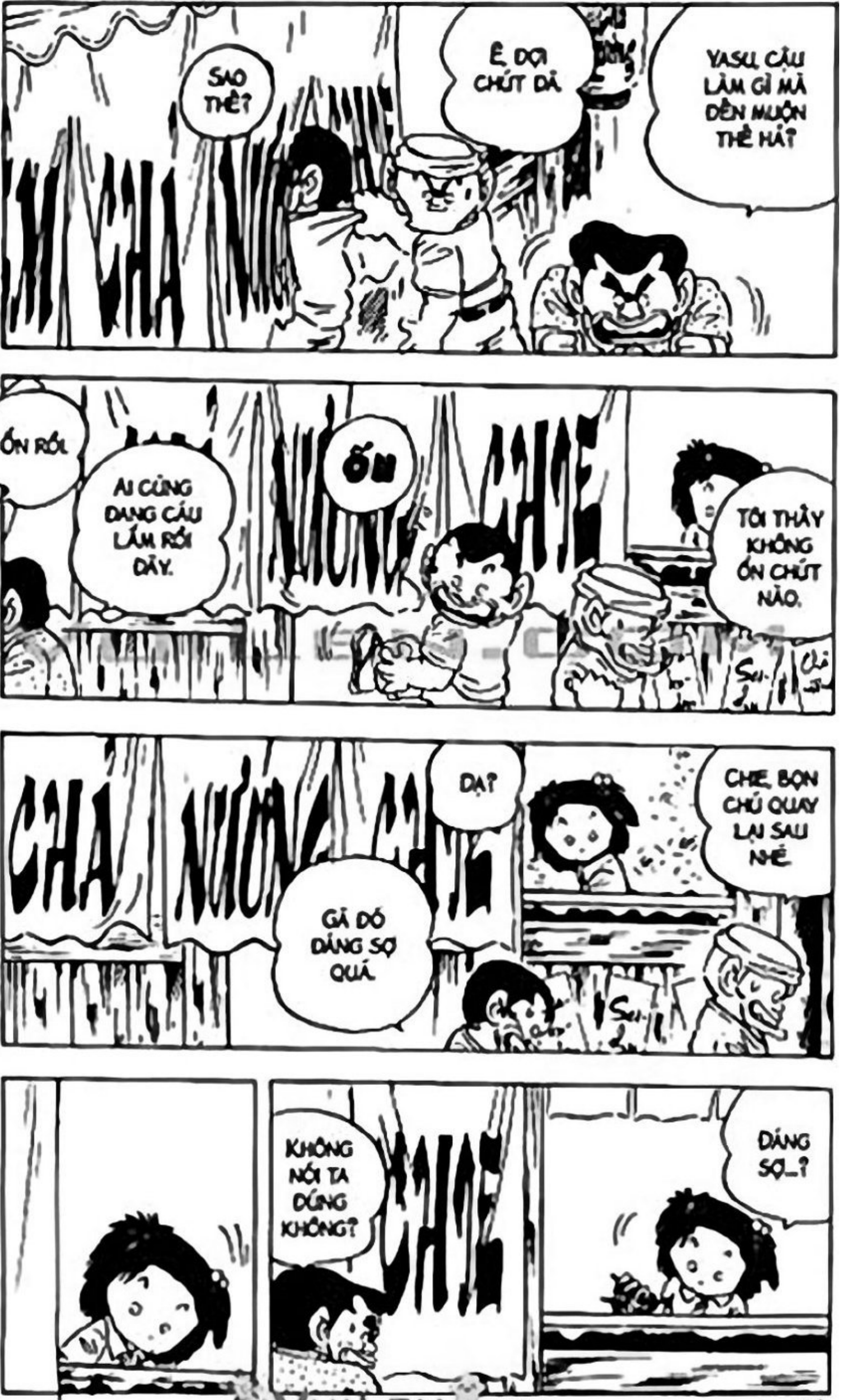

CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
MÌNH CHÁN NGHE CÁI TIẾNG NÀY ĐẾN TẬN CỔ RỒI

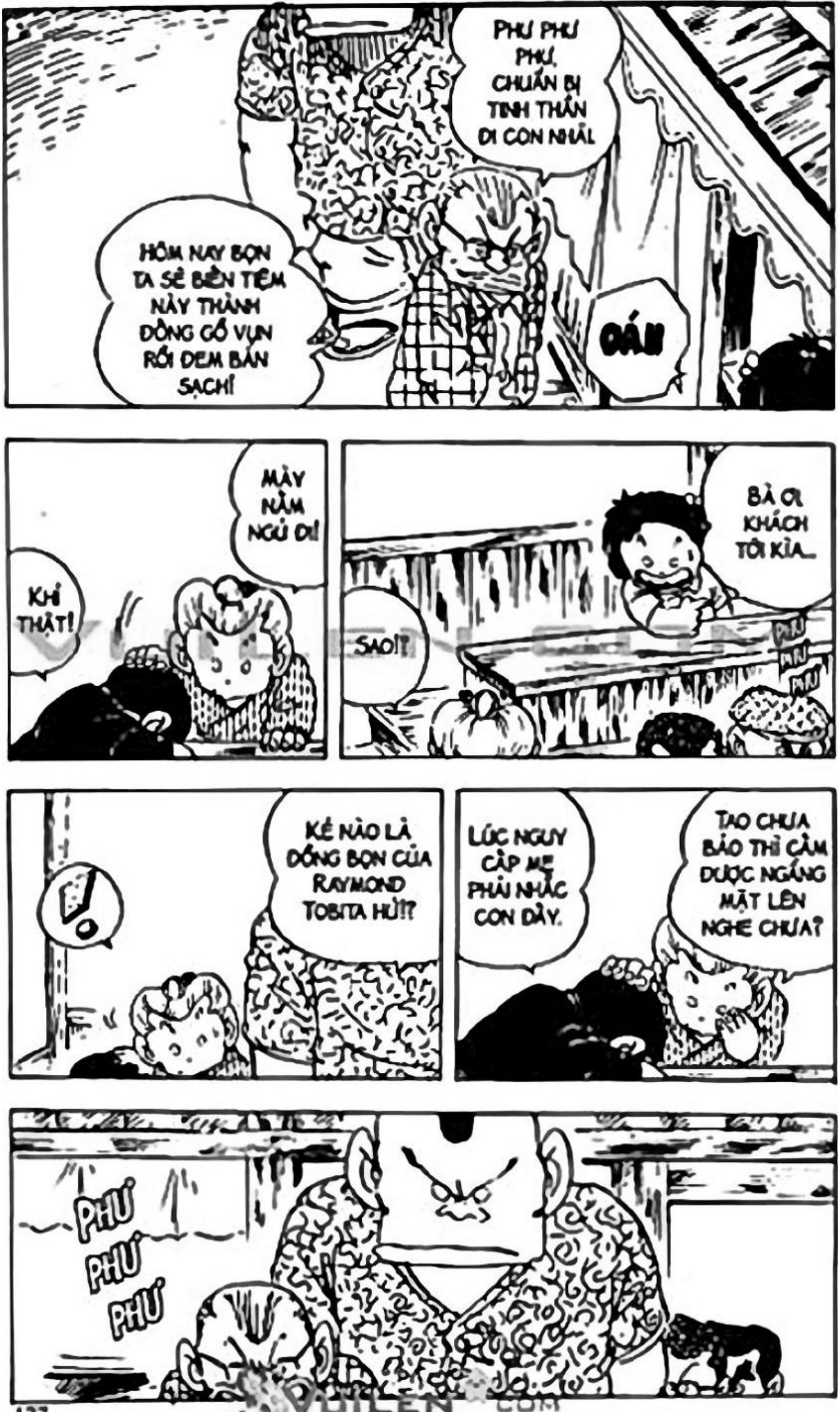

CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CHUẨN BỊ TINH THẦN ĐI.
VÌ CÁI BẢN MẶT ĐÓ CHỈ XÀI ĐƯỢC TỚI ĐÊM NAY THÔI
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
BÀ GIÀ, CÒN ĐỨNG NHƯ PHỐNG Ở ĐÓ LÀM GÌ HẢ?
MANG BIA RA ĐÂY COI!
CÓ NGAY, CÓ NGAY!

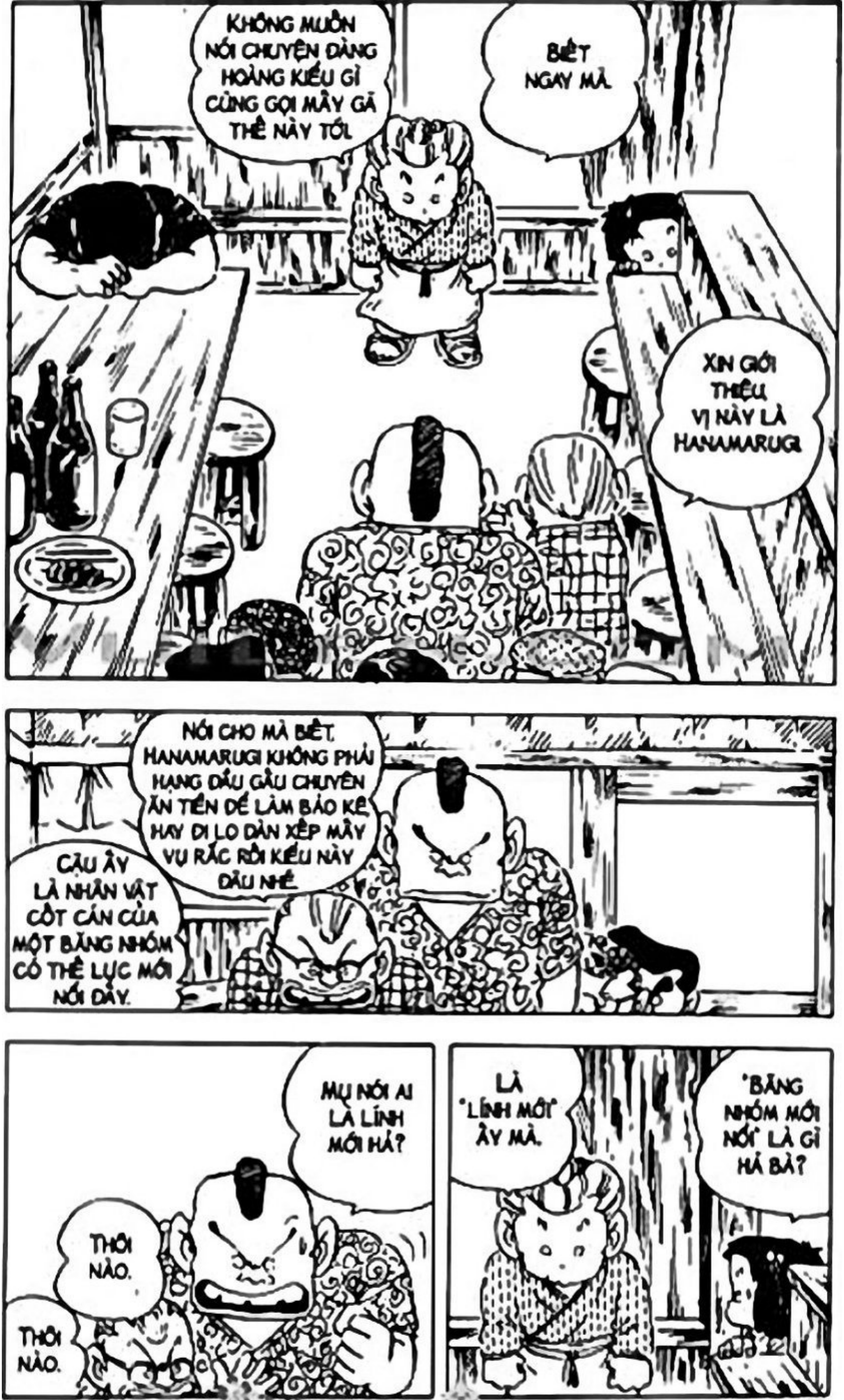

MAU DỌN ĐỐNG CHAI RỖNG KIA ĐI CHỨ!
NHÌN MÀ KHÔNG BIẾT À?
ĐỂ VẬY NHÌN SẼ HOÀNH TRÁNG HƠN MÀ?
CÒN DÁM ĐI TAY KHÔNG Ư?
SAO?
CÁC VỊ BÌNH TĨNH ĐÃ NÀO.
TỤI TÔI TỚI ĐỂ ĐÒI TIỀN ĐẤY.
BÀ TƯỞNG TỤI TÔI TỚI ĐÂY ĐỂ XÀI TIỀN CHẮC?
CÁI GÌ?
CÁC ANH KHÔNG THẤY BÀ TA CỐ TÌNH CHẾ GIỄU TÔI SAO?
THÔI NHỊN CHÚT ĐI.
ỐI
OÁI
TRỜI ƠI
BÌNH TĨNH LÀM SAO ĐƯỢC HẢ?

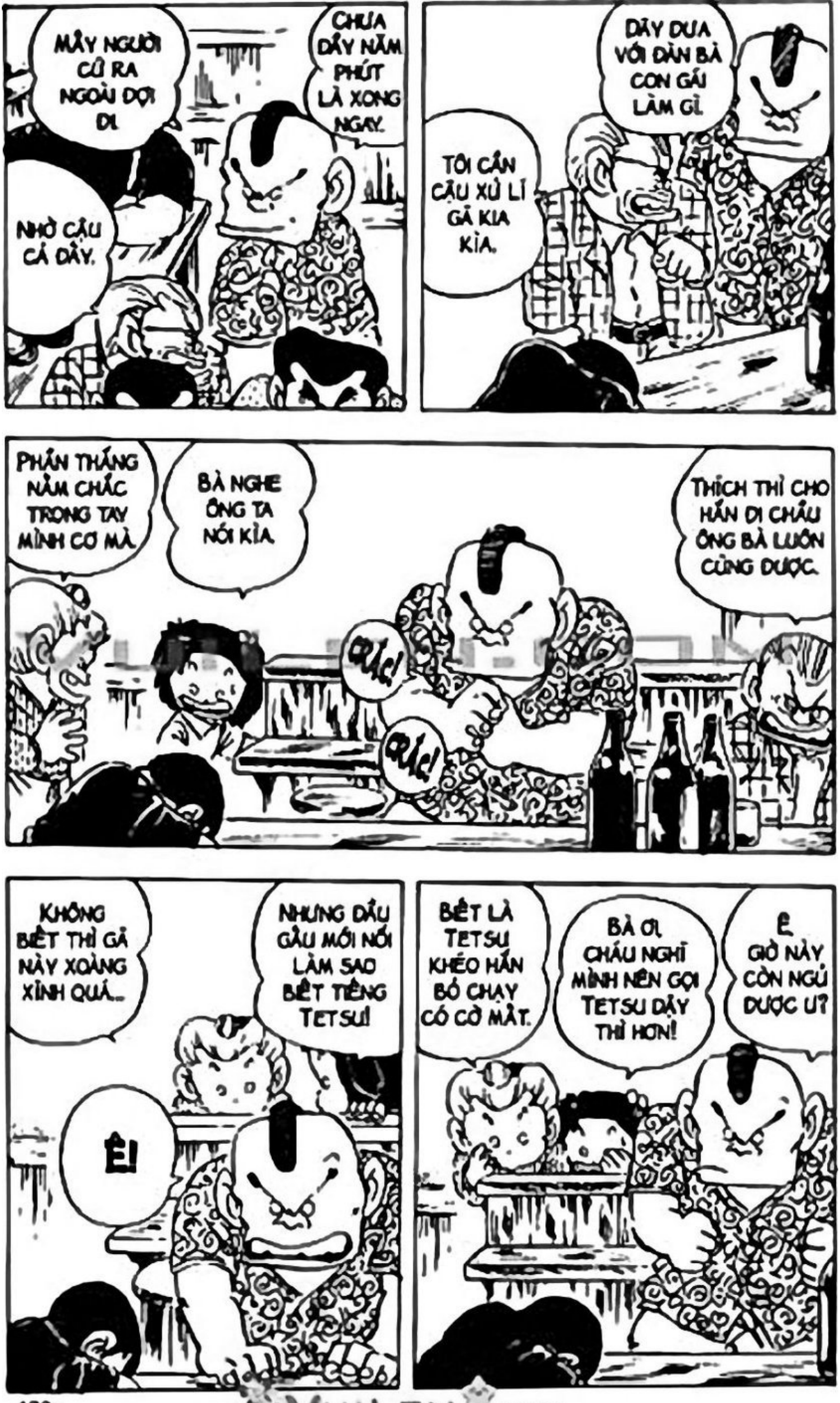

YASU SẮP DẪN HANAMARUGI TỚI RỒI
KHỐN KIẾP!
CÓ DỌN NGAY ĐỐNG CHAI RỖNG KIA ĐI KHÔNG THÌ BẢO?
CHẲNG CẦN QUÝ KHÁCH NẶNG LỜI THẾ TÔI CŨNG DỌN NGAY MÀ.
DỌN ĐI RỒI TÔI VẪN NHỚ CHÍNH XÁC SỐ CHAI CÁC VỊ ĐÃ UỐNG, NÊN ĐỪNG HÒNG ĂN QUỴT NHÉ.
MỤ GIÀ KHỐN KIẾP NÀY!
ÚI LỠ TAY...
CỐP
ĐAU!
BẬN QUÁ BẬN QUÁ!
MÌNH CÓ CẢM GIÁC NHƯ ĐANG LÀM GÌ XẤU XA LẮM ẤY
HÙ!
HÙ!
HÍ HÍ
HÍ HÍ
CÁI NHÀ NÀY TÍNH THÔNG ĐỒNG HẠI BỌN TA ĐẤY MÀ.

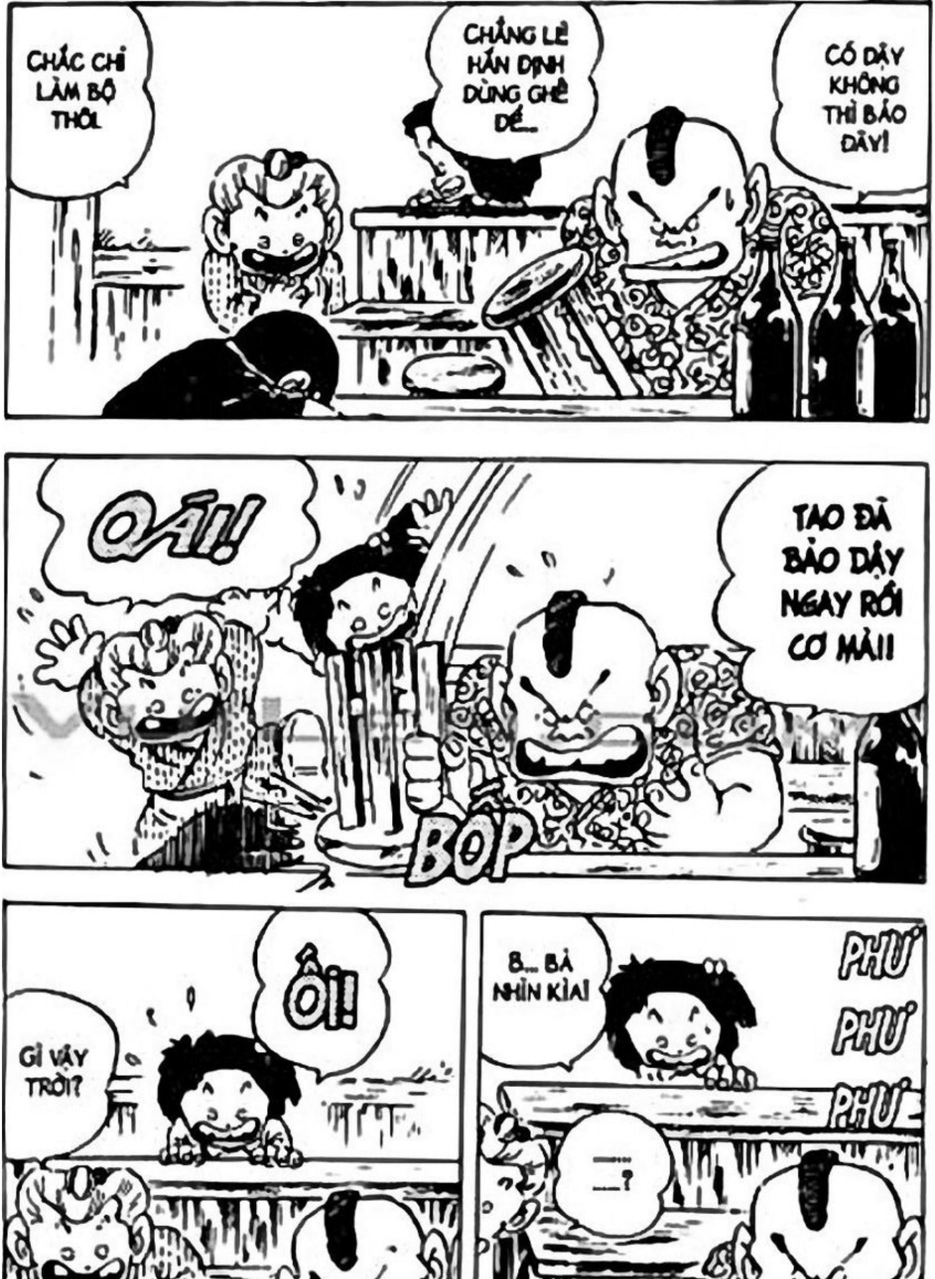

QUÝ KHÁCH DÙNG THÊM CHẢ NƯỚNG CHỨ Ạ?
NƯỚNG THẬT NHIỀU VÀO.
MỘT GÃ ĐÁNG SỢ. SỨC ĂN NGANG NGỬA 10 NGƯỜI SẮP TỚI RỒI ĐẤY.
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
V_ VẬY Ạ?
CHÁU THẤY MỖI MÌNH MÌNH KIẾM ĐƯỢC THẾ NÀY CŨNG CÓ PHẦN ÁY NÁY.
CHẾT TIỆT. PHẢI ĐI TÌM YASU NGAY MỚI ĐƯỢC.
NHE
XIN CHÀO!
AI CHÀO HAI CHÚ!
HÔM NAY TIỆM CHÁU ĐÔNG KHÁCH NHỈ.
HẢ NƯỚNG CH
CŨNG KHÔNG TỚI MỨC ĐÓ ĐÂU Ạ.
CHE THA HỒ KIẾM BỘN RỒI ĐẤY.
YASU!
NƯỚNG CH

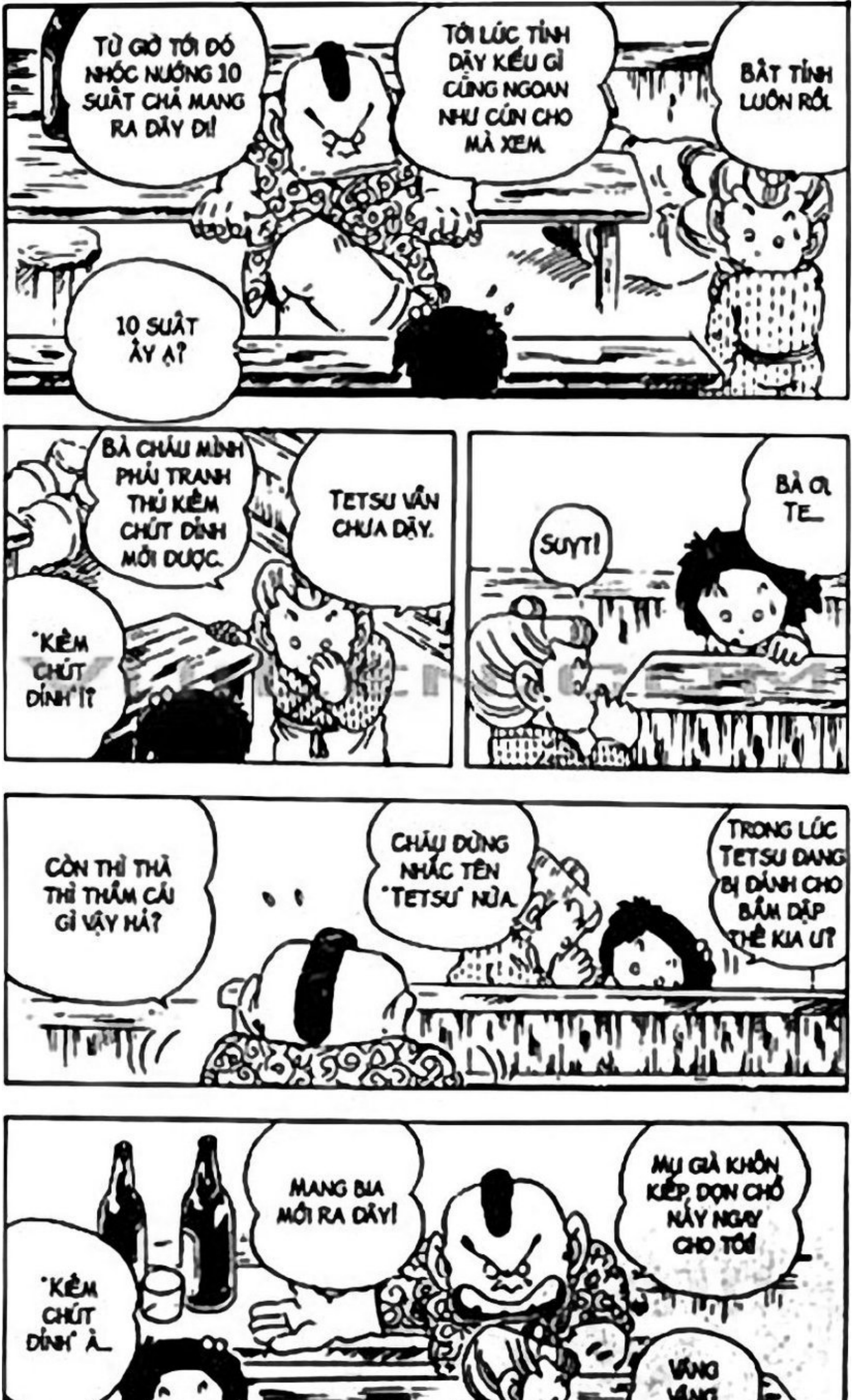

YASU CẬU LÀM GÌ MÀ ĐẾN MUỘN THẾ HẢ?
Ê, ĐỢI CHÚT ĐÃ
SAO THẾ?
CHẢ NƯỚNG CHIE
TÔI THẤY KHÔNG ỔN CHÚT NÀO.
Su-
ỔN
AI CŨNG ĐANG CÁU LẮM RỒI ĐẤY.
ỔN RỒI
CHIE, BỌN CHÚ QUAY LẠI SAU NHÉ
DẠ?
GÃ ĐÓ ĐÁNG SỢ QUÁ
Su-
ĐÁNG SỢ...?
KHÔNG NÓI TA ĐÚNG KHÔNG?

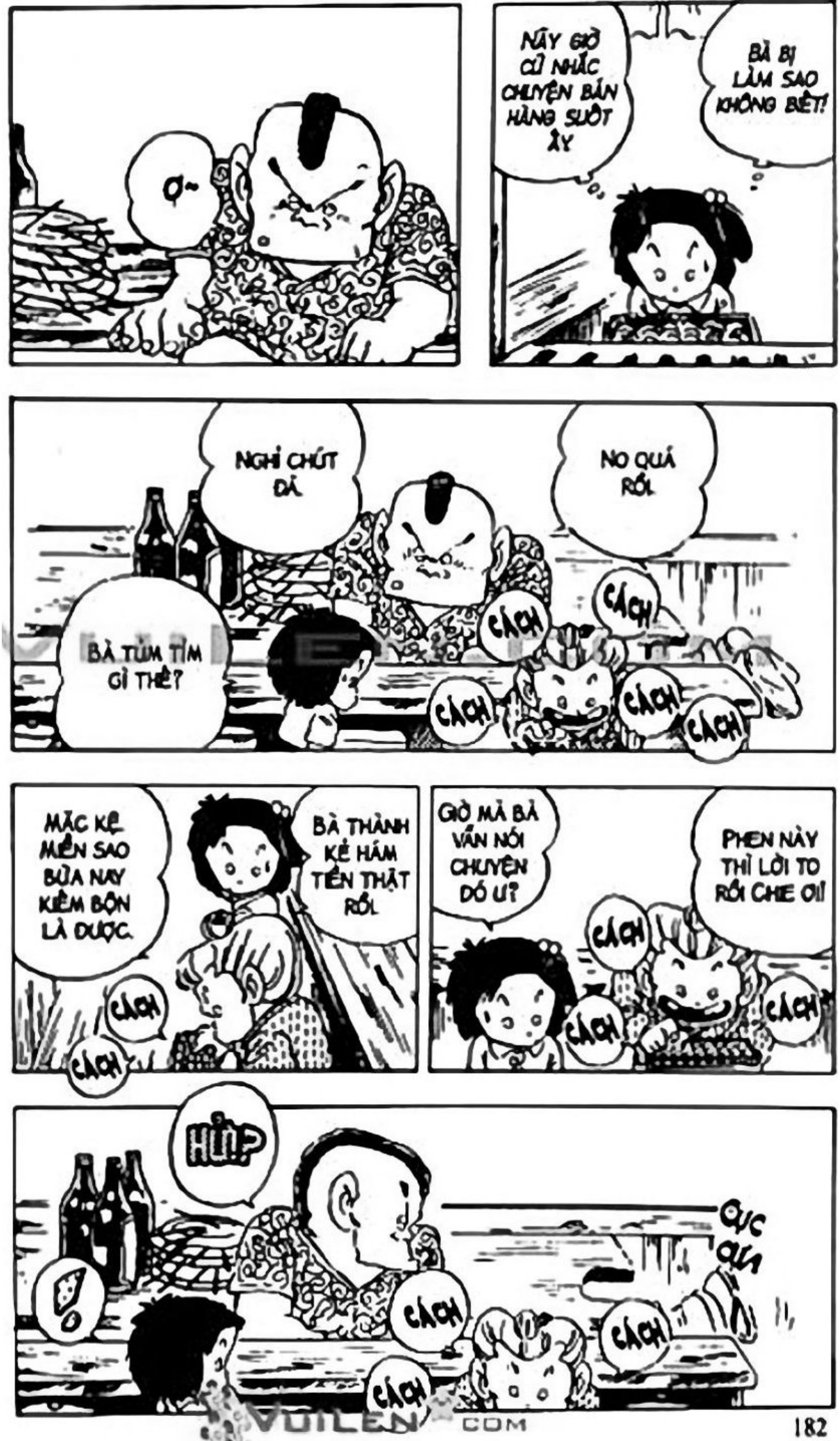

PHƯ PHƯ PHƯ. CHUẨN BỊ TINH THẦN ĐI CON NHẢI
HÔM NAY BỌN TA SẼ BIẾN TIỆM NÀY THÀNH ĐỐNG GỖ VỤN RỒI ĐEM BÁN SẠCH!
OÁI
BÀ ƠI KHÁCH TỚI KÌA...
PHU PHU PHU
SAO!?
MÀY NẰM NGỦ ĐI!
KHỈ THẬT!
TAO CHƯA BẢO THÌ CẤM ĐƯỢC NGẨNG MẶT LÊN NGHE CHƯA?
LÚC NGUY CẤP MẸ PHẢI NHẮC CON ĐẤY.
KẺ NÀO LÀ ĐỒNG BỌN CỦA RAYMOND TOBITA HỬ!?
!?
PHƯ PHƯ PHƯ

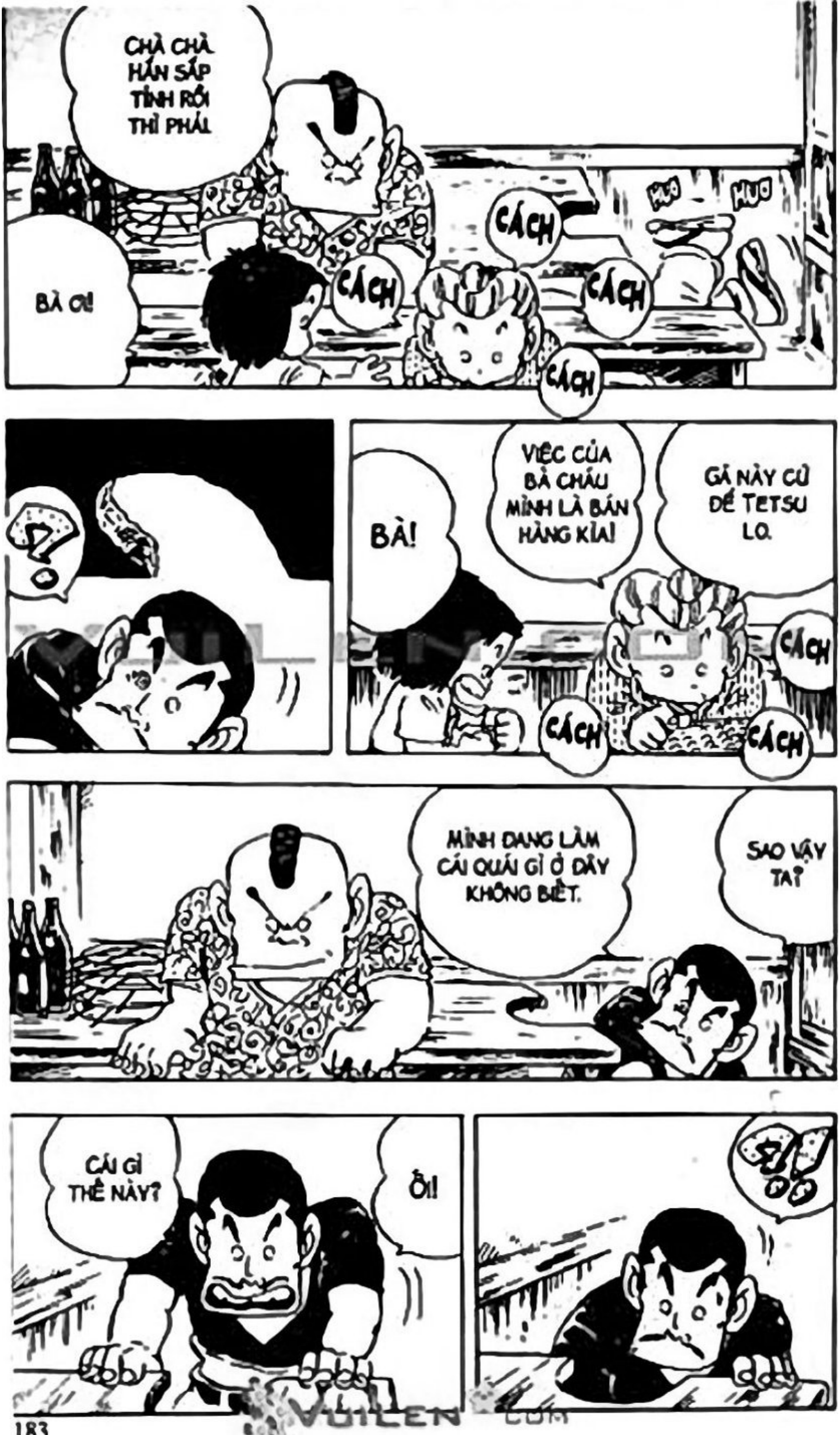

BIẾT NGAY MÀ.
KHÔNG MUỐN NÓI CHUYỆN ĐÀNG HOÀNG KIỂU GÌ CŨNG GỌI MẤY GÃ THẾ NÀY TỚI
XIN GIỚI THIỆU VỊ NÀY LÀ HANAMARUGI
NÓI CHO MÀ BIẾT, HANAMARUGI KHÔNG PHẢI HẠNG ĐẦU GẤU CHUYÊN ĂN TIỀN ĐỂ LÀM BẢO KÊ HAY ĐI LO DÀN XẾP MẤY VỤ RẮC RỐI KIỂU NÀY ĐÂU NHÉ.
CẬU ẤY LÀ NHÂN VẬT CỐT CÁN CỦA MỘT BĂNG NHÓM CÓ THẾ LỰC MỚI NỔI ĐẤY.
"BĂNG NHÓM MỚI NỔI" LÀ GÌ HẢ BÀ?
LÀ "LÍNH MỚI" ẤY MÀ.
MỤ NÓI AI LÀ LÍNH MỚI HẢ?
THÔI NÀO.
THÔI NÀO.

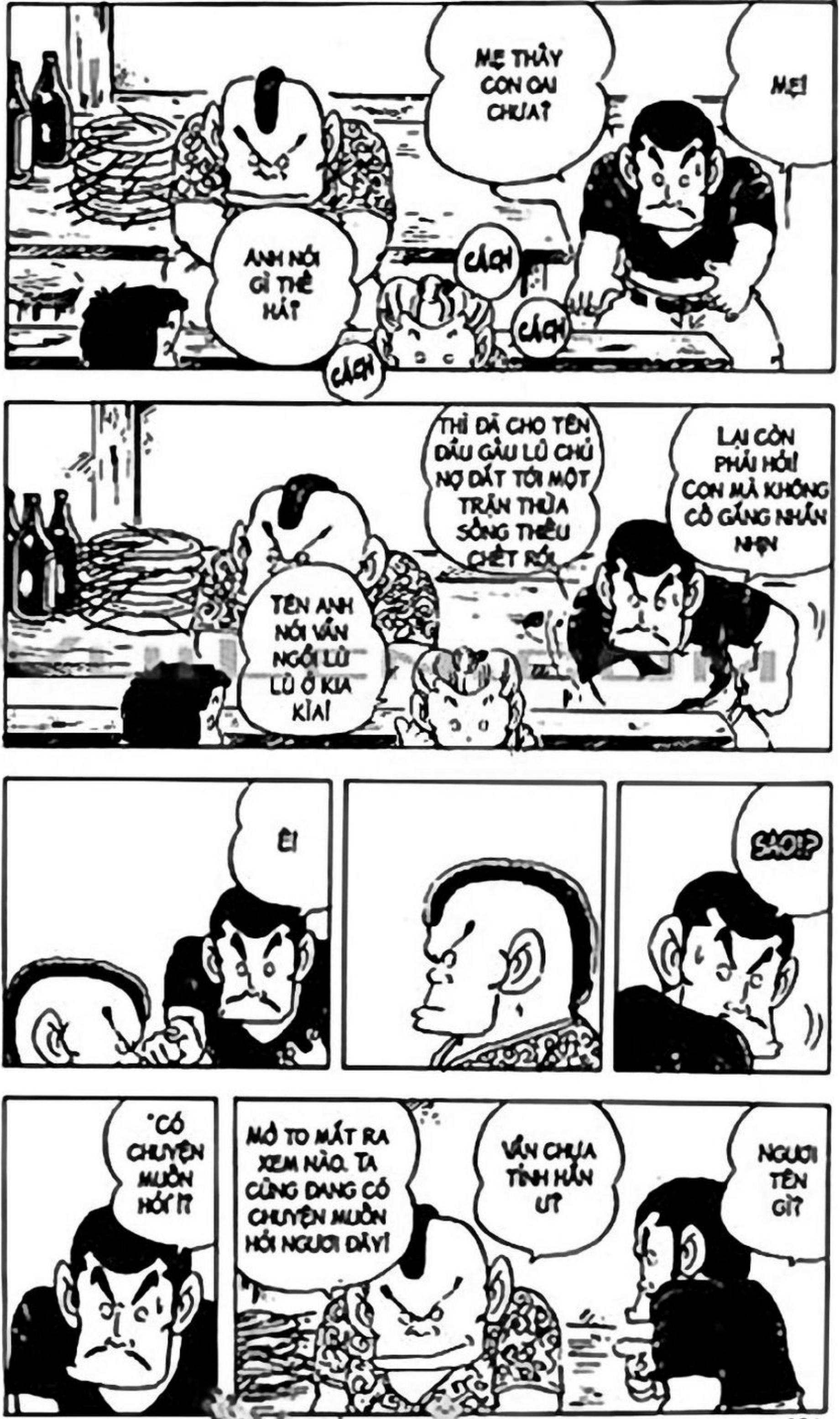

DÂY DƯA VỚI ĐÀN BÀ CON GÁI LÀM GÌ.
TÔI CẦN CẬU XỬ LÍ GÃ KIA KÌA.
CHƯA ĐẦY NĂM PHÚT LÀ XONG NGAY.
MẤY NGƯỜI CŨ RA NGOÀI ĐỢI ĐI
NHỜ CẬU CẢ ĐẤY.
THÍCH THÌ CHO HẮN ĐI CHẦU ÔNG BÀ LUÔN CŨNG ĐƯỢC.
QUẮC!
QUẮC!
BÀ NGHE ÔNG TA NÓI KÌA
PHẦN THẮNG NẮM CHẮC TRONG TAY MÌNH CƠ MÀ.
Ê GIỜ NÀY CÒN NGỦ ĐƯỢC Ư?
BÀ ƠI CHÁU NGHĨ MÌNH NÊN GỌI TETSU DẬY THÌ HƠN!
BIẾT LÀ TETSU KHÉO HẮN BỎ CHẠY CÓ CỚ MẤT.
NHƯNG DẦU GẤU MỚI NÓI LÀM SAO BIẾT TIẾNG TETSU!
KHÔNG BIẾT THÌ GÃ NÀY XOÀNG XĨNH QUÁ...
Ê!

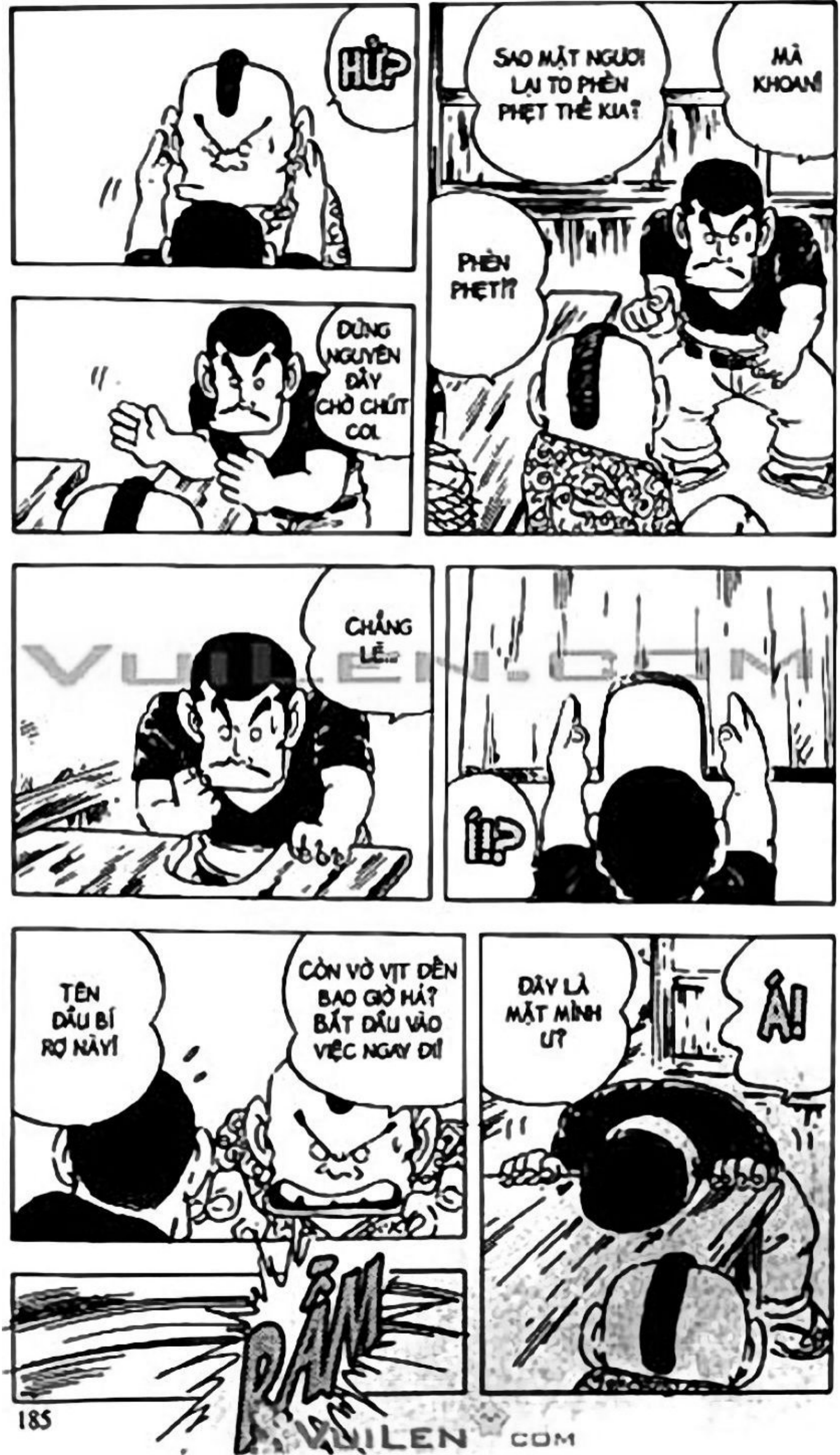

CHẮC CHỈ LÀM BỘ THÔI
CHẲNG LẼ HẮN ĐỊNH DÙNG GHẾ ĐỂ...
CÓ DẬY KHÔNG THÌ BẢO ĐÂY!
OÁI!
TAO ĐÃ BẢO DẬY NGAY RỒI CƠ MÀ!!
BỐP
GÌ VẬY TRỜI?
ỐI!
VÚT
B... BÀ NHÌN KÌA!
PHƯ
PHƯ
PHƯ
......
.....?

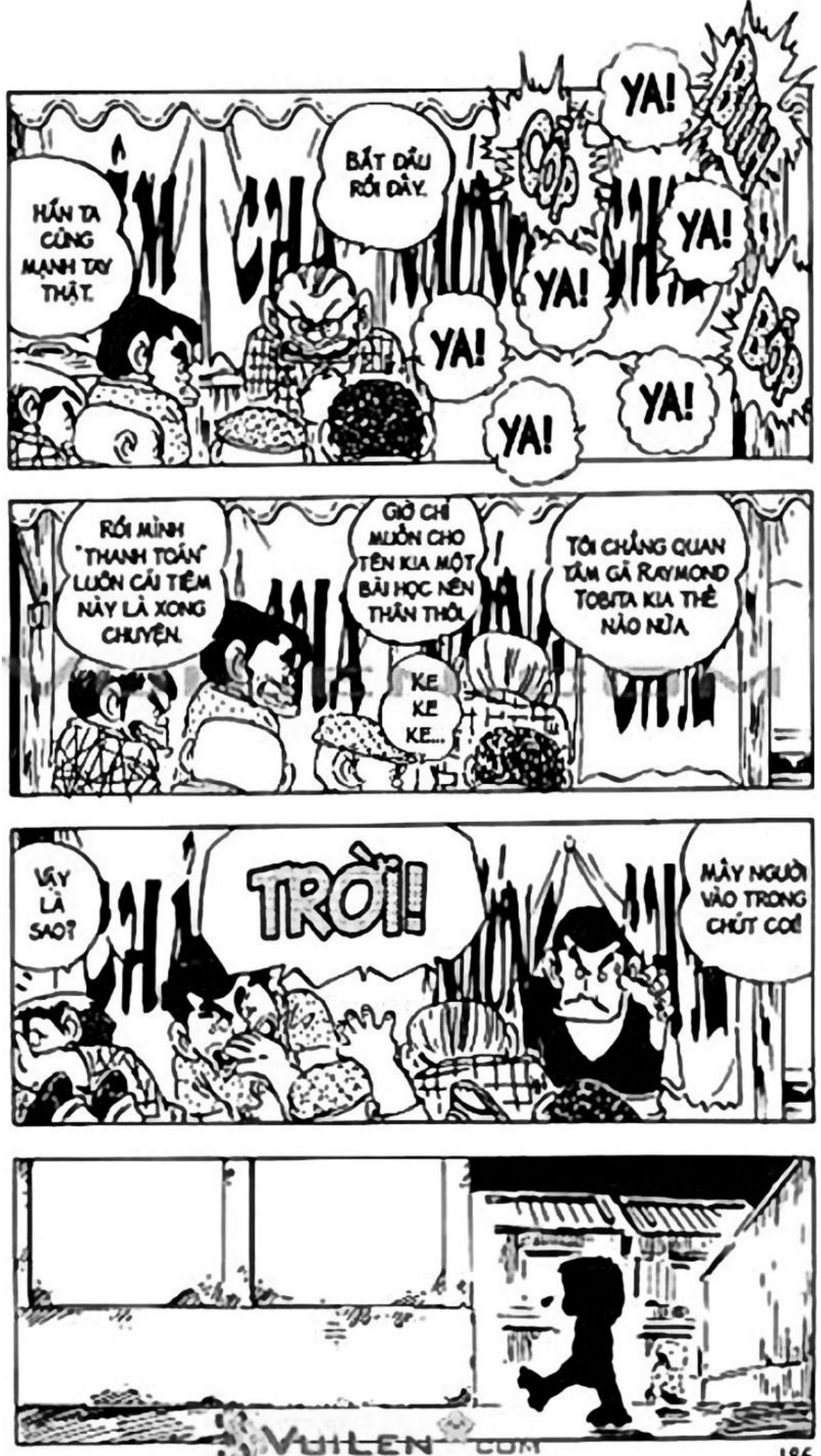

BẮT TỈNH LUÔN RỒI
TỚI LÚC TỈNH DẬY KÊU GÌ CŨNG NGOAN NHƯ CÚN CHO MÀ XEM
TỪ GIỜ TỚI ĐÓ NHÓC NƯỚNG 10 SUẤT CHẢ MANG RA ĐÂY ĐI!
10 SUẤT ẤY Ạ?
BÀ ƠI TE_
SUỴT!
TETSU VẪN CHƯA DẬY.
BÀ CHÁU MÌNH PHẢI TRANH THỦ KIẾM CHÚT ĐỈNH MỚI ĐƯỢC.
"KIẾM CHÚT ĐỈNH"?
TRONG LÚC TETSU ĐANG BỊ ĐÁNH CHO BẦM DẬP THẾ KIA Ư?
CHÁU ĐỪNG NHẮC TÊN "TETSU" NỮA
CÒN THÌ THÀ THÌ THẦM CÁI GÌ VẬY HẢ?
MỤ GIÀ KHỐN KIẾP, DỌN CHỖ NÀY NGAY CHO TÔI
MANG BIA MỚI RA ĐÂY!
VÂNG VÂNG CÓ NGAY.
"KIẾM CHÚT ĐỈNH" À_

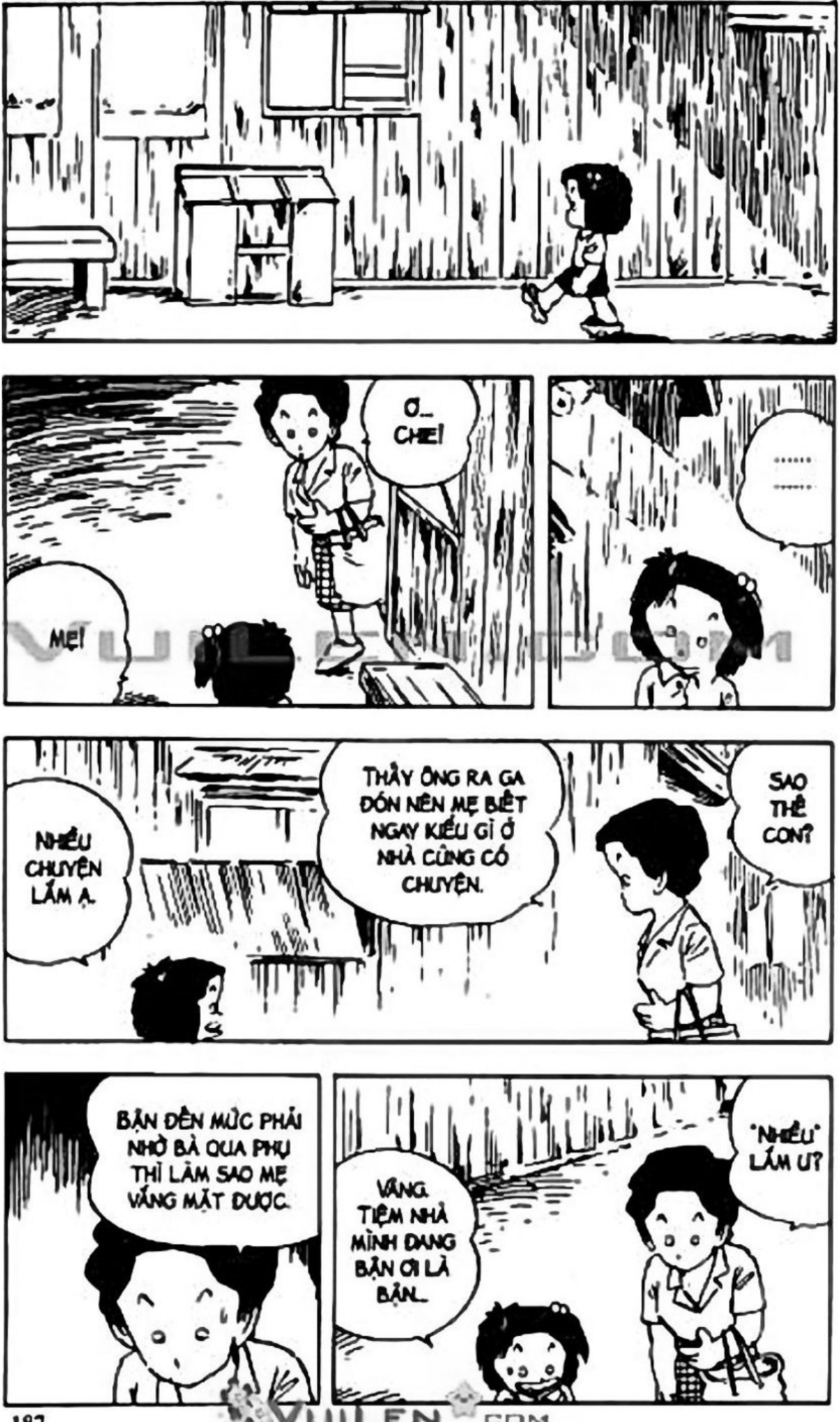

BÀ BỊ LÀM SAO KHÔNG BIẾT!
NÃY GIỜ CỨ NHẮC CHUYỆN BÁN HÀNG SUỐT ẤY
Ợ~
NO QUÁ RỒI
NGHỈ CHÚT ĐÃ
CÁCH
CÁCH
BÀ TỦM TỈM GÌ THẾ?
CÁCH
CÁCH
CÁCH
PHEN NÀY THÌ LỜI TO RỒI CHỊ ƠI!
GIỜ MÀ BÀ VẪN NÓI CHUYỆN ĐÓ Ư?
CÁCH
CÁCH
CÁCH
BÀ THÀNH KẺ HÁM TIỀN THẬT RỒI
MẶC KỆ. MIỄN SAO BỮA NAY KIẾM BỘN LÀ ĐƯỢC.
CÁCH
CÁCH
ỰC ỰC
HỬ?
CÁCH
CÁCH
CÁCH

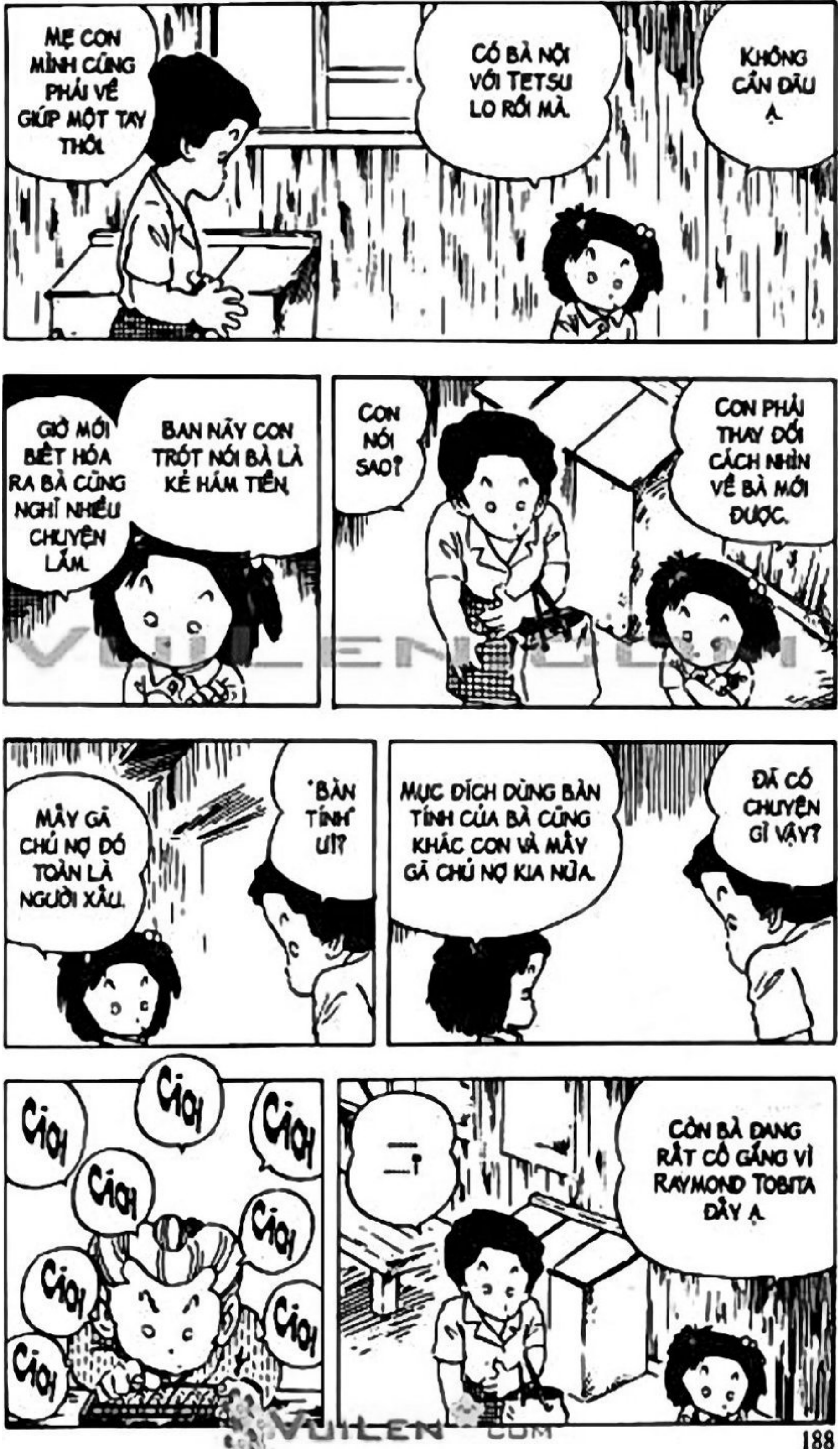

HUO HUO
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CHÀ CHÀ HẮN SẮP TỈNH RỒI THÌ PHẢI
BÀ ƠI!
GÀ NÀY CỨ ĐỂ TETSU LO.
VIỆC CỦA BÀ CHÁU MÌNH LÀ BÁN HÀNG KÌA!
BÀ!
CÁCH
CÁCH
CÁCH
?!
SAO VẬY TA?
MÌNH ĐANG LÀM CÁI QUÁI GÌ Ở ĐÂY KHÔNG BIẾT.
?!
ỒI!
CÁI GÌ THẾ NÀY?

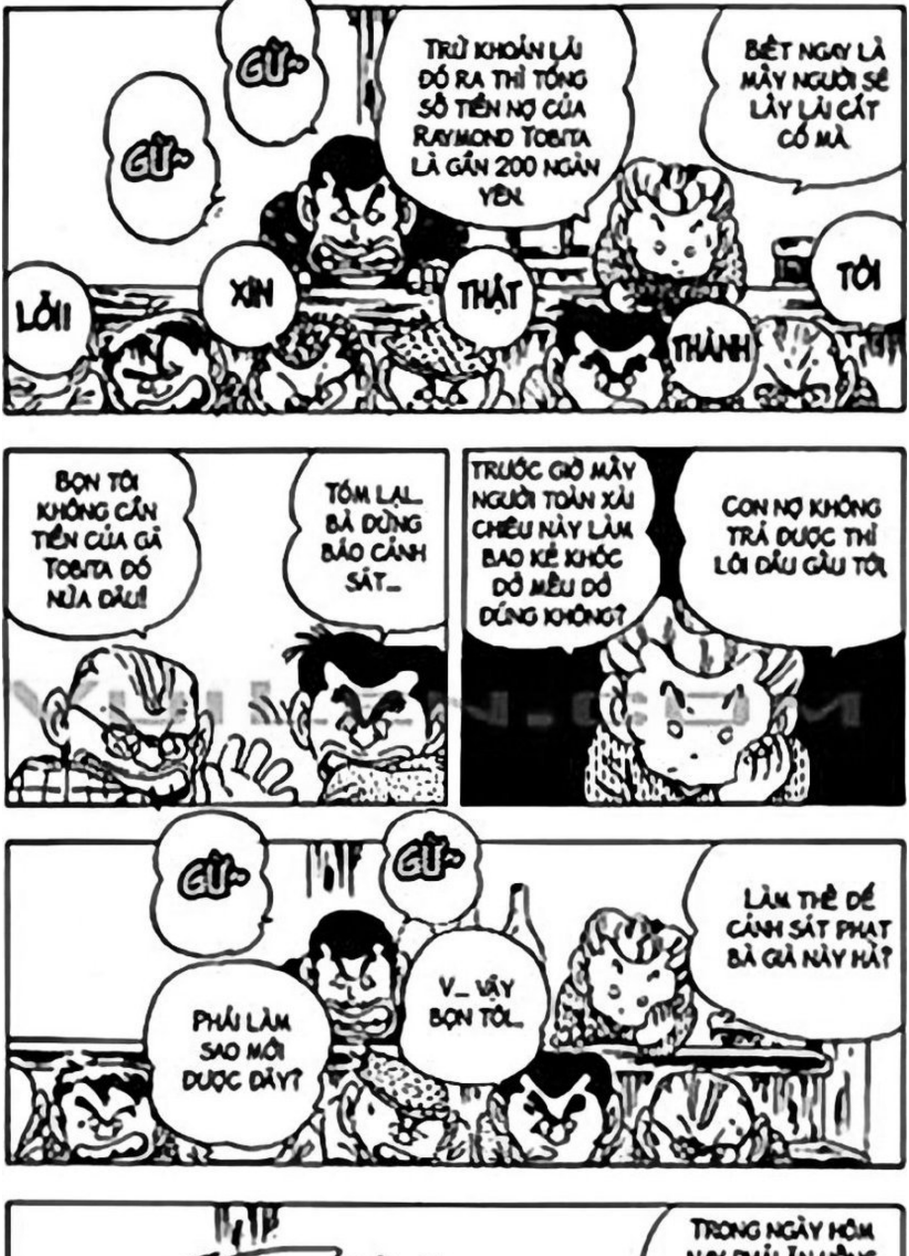

MẸ!
MẸ THẤY CON AI CHƯA?
ANH NÓI GÌ THẾ HẢ?
CÁCH
CÁCH
CÁCH
LẠI CÒN PHẢI HỎI! CON MÀ KHÔNG CỐ GẮNG NHẪN NHỊN
THÌ ĐÃ CHO TÊN ĐẦU GẤU LŨ CHỦ NỢ DẮT TỚI MỘT TRẬN THỪA SỐNG THIẾU CHẾT RỒI
TÊN ANH NÓI VẪN NGỒI LÙ LÙ Ở KIA KÌA!
SAO!?
Ê!
NGƯƠI TÊN GÌ?
VẪN CHƯA TỈNH HẲN Ư?
MỞ TO MẮT RA XEM NÀO. TA CŨNG ĐANG CÓ CHUYỆN MUỐN HỎI NGƯƠI ĐÂY!
"CÓ CHUYỆN MUỐN HỎI"?

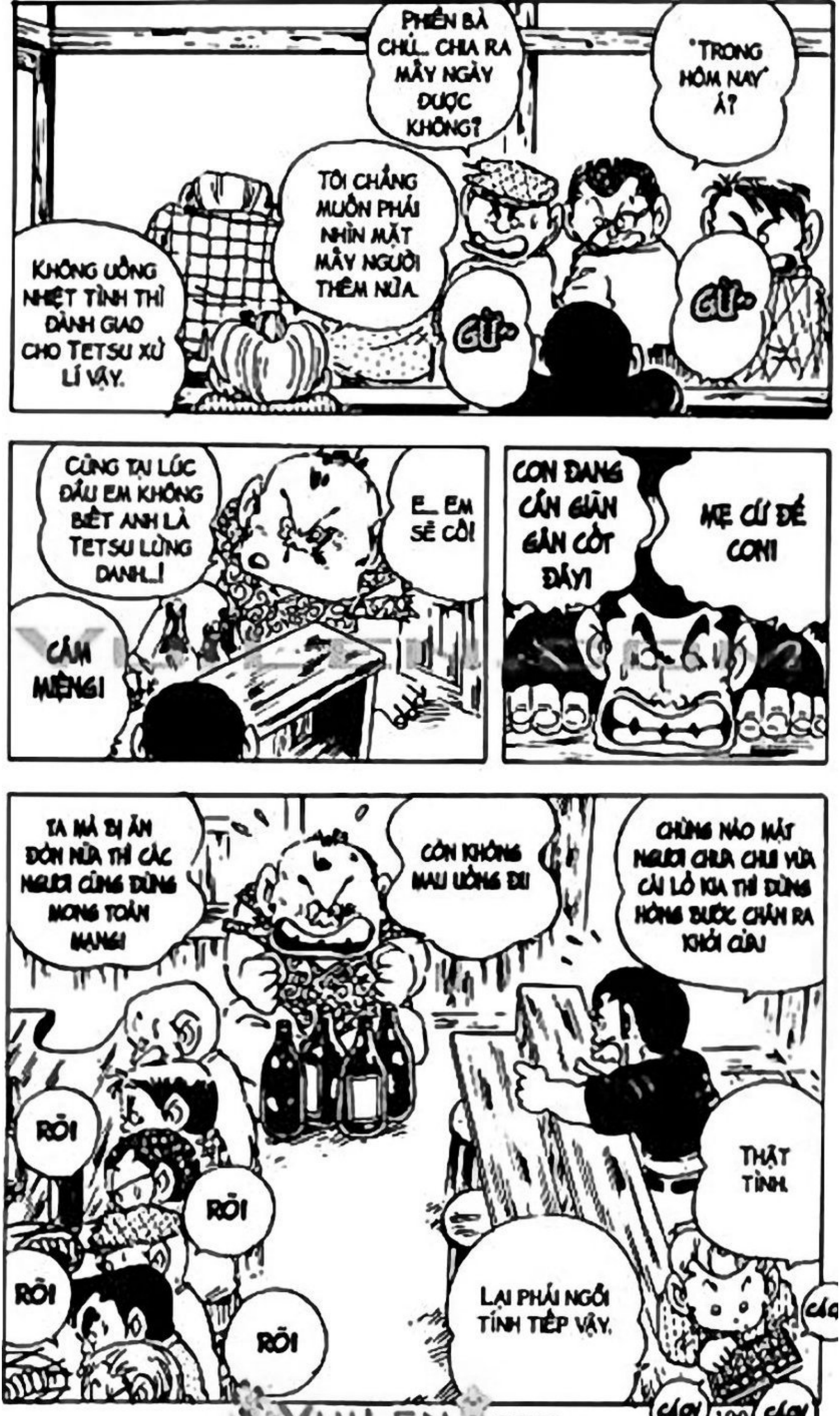

HỬ?
DỪNG NGUYÊN ĐẤY CHỜ CHÚT COI
MÀ KHOAN!
SAO MẶT NGƯƠI LẠI TO PHÈN PHẸT THẾ KIA?
PHÈN PHẸT!?
CHẲNG LẼ...
Í!?
TÊN ĐẦU BÍ RỢ NÀY!
CÒN VỜ VỊT ĐẾN BAO GIỜ HẢ? BẮT ĐẦU VÀO VIỆC NGAY ĐI!
RẦM
Á!
ĐÂY LÀ MẶT MÌNH Ư?


BỐP
YA!
YA!
YA!
YA!
YA!
YA!
YA!
BẮT ĐẦU RỒI ĐẤY.
HẮN TA CŨNG MẠNH TAY THẬT.
TÔI CHẲNG QUAN TÂM GÃ RAYMOND TOBITA KIA THẾ NÀO NỮA
GIỜ CHỈ MUỐN CHO TÊN KIA MỘT BÀI HỌC NÊN THÂN THÔI
KE KE KE...
RỒI MÌNH "THANH TOÁN" LUÔN CÁI TIỆM NÀY LÀ XONG CHUYỆN.
MẤY NGƯỜI VÀO TRONG CHÚT COI!
TRỜI!
VẬY LÀ SAO?


……
Ơ...
CHE!
MẸ!
SAO THẾ CON?
THẦY ÔNG RA GA ĐÓN NÊN MẸ BIẾT NGAY KIỂU GÌ Ở NHÀ CŨNG CÓ CHUYỆN.
NHIỀU CHUYỆN LẮM Ạ.
"NHIỀU" LẮM Ư?
VÂNG. TIỆM NHÀ MÌNH ĐANG BẬN ƠI LÀ BẬN...
BẬN ĐẾN MỨC PHẢI NHỜ BÀ QUA PHỤ THÌ LÀM SAO MẸ VẮNG MẶT ĐƯỢC.

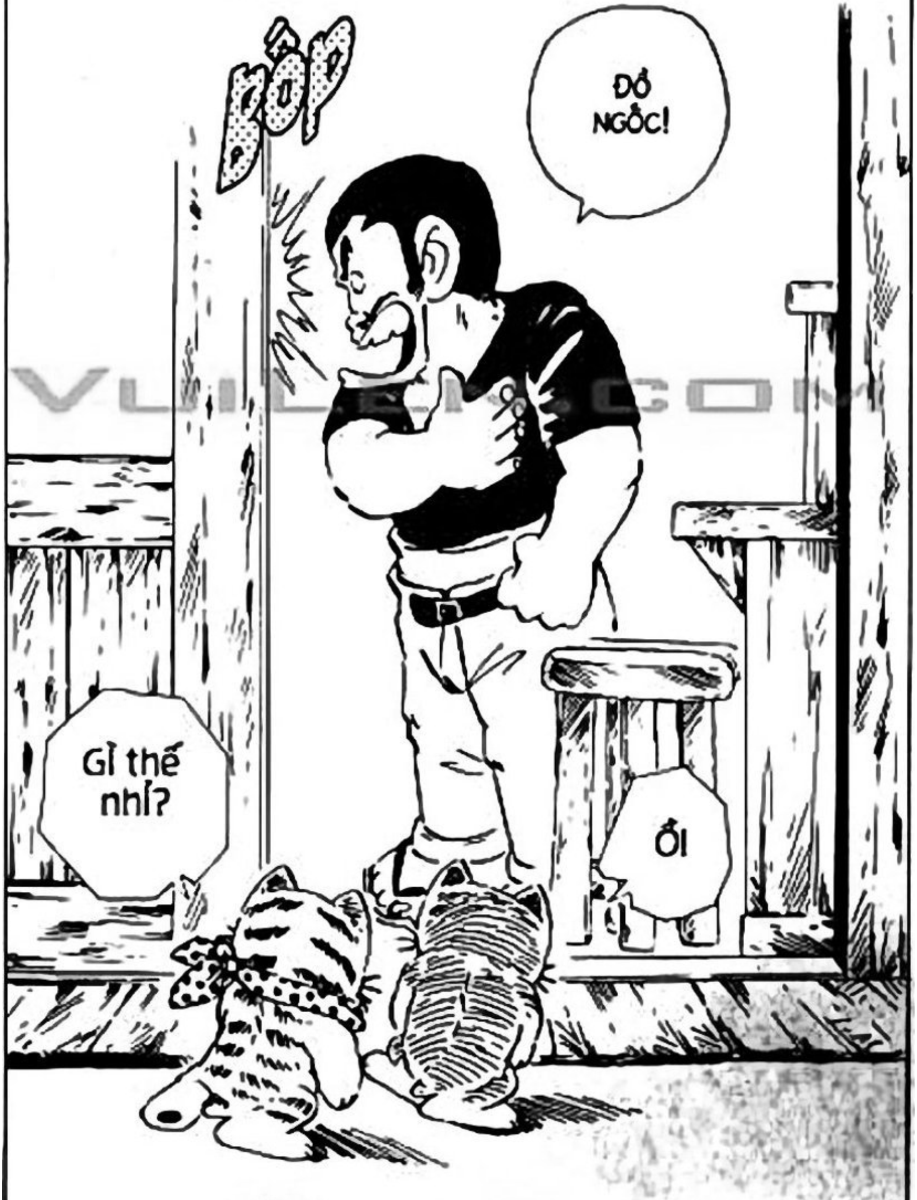

KHÔNG CẦN ĐÂU Ạ.
CÓ BÀ NỘI VỚI TETSU LO RỒI MÀ.
MẸ CON MÌNH CŨNG PHẢI VỀ GIÚP MỘT TAY THÔI.
CON PHẢI THAY ĐỔI CÁCH NHÌN VỀ BÀ MỚI ĐƯỢC.
CON NÓI SAO?
BAN NÃY CON TRÓT NÓI BÀ LÀ KẺ HÁM TIỀN.
GIỜ MỚI BIẾT HÓA RA BÀ CŨNG NGHĨ NHIỀU CHUYỆN LẮM.
ĐÃ CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
MỤC ĐÍCH DÙNG BÀN TÍNH CỦA BÀ CŨNG KHÁC CON VÀ MẤY GÃ CHỦ NỢ KIA NỮA.
"BÀN TÍNH" Ư?
MẤY GÃ CHỦ NỢ ĐÓ TOÀN LÀ NGƯỜI XẤU.
CÒN BÀ ĐANG RẤT CỐ GẮNG VÌ RAYMOND TOBITA ĐẤY Ạ.
—!
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH
CÁCH

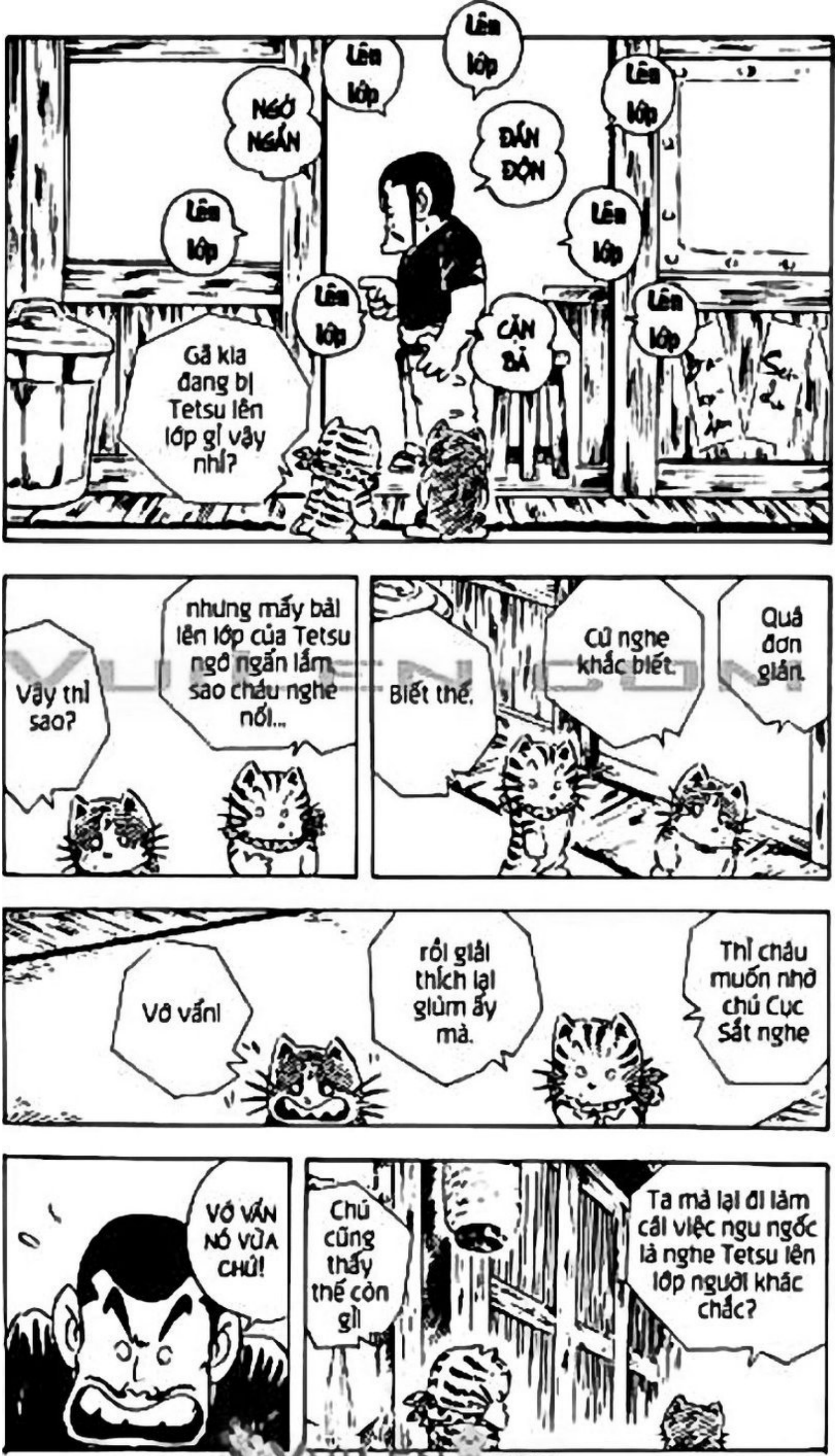

BẾT NGAY LÀ MẤY NGƯỜI SẼ LẤY LÃI CẮT CỔ MÀ
TRỪ KHOẢN LÃI ĐÓ RA THÌ TỔNG SỐ TIỀN NỢ CỦA RAYMOND TOBITA LÀ GẦN 200 NGÀN YÊN
GỪ-
GỪ-
TÔI
THÀNH
THẬT
XIN
LỖI!!
CON NỢ KHÔNG TRẢ ĐƯỢC THÌ LÔI ĐẦU GẤU TỚI
TRƯỚC GIỜ MẤY NGƯỜI TOÀN XÀI CHIÊU NÀY LÀM BAO KẺ KHÓC DỞ MẾU DỞ ĐÚNG KHÔNG?
TÓM LẠI BÀ ĐỪNG BÁO CẢNH SÁT...
BỌN TÔI KHÔNG CẦN TIỀN CỦA GÃ TOBITA ĐÓ NỮA ĐÂU!
LÀM THẾ ĐỂ CẢNH SÁT PHẠT BÀ GIÀ NÀY HẢ?
GỪ-
GỪ-
V... VẬY BỌN TÔI...
PHẢI LÀM SAO MỚI ĐƯỢC ĐÂY?
TRONG NGÀY HÔM NAY PHẢI ĂN UỐNG CHO HẾT SỐ TIỀN MÀ RAYMOND TOBITA ĐÃ NỢ MẤY NGƯỜI CHỨ SAO NỮA!
CÁI GÌ!?

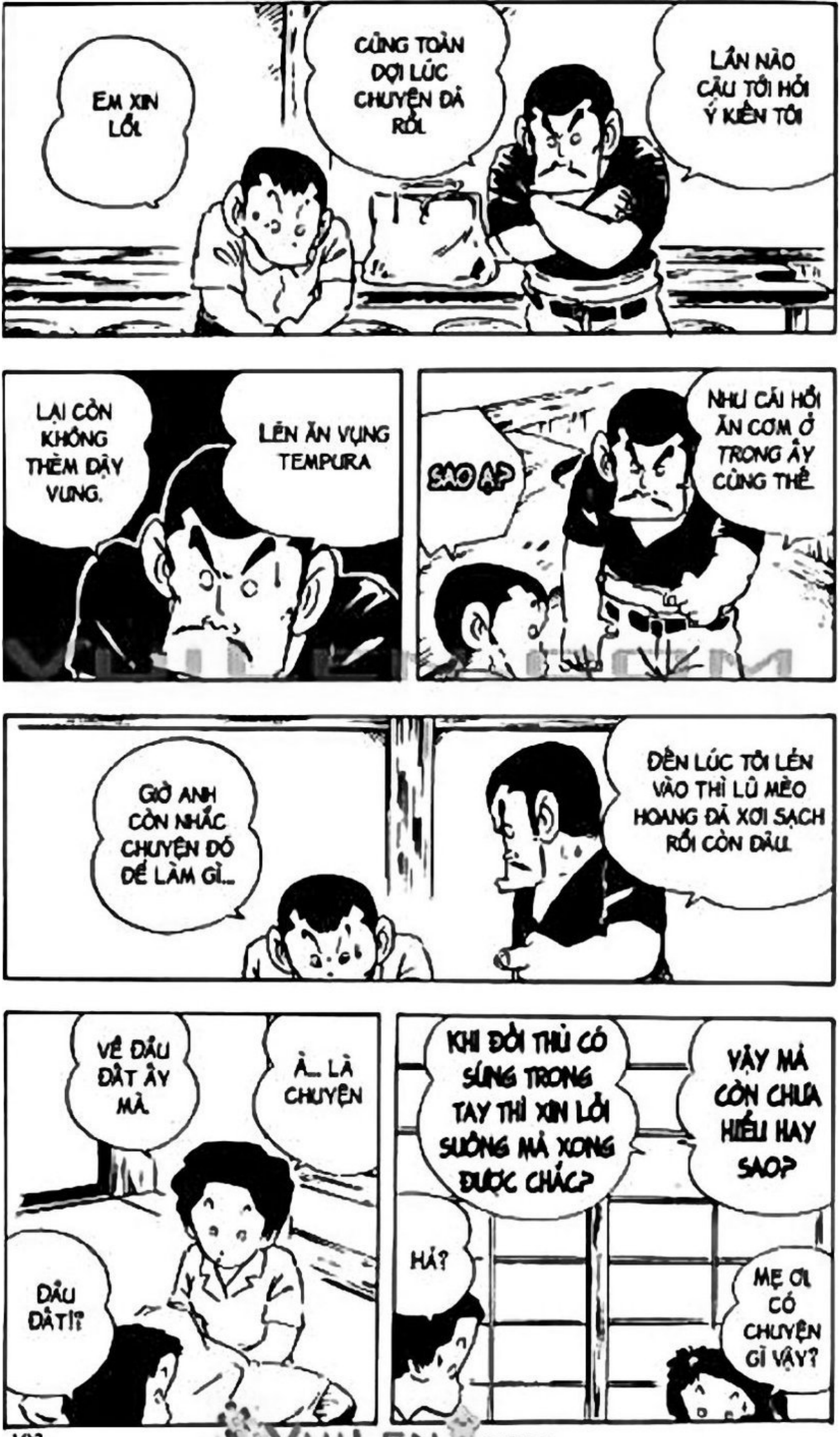

"TRONG HÔM NAY" Á?
PHIỀN BÀ CHỦ.. CHIA RA MẤY NGÀY ĐƯỢC KHÔNG?
GỪ
GỪ
TÔI CHẲNG MUỐN PHẢI NHÌN MẶT MẤY NGƯỜI THÊM NỮA.
KHÔNG UỐNG NHIỆT TÌNH THÌ ĐÀNH GIAO CHO TETSU XỬ LÍ VẬY.
MẸ CỨ ĐỂ CON!
CON ĐANG CẦN GIÃN GÂN CỐT ĐÂY!
E.. EM SẼ CÔI!
CŨNG TẠI LÚC ĐẦU EM KHÔNG BIẾT ANH LÀ TETSU LỪNG DANH..!
CÂM MIỆNG!
CHỪNG NÀO MẤY NGƯƠI CHƯA CHUI VỪA CÁI LỖ KIA THÌ ĐỪNG HÒNG BƯỚC CHÂN RA KHỎI CỬA!
CÒN KHÔNG MAU UỐNG ĐI
TA MÀ BỊ ĂN ĐÒN NỮA THÌ CÁC NGƯƠI CŨNG ĐỪNG MONG TOÀN MẠNG!
THẬT TÌNH.
LẠI PHẢI NGỒI TÍNH TIẾP VẬY.
CẠCH
RỒI
RỒI
RỒI
RỒI
CẠCH
CẠCH

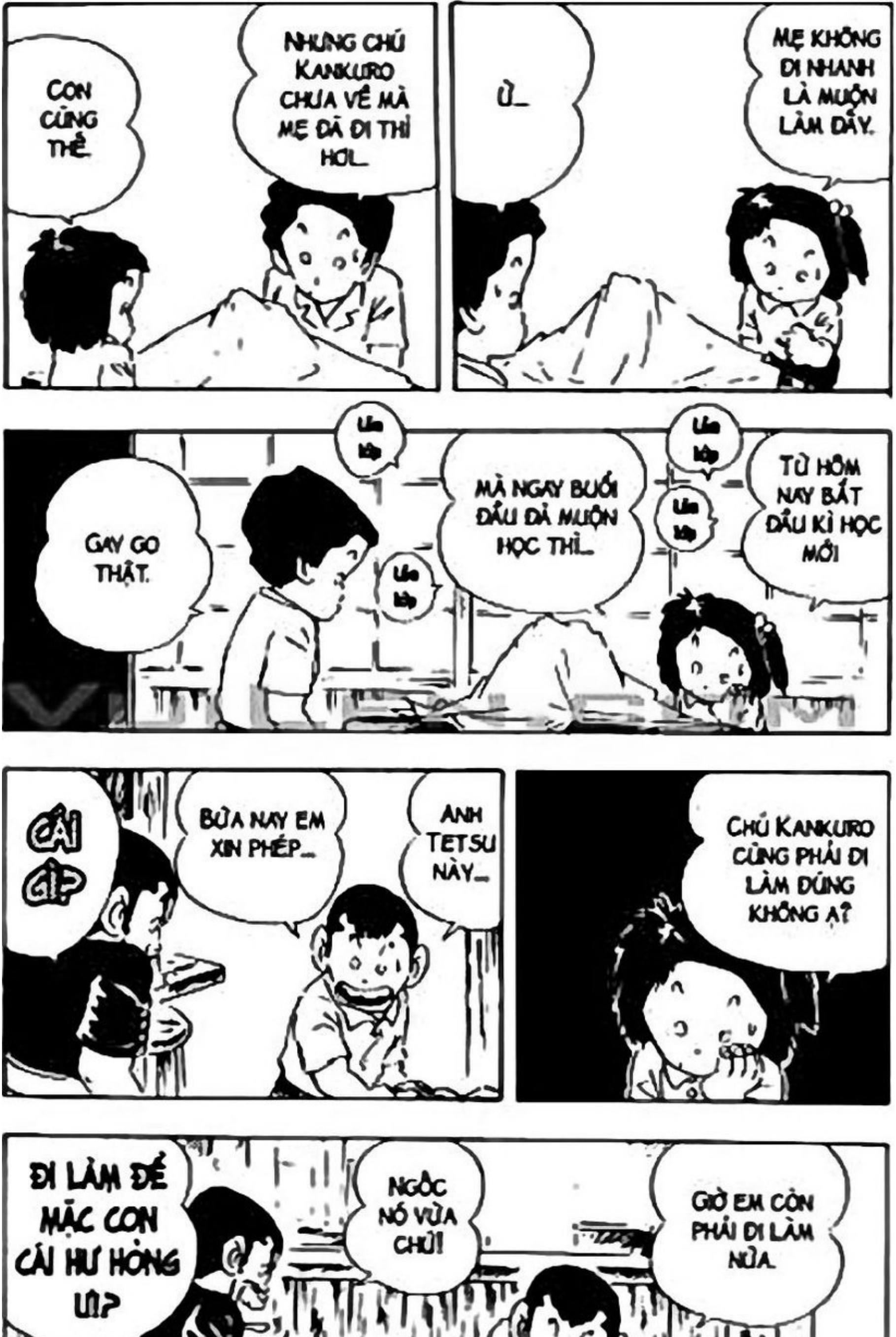
Chuyện thứ 226

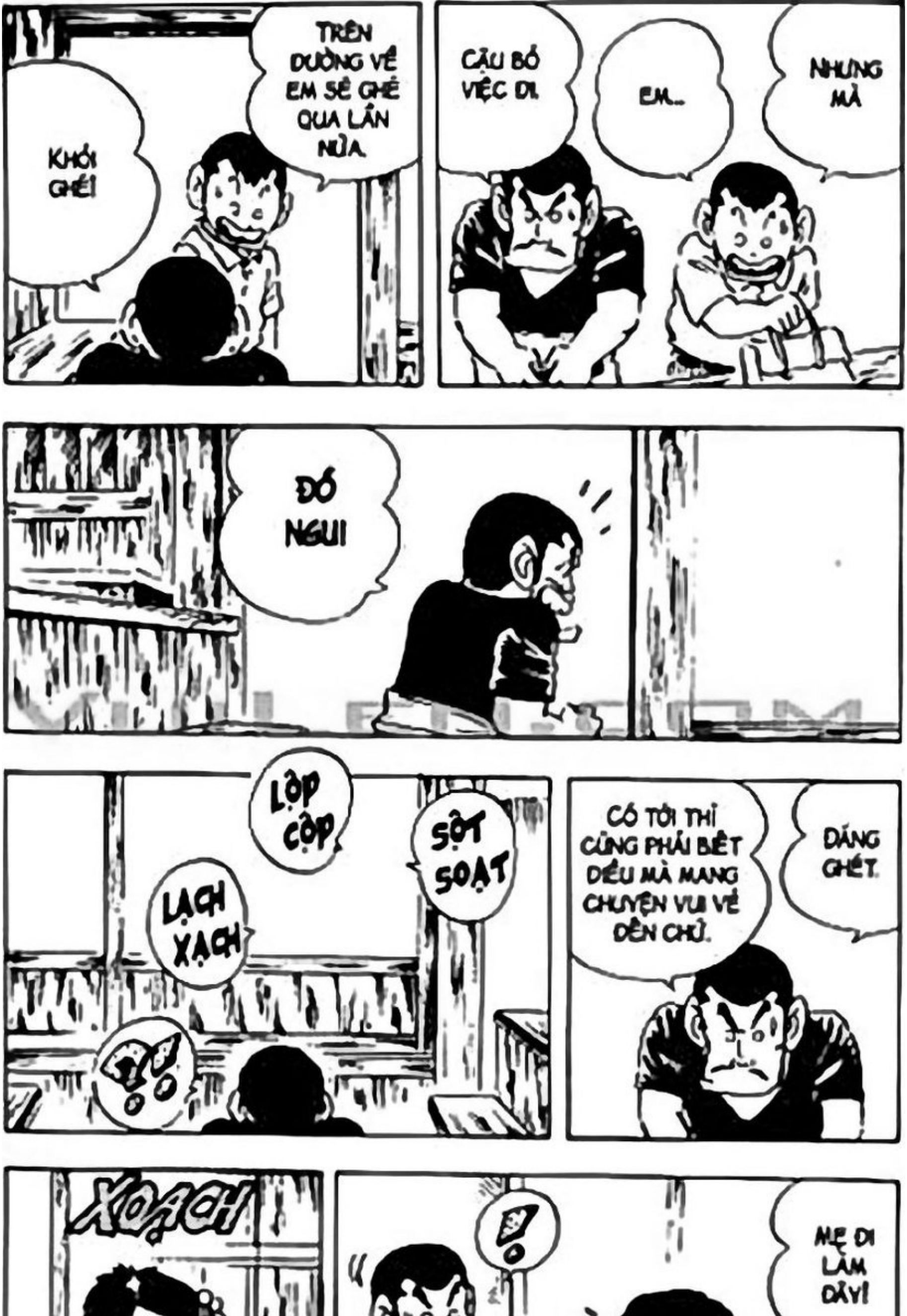
Hậu chuyện Raymond Tobita

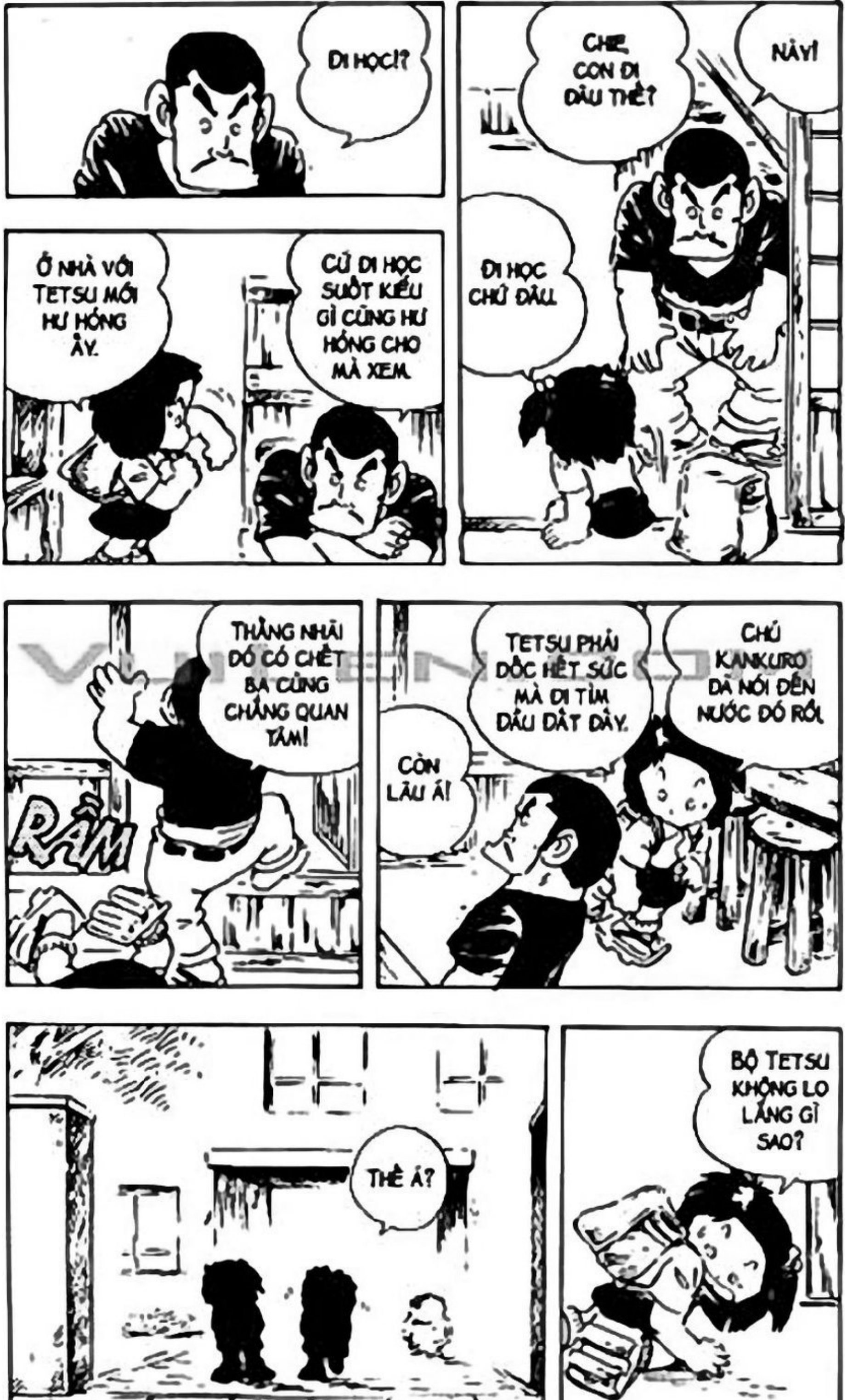

BỐP
ĐỒ NGỐC!
ỐI
Gì thế nhỉ?

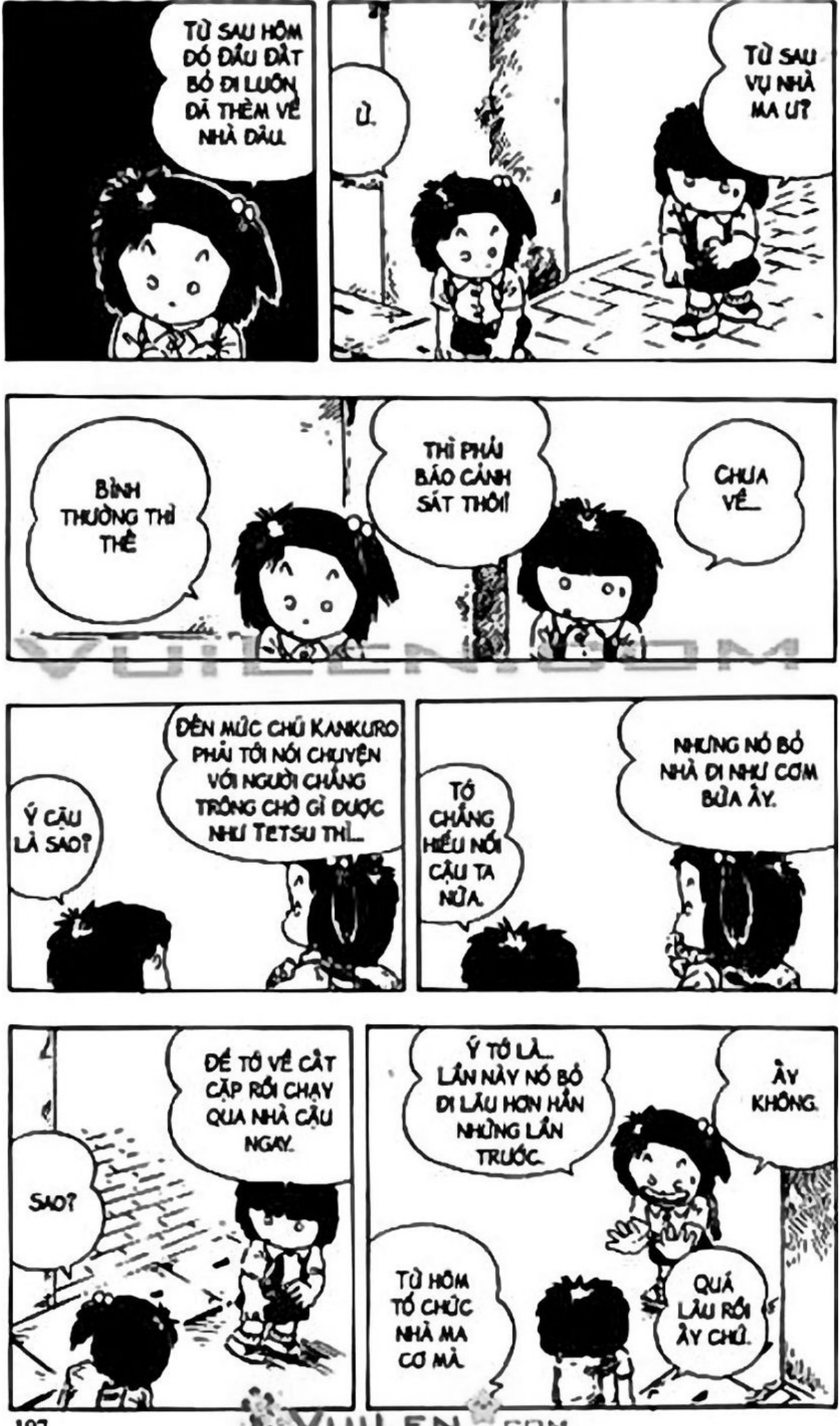

Lên lớp
Lên lớp
Lên lớp
Lên lớp
ĐẦN ĐỘN
CẶN BẢ
Lên lớp
Lên lớp
NGỚ NGẨN
Lên lớp
Gã kia đang bị Tetsu lên lớp gì vậy nhỉ?
Quá đơn giản.
Cứ nghe khắc biết.
Biết thế.
nhưng mấy bài lên lớp của Tetsu ngớ ngẩn lắm sao cháu nghe nổi...
Vậy thì sao?
Thì cháu muốn nhờ chú Cục Sắt nghe
rồi giải thích lại giùm ấy mà.
Vớ vẩn!
Ta mà lại đi làm cái việc ngu ngốc là nghe Tetsu lên lớp người khác chắc?
Chú cũng thấy thế còn gì
VỚ VẨN NÓ VỪA CHỨ!

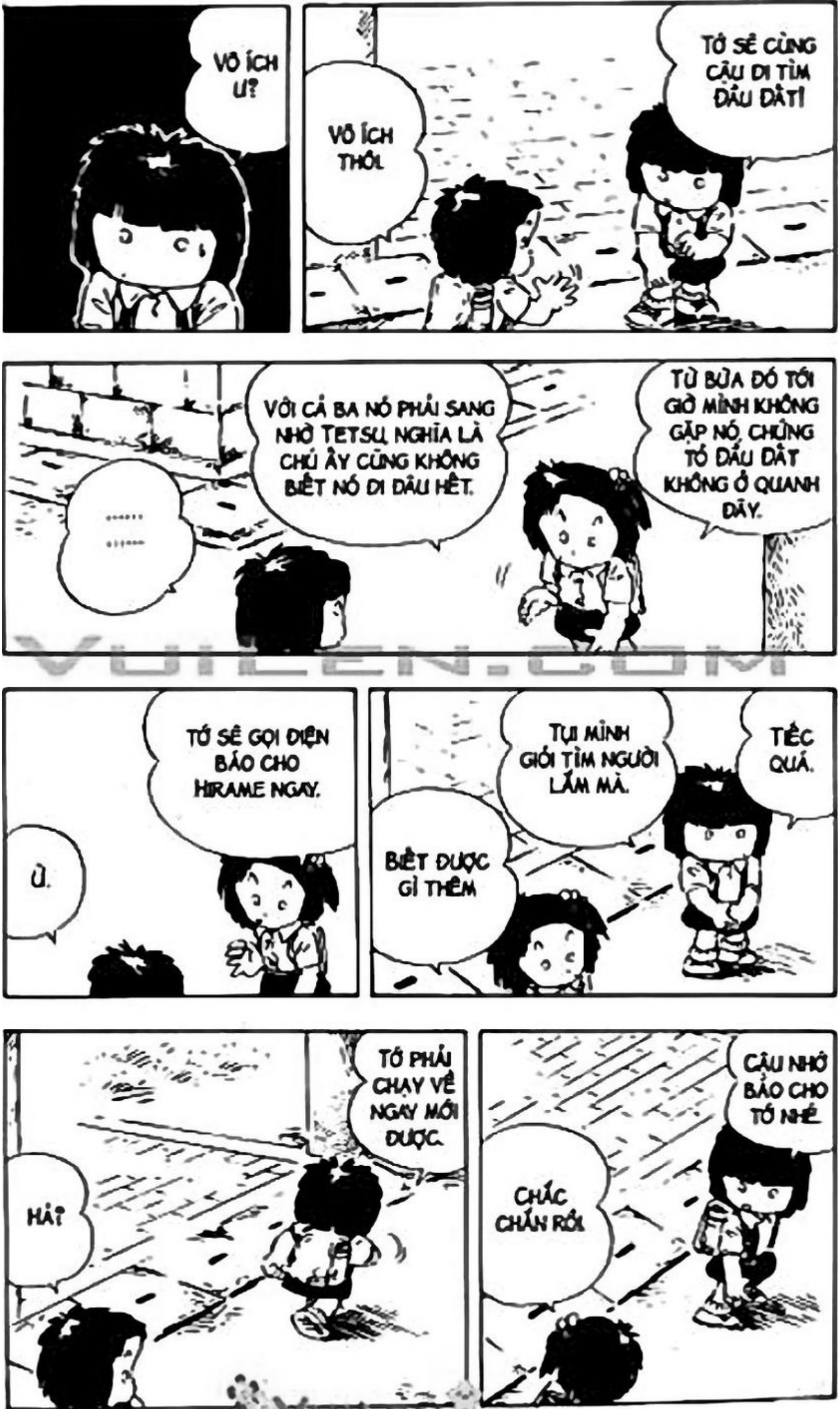

LẦN NÀO CẬU TỚI HỎI Ý KIẾN TÔI
CŨNG TOÀN ĐỢI LÚC CHUYỆN ĐÃ RỒI
EM XIN LỖI
NHƯ CÁI HỒI ĂN CƠM Ở TRONG ẤY CŨNG THẾ
SAO Ạ?
LÉN ĂN VỤNG TEMPURA
LẠI CÒN KHÔNG THÈM DẬY VUNG.
ĐẾN LÚC TÔI LÉN VÀO THÌ LŨ MÈO HOANG ĐÃ XƠI SẠCH RỒI CÒN ĐÂU
GIỜ ANH CÒN NHẮC CHUYỆN ĐÓ ĐỂ LÀM GÌ..
VẬY MÀ CÒN CHƯA HIỂU HAY SAO?
KHI ĐỐI THỦ CÓ SÚNG TRONG TAY THÌ XIN LỖI SUÔNG MÀ XONG ĐƯỢC CHẮC?
HẢ?
MẸ ƠI CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
À.. LÀ CHUYỆN
VỀ ĐẬU ĐẤT ẤY MÀ.
ĐẬU ĐẤT!?

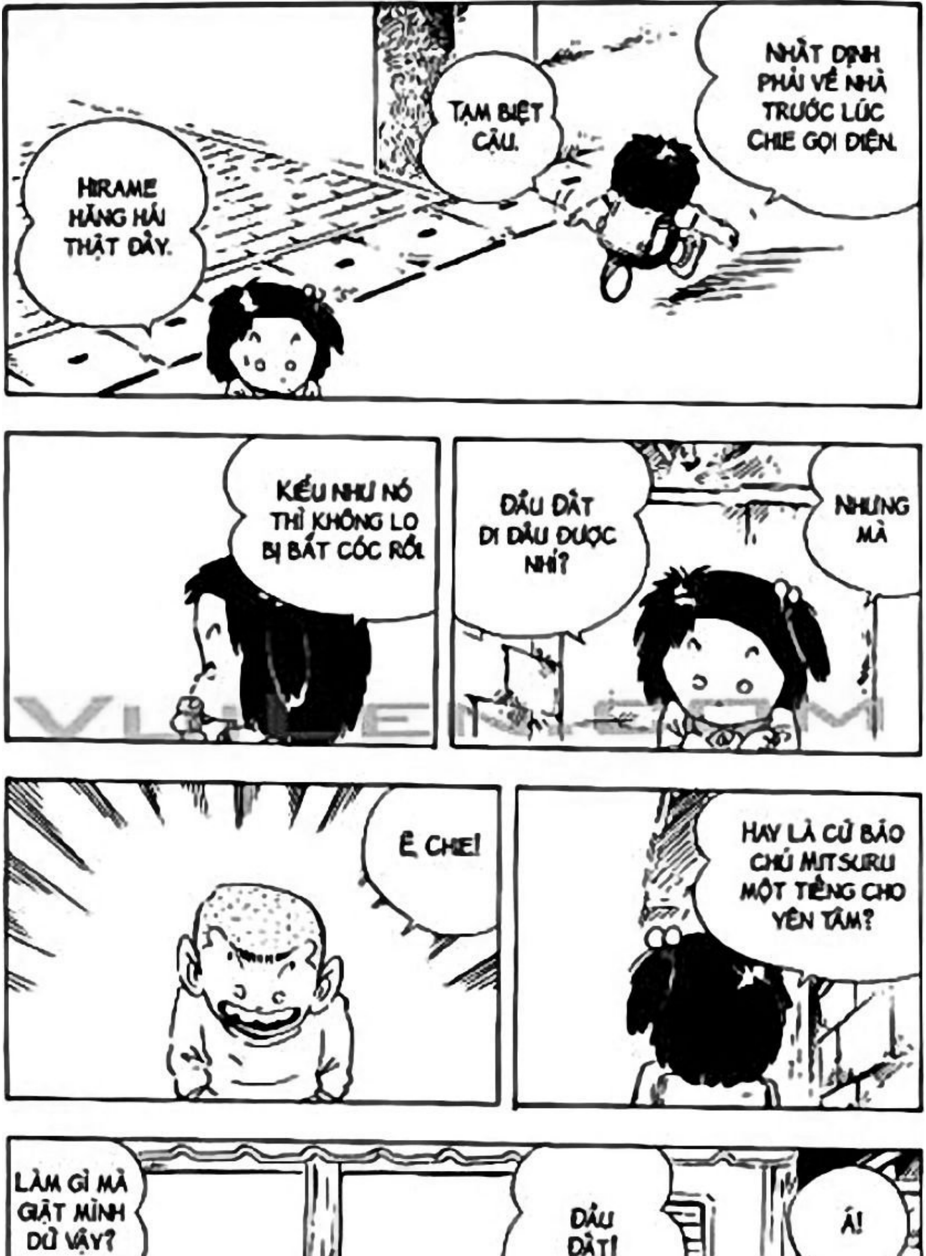

Mẹ không đi nhanh là muộn làm đấy.
Ừ...
Nhưng chú Kankuro chưa về mà mẹ đã đi thì hơi...
Con cũng thế.
Từ hôm nay bắt đầu kì học mới
Lầu bầu
Lầu bầu
Mà ngay buổi đầu đã muộn học thì...
Lầu bầu
Lầu bầu
Gay go thật.
Chú Kankuro cũng phải đi làm đúng không ạ?
Anh Tetsu này...
Bữa nay em xin phép...
Cái gì?
Giờ em còn phải đi làm nữa.
Ngốc nó vừa chửi!
Đi làm để mặc con cái hư hỏng ư?

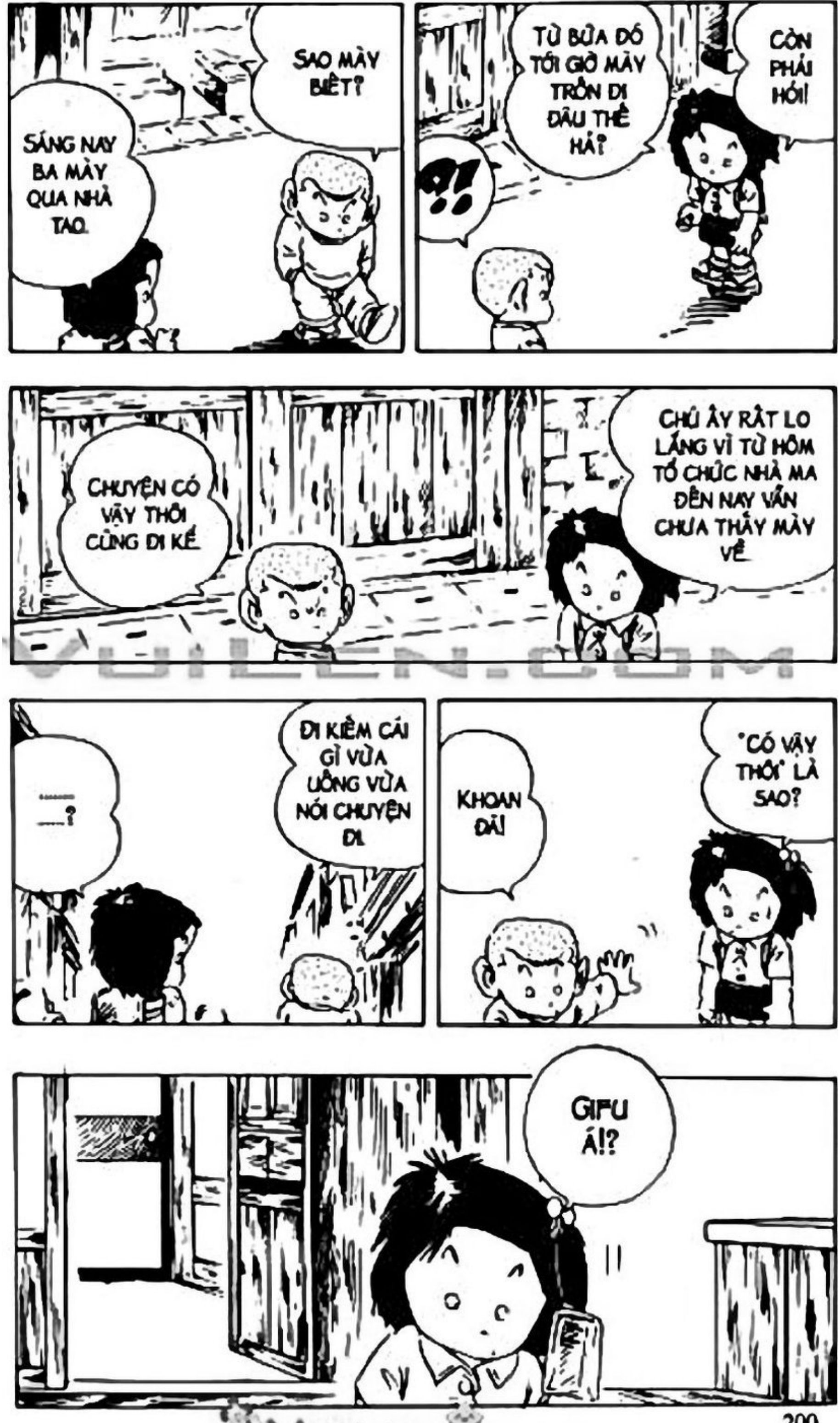

NHƯNG MÀ
EM..
CẬU BỎ VIỆC ĐI.
TRÊN ĐƯỜNG VỀ EM SẼ GHÉ QUA LẦN NỮA.
KHỎI GHÉ!
ĐÓ NGUI
ĐÁNG GHÉT.
CÓ TỚI THÌ CŨNG PHẢI BIẾT ĐIỀU MÀ MANG CHUYỆN VUI VỀ ĐẾN CHỨ.
SỘT SOẠT
LỘP CỘP
LẠCH XẠCH
MẸ ĐI LÀM ĐÂY!
XOẠCH

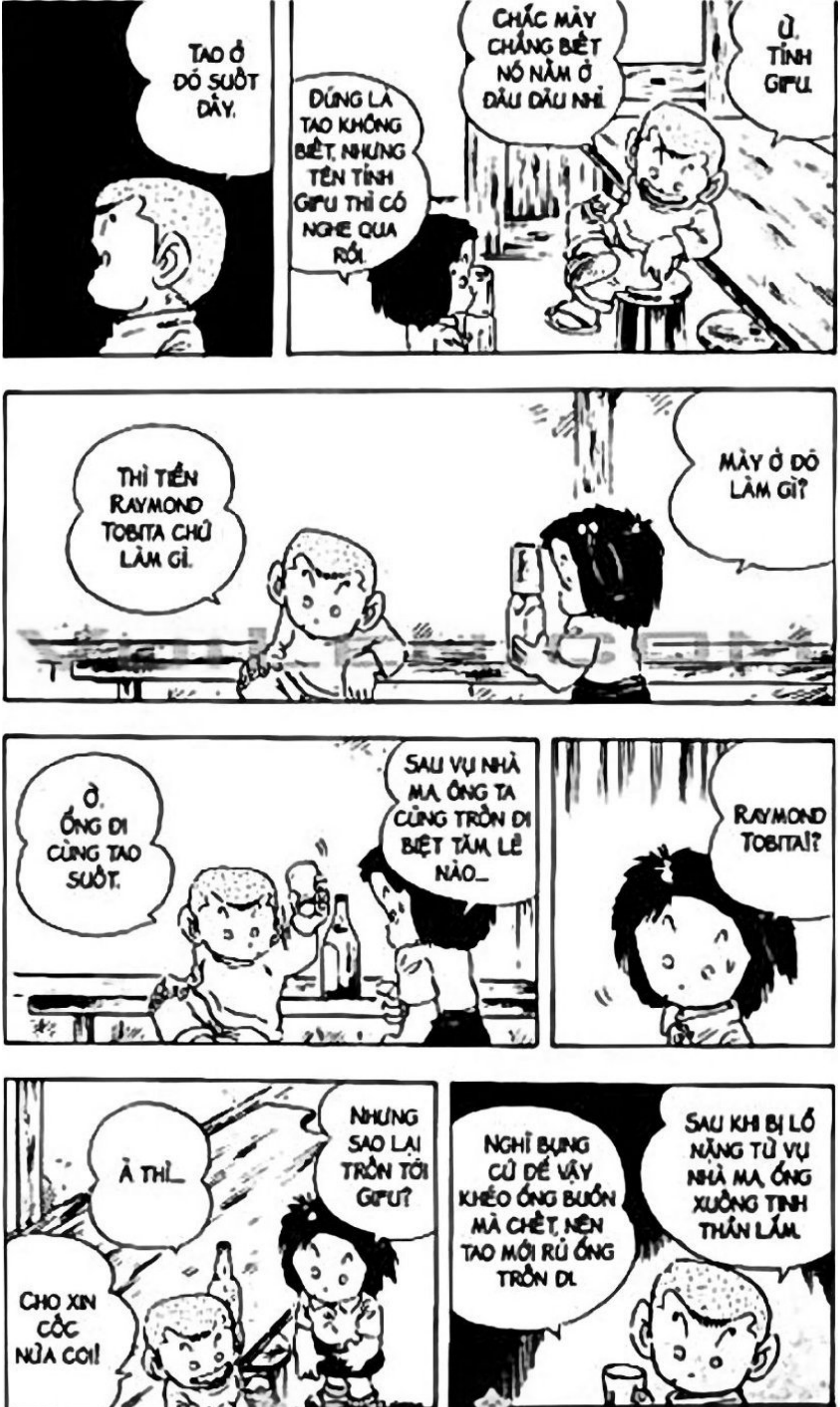

NÀY!
CHA, CON ĐI ĐÂU THẾ?
ĐI HỌC CHỨ ĐÂU.
ĐI HỌC!?
CỨ ĐI HỌC SUỐT KIỂU GÌ CŨNG HƯ HỎNG CHO MÀ XEM.
Ở NHÀ VỚI TETSU MỚI HƯ HỎNG ẤY.
CHÚ KANKURO ĐÃ NÓI ĐẾN NƯỚC ĐÓ RỒI
TETSU PHẢI DỐC HẾT SỨC MÀ ĐI TÌM ĐẦU DẤT DÂY.
CÒN LÂU Á!
THẰNG NHÃI ĐÓ CÓ CHẾT BA CŨNG CHẲNG QUAN TÂM!
RẦM
BỘ TETSU KHÔNG LO LẮNG GÌ SAO?
THẾ À?

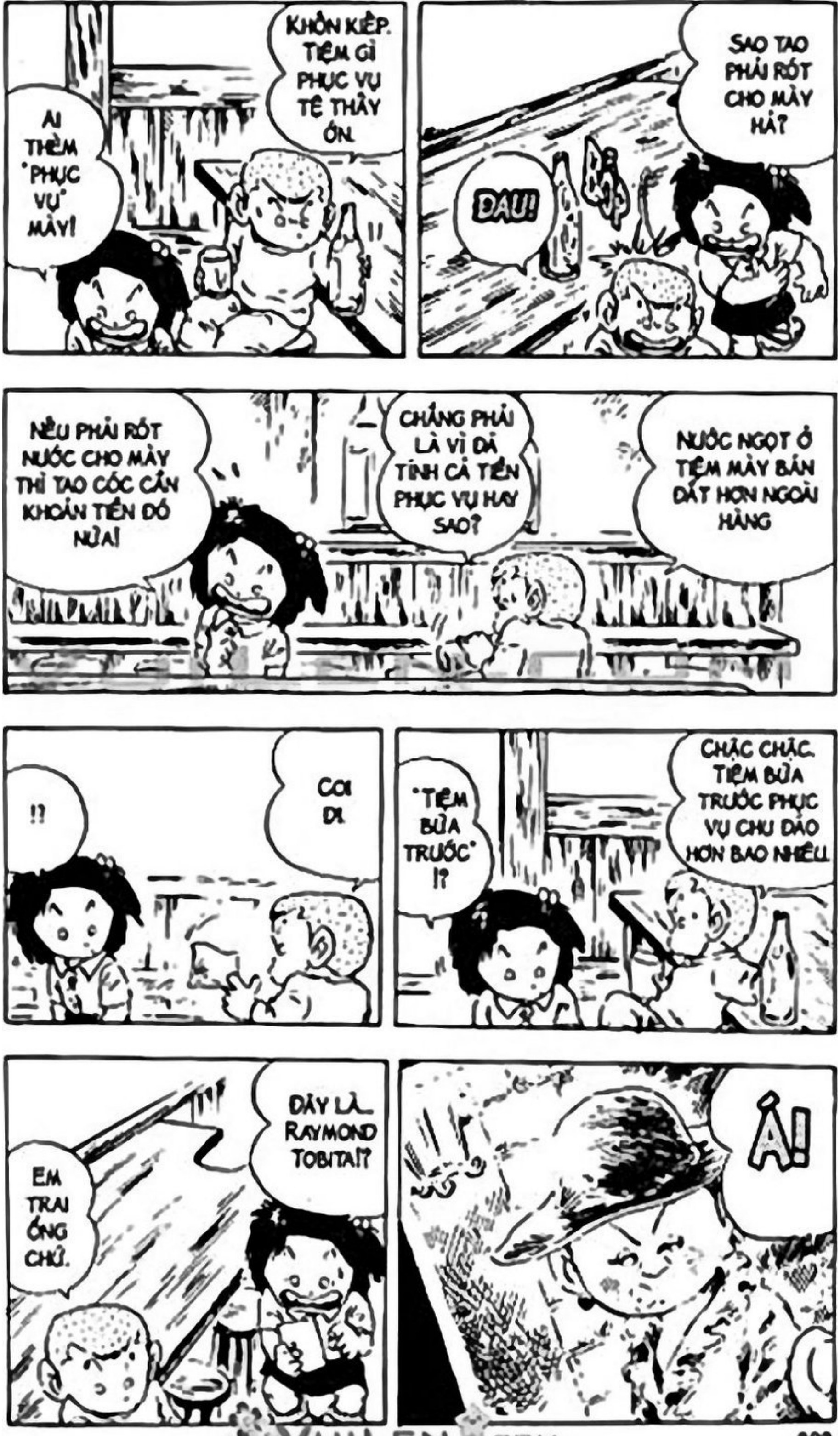

TỪ SAU VỤ NHÀ MA Ư?
Ừ.
TỪ SAU HÔM ĐÓ ĐẦU ĐẤT BỎ ĐI LUÔN ĐÃ THÈM VỀ NHÀ ĐÂU.
CHƯA VỀ...
THÌ PHẢI BÁO CẢNH SÁT THÔI!
BÌNH THƯỜNG THÌ THẾ
NHƯNG NÓ BỎ NHÀ ĐI NHƯ CƠM BỮA ẤY.
TỚ CHẲNG HIỂU NỔI CẬU TA NỮA.
ĐẾN MỨC CHÚ KANKURO PHẢI TỚI NÓI CHUYỆN VỚI NGƯỜI CHẲNG TRÔNG CHỜ GÌ ĐƯỢC NHƯ TETSU THÌ...
Ý CẬU LÀ SAO?
ẤY KHÔNG.
Ý TỚ LÀ... LẦN NÀY NÓ BỎ ĐI LÂU HƠN HẲN NHỮNG LẦN TRƯỚC.
QUÁ LÂU RỒI ẤY CHỨ.
TỪ HÔM TỔ CHỨC NHÀ MA CƠ MÀ.
ĐỂ TỚ VỀ CẤT CẶP RỒI CHẠY QUA NHÀ CẬU NGAY.
SAO?

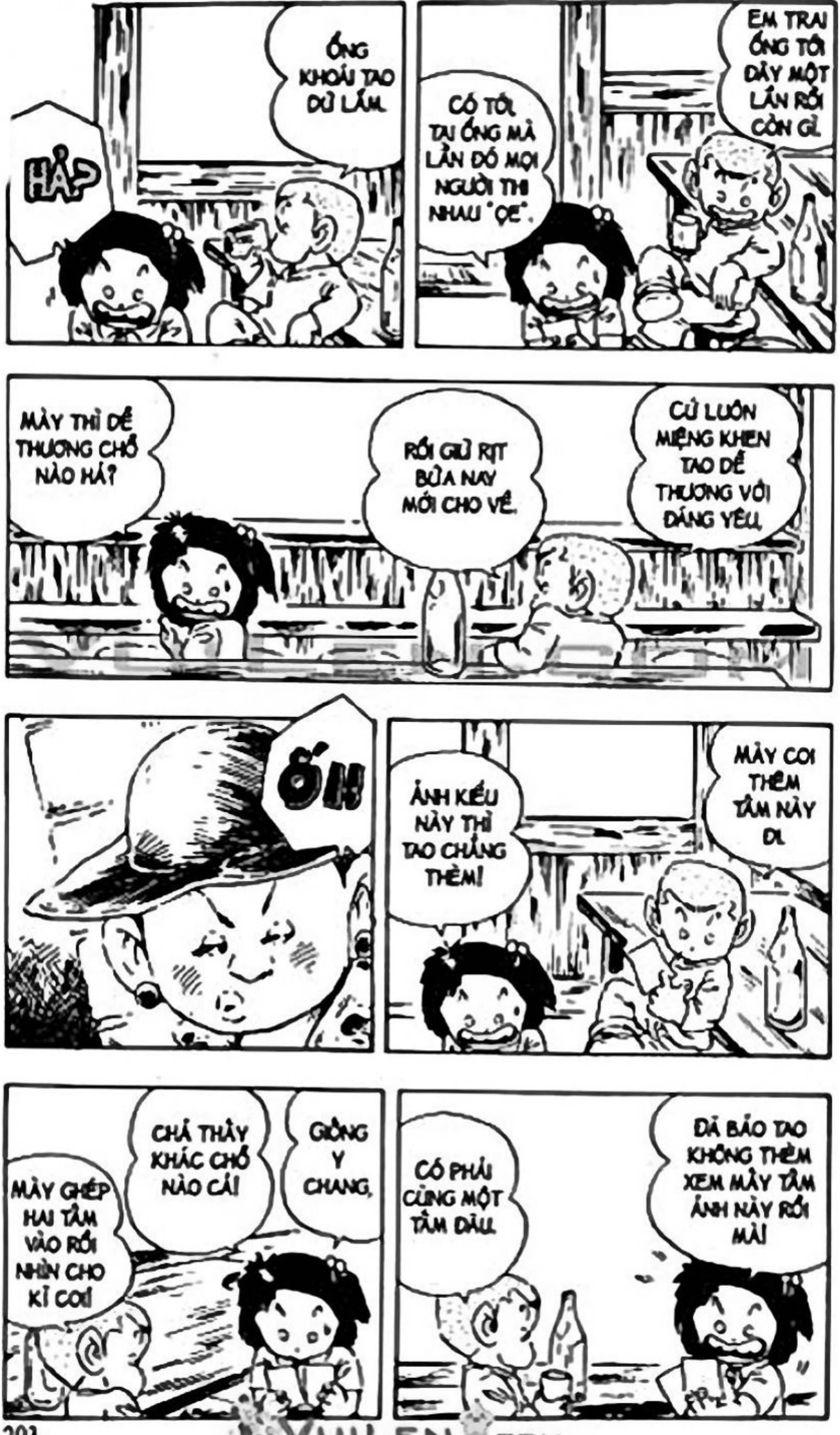

TỚ SẼ CÙNG CẬU ĐI TÌM ĐẦU ĐẤT!
VÔ ÍCH THÔI
VÔ ÍCH Ư?
TỪ BỮA ĐÓ TỚI GIỜ MÌNH KHÔNG GẶP NÓ, CHỨNG TỎ ĐẦU ĐẤT KHÔNG Ở QUANH ĐÂY.
VỚI CẢ BA NÓ PHẢI SANG NHỜ TETSU, NGHĨA LÀ CHÚ ẤY CŨNG KHÔNG BIẾT NÓ ĐI ĐÂU HẾT.
......
TIẾC QUÁ.
TỤI MÌNH GIỎI TÌM NGƯỜI LẮM MÀ.
BIẾT ĐƯỢC GÌ THÊM
TỚ SẼ GỌI ĐIỆN BÁO CHO HIRAME NGAY.
Ừ.
CẬU NHỚ BÁO CHO TỚ NHÉ.
CHẮC CHẮN RỒI
TỚ PHẢI CHẠY VỀ NGAY MỚI ĐƯỢC.
HẢ?

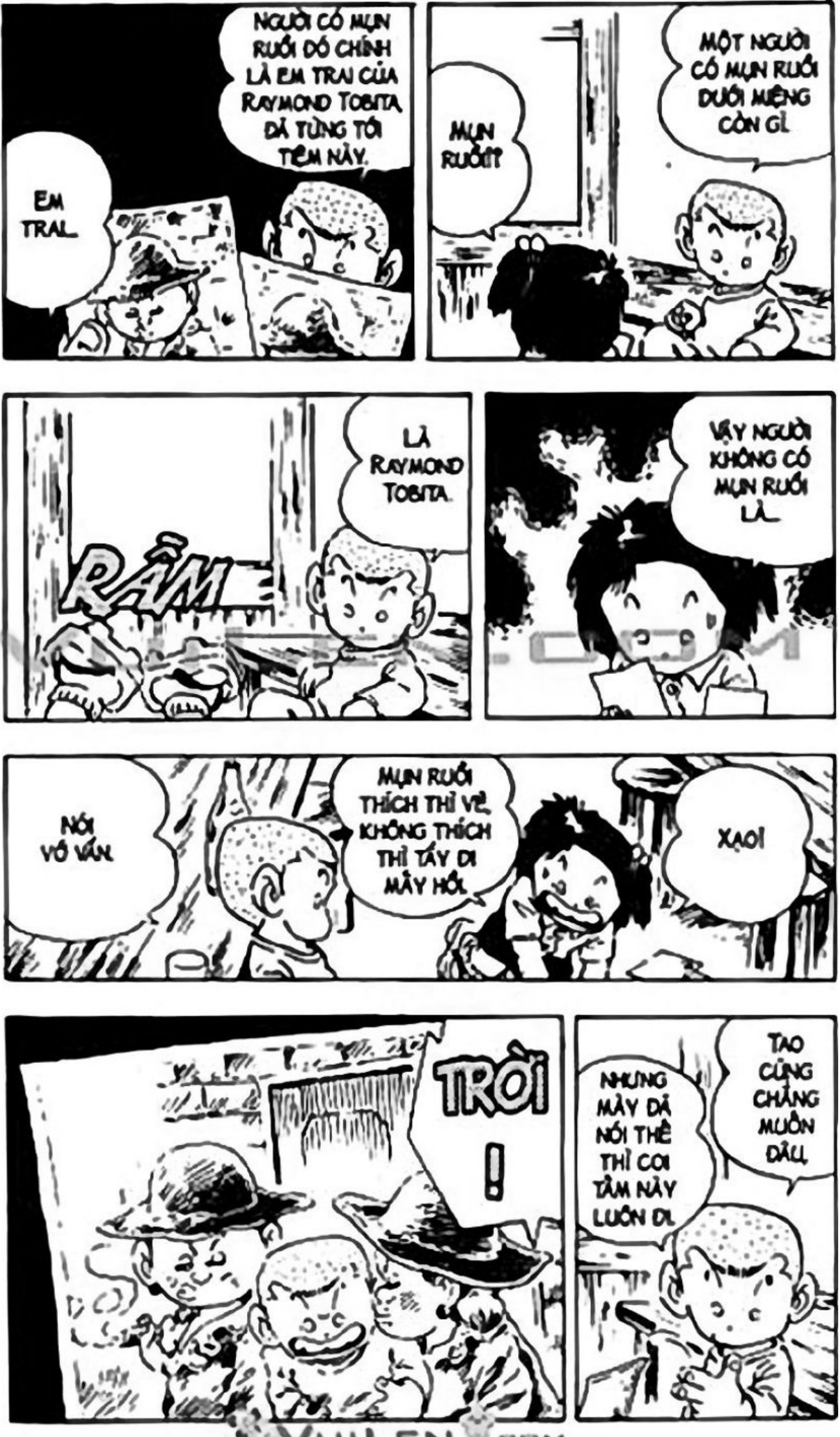

NHẤT ĐỊNH PHẢI VỀ NHÀ TRƯỚC LÚC CHIE GỌI ĐIỆN.
TẠM BIỆT CẬU.
HIRAME HĂNG HÁI THẬT ĐẤY.
NHƯNG MÀ
ĐẦU ĐẤT ĐI ĐÂU ĐƯỢC NHỈ?
KIỂU NHƯ NÓ THÌ KHÔNG LO BỊ BẮT CÓC RỒI
HAY LÀ CỨ BẢO CHÚ MITSURU MỘT TIẾNG CHO YÊN TÂM?
Ê CHIE!
Á!
ĐẦU ĐẤT!
LÀM GÌ MÀ GIẬT MÌNH DỮ VẬY?

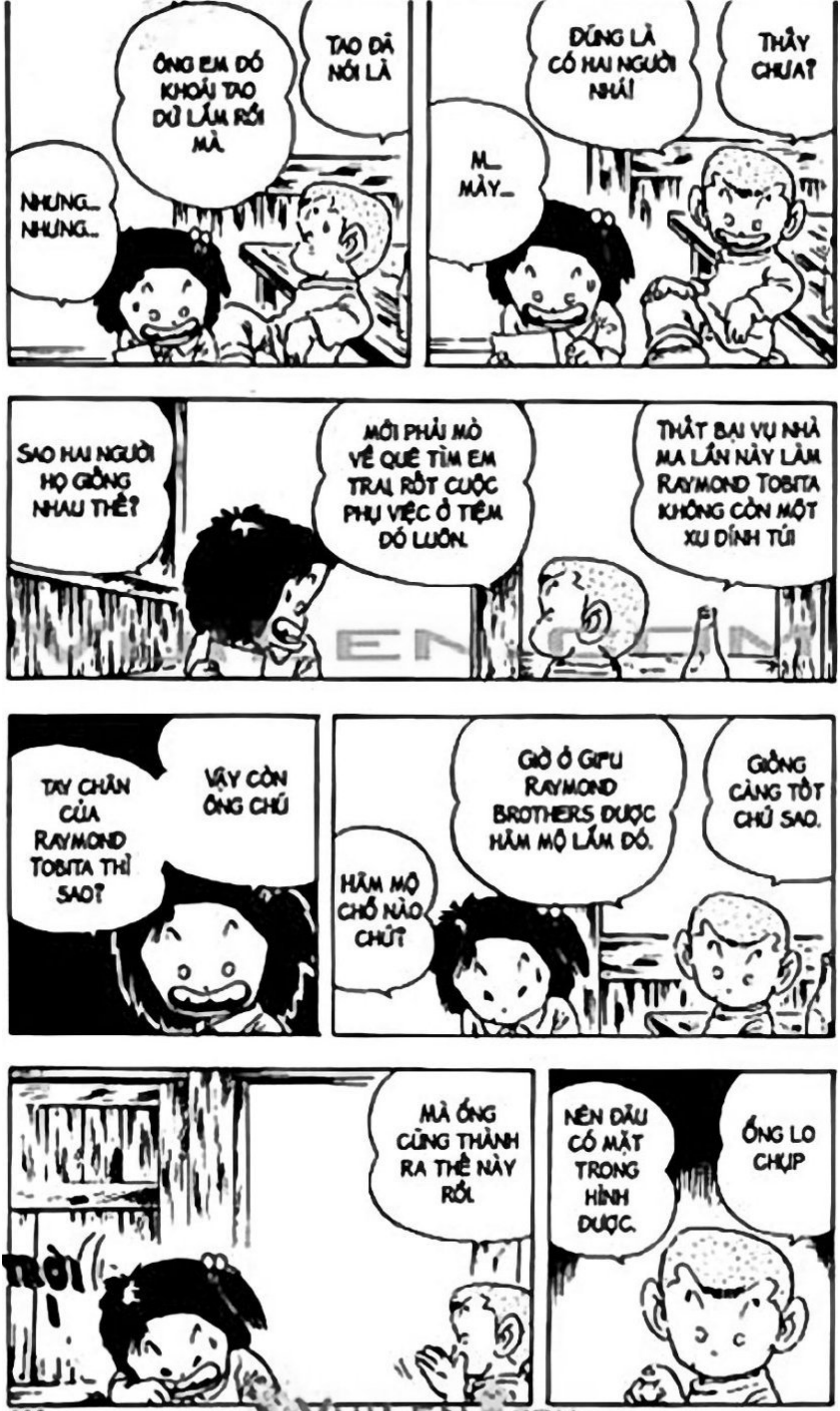

CÒN PHẢI HỎI!
TỪ BỮA ĐÓ TỚI GIỜ MÀY TRỐN ĐI ĐÂU THẾ HẢ?
?!
SAO MÀY BIẾT?
SÁNG NAY BA MÀY QUA NHÀ TAO.
CHÚ ẤY RẤT LO LẮNG VÌ TỪ HÔM TỔ CHỨC NHÀ MA ĐẾN NAY VẪN CHƯA THẤY MÀY VỀ
CHUYỆN CÓ VẬY THÔI CŨNG ĐI KỂ
"CÓ VẬY THÔI" LÀ SAO?
KHOAN ĐÃ!
ĐI KIẾM CÁI GÌ VỪA UỐNG VỪA NÓI CHUYỆN ĐI
......?
GIFU Á!?

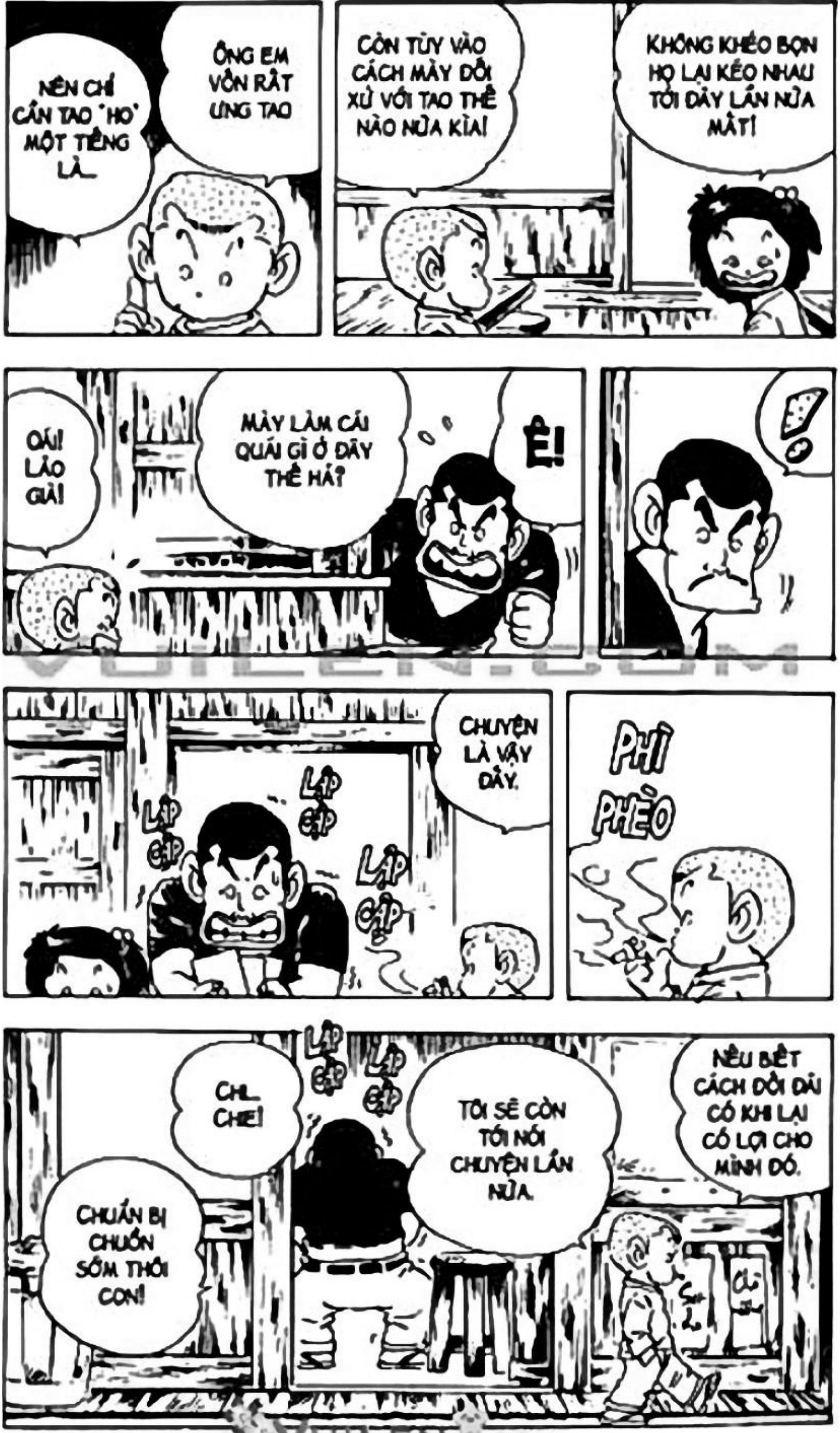

Ừ. Tỉnh Gifu.
Chắc mày chẳng biết nó nằm ở đâu đâu nhỉ.
Đúng là tao không biết, nhưng tên tỉnh Gifu thì có nghe qua rồi.
Tao ở đó suốt đấy.
Mày ở đó làm gì?
Thì tiễn Raymond Tobita chứ làm gì.
Raymond Tobita!?
Sau vụ nhà ma ông ta cũng trốn đi biệt tăm lẽ nào...
Ờ. Ổng đi cùng tao suốt.
Sau khi bị lỗ nặng từ vụ nhà ma ổng xuống tinh thần lắm.
Nghĩ bụng cứ để vậy khéo ổng buồn mà chết, nên tao mới rủ ổng trốn đi.
Nhưng sao lại trốn tới Gifu?
À thì...
Cho xin cốc nữa coi!


SAO TAO PHẢI RÓT CHO MÀY HẢ?
ĐAU!
KHỐN KIẾP. TIỆM GÌ PHỤC VỤ TỆ THẤY ỚN.
AI THÈM "PHỤC VỤ" MÀY!
NƯỚC NGỌT Ở TIỆM MÀY BÁN ĐẮT HƠN NGOÀI HÀNG
CHẲNG PHẢI LÀ VÌ ĐÃ TÍNH CẢ TIỀN PHỤC VỤ HAY SAO?
NẾU PHẢI RÓT NƯỚC CHO MÀY THÌ TAO CÓC CẦN KHOẢN TIỀN ĐÓ NỮA!
CHẬC CHẬC. TIỆM BỮA TRƯỚC PHỤC VỤ CHU ĐÁO HƠN BAO NHIÊU.
"TIỆM BỮA TRƯỚC" !?
COI ĐI.
!?
Á!
ĐÂY LÀ RAYMOND TOBITA!?
EM TRAI ÔNG CHỦ.


EM TRAI ÔNG TỚI DẠY MỘT LẦN RỒI CÒN GÌ
CÓ TỚI TAI ÔNG MÀ LẦN ĐÓ MỌI NGƯỜI THI NHAU "ỌE".
ÔNG KHOÁI TAO DỮ LẮM
HẢ?
CỨ LUÔN MIỆNG KHEN TAO DỄ THƯƠNG VỚI ĐÁNG YÊU
RỒI GIỮ RỊT BỮA NAY MỚI CHO VỀ.
MÀY THÌ DỄ THƯƠNG CHỖ NÀO HẢ?
MÀY COI THÊM TẤM NÀY ĐI
ẢNH KIỂU NÀY THÌ TAO CHẲNG THÈM!
ỐH
ĐÃ BẢO TAO KHÔNG THÈM XEM MẤY TẤM ẢNH NÀY RỒI MÀ!
CÓ PHẢI CŨNG MỘT TẤM ĐÂU
GIỐNG Y CHANG.
CHẢ THẤY KHÁC CHỖ NÀO CẢ!
MÀY GHÉP HAI TẤM VÀO RỒI NHÌN CHO KĨ COI!


MỘT NGƯỜI CÓ MỤN RUỒI DƯỚI MIỆNG CÒN GÌ
MỤN RUỒI?
NGƯỜI CÓ MỤN RUỒI ĐÓ CHÍNH LÀ EM TRAI CỦA RAYMOND TOBITA ĐÃ TỪNG TỚI TIỆM NÀY.
EM TRAI.
VẬY NGƯỜI KHÔNG CÓ MỤN RUỒI LÀ...
LÀ RAYMOND TOBITA.
RẦM
XẠO!
MỤN RUỒI THÍCH THÌ VẼ, KHÔNG THÍCH THÌ TẨY ĐI MẤY HỒI.
NÓI VỚ VẨN.
TAO CŨNG CHẲNG MUỐN ĐÂU.
NHƯNG MÀY ĐÃ NÓI THẾ THÌ COI TẤM NÀY LUÔN ĐI.
TRỜI!

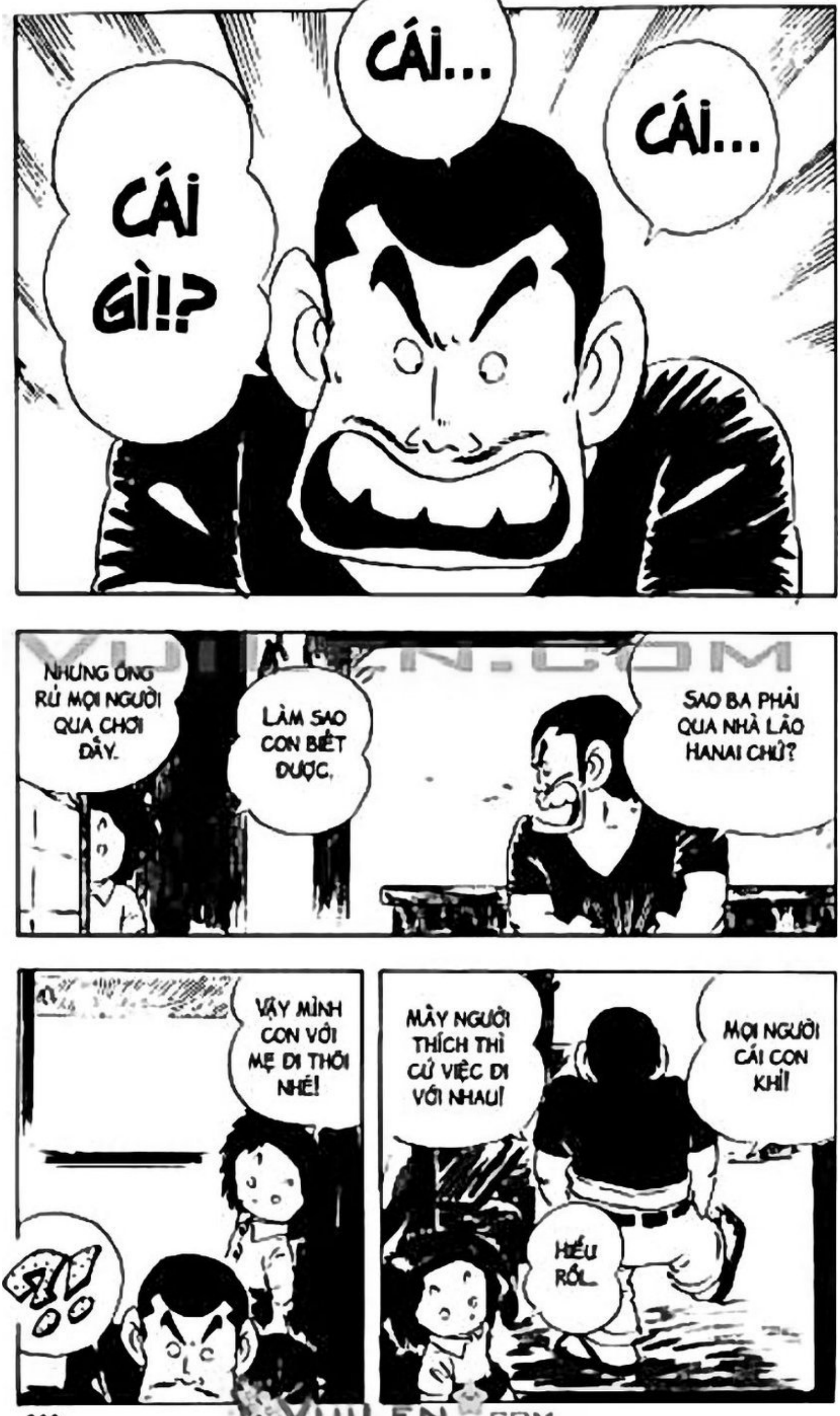

THẤY CHƯA?
ĐÚNG LÀ CÓ HAI NGƯỜI NHÁ!
M... MÀY...
TAO ĐÃ NÓI LÀ
ÔNG EM ĐÓ KHOÁI TAO DỮ LẮM RỒI MÀ
NHƯNG... NHƯNG...
THẤT BẠI VỤ NHÀ MA LẦN NÀY LÀM RAYMOND TOBITA KHÔNG CÒN MỘT XU DÍNH TÚI
MỚI PHẢI MÒ VỀ QUÊ TÌM EM TRAI RỐT CUỘC PHỤ VIỆC Ở TIỆM ĐÓ LUÔN.
SAO HAI NGƯỜI HỌ GIỐNG NHAU THẾ?
GIỐNG CÀNG TỐT CHỨ SAO.
GIỜ Ở GIFU RAYMOND BROTHERS ĐƯỢC HÂM MỘ LẮM ĐÓ.
HÂM MỘ CHỖ NÀO CHỨ?
VẬY CÒN ÔNG CHỦ
TAY CHÂN CỦA RAYMOND TOBITA THÌ SAO?
ỐNG LO CHỤP
NÊN ĐÂU CÓ MẶT TRONG HÌNH ĐƯỢC.
MÀ ÔNG CŨNG THÀNH RA THẾ NÀY RỒI.
TRỜI !

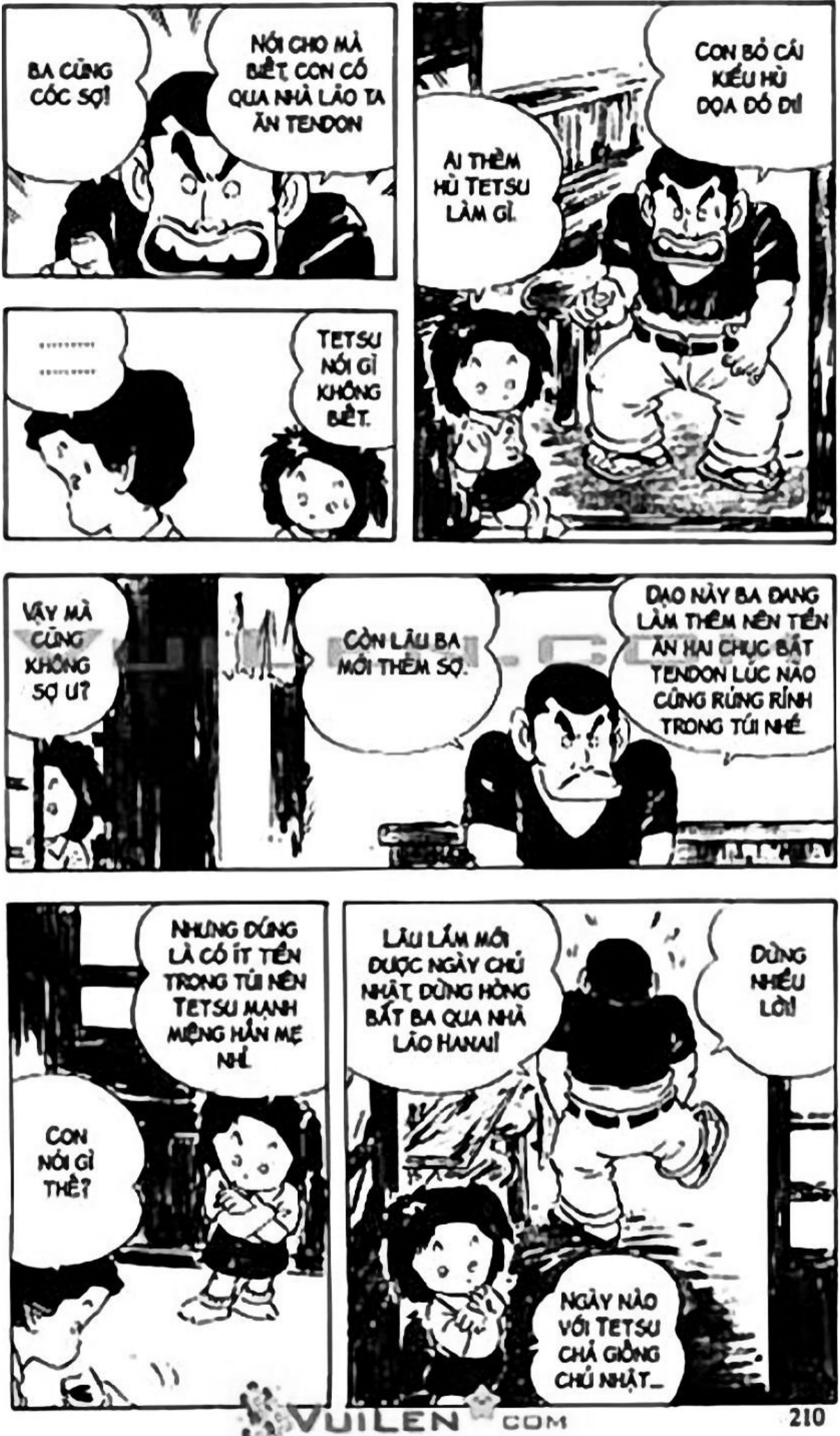

KHÔNG KHÉO BỌN HỌ LẠI KÉO NHAU TỚI ĐÂY LẦN NỮA MẤT!
CÒN TÙY VÀO CÁCH MÀY ĐỐI XỬ VỚI TAO THẾ NÀO NỮA KÌA!
ÔNG EM VỐN RẤT ƯNG TAO
NÊN CHỈ CẦN TAO "HO" MỘT TIẾNG LÀ...
!
Ê!
MÀY LÀM CÁI QUÁI GÌ Ở ĐÂY THẾ HẢ?
OÁI! LÃO GIÀ!
PHÌ PHÈO
CHUYỆN LÀ VẬY ĐẤY.
LẬP CẬP
LẬP CẬP
LẬP CẬP
NẾU BIẾT CÁCH ĐỐI ĐÃI CÓ KHI LẠI CÓ LỢI CHO MÌNH ĐÓ.
TÔI SẼ CÒN TỚI NÓI CHUYỆN LẦN NỮA.
LẬP CẬP
LẬP CẬP
CHI. CHE!
CHUẨN BỊ CHUỒN SỚM THÔI CON!

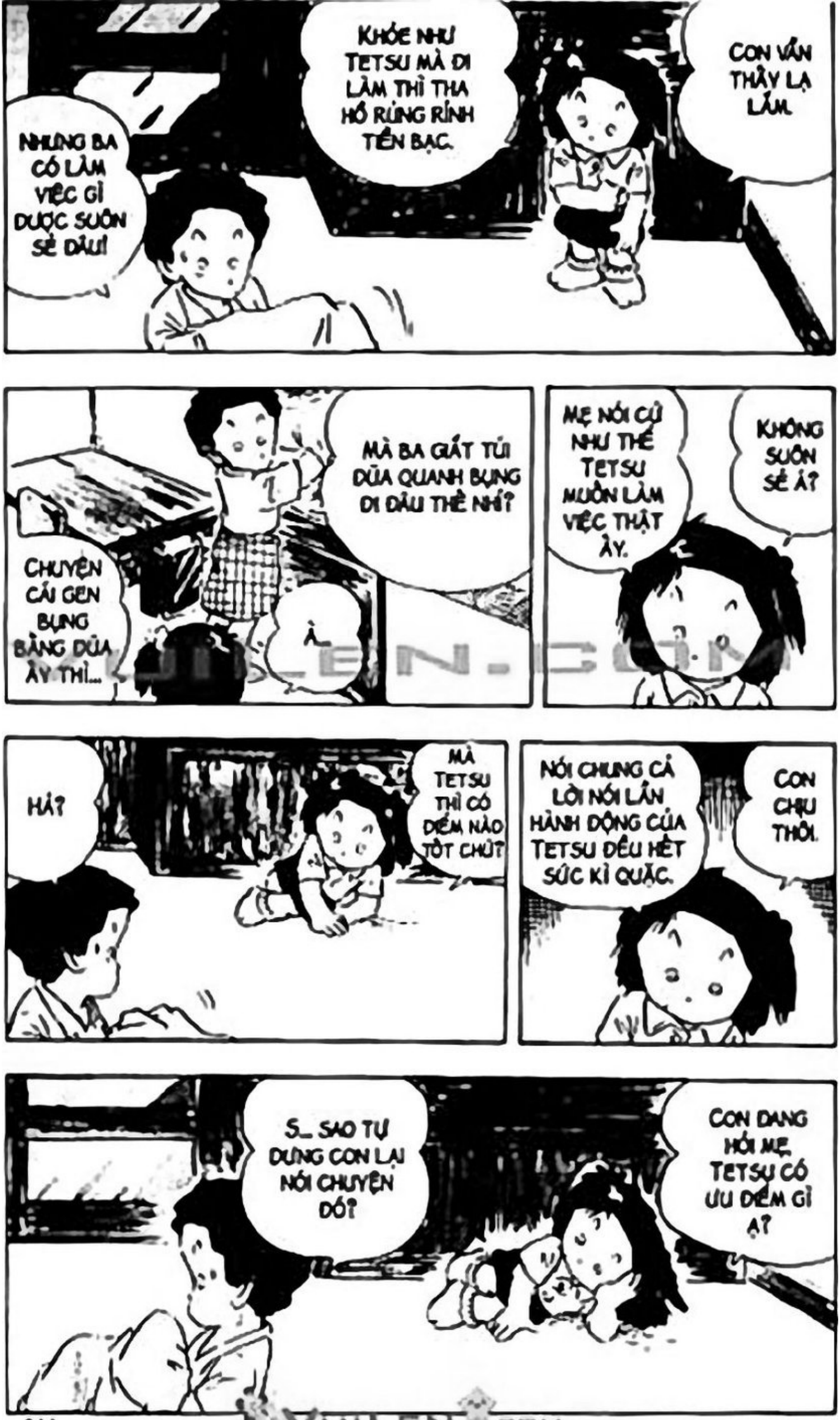
Chuyện thứ 227

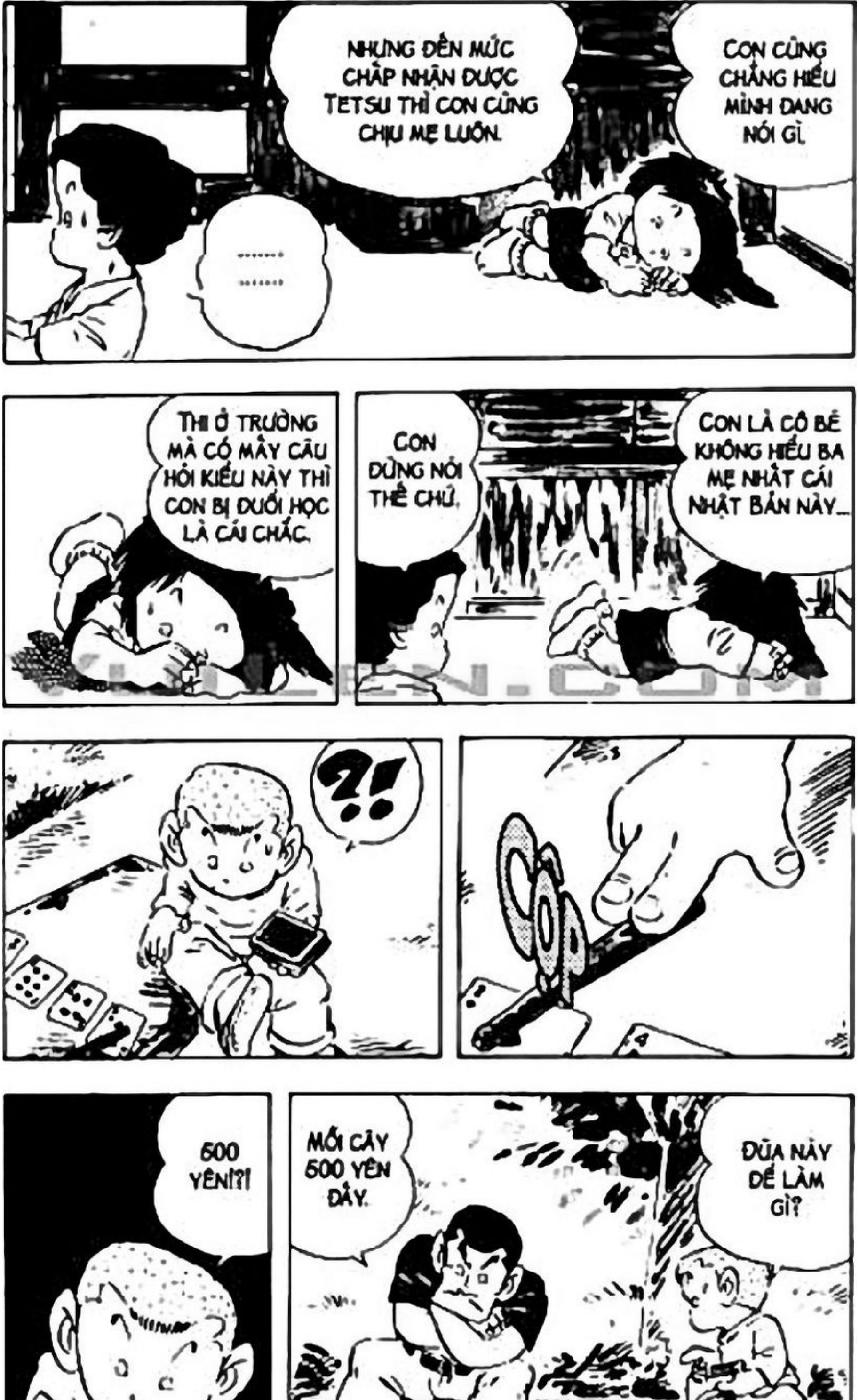
Hai người càng nghĩ càng không hiểu nổi

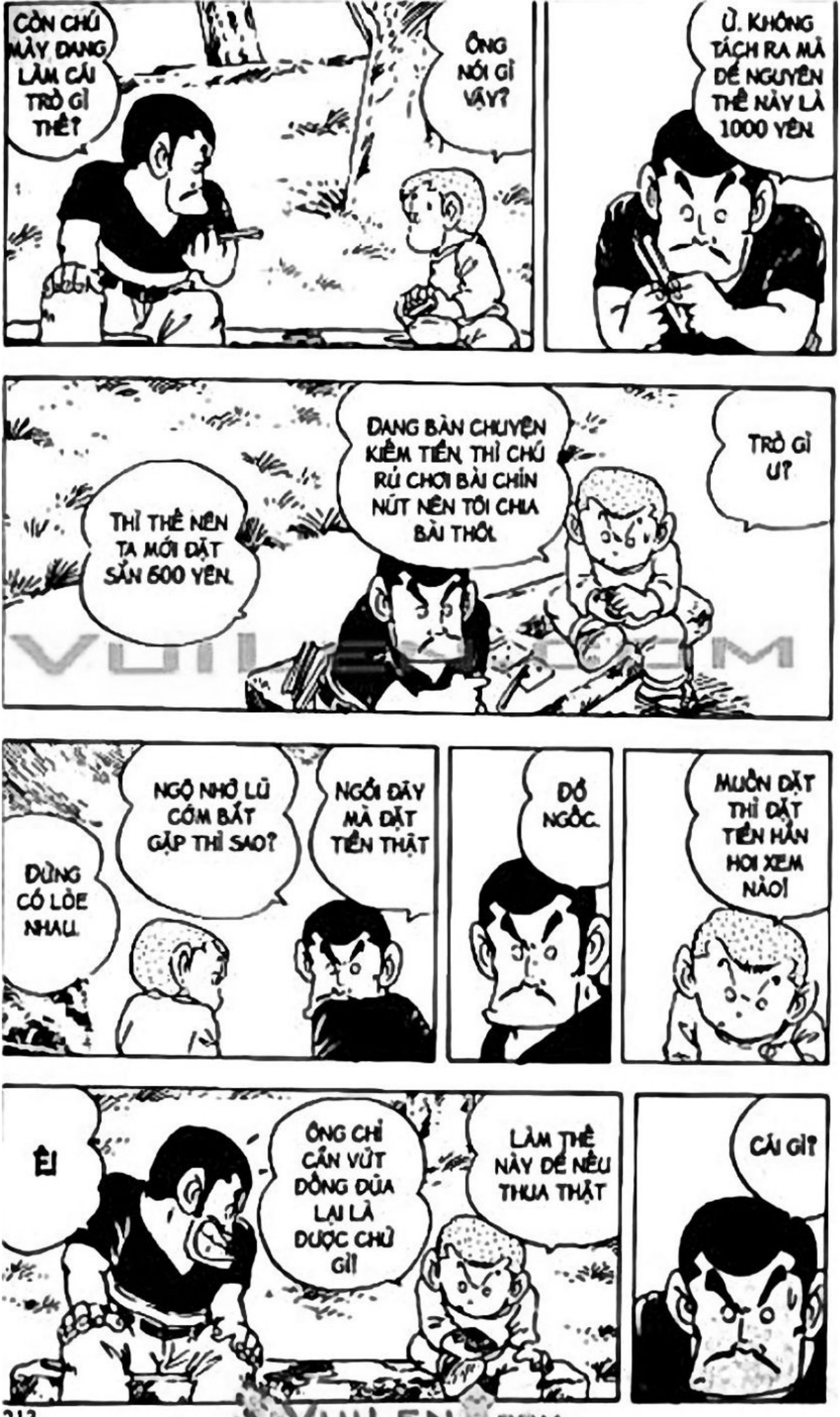
BA
PHẤN ĐẤU
ỨC GIA
HNIC

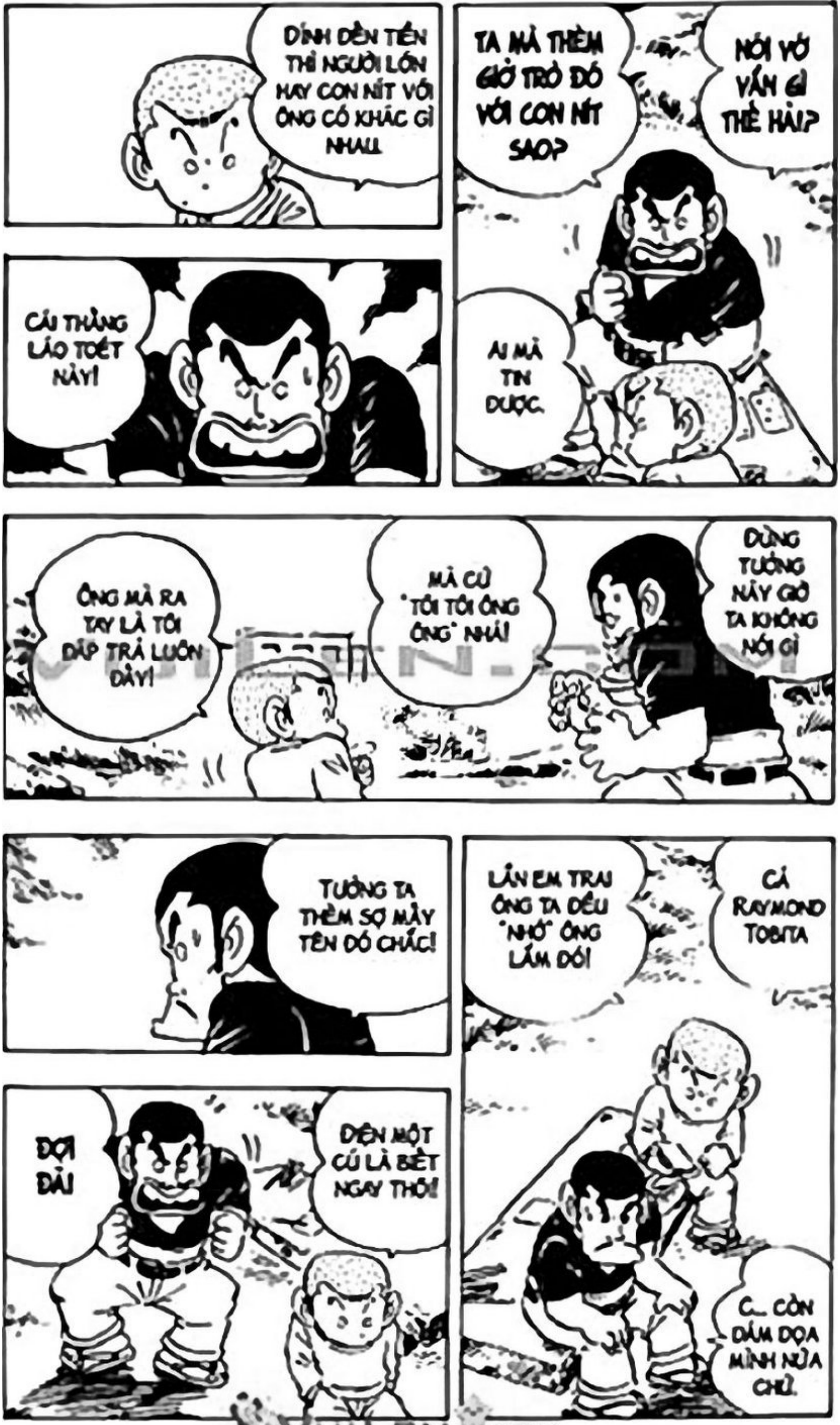

CÁI...
CÁI...
CÁI GÌ!?
SAO BA PHẢI QUA NHÀ LÃO HANAI CHỨ?
LÀM SAO CON BIẾT ĐƯỢC.
NHƯNG ÔNG RỦ MỌI NGƯỜI QUA CHƠI ĐẤY.
MỌI NGƯỜI CÁI CON KHỈ!
MẤY NGƯỜI THÍCH THÌ CỨ VIỆC ĐI VỚI NHAU!
HIỂU RỒI.
VẬY MÌNH CON VỚI MẸ ĐI THÔI NHÉ!
?!

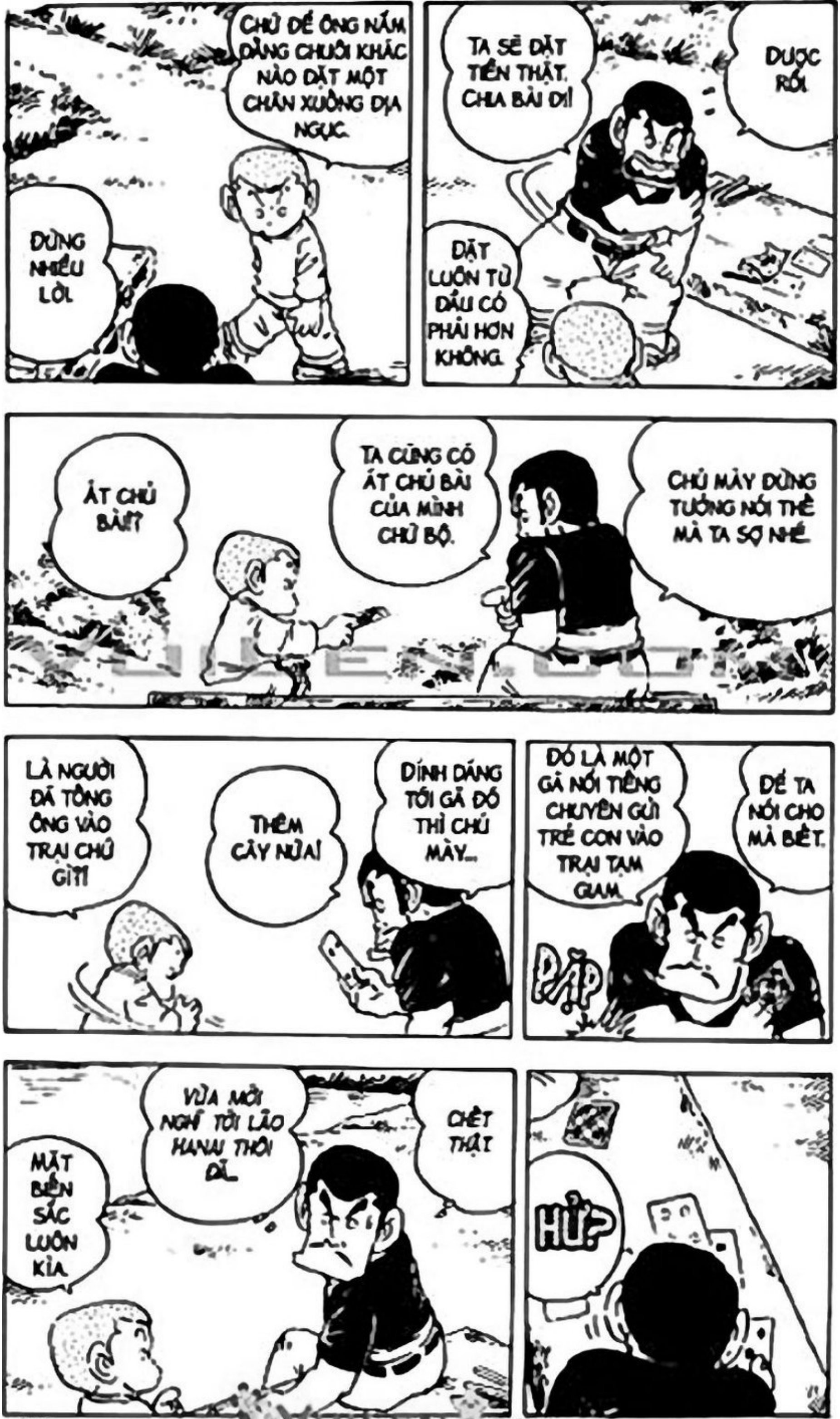

CON BỎ CÁI KIỂU HÙ DỌA ĐÓ ĐI
AI THÈM HÙ TETSU LÀM GÌ.
NÓI CHO MÀ BIẾT, CON CÓ QUA NHÀ LÃO TA ĂN TENDON
BA CŨNG CÓC SỢ!
TETSU NÓI GÌ KHÔNG BIẾT.
………
DẠO NÀY BA ĐANG LÀM THÊM NÊN TIỀN ĂN HAI CHỤC BÁT TENDON LÚC NÀO CŨNG RỦNG RỈNH TRONG TÚI NHÉ.
CÒN LÂU BA MỚI THÈM SỢ.
VẬY MÀ CŨNG KHÔNG SỢ Ư?
ĐỪNG NHIỀU LỜI!
LÂU LẮM MỚI ĐƯỢC NGÀY CHỦ NHẬT, ĐỪNG HÒNG BẮT BA QUA NHÀ LÃO HANAI!
NGÀY NÀO VỚI TETSU CHẢ GIỐNG CHỦ NHẬT...
NHƯNG ĐÚNG LÀ CÓ ÍT TIỀN TRONG TÚI NÊN TETSU MẠNH MIỆNG HẲN MẸ NHỈ.
CON NÓI GÌ THẾ?

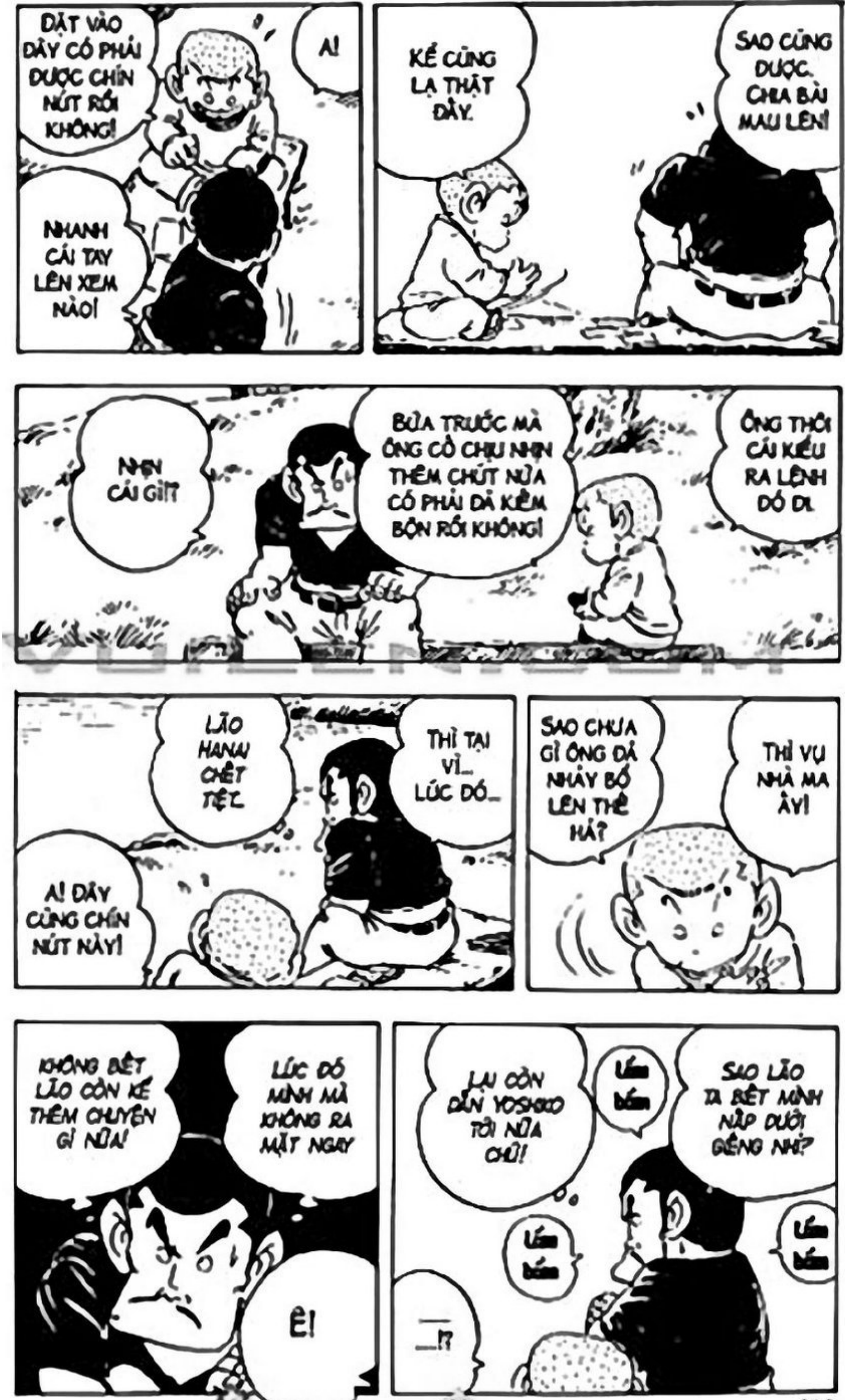

CON VẪN THẤY LẠ LẮM.
KHỎE NHƯ TETSU MÀ DI LÀM THÌ THA HỒ RỦNG RỈNH TIỀN BẠC.
NHƯNG BA CÓ LÀM VIỆC GÌ DƯỢC SUÔN SẺ DÂU!
KHÔNG SUÔN SẺ Ạ?
MẸ NÓI CỨ NHƯ THẾ TETSU MUỐN LÀM VIỆC THẬT ẤY.
MÀ BA GIẤT TÚI DỨA QUANH BỤNG DI DÂU THẾ NHỈ?
CHUYỆN CÁI GEN BỤNG BẰNG DỨA ẤY THÌ...
Ầ
CON CHỊU THÔI.
NÓI CHUNG CẢ LỜI NÓI LẪN HÀNH DỘNG CỦA TETSU DỀU HẾT SỨC KÌ QUẶC.
MÀ TETSU THÌ CÓ DIỂM NÀO TỐT CHỨ?
HẢ?
CON DANG HỎI MẸ, TETSU CÓ ƯU DIỂM GÌ Ạ?
S_ SAO TỰ DƯNG CON LẠI NÓI CHUYỆN DÓ?

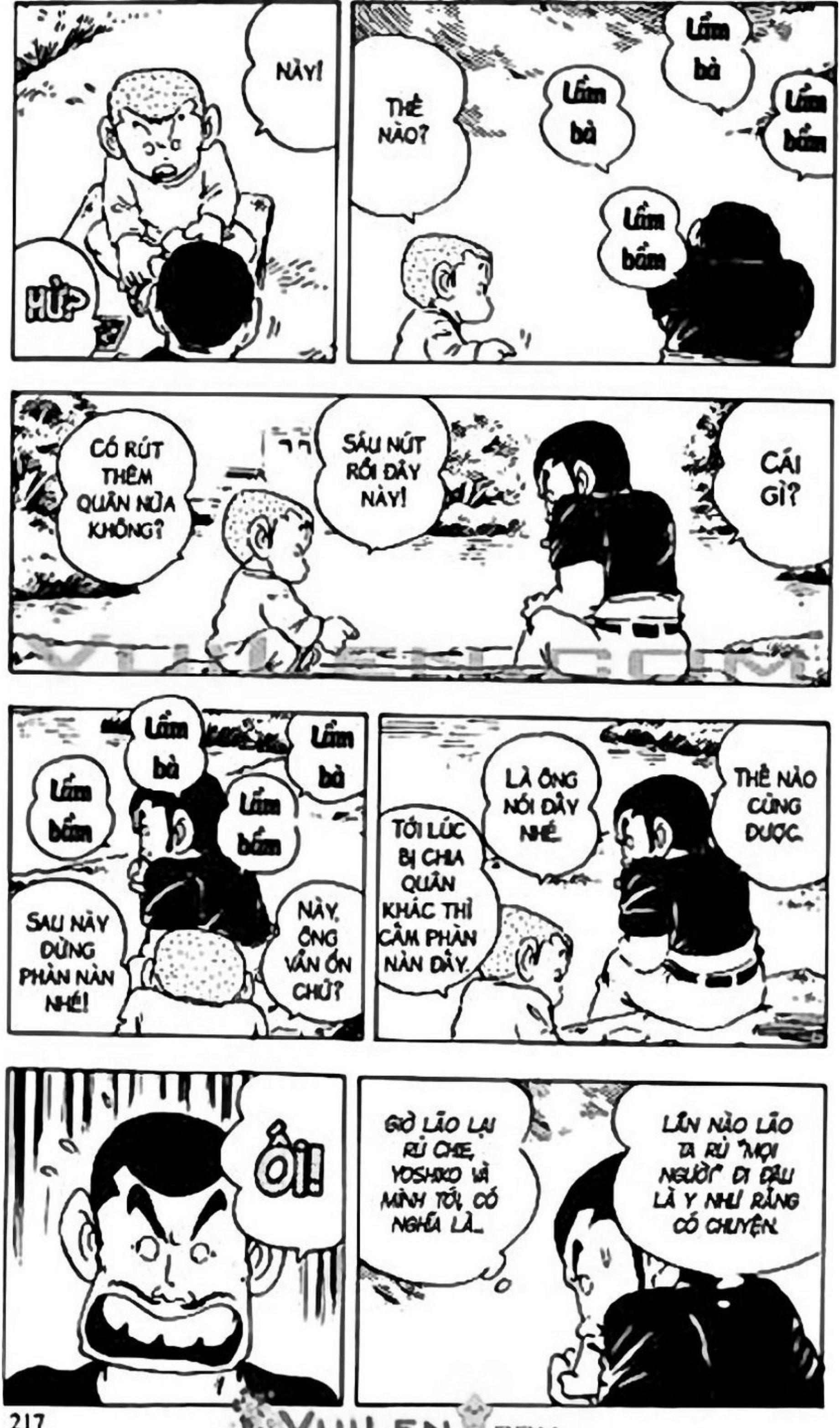

CON CŨNG CHẲNG HIỂU MÌNH ĐANG NÓI GÌ.
NHƯNG ĐẾN MỨC CHẤP NHẬN ĐƯỢC TETSU THÌ CON CŨNG CHỊU MẸ LUÔN.
……
……
CON LÀ CÔ BÉ KHÔNG HIỂU BA MẸ NHẤT CÁI NHẬT BẢN NÀY…
CON ĐỪNG NÓI THẾ CHỨ.
THI Ở TRƯỜNG MÀ CÓ MẤY CÂU HỎI KIỂU NÀY THÌ CON BỊ ĐUỔI HỌC LÀ CÁI CHẮC.
?!
ĐŨA NÀY ĐỂ LÀM GÌ?
MỖI CÂY 500 YÊN ĐẤY.
500 YÊN!?!

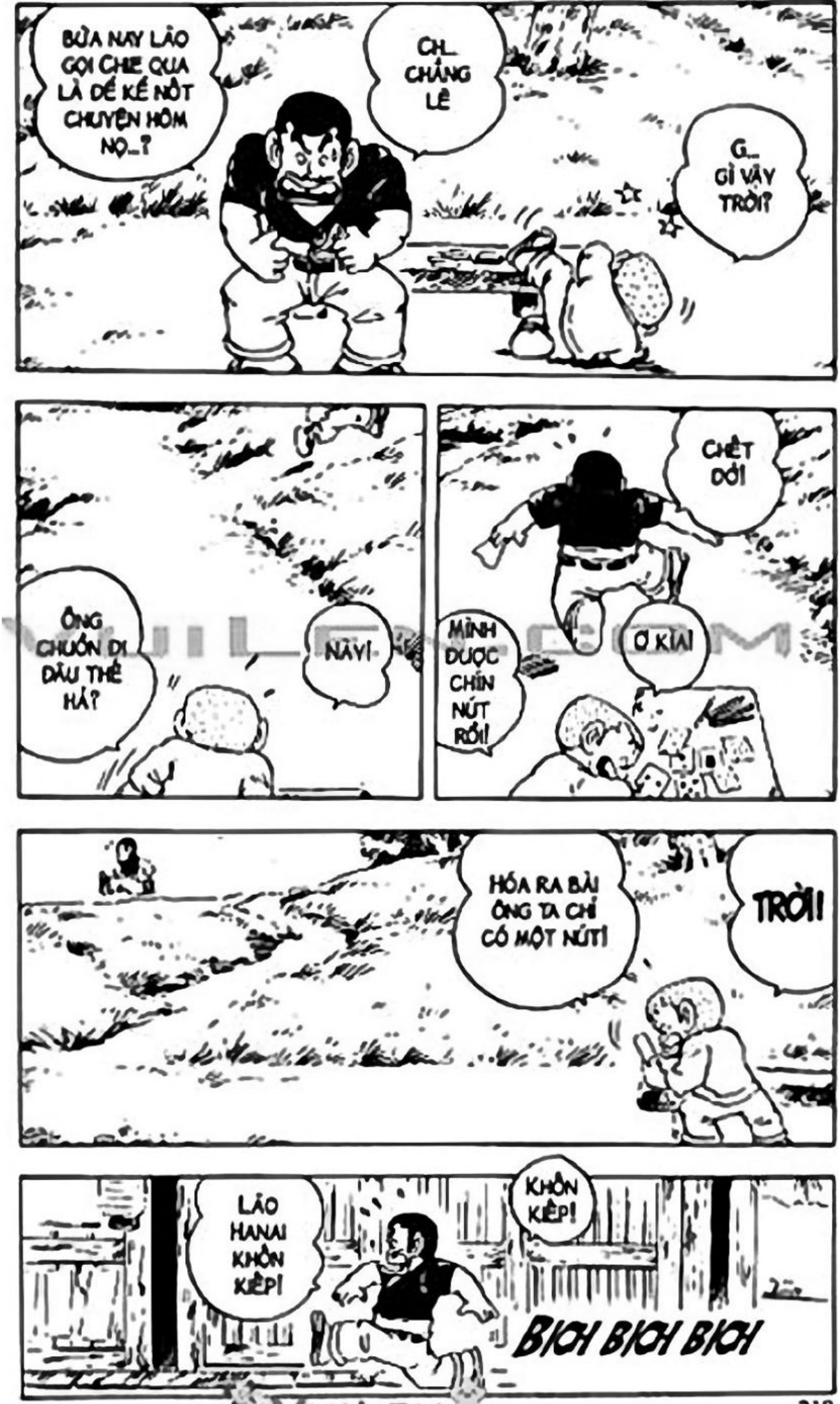

Ừ. KHÔNG TÁCH RA MÀ ĐỂ NGUYÊN THẾ NÀY LÀ 1000 YÊN.
CÒN CHÚ MÀY ĐANG LÀM CÁI TRÒ GÌ THẾ?
ÔNG NÓI GÌ VẬY?
TRÒ GÌ Ư?
ĐANG BÀN CHUYỆN KIẾM TIỀN THÌ CHÚ RỦ CHƠI BÀI CHÍN NÚT NÊN TÔI CHIA BÀI THÔI.
THÌ THẾ NÊN TA MỚI ĐẶT SẴN 600 YÊN.
MUỐN ĐẶT THÌ ĐẶT TIỀN HẲN HOI XEM NÀO!
ĐỒ NGỐC.
NGỒI ĐÂY MÀ ĐẶT TIỀN THẬT
NGỘ NHỠ LŨ CỚM BẮT GẶP THÌ SAO?
ĐỪNG CÓ LÒE NHAU.
CÁI GÌ?
LÀM THẾ NÀY ĐỂ NẾU THUA THẬT
ÔNG CHỈ CẦN VỨT ĐỐNG ĐŨA LẠI LÀ ĐƯỢC CHỨ GÌ!
Ê!

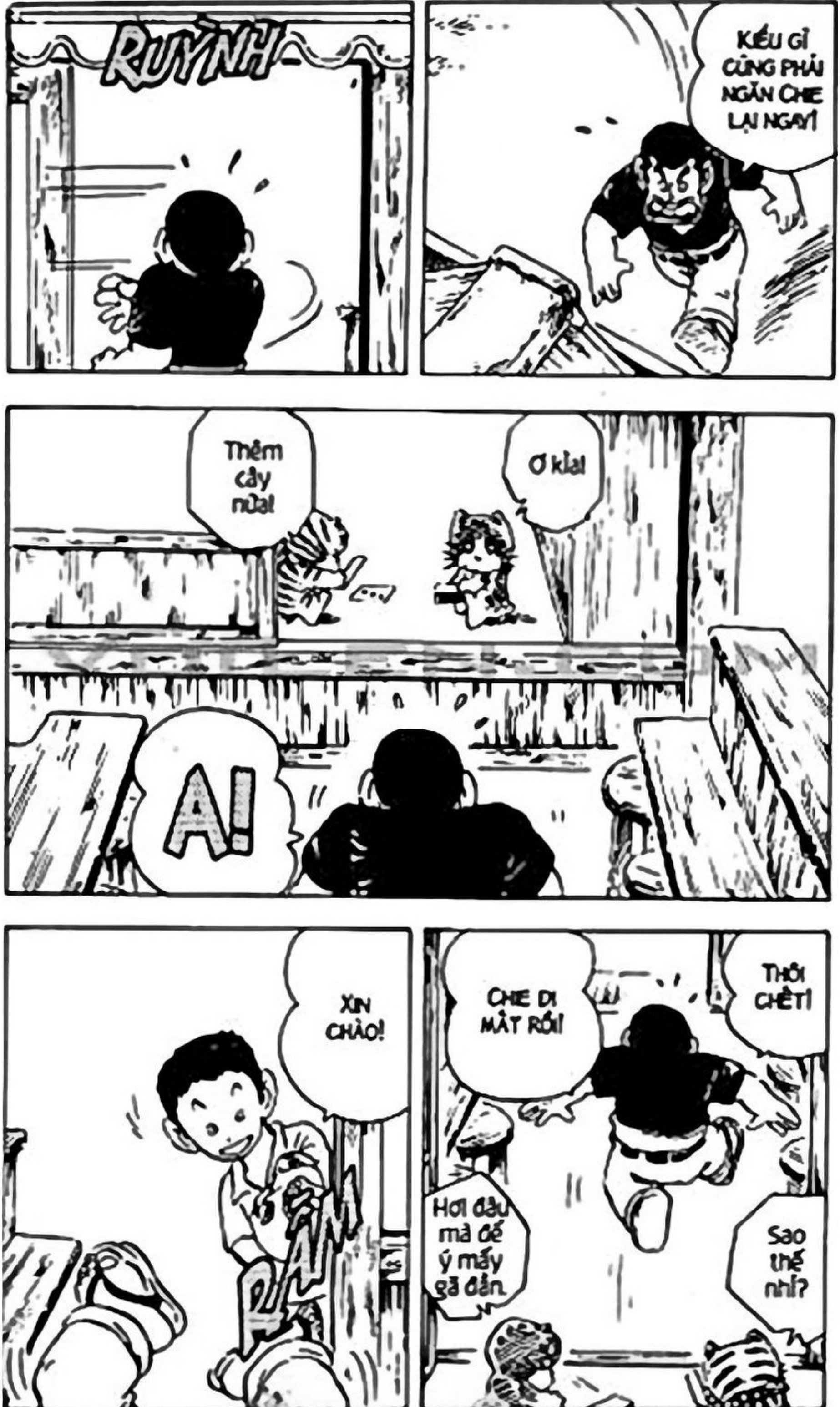

NÓI VỚ VẨN GÌ THẾ HẢ?
TA MÀ THÈM GIỞ TRÒ ĐÓ VỚI CON NÍT SAO?
AI MÀ TIN ĐƯỢC.
DÍNH ĐẾN TIỀN THÌ NGƯỜI LỚN HAY CON NÍT VỚI ÔNG CÓ KHÁC GÌ NHAU
CÁI THẰNG LÁO TOÉT NÀY!
ĐỪNG TƯỞNG NÃY GIỜ TA KHÔNG NÓI GÌ
MÀ CỨ "TÔI TÔI ÔNG ÔNG" NHÁ!
ÔNG MÀ RA TAY LÀ TÔI ĐÁP TRẢ LUÔN ĐẤY!
CẢ RAYMOND TOBITA
LẪN EM TRAI ÔNG TA ĐỀU "NHỚ" ÔNG LẮM ĐÓ!
C... CÒN DÁM DỌA MÌNH NỮA CHỨ.
TƯỞNG TA THÈM SỢ MẤY TÊN ĐÓ CHẮC!
ĐẾN MỘT CÚ LÀ BẾT NGAY THÔI!
ĐỢI ĐẤY!

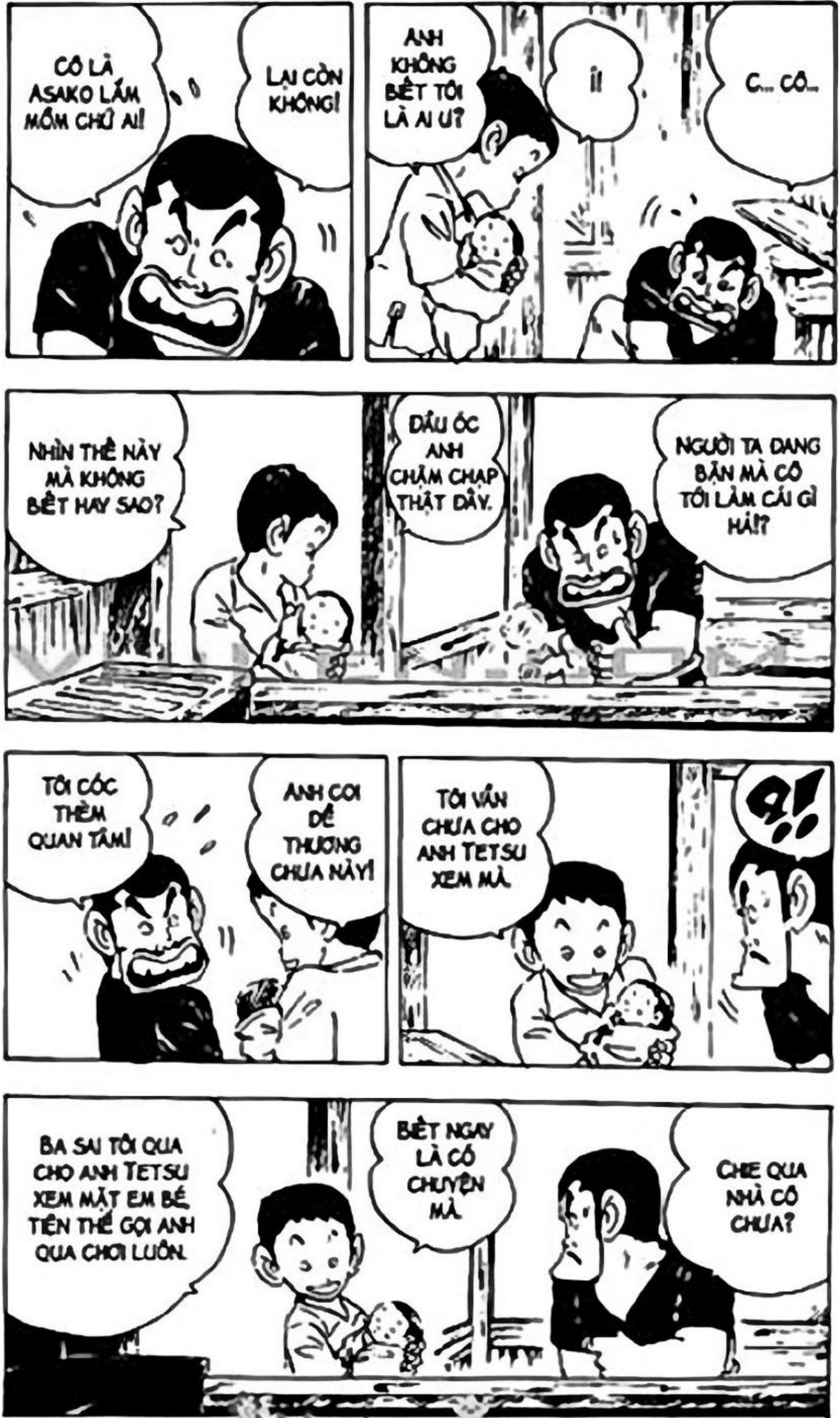

ĐƯỢC RỒI
TA SẼ ĐẶT TIỀN THẬT. CHIA BÀI ĐI!
ĐẶT LUÔN TỪ ĐẦU CÓ PHẢI HƠN KHÔNG.
CHÚ ĐỂ ÔNG NẮM ĐẰNG CHUÔI KHÁC NÀO ĐẶT MỘT CHÂN XUỐNG ĐỊA NGỤC.
ĐỪNG NHIỀU LỜI
CHÚ MÀY ĐỪNG TƯỞNG NÓI THẾ MÀ TA SỢ NHÉ.
TA CŨNG CÓ ÁT CHỦ BÀI CỦA MÌNH CHỨ BỘ.
ÁT CHỦ BÀI?
ĐỂ TA NÓI CHO MÀ BIẾT.
ĐÓ LÀ MỘT GÃ NỔI TIẾNG CHUYÊN GỬI TRẺ CON VÀO TRẠI TẠM GIAM.
DẬP
DÍNH DÁNG TỚI GÃ ĐÓ THÌ CHÚ MÀY...
THÊM CÂY NỮA!
LÀ NGƯỜI ĐÃ TỐNG ÔNG VÀO TRẠI CHÚ GÌ?!
HỬ?
CHẾT THẬT
VỪA MỚI NGHĨ TỚI LÃO HANAI THÔI ĐÃ...
MẶT BIẾN SẮC LUÔN KÌA

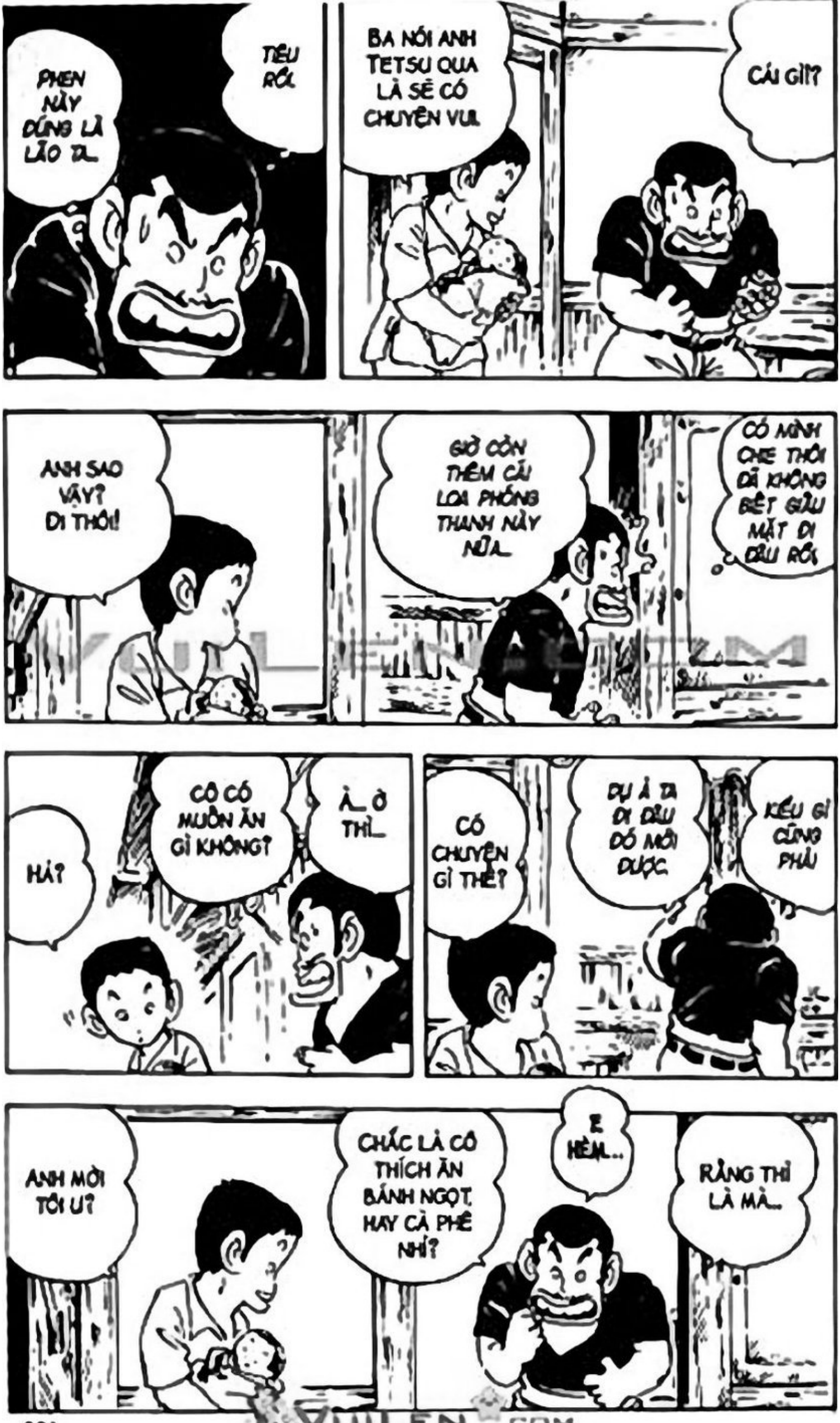

SAO CŨNG ĐƯỢC. CHIA BÀI MAU LÊN!
KỂ CŨNG LẠ THẬT ĐẤY.
A!
ĐẶT VÀO ĐÂY CÓ PHẢI ĐƯỢC CHÍN NÚT RỒI KHÔNG!
NHANH CÁI TAY LÊN XEM NÀO!
ÔNG THÔI CÁI KIỂU RA LỆNH ĐÓ ĐI
BỮA TRƯỚC MÀ ÔNG CỐ CHỊU NHỊN THÊM CHÚT NỮA CÓ PHẢI ĐÃ KIẾM BỘN RỒI KHÔNG!
NHỊN CÁI GÌ!?
THÌ VỤ NHÀ MA ẤY!
SAO CHƯA GÌ ÔNG ĐÃ NHẢY BỔ LÊN THẾ HẢ?
THÌ TẠI VÌ... LÚC ĐÓ...
LÃO HANAI CHẾT TIỆT.
A! ĐÂY CŨNG CHÍN NÚT NÀY!
SAO LÃO TA BIẾT MÌNH NẤP DƯỚI GIẾNG NHỈ?
LẨM BẨM
LẠI CÒN DẪN YOSHIKO TỚI NỮA CHỨ!
LẨM BẨM
LẨM BẨM
—...!?
LÚC ĐÓ MÌNH MÀ KHÔNG RA MẶT NGAY
KHÔNG BIẾT LÃO CÒN KỂ THÊM CHUYỆN GÌ NỮA!
Ê!

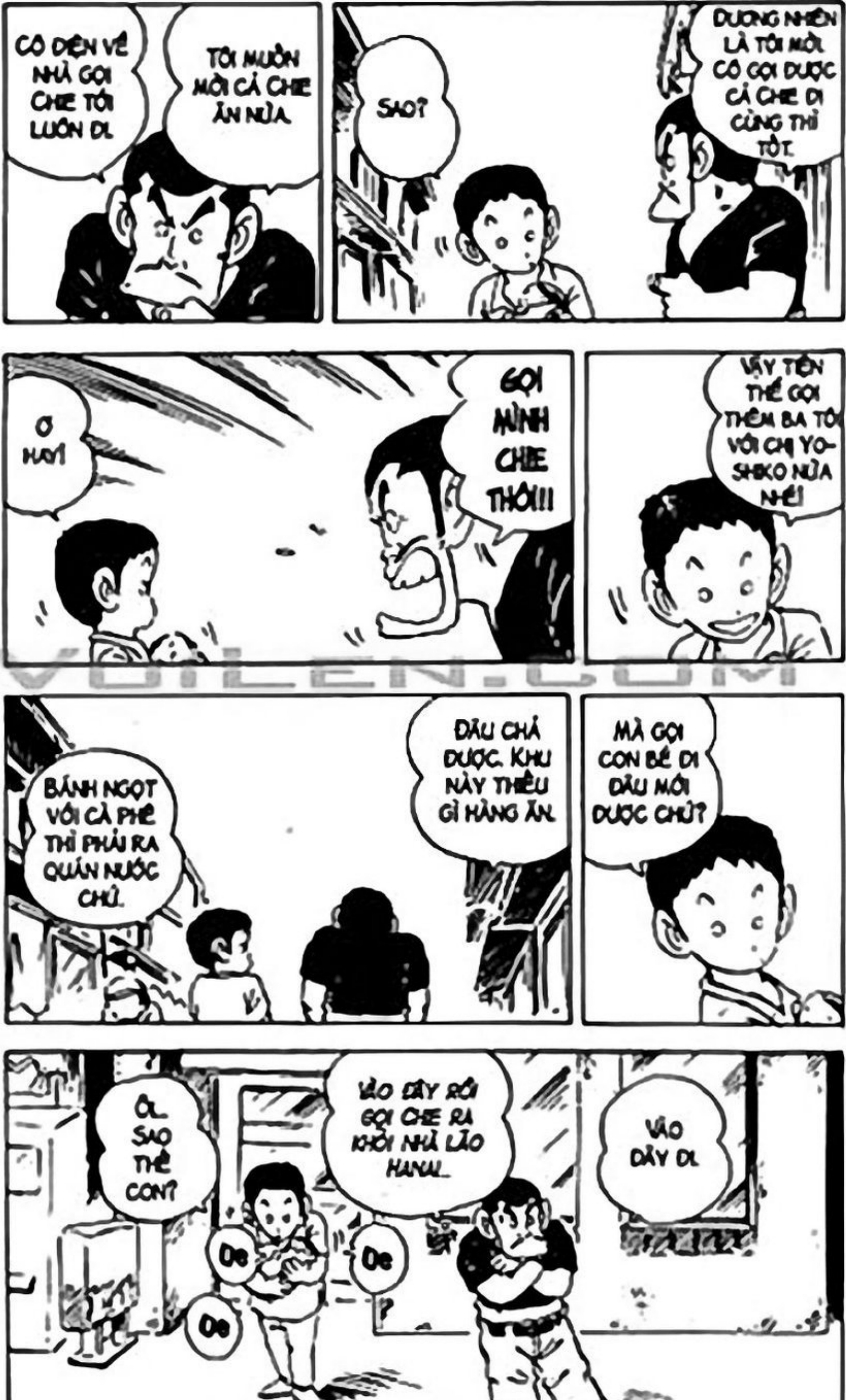

Lẩm bà
Lẩm bẩm
Lẩm bà
Lẩm bẩm
THẾ NÀO?
NÀY!
HỬ?
CÁI GÌ?
SÁU NÚT RỒI ĐÂY NÀY!
CÓ RÚT THÊM QUÂN NỮA KHÔNG?
THẾ NÀO CŨNG ĐƯỢC.
LÀ ÔNG NÓI ĐẤY NHÉ.
TỚI LÚC BỊ CHIA QUÂN KHÁC THÌ CẤM PHÀN NÀN ĐẤY.
Lẩm bà
Lẩm bà
Lẩm bẩm
Lẩm bẩm
NÀY, ÔNG VẪN ỔN CHỨ?
SAU NÀY ĐỪNG PHÀN NÀN NHÉ!
LẦN NÀO LÃO TA RỦ "MỌI NGƯỜI" ĐI ĐÂU LÀ Y NHƯ RẰNG CÓ CHUYỆN.
GIỜ LÃO LẠI RỦ CHIE, YOSHIKO VÀ MÌNH TỚI, CÓ NGHĨA LÀ...
ÔI!

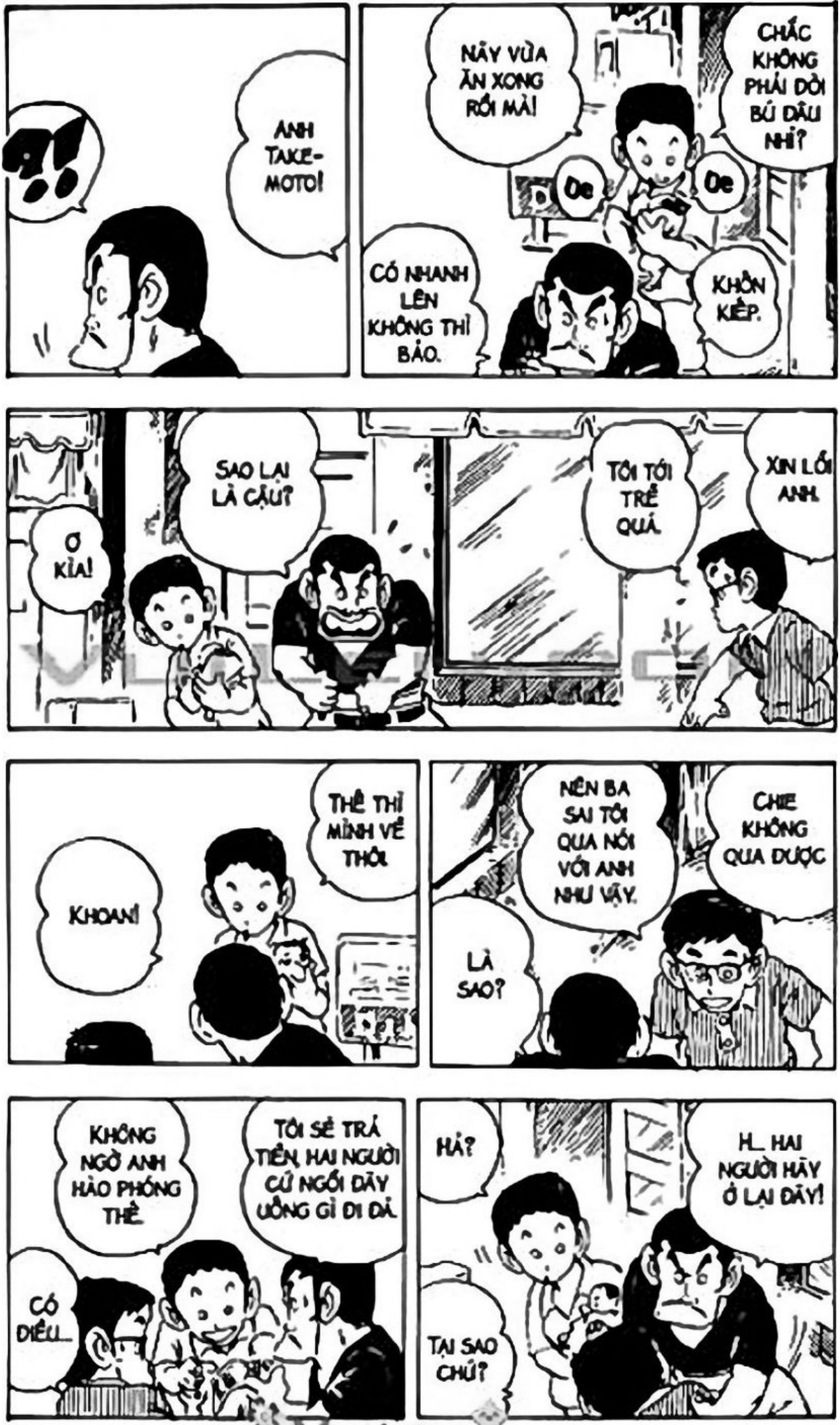

G... GÌ VẬY TRỜI?
CH... CHẲNG LẼ
BỮA NAY LÃO GỌI CHÚ QUA LÀ ĐỂ KỂ NỐT CHUYỆN HÔM NỌ...?
CHẾT DỞ!
Ơ KÌA!
MÌNH ĐƯỢC CHÍN NÚT RỒI!
NÀY!
ÔNG CHUỒN ĐI ĐÂU THẾ HẢ?
TRỜI!
HÓA RA BÀI ÔNG TA CHỈ CÓ MỘT NÚT!
KHỐN KIẾP!
LÃO HANAI KHỐN KIẾP!
BICH BICH BICH

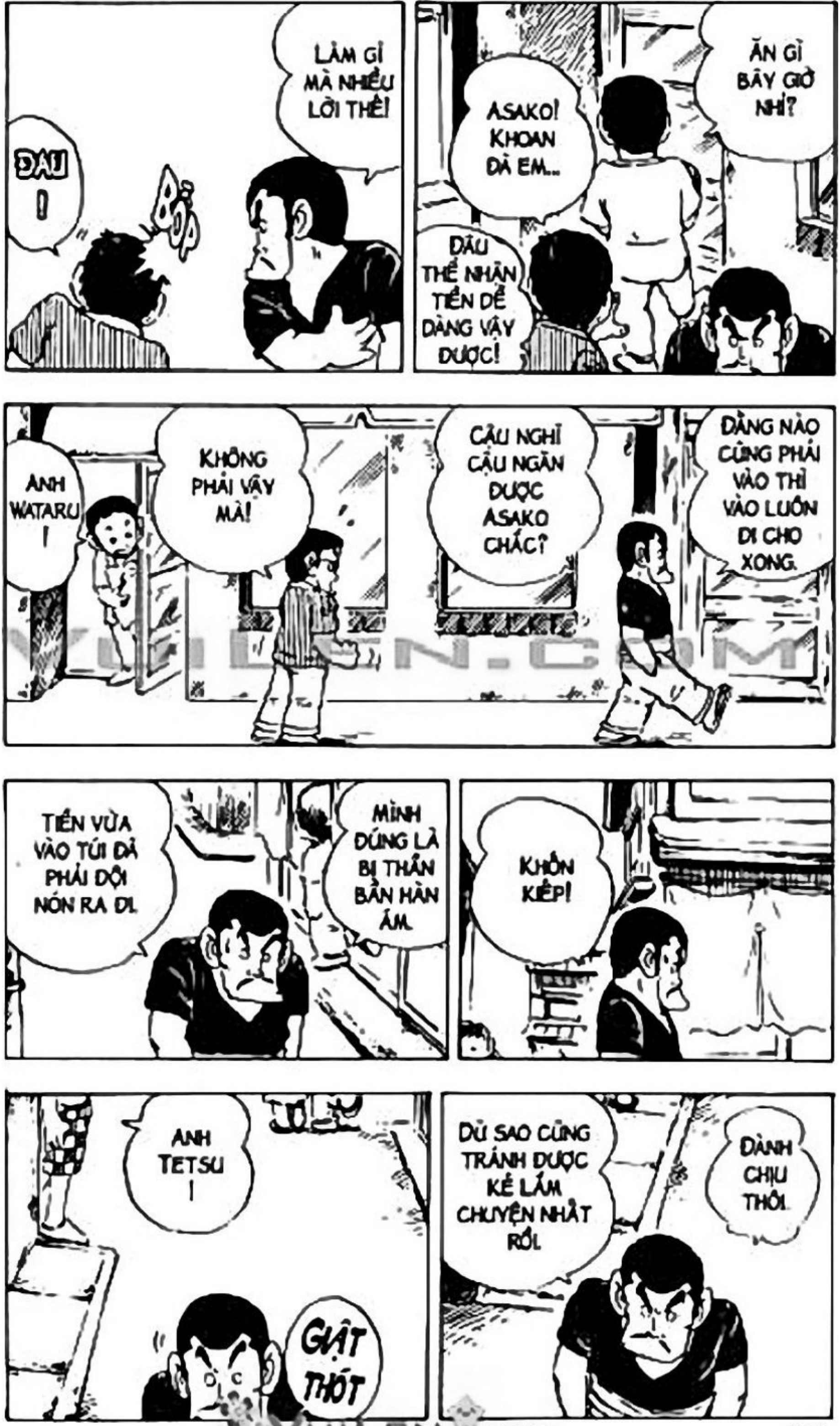

RUỲNH
KIỂU GÌ CŨNG PHẢI NGĂN CHE LẠI NGAY!
Thêm cây nữa!
Ơ kìa!
A!
XIN CHÀO!
RAM
CHE ĐI MẤT RỒI!
THÔI CHẾT!
Hơi đâu mà để ý mấy gã đần.
Sao thế nhỉ?

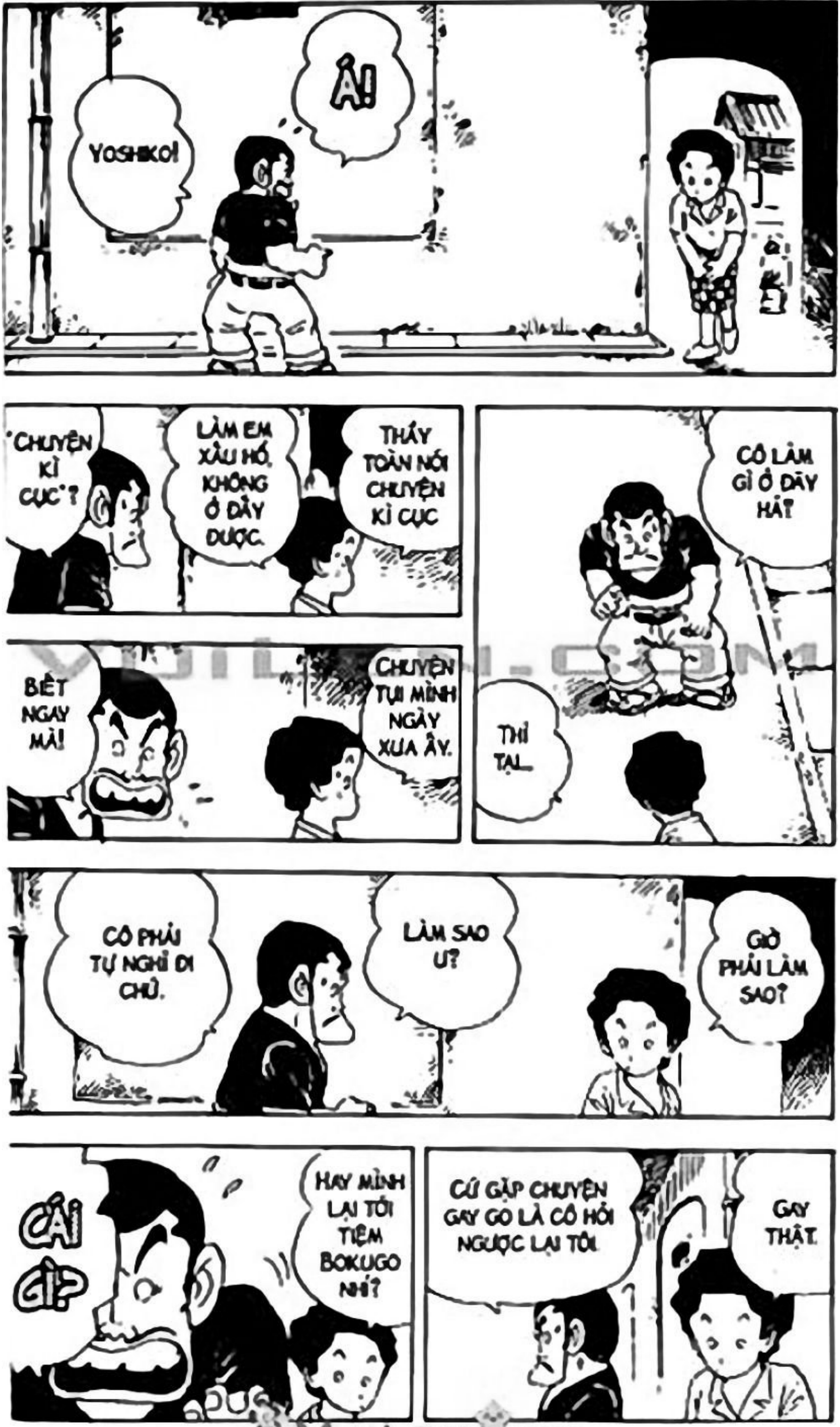

C... CÔ...
!!
ANH KHÔNG BIẾT TÔI LÀ AI Ư?
LẠI CÒN KHÔNG!
CÔ LÀ ASAKO LẮM MỒM CHỨ AI!
NGƯỜI TA ĐANG BẬN MÀ CÔ TỚI LÀM CÁI GÌ HẢ!?
ĐẦU ÓC ANH CHẬM CHẠP THẬT ĐẤY.
NHÌN THẾ NÀY MÀ KHÔNG BIẾT HAY SAO?
?!
TÔI VẪN CHƯA CHO ANH TETSU XEM MÀ.
ANH COI DỄ THƯƠNG CHƯA NÀY!
TÔI CÓC THÈM QUAN TÂM!
CHIE QUA NHÀ CÔ CHƯA?
BIẾT NGAY LÀ CÓ CHUYỆN MÀ.
BA SAI TÔI QUA CHO ANH TETSU XEM MẶT EM BÉ TIỆN THỂ GỌI ANH QUA CHƠI LUÔN.

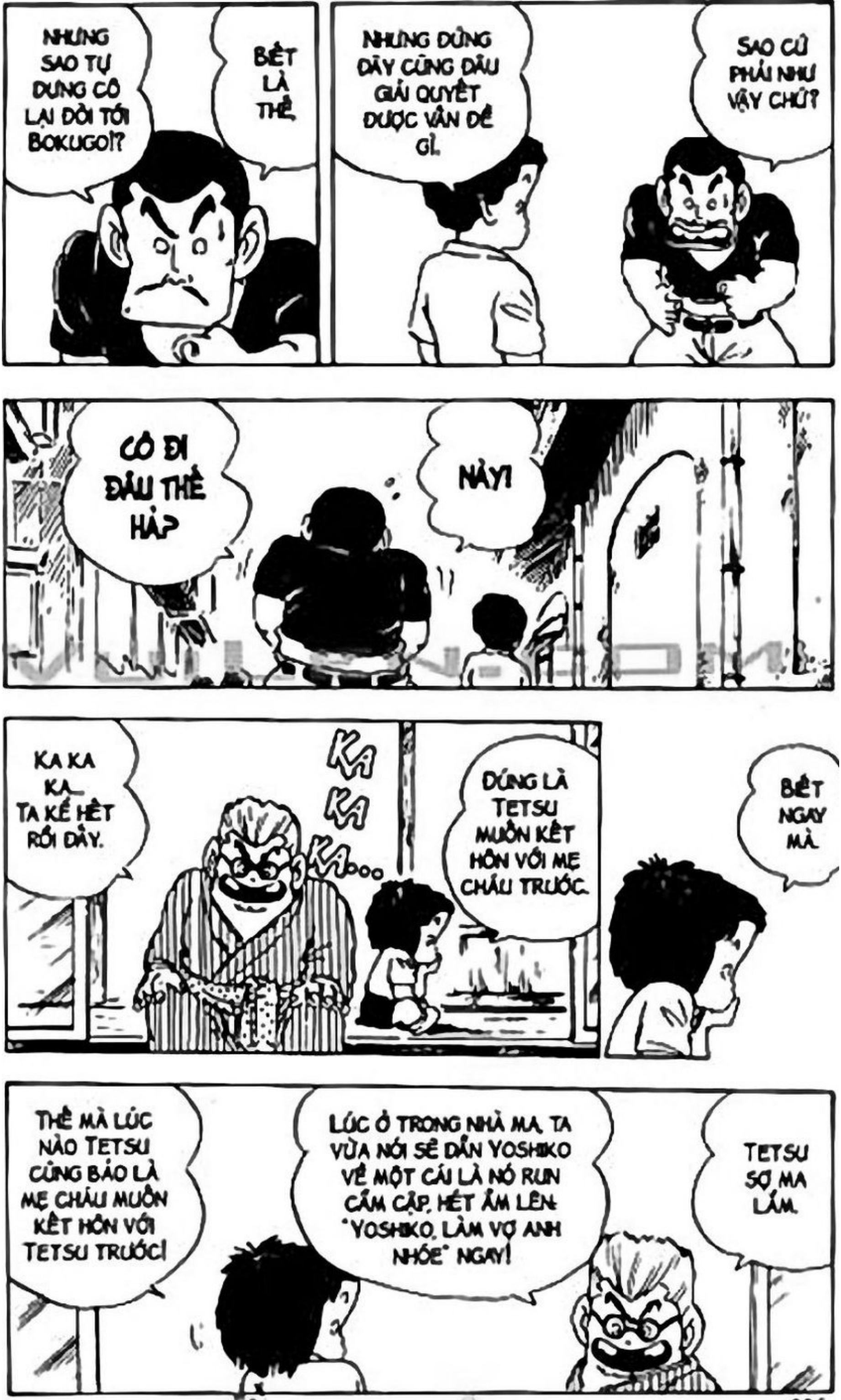

CÁI GÌ?
BA NÓI ANH TETSU QUA LÀ SẼ CÓ CHUYỆN VUI
TIÊU RỒI
PHEN NÀY ĐÚNG LÀ LÃO ĐL
CÓ MÌNH CHỊ THÔI ĐÃ KHÔNG BIẾT GIẤU MẶT ĐI ĐÂU RỒI
GIỜ CÒN THÊM CÁI LOA PHÓNG THANH NÀY NỮA
ANH SAO VẬY? ĐI THÔI!
KÊU GÌ CŨNG PHẢI
DỤ Ả TA ĐI ĐÂU ĐÓ MỚI ĐƯỢC.
CÓ CHUYỆN GÌ THẾ?
À... Ờ THÌ...
CÔ CÓ MUỐN ĂN GÌ KHÔNG?
HẢ?
RẰNG THÌ LÀ MÀ...
E HÈM...
CHẮC LÀ CÔ THÍCH ĂN BÁNH NGỌT, HAY CÀ PHÊ NHỈ?
ANH MỜI TÔI Ư?

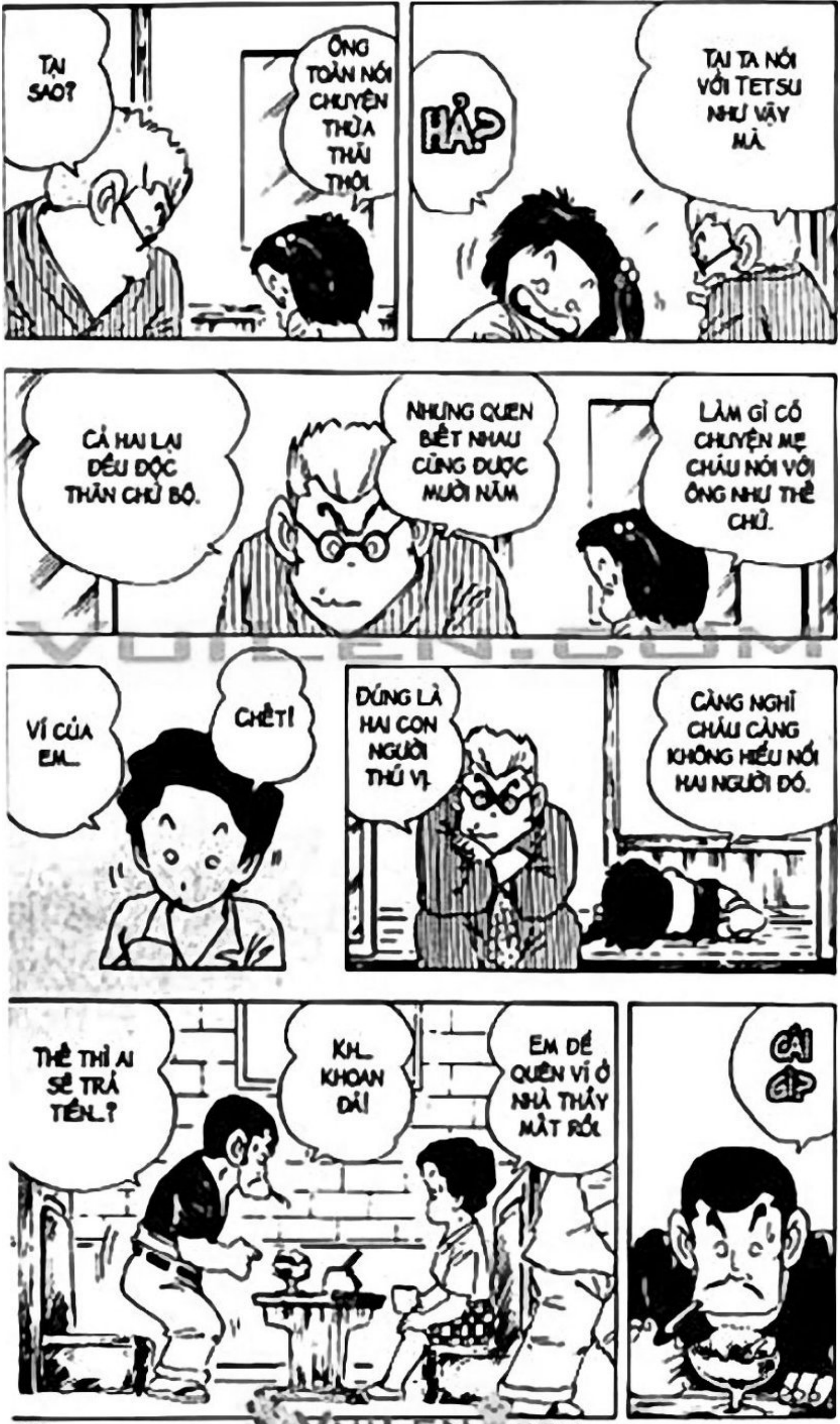

TÔI MUỐN MỜI CẢ CHE ĂN NỮA.
CÔ ĐIỆN VỀ NHÀ GỌI CHE TỚI LUÔN ĐI.
SAO?
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ TÔI MỚI CÔ GỌI ĐƯỢC CẢ CHE ĐI CÙNG THÌ TỐT.
Ơ HAY!
GỌI MÌNH CHE THÔI!!!
VẬY TIỆN THỂ GỌI THÊM BA TÔI VỚI CHỊ YOSHIKO NỮA NHÉ!
BÁNH NGỌT VỚI CÀ PHÊ THÌ PHẢI RA QUÁN NƯỚC CHỨ.
ĐÂU CHẢ ĐƯỢC. KHU NÀY THIẾU GÌ HÀNG ĂN.
MÀ GỌI CON BÉ ĐI ĐÂU MỚI ĐƯỢC CHỨ?
Ô! SAO THẾ CON?
VÀO ĐÂY RỒI GỌI CHE RA KHỎI NHÀ LÃO HANAI...
VÀO ĐÂY ĐI.
De
De
De


CHẮC KHÔNG PHẢI DỜI BÚ DÂU NHỈ?
Oe
Oe
NÃY VỪA ĂN XONG RỒI MÀ!
KHỐN KIẾP.
CÓ NHANH LÊN KHÔNG THÌ BẢO.
ANH TAKE-MOTO!
?!
XIN LỖI ANH.
TÔI TỚI TRỄ QUÁ.
SAO LẠI LÀ CẬU?
Ơ KÌA!
CHIE KHÔNG QUA DƯỢC
NÊN BA SAI TÔI QUA NÓI VỚI ANH NHƯ VẬY.
LÀ SAO?
THẾ THÌ MÌNH VỀ THÔI
KHOAN!
H... HAI NGƯỜI HÃY Ở LẠI DÂY!
HẢ?
TẠI SAO CHÚ?
TÔI SẼ TRẢ TIỀN, HAI NGƯỜI CỨ NGỒI DÂY UỐNG GÌ DI DÃ.
KHÔNG NGỜ ANH HÀO PHÓNG THẾ.
CÓ DIỀU...


LÀM GÌ MÀ NHIỀU LỜI THẾ!
BỐP
ĐAU!
ASAKO! KHOAN ĐÃ EM...
ĐÂU THỂ NHẬN TIỀN DỄ DÀNG VẬY ĐƯỢC!
ĂN GÌ BÂY GIỜ NHỈ?
ANH WATARU!
KHÔNG PHẢI VẬY MÀ!
CẬU NGHĨ CẬU NGĂN ĐƯỢC ASAKO CHẮC?
ĐẰNG NÀO CŨNG PHẢI VÀO THÌ VÀO LUÔN ĐI CHO XONG.
TIỀN VỪA VÀO TÚI ĐÃ PHẢI ĐỘI NÓN RA ĐI.
MÌNH ĐÚNG LÀ BỊ THẦN BẦN HÀN ÁM.
KHỐN KIẾP!
ANH TETSU!
GIẬT THÓT
DÙ SAO CŨNG TRÁNH ĐƯỢC KẺ LẮM CHUYỆN NHẤT RỒI
ĐÀNH CHỊU THÔI.


Ả!
YOSHIKO!
CÔ LÀM GÌ Ở ĐÂY HẢ?
THÌ TẠI.
THẤY TOÀN NÓI CHUYỆN KÌ CỤC
LÀM EM XẤU HỔ, KHÔNG Ở ĐÂY ĐƯỢC.
"CHUYỆN KÌ CỤC"?
CHUYỆN TỤI MÌNH NGÀY XƯA ẤY.
BIẾT NGAY MÀ!
GIỜ PHẢI LÀM SAO?
LÀM SAO Ư?
CÔ PHẢI TỰ NGHĨ ĐI CHỨ.
GAY THẬT.
CỨ GẶP CHUYỆN GAY GO LÀ CÔ HỎI NGƯỢC LẠI TÔI.
HAY MÌNH LẠI TỚI TIỆM BOKUGO NHỈ?
CÁI GÌ?


NHƯNG SAO TỰ DƯNG CÔ LẠI ĐÒI TỚI BOKUGO!?
BIẾT LÀ THẾ.
NHƯNG DỪNG ĐÂY CŨNG ĐÂU GIẢI QUYẾT ĐƯỢC VẤN ĐỀ GÌ.
SAO CỨ PHẢI NHƯ VẬY CHỨ?
CÔ ĐI ĐÂU THẾ HẢ?
NÀY!
KA KA KA.. TA KỂ HẾT RỒI ĐẤY.
KA KA KA...
ĐÚNG LÀ TETSU MUỐN KẾT HÔN VỚI MẸ CHÁU TRƯỚC.
BIẾT NGAY MÀ.
THẾ MÀ LÚC NÀO TETSU CŨNG BẢO LÀ MẸ CHÁU MUỐN KẾT HÔN VỚI TETSU TRƯỚC!
LÚC Ở TRONG NHÀ MA, TA VỪA NÓI SẼ DẪN YOSHIKO VỀ MỘT CÁI LÀ NÓ RUN CẦM CẬP, HÉT ẦM LÊN: "YOSHIKO, LÀM VỢ ANH NHÓE" NGAY!
TETSU SỢ MA LẮM.


TẠI TA NÓI VỚI TETSU NHƯ VẬY MÀ.
HẢ?
ÔNG TOÀN NÓI CHUYỆN THỪA THÃI THÔI
TẠI SAO?
LÀM GÌ CÓ CHUYỆN MẸ CHÁU NÓI VỚI ÔNG NHƯ THẾ CHỨ.
NHƯNG QUEN BIẾT NHAU CŨNG ĐƯỢC MƯỜI NĂM
CẢ HAI LẠI ĐỀU ĐỘC THÂN CHỦ BỘ.
CÀNG NGHĨ CHÁU CÀNG KHÔNG HIỂU NỔI HAI NGƯỜI ĐÓ.
ĐÚNG LÀ HAI CON NGƯỜI THÚ VỊ.
CHẾT!
VÍ CỦA EM...
CÁI GÌ?
EM ĐỂ QUÊN VÍ Ở NHÀ THẦY MẤT RỒI
KH... KHOAN ĐÃ!
THẾ THÌ AI SẼ TRẢ TIỀN..?

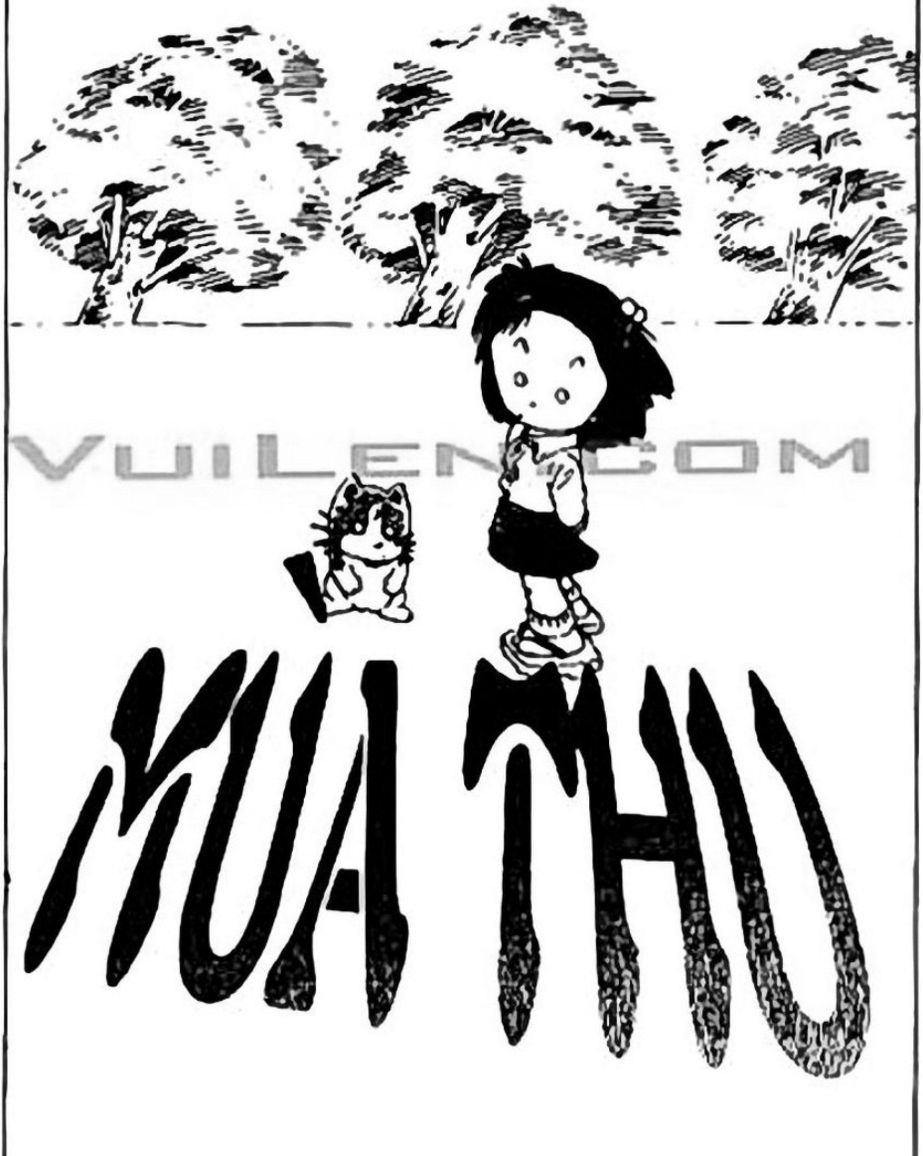
VuiLen

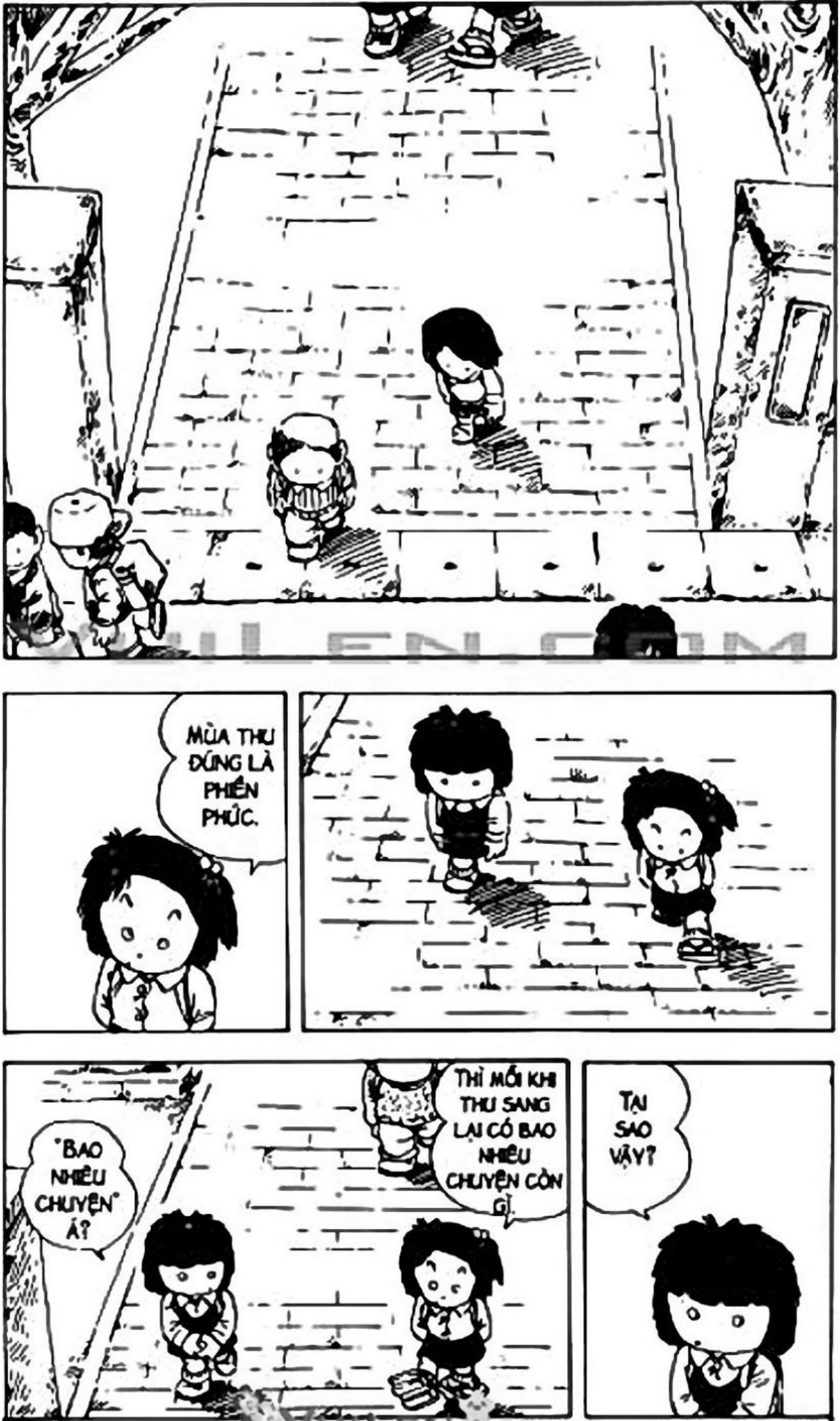
VuiLen

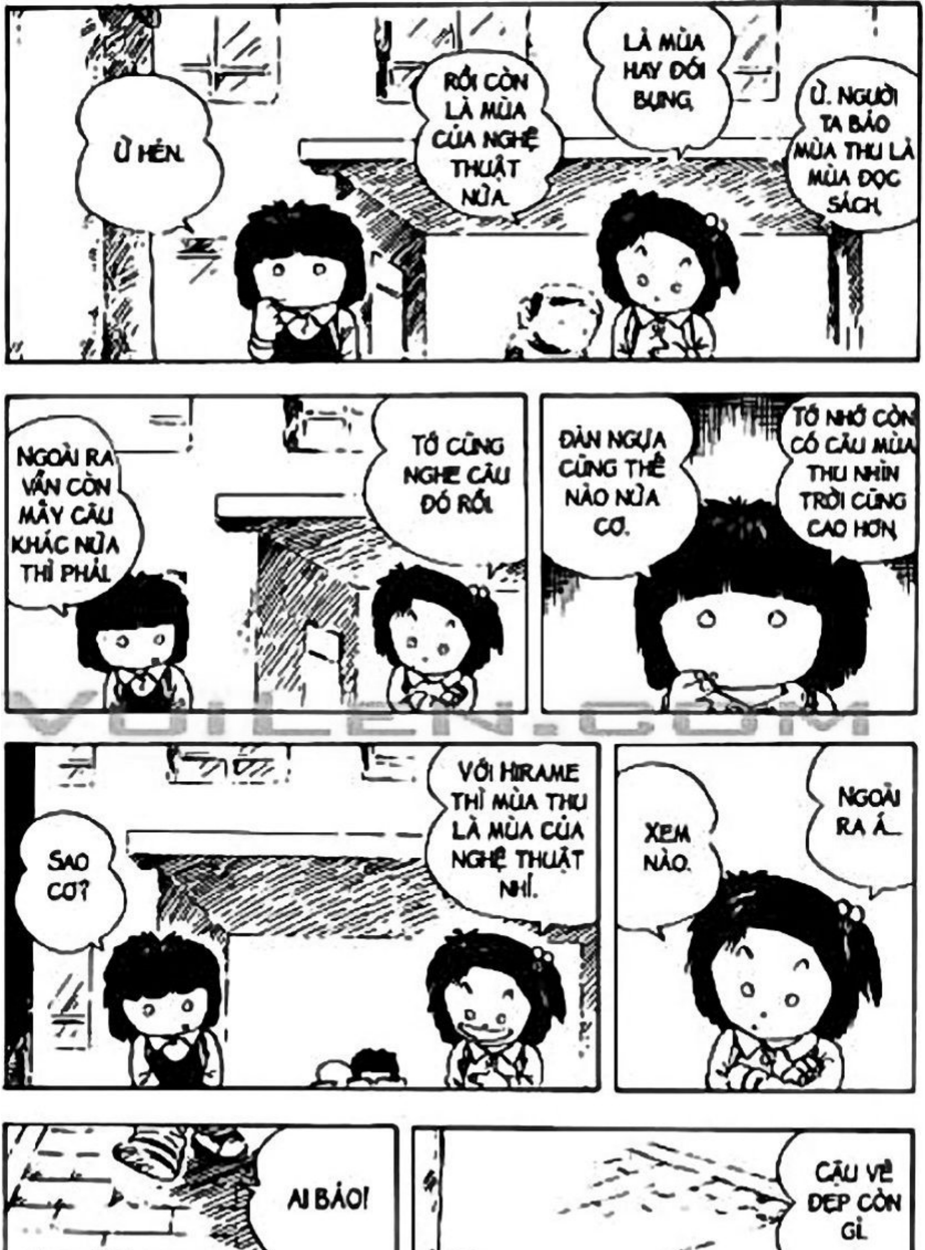
N.COM

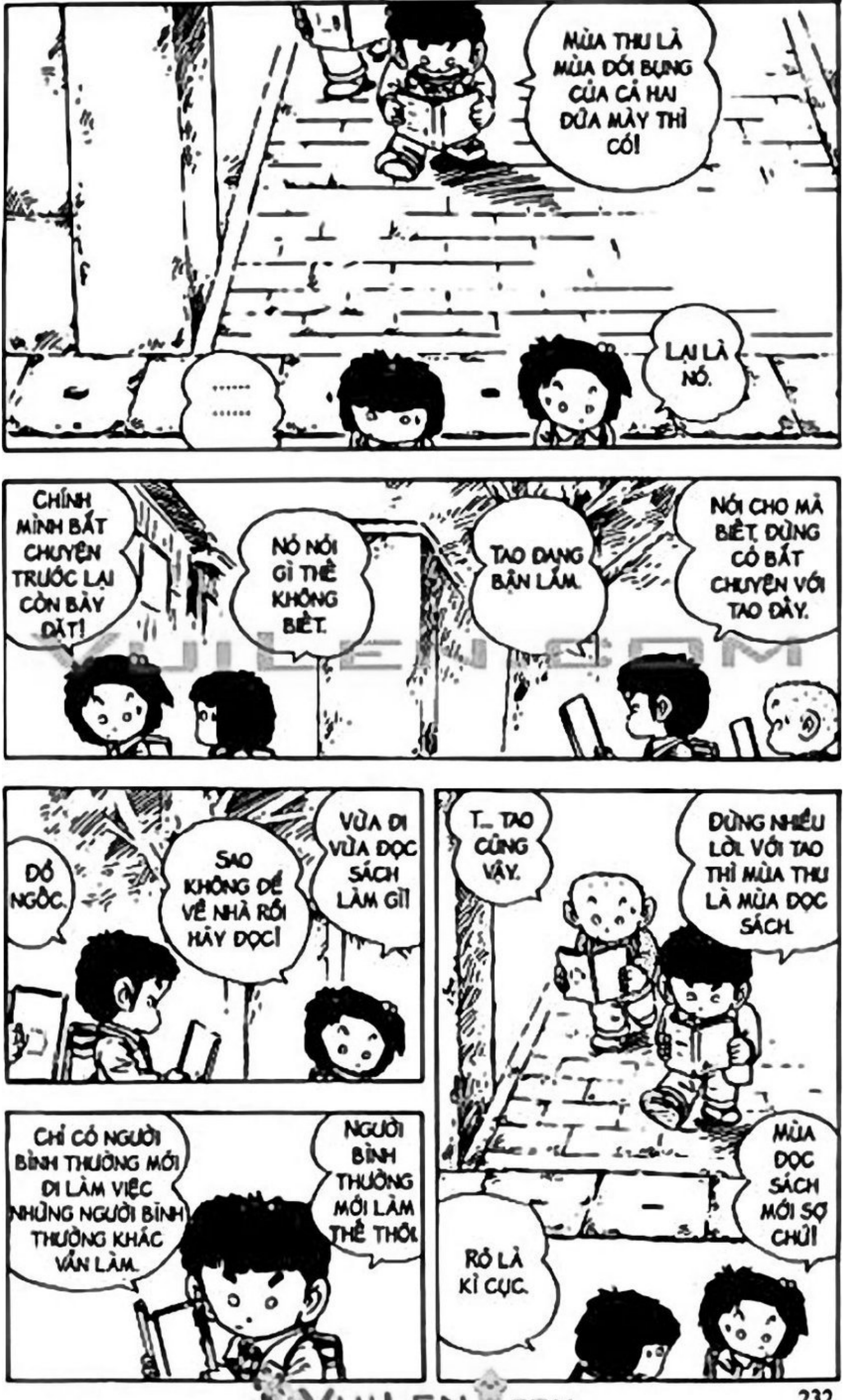
Chuyện thứ 228

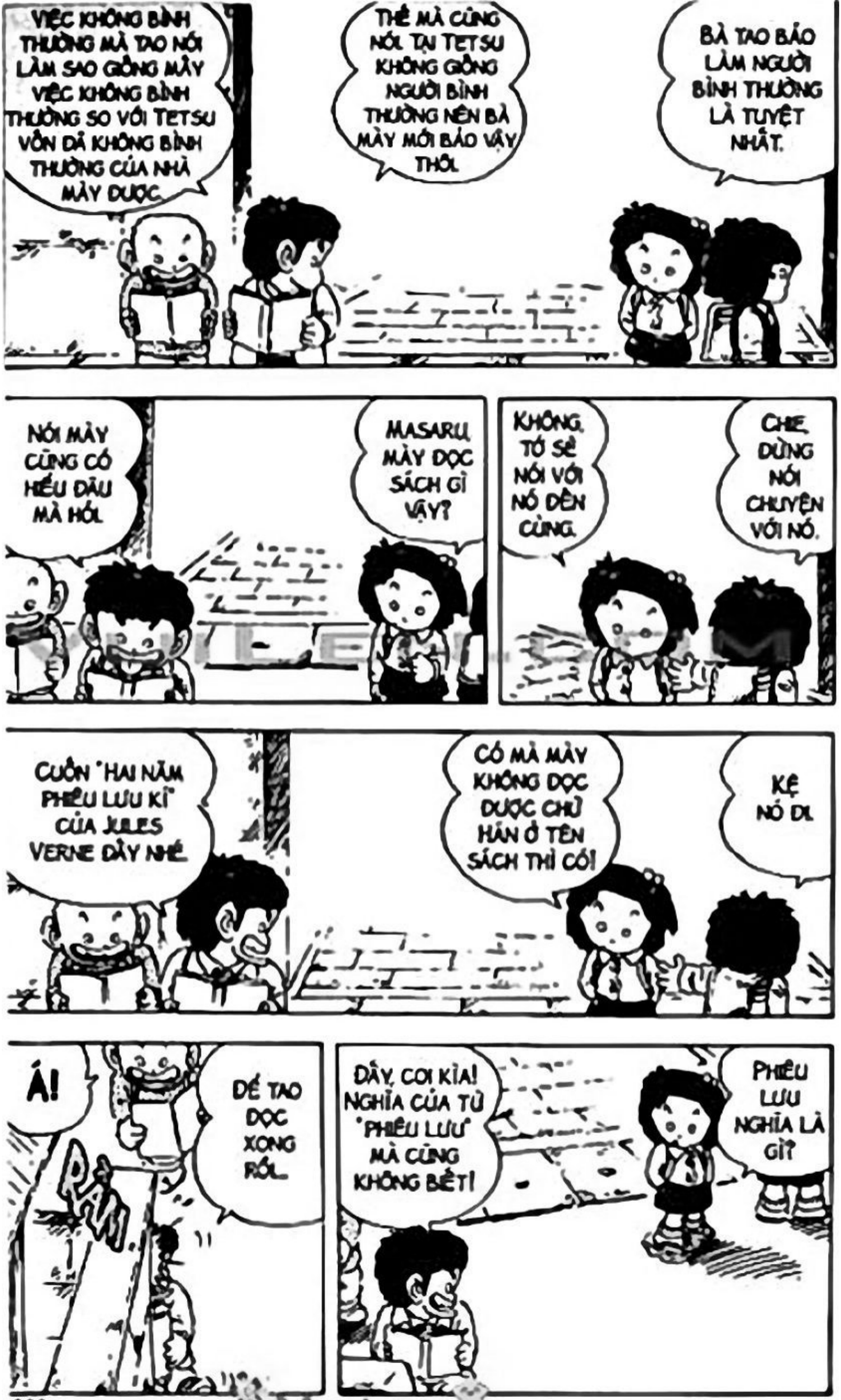
Một mùa thu như thế

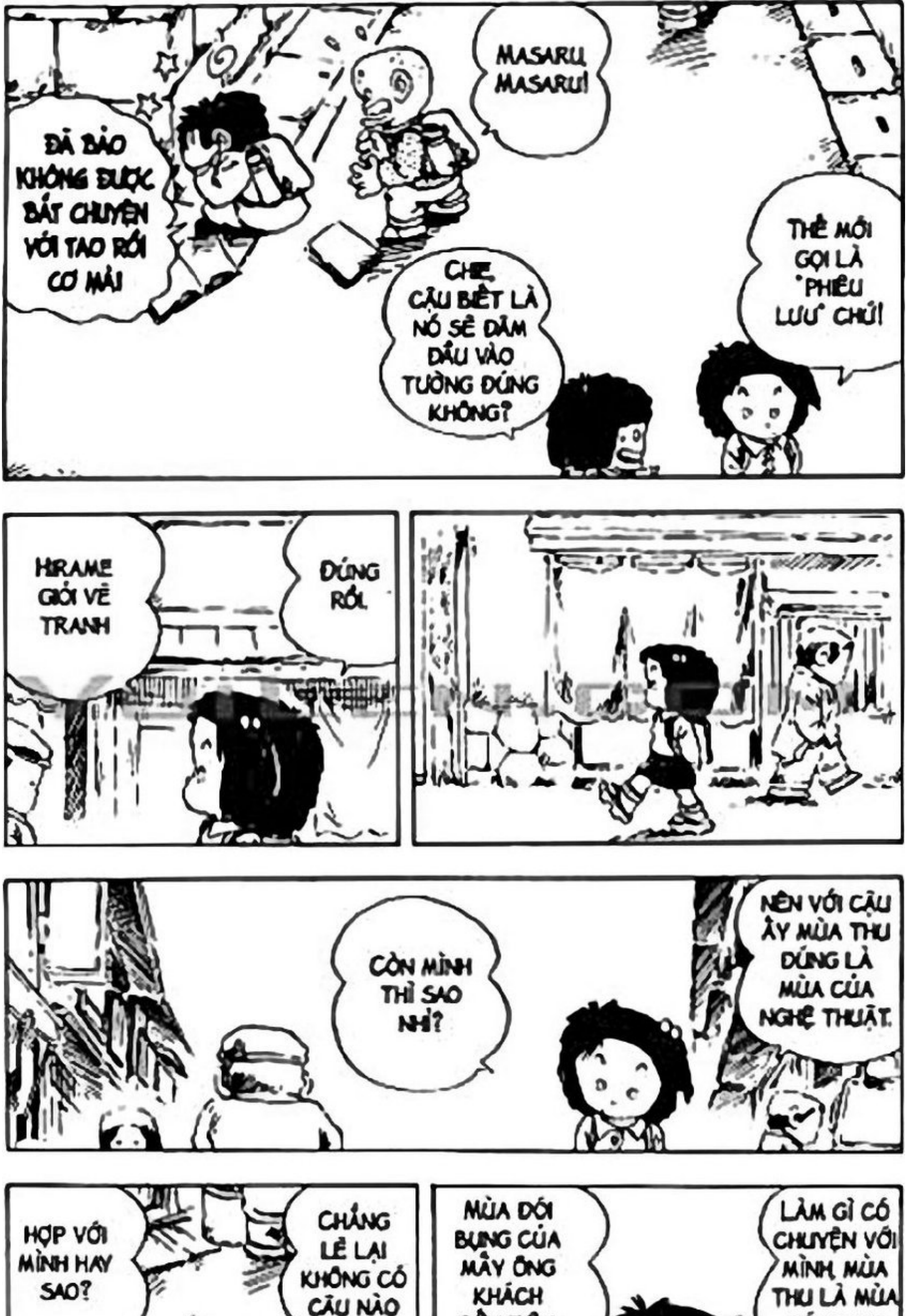


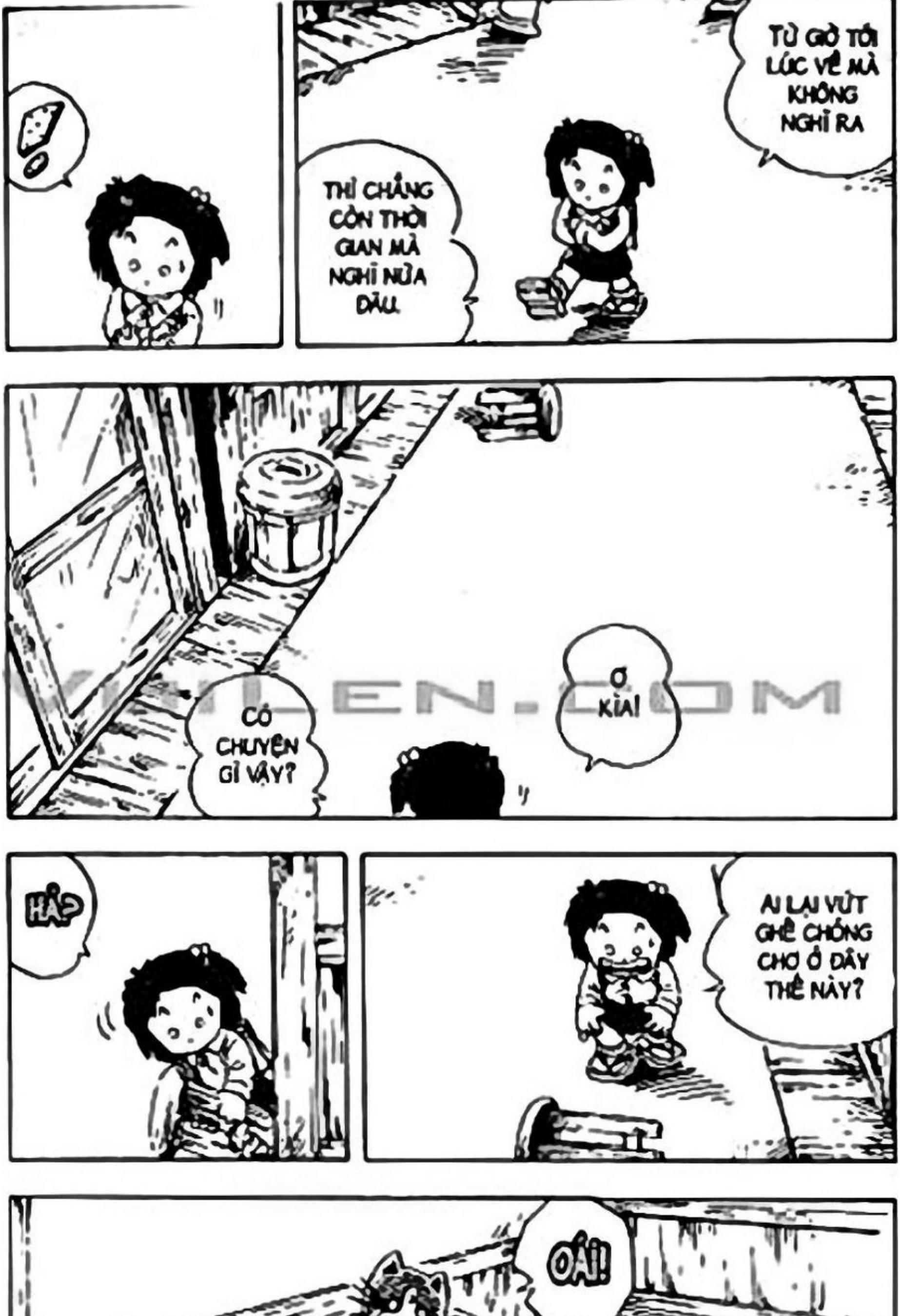

MÙA THU ĐÚNG LÀ PHIỀN PHỨC.
TẠI SAO VẬY?
THÌ MỖI KHI THU SANG LẠI CÓ BAO NHIÊU CHUYỆN CÒN GÌ.
"BAO NHIÊU CHUYỆN" Á?

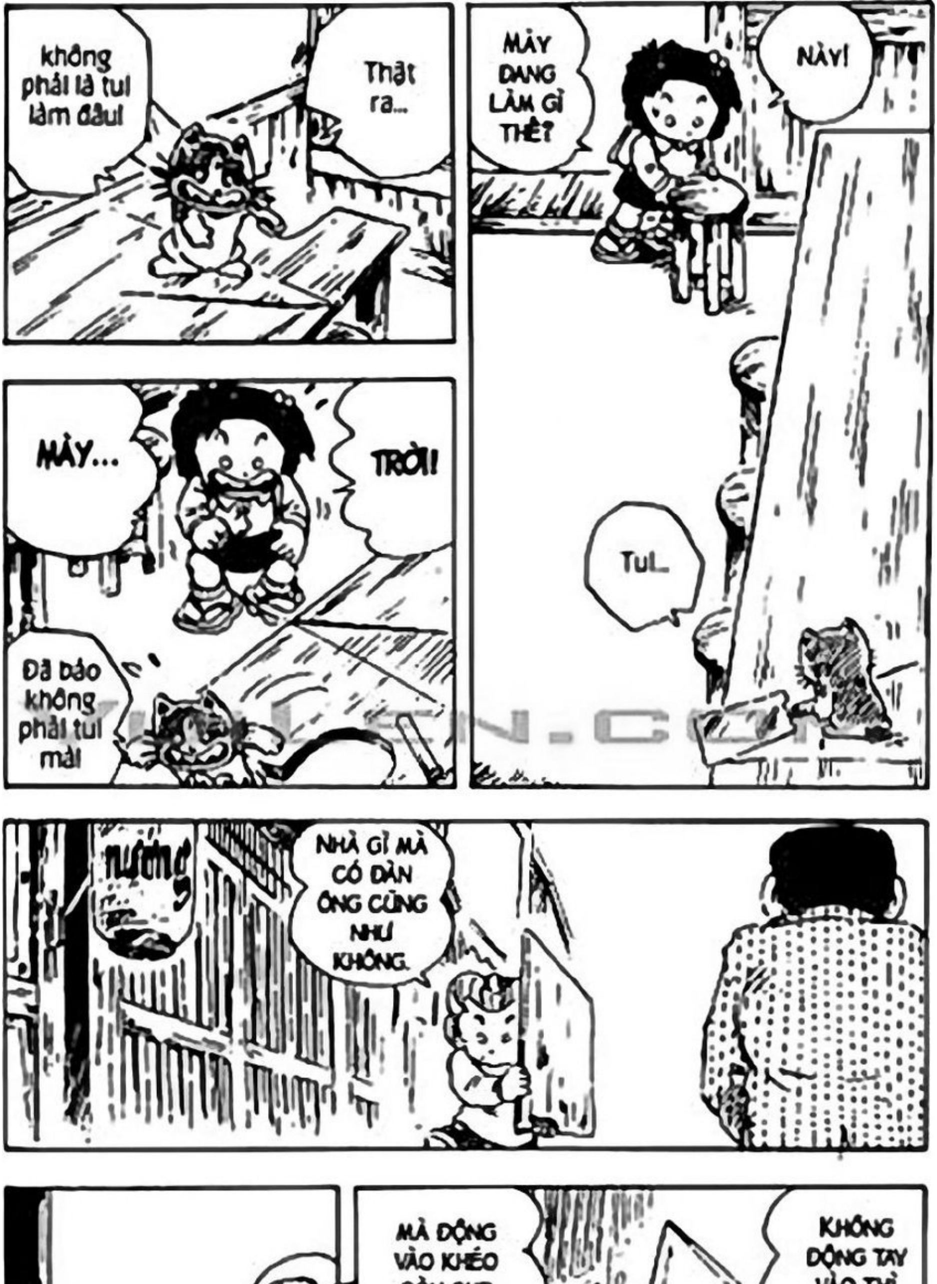

Ừ. NGƯỜI TA BẢO MÙA THU LÀ MÙA ĐỌC SÁCH.
LÀ MÙA HAY ĐÓI BỤNG.
RỒI CÒN LÀ MÙA CỦA NGHỆ THUẬT NỮA.
Ừ HÉN.
TỚ NHỚ CÒN CÓ CÂU MÙA THU NHÌN TRỜI CŨNG CAO HƠN.
ĐÀN NGỰA CŨNG THẾ NÀO NỮA CƠ.
TỚ CŨNG NGHE CÂU ĐÓ RỒI.
NGOÀI RA VẪN CÒN MẤY CÂU KHÁC NỮA THÌ PHẢI.
NGOÀI RA Á...
XEM NÀO.
VỚI HIRAME THÌ MÙA THU LÀ MÙA CỦA NGHỆ THUẬT NHỈ.
SAO CƠ?
CẬU VẼ ĐẸP CÒN GÌ.
ĐÂU CÓ...
AI BẢO!

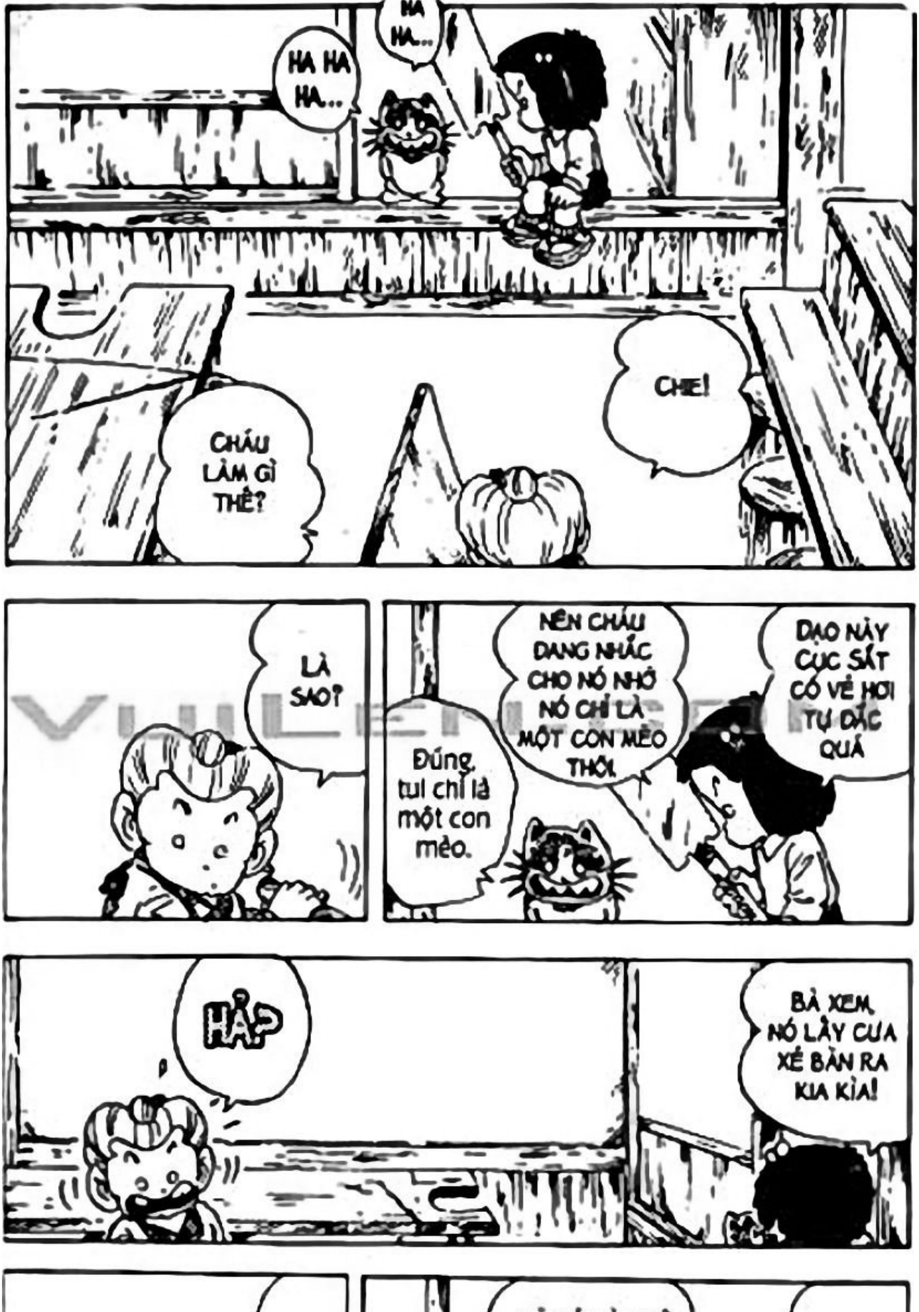

MÙA THU LÀ MÙA ĐÓI BỤNG CỦA CẢ HAI ĐỨA MÀY THÌ CÓ!
LẠI LÀ NÓ.
......
NÓI CHO MÀ BIẾT, ĐỪNG CÓ BẮT CHUYỆN VỚI TAO ĐẤY.
TAO ĐANG BẬN LẮM.
NÓ NÓI GÌ THẾ KHÔNG BIẾT.
CHÍNH MÌNH BẮT CHUYỆN TRƯỚC LẠI CÒN BÀY ĐẶT!
ĐỪNG NHIỀU LỜI VỚI TAO THÌ MÙA THU LÀ MÙA ĐỌC SÁCH.
T… TAO CŨNG VẬY.
MÙA ĐỌC SÁCH MỚI SỢ CHỨ!
RÕ LÀ KÌ CỤC.
VỪA ĐI VỪA ĐỌC SÁCH LÀM GÌ
SAO KHÔNG ĐỂ VỀ NHÀ RỒI HÃY ĐỌC!
ĐỒ NGỐC.
NGƯỜI BÌNH THƯỜNG MỚI LÀM THẾ THÔI
CHỈ CÓ NGƯỜI BÌNH THƯỜNG MỚI ĐI LÀM VIỆC NHỮNG NGƯỜI BÌNH THƯỜNG KHÁC VẪN LÀM.

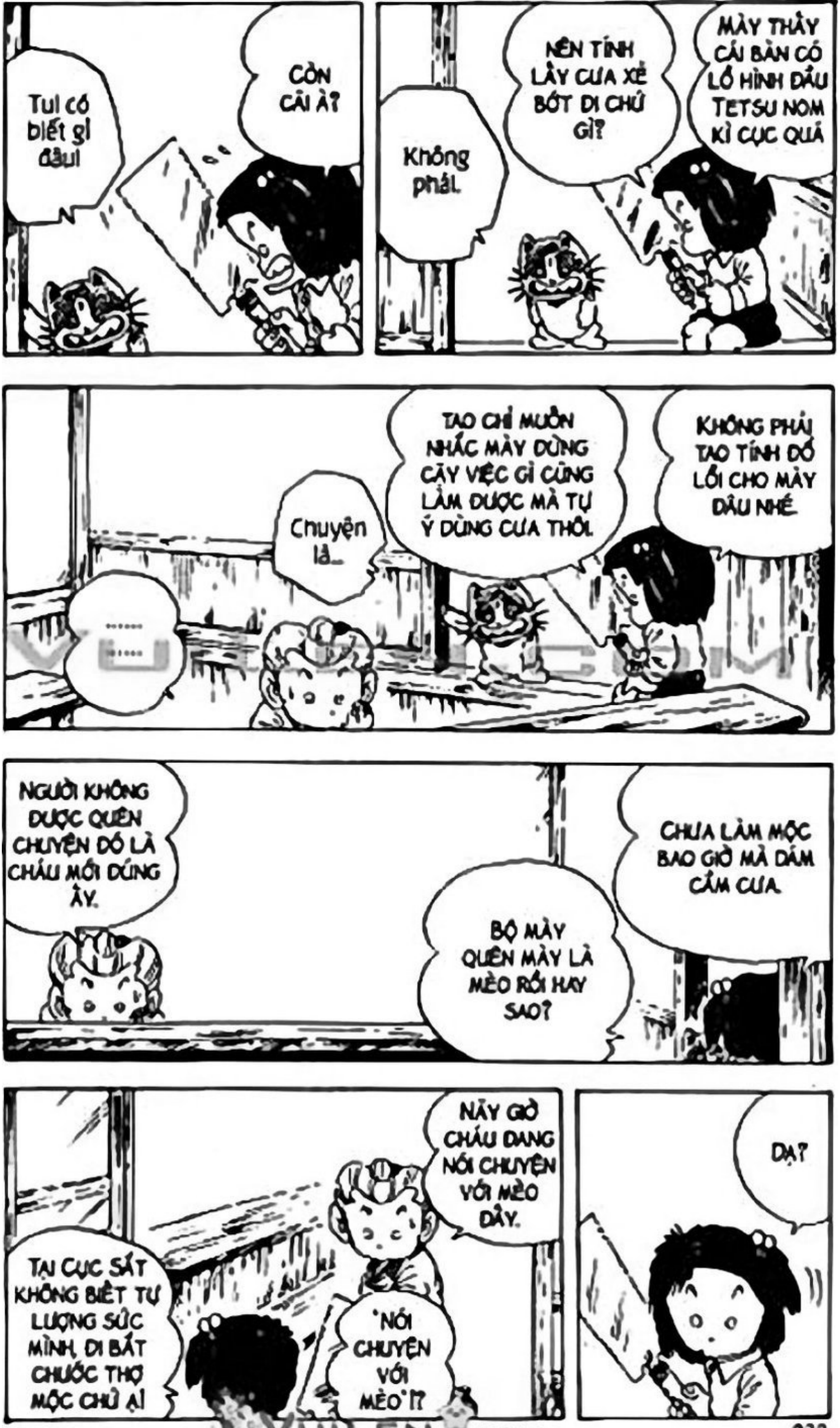

BÀ TAO BẢO LÀM NGƯỜI BÌNH THƯỜNG LÀ TUYỆT NHẤT.
THẾ MÀ CŨNG NÓI TẠI TETSU KHÔNG GIỐNG NGƯỜI BÌNH THƯỜNG NÊN BÀ MÀY MỚI BẢO VẬY THÔI
VIỆC KHÔNG BÌNH THƯỜNG MÀ TAO NÓI LÀM SAO GIỐNG MẤY VIỆC KHÔNG BÌNH THƯỜNG SO VỚI TETSU VỐN ĐÃ KHÔNG BÌNH THƯỜNG CỦA NHÀ MÀY ĐƯỢC
CHIE, ĐỪNG NÓI CHUYỆN VỚI NÓ.
KHÔNG, TỚ SẼ NÓI VỚI NÓ ĐẾN CÙNG.
MASARU, MÀY ĐỌC SÁCH GÌ VẬY?
NÓI MÀY CŨNG CÓ HIỂU ĐÂU MÀ HỎI
KỆ NÓ ĐI
CÓ MÀ MÀY KHÔNG ĐỌC ĐƯỢC CHỮ HÁN Ở TÊN SÁCH THÌ CÓ!
CUỐN "HAI NĂM PHIÊU LƯU KÍ" CỦA JULES VERNE ĐẤY NHÉ.
PHIÊU LƯU NGHĨA LÀ GÌ?
ĐÂY, COI KÌA! NGHĨA CỦA TỪ "PHIÊU LƯU" MÀ CŨNG KHÔNG BIẾT!
ĐỂ TAO ĐỌC XONG RỒI.
Á!
RẦM

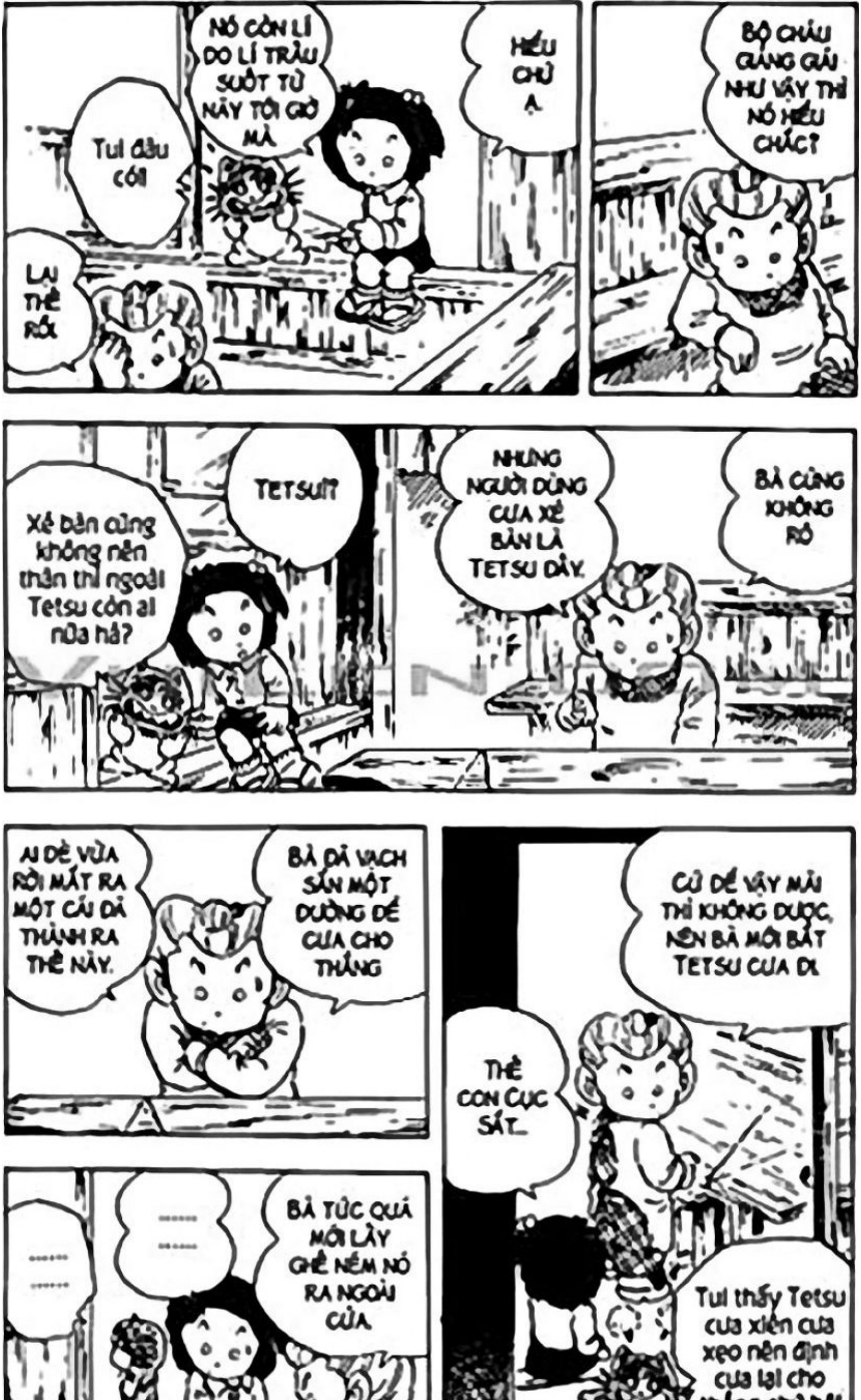

MASARU, MASARU!
THẾ MỚI GỌI LÀ "PHIÊU LƯU" CHỨ!
CHE, CẬU BIẾT LÀ NÓ SẼ ĐÂM ĐẦU VÀO TƯỜNG ĐÚNG KHÔNG?
ĐÃ BẢO KHÔNG ĐƯỢC BẮT CHUYỆN VỚI TAO RỒI CƠ MÀ!
ĐÚNG RỒI
HIRAME GIỎI VẼ TRANH
NÊN VỚI CẬU ẤY MÙA THU ĐÚNG LÀ MÙA CỦA NGHỆ THUẬT.
CÒN MÌNH THÌ SAO NHỈ?
LÀM GÌ CÓ CHUYỆN VỚI MÌNH, MÙA THU LÀ MÙA ĐÓI BỤNG CHỨ.
MÙA ĐÓI BỤNG CỦA MẤY ÔNG KHÁCH ĐẾN TIỆM THÌ CÓ.
CHẲNG LẼ LẠI KHÔNG CÓ CÂU NÀO
HỢP VỚI MÌNH HAY SAO?

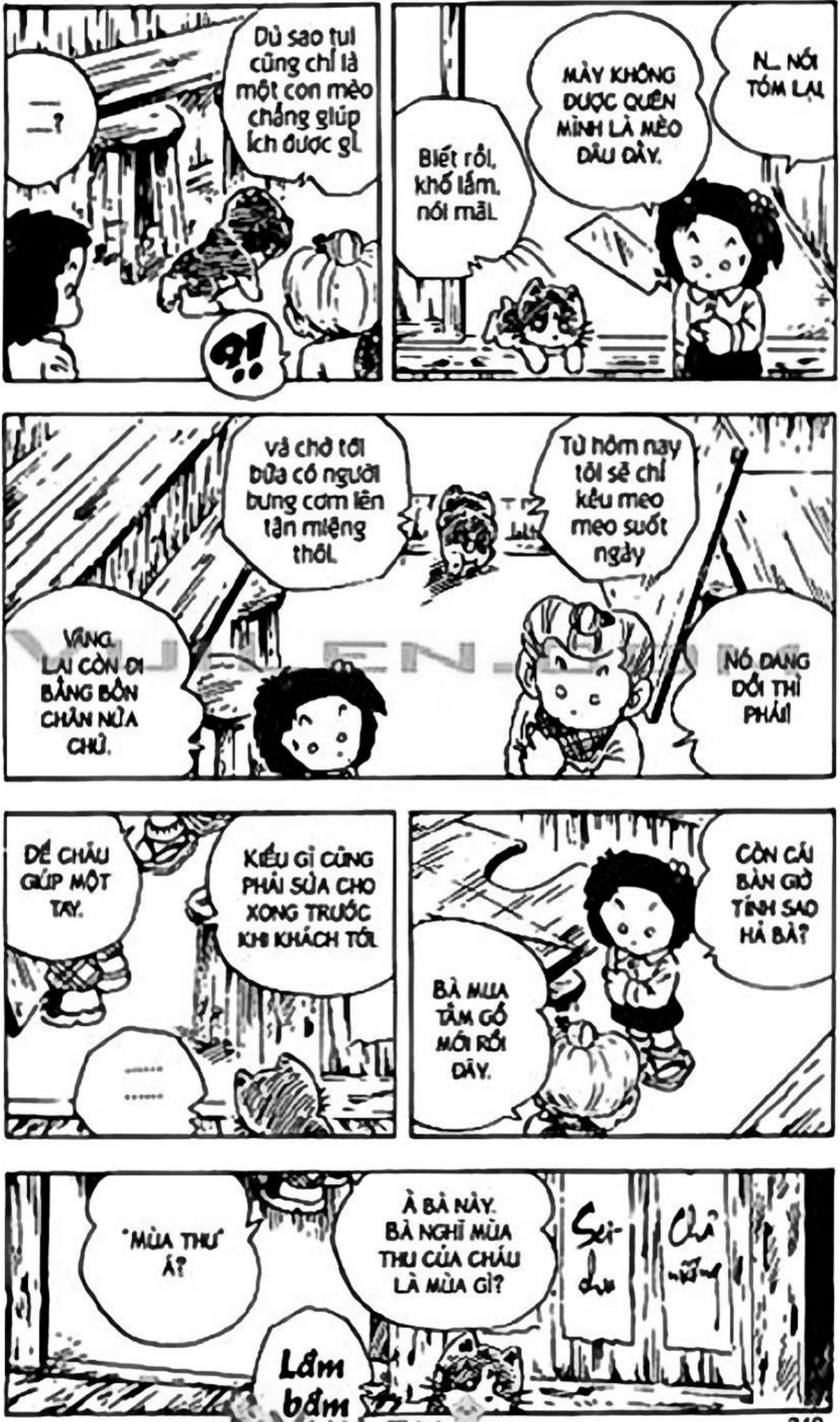

TỪ GIỜ TỚI LÚC VỀ MÀ KHÔNG NGHĨ RA
THÌ CHẲNG CÒN THỜI GIAN MÀ NGHĨ NỮA ĐÂU.
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
Ơ KÌA!
HẢ?
AI LẠI VỨT GHẾ CHỎNG CHƠ Ở ĐÂY THẾ NÀY?
OÁI!

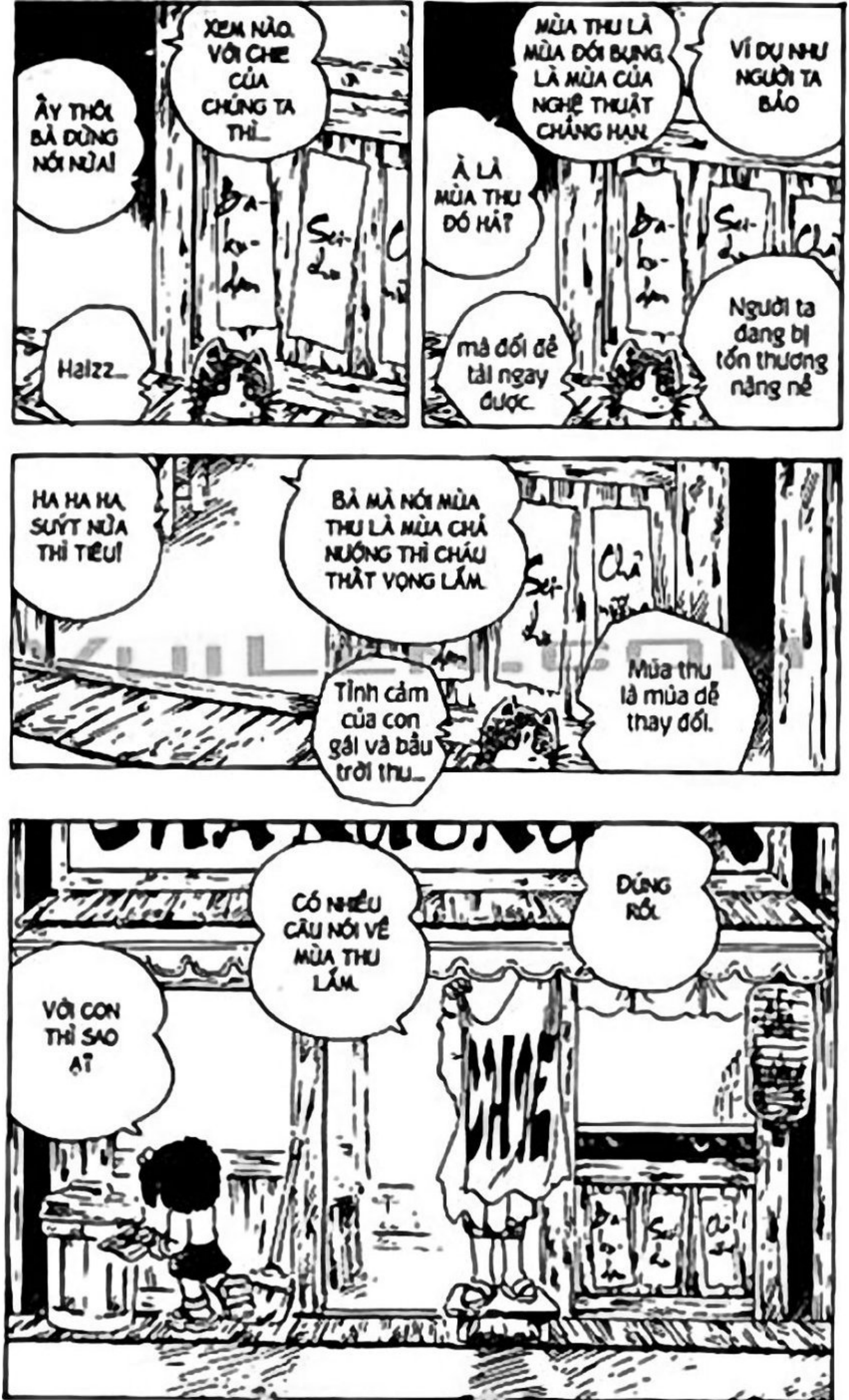

NÀY!
MÀY ĐANG LÀM GÌ THẾ?
TUI.
Thật ra...
không phải là tui làm đâu!
TRỜI!
MÀY...
Đã bảo không phải tui mà!
nướng
NHÀ GÌ MÀ CÓ ĐÀN ÔNG CŨNG NHƯ KHÔNG.
KHÔNG ĐỘNG TAY VÀO THÌ SỤP.
MÀ ĐỘNG VÀO KHÉO CÒN SỤP NHANH HƠN.

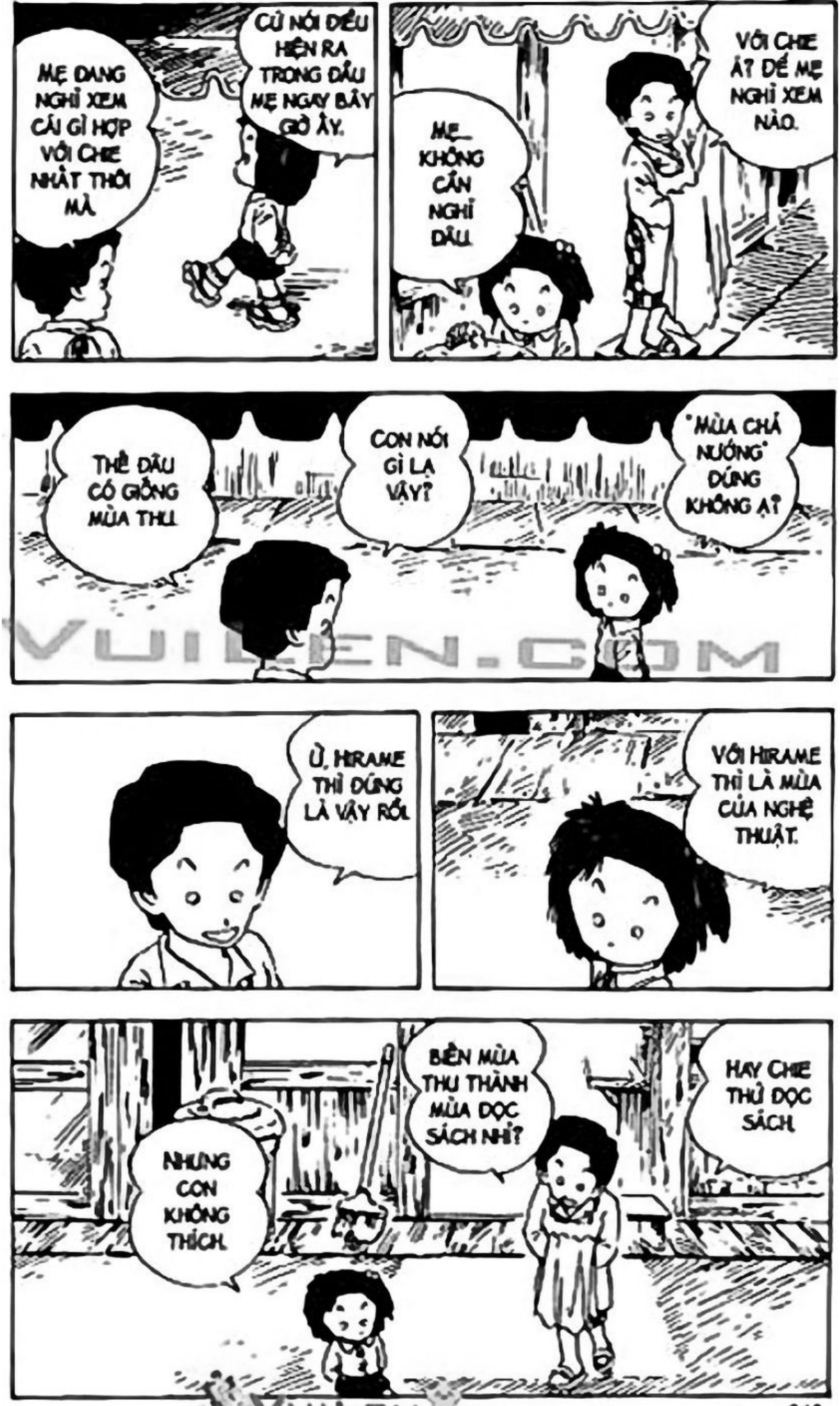

HA HA...
HA HA HA...
CHIE!
CHÁU LÀM GÌ THẾ?
DẠO NÀY CỤC SẮT CÓ VẺ HƠI TỰ ĐẮC QUÁ
NÊN CHÁU DANG NHẮC CHO NÓ NHỚ NÓ CHỈ LÀ MỘT CON MÈO THÔI.
Đúng, tui chỉ là một con mèo.
LÀ SAO?
BÀ XEM, NÓ LẤY CUA XẺ BÀN RA KIA KÌA!
HẢ?
CHÁU MẮNG
MÀ NÓ CÒN CỨ KHĂNG KHĂNG LÀ DANG LÀM VỆC TỐT CHÚ.
SAO CƠ?

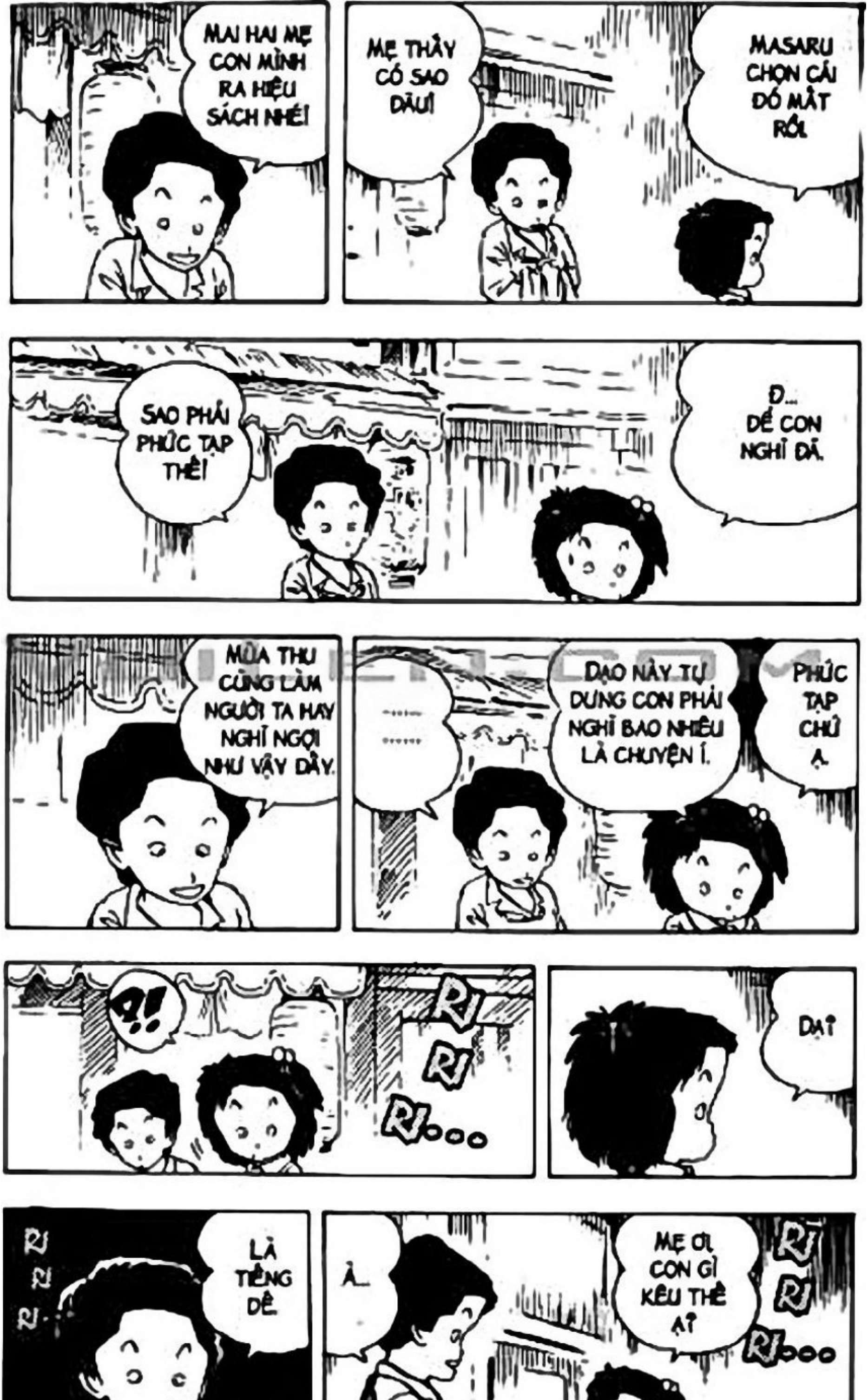

MÀY THẤY CÁI BÀN CÓ LỖ HÌNH ĐẦU TETSU NOM KÌ CỤC QUÁ
NÊN TÍNH LẤY CƯA XẺ BỚT ĐI CHỨ GÌ?
Không phải.
CÒN CÁI À?
Tui có biết gì đâu!
KHÔNG PHẢI TAO TÍNH ĐỔ LỖI CHO MÀY ĐÂU NHÉ
TAO CHỈ MUỐN NHẮC MÀY ĐỪNG CẬY VIỆC GÌ CŨNG LÀM ĐƯỢC MÀ TỰ Ý DÙNG CƯA THÔI
Chuyện là...
......
......
CHƯA LÀM MỘC BAO GIỜ MÀ DÁM CẦM CƯA
BỘ MÀY QUÊN MÀY LÀ MÈO RỒI HAY SAO?
NGƯỜI KHÔNG ĐƯỢC QUÊN CHUYỆN ĐÓ LÀ CHÁU MỚI ĐÚNG ẤY.
DẠ?
NÃY GIỜ CHÁU ĐANG NÓI CHUYỆN VỚI MÈO ĐẤY.
"NÓI CHUYỆN VỚI MÈO"!?
TẠI CỤC SẮT KHÔNG BIẾT TỰ LƯỢNG SỨC MÌNH, ĐI BẮT CHƯỚC THỢ MỘC CHỨ Ạ!

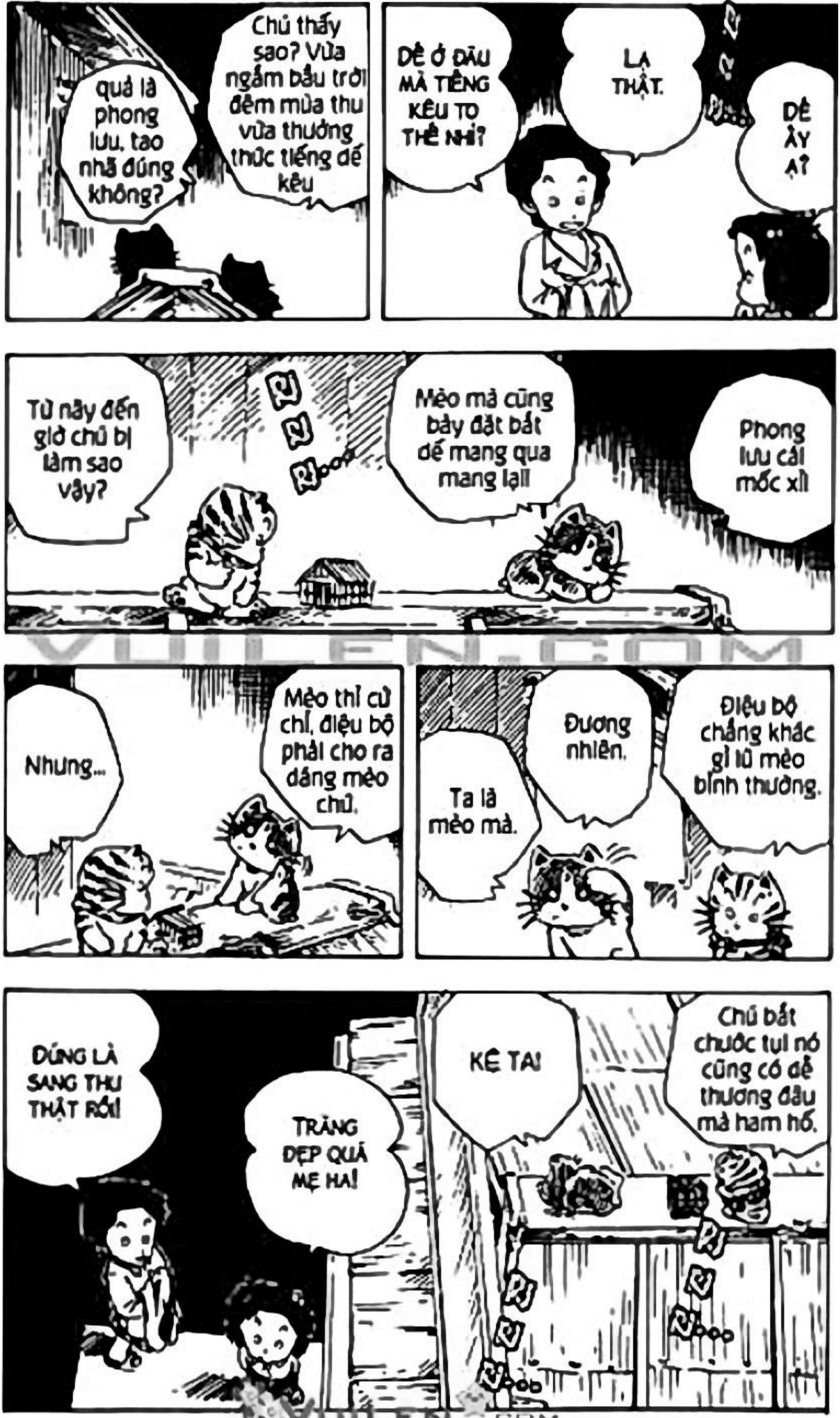

BỘ CHÁU GIẢNG GIẢI NHƯ VẬY THÌ NÓ HIỂU CHẮC?
HIỂU CHỨ Ạ.
NÓ CÒN LÍ DO LÍ TRẤU SUỐT TỪ NÃY TỚI GIỜ MÀ
Tui đâu có!
LẠI THẾ RỒI
BÀ CŨNG KHÔNG RÕ
NHƯNG NGƯỜI DÙNG CƯA XẺ BÀN LÀ TETSU ĐẤY.
TETSU!?
Xẻ bàn cũng không nên thân thì ngoài Tetsu còn ai nữa hả?
CỨ ĐỂ VẬY MÃI THÌ KHÔNG ĐƯỢC, NÊN BÀ MỚI BẮT TETSU CƯA ĐI
THẾ CON CỤC SẮT...
Tui thấy Tetsu cưa xiên cưa xẹo nên định cưa lại cho thẳng chứ bộ
BÀ ĐÃ VẠCH SẴN MỘT ĐƯỜNG ĐỂ CƯA CHO THẲNG
AI DÈ VỪA RỜI MẮT RA MỘT CÁI ĐÃ THÀNH RA THẾ NÀY.
BÀ TỨC QUÁ MỚI LẤY GHẾ NÉM NÓ RA NGOÀI CỬA
......
......
......
......


NL NÓI TÓM LẠI
MÀY KHÔNG ĐƯỢC QUÊN MÌNH LÀ MÈO ĐẦU DÂY.
Biết rồi, khổ lắm, nói mãi.
Dù sao tui cũng chỉ là một con mèo chẳng giúp ích được gì.
——
—?
?!
Từ hôm nay tôi sẽ chỉ kêu meo meo suốt ngày
và chờ tới bữa có người bưng cơm lên tận miệng thôi.
NÓ ĐANG DỖI THÌ PHẢI
VÂNG LẠI CÒN ĐI BẰNG BỐN CHÂN NỮA CHỨ.
CÒN CÁI BÀN GIỜ TÍNH SAO HẢ BÀ?
BÀ MUA TẤM GỖ MỚI RỒI ĐÂY.
KIỂU GÌ CŨNG PHẢI SỬA CHO XONG TRƯỚC KHI KHÁCH TỚI
ĐỂ CHÁU GIÚP MỘT TAY.
......
......
Chỉ
Sei- du
À BÀ NÀY. BÀ NGHĨ MÙA THU CỦA CHÁU LÀ MÙA GÌ?
“MÙA THU” Á?
Lẩm bẩm


VÍ DỤ NHƯ NGƯỜI TA BẢO
MÙA THU LÀ MÙA ĐÓI BỤNG LÀ MÙA CỦA NGHỆ THUẬT CHẲNG HẠN
À LÀ MÙA THU ĐÓ HẢ?
Người ta đang bị tổn thương nặng nề
mà đổi đề tài ngay được.
XEM NÀO VỚI CHE CỦA CHÚNG TA THÌ...
ẤY THÔI BÀ ĐỪNG NÓI NỮA!
Haizz...
Mùa thu là mùa dễ thay đổi.
Tình cảm của con gái và bầu trời thu...
BÀ MÀ NÓI MÙA THU LÀ MÙA CHẢ NƯỚNG THÌ CHÁU THẤT VỌNG LẮM.
HA HA HA SUÝT NỮA THÌ TIÊU!
ĐÚNG RỒI
CÓ NHIỀU CÂU NÓI VỀ MÙA THU LẮM.
VỚI CON THÌ SAO Ạ?


VỚI CHE À? ĐỂ MẸ NGHĨ XEM NÀO.
MẸ KHÔNG CẦN NGHĨ ĐÂU.
CỨ NÓI ĐIỀU HIỆN RA TRONG ĐẦU MẸ NGAY BÂY GIỜ ẤY.
MẸ DANG NGHĨ XEM CÁI GÌ HỢP VỚI CHE NHẤT THÔI MÀ
"MÙA CHẢ NƯỚNG" ĐÚNG KHÔNG Ạ?
CON NÓI GÌ LẠ VẬY?
THẾ ĐÂU CÓ GIỐNG MÙA THU
VỚI HIRAME THÌ LÀ MÙA CỦA NGHỆ THUẬT.
Ừ, HIRAME THÌ ĐÚNG LÀ VẬY RỒI
HAY CHE THỬ ĐỌC SÁCH
BIẾN MÙA THU THÀNH MÙA ĐỌC SÁCH NHỈ?
NHƯNG CON KHÔNG THÍCH.


MAI HAI MẸ CON MÌNH RA HIỆU SÁCH NHÉ!
MẸ THẤY CÓ SAO ĐÂU!
MASARU CHỌN CÁI ĐÓ MẤT RỒI
SAO PHẢI PHỨC TẠP THẾ!
Đ... ĐỂ CON NGHĨ ĐÃ.
MÙA THU CŨNG LÀM NGƯỜI TA HAY NGHĨ NGỢI NHƯ VẬY ĐẤY.
....
DẠO NÀY TỰ DƯNG CON PHẢI NGHĨ BAO NHIÊU LÀ CHUYỆN !.
PHỨC TẠP CHỨ Ạ.
Ạ!!
RI RI RI...
DẠ?
RI RI RI.
LÀ TIẾNG DẾ.
À...
MẸ ƠI CON GÌ KÊU THẾ Ạ?
RI RI RI...


DẾ ẤY Ạ?
LẠ THẬT.
DẾ Ở ĐÂU MÀ TIẾNG KÊU TO THẾ NHỈ?
RI RI RI...
Chú thấy sao? Vừa ngắm bầu trời đêm mùa thu vừa thưởng thức tiếng dế kêu
quả là phong lưu, tao nhã đúng không?
Phong lưu cái mốc xì
Mèo mà cũng bày đặt bắt dế mang qua mang lại!
RI RI RI...
Từ nãy đến giờ chú bị làm sao vậy?
Điệu bộ chẳng khác gì lũ mèo bình thường.
Đương nhiên.
Ta là mèo mà.
Mèo thì cử chỉ, điệu bộ phải cho ra dáng mèo chứ.
Nhưng...
Chú bắt chước tụi nó cũng có dể thương đâu mà ham hố.
KỆ TA!
RI RI RI...
RI RI RI...
TRĂNG ĐẸP QUÁ MẸ HA!
ĐÚNG LÀ SANG THU THẬT RỒI!

978-604-2-01340-6

8 935036 693389

6142200650019

Giá: 28.000đ

JARINKO CHIE
© 1978 ETSUMI HARUKI
First published in Japan by Futabasha Publishers Ltd. in 1978
All Rights Reserved.
The Vietnamese language edition published by arrangement
with Futabasha Publishers Ltd., Tokyo
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo
Bản quyền tiếng Việt thuộc về Nhà xuất bản Kim Đồng 2013

www.nxbkimdong.com.vn
www.facebook.com/nxbkimdong

DÀNH CHO LỨA TUỔI 15+

チエちゃん奮戦記

じゃりン子チエ

19

はるき悦巳